四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第四八冊目次

御纂醫宗金鑑九十卷首一卷（一）　（清）吴謙等撰　清乾隆七年武英殿刻本　〇〇一

御纂醫宗金鑑九十卷首一卷（一）

（清）吴謙等撰

清乾隆七年武英殿刻本

御定醫宗金鑑九十卷
乾隆十四年奉
敕撰。首爲訂正傷寒論註十七卷。次爲訂正金匱要略
註八卷。葢醫書之最古者無過素問。次則八十一
難經。然皆有論無方。案素問有半夏湯等一二方，然偶然及之，非其通例也。
其有論有方者自張機始。講傷寒及雜證者亦以
機此二書爲宗。然傷寒論爲諸醫所亂，幾如爭大
學之錯簡。改本愈多而義愈晦，病其說之太雜。金
匱要略雖不甚聚訟，然註者罕所發明，又病其說
之不詳。是以首訂二書，糾譌補漏，以標證治之正
軌。次爲刪補名醫方論八卷。輯醫方者往往僅題
某丸某散治某病，不知病狀相似者病本多殊。古人
論消息君臣佐使，有其宜攻補緩急有其序。或以
相輔爲用，或以相制爲功，甚或以相反相激巧投
而取效。必明制方之意，而後能詳審病源，以進退
加減，故方論並載也。次爲四脈要訣一卷，取崔紫
虛脈訣，參以內經，闡虛實表裏之要。紫虛者，宋道
士崔嘉彥之號也。其書櫽括而精密，李時珍瀕湖
脈學實錄以弁首，故茲亦取以爲準。次運氣要訣
一卷，闡素問五運六氣之理。葢運氣雖不可拘泥，
亦不可竟廢，故次於診法。次爲諸科心法要訣五
十四卷，以盡雜證之變。次爲正骨心法要旨五卷。
則古有是術，而自薛己正體類要以外無專門之
書，故補其遺。皆有圖，有說，有歌訣，俾學者既易考
求，又便誦習也。自古以來，惟宋代最重醫學。然林
億、高保衡等校刊古書而已，不能有所發明。其官
撰醫書如聖濟總錄、太平惠民和劑局方等，或博
而寡要，或偏而失中，均不能實裨於治療。故聖濟
總錄惟行節本，而局方尤爲朱震亨所攻。此編仰
體
聖主仁育之心，根據古義，而能得其變通，參酌時宜，而
必求其徵驗。寒熱不執成見，攻補無所偏施，於以
拯濟生民，同登壽域。
涵濡培養之澤，眞無微之不至矣。

太醫院院使加光祿寺卿銜臣錢斗保等謹
奏爲欽奉
上諭事乾隆四年十一月十七日右院判臣王炳
御醫臣吳謙
奉
上諭爾等衙門該修醫書以正醫學欽此臣等聞
命之下曷勝惶懼欣躍醫道廢弛師範不立久矣
皆因醫書駁雜人不知宗今我
皇上聖慈仁心視民如子欲其同登壽域德意之

厚與天無極此乃萬世壽民公事隨會同院
使臣錢斗保左院判臣陳止敬御醫臣劉裕
鐸合詞恭
謝
天恩臣等竊聞上古之醫通天之紀察地之理調
其運和其化使上下合德皆神聖爲之其道
大也如此周時以冢宰領其職上保
聖躬下全民命其任重也如此至漢而降醫入方
技然習之者猶非常人淳于意張機之屬

後視醫甚輕習之者僅爲一己衣食計並不
存心濟世自好之士恥與同儔是以良醫代
乏其道日衰其術失傳今惟我
皇上仰體
聖祖仁皇帝
世宗憲皇帝聖心未就下頒修醫書之
旨臣等思維醫雖小道實天下蒼生性命所關非諸
末藝之可比也考醫之書天元玉冊本草靈
樞素問三經始自伏羲氏神農氏軒轅黃帝
與臣岐伯等所作也殷時伊尹著湯液本草

戰國時扁鵲著難經後漢時張機著傷寒論
其書世遠詞奧難明且多編次傳寫錯譌自
晉而下至今醫書甚夥不能枚舉雖諸大家
多所發明然亦各自成家或博而不精或雜
而不一間有自相牴牾反足惑人者皆當改
正註釋分別諸家是非先自張機書起蓋以
前之書皆有法無方傷寒論金匱要畧雜病
論創立方法格式始有法有方誠醫宗之正

派欽萬世之法程實醫門之聖書也故先敀
正錯譌詿釋以利天下時用臣等請將
大內所有醫書發出再
命下京省除書坊現行醫書外有舊醫書無板者
新醫書未刻者並家藏秘書及世傳經驗良
方著地方官婉諭購買或借抄錄或本人願
自獻者集送太醫院
命官纂修上自三皇以至我
朝分門聚類刪其駁雜採其精粹發其餘蘊補
其未備成書二部其小而約者以便初學誦
讀其大而博者以便學成參考使爲師者必
由是而教爲弟子者必由是而學則醫學昌
明壽民於萬萬世矣其纂修照何館例書成
如何頒給之處仰候
欽定謹此
奏
聞乾隆四年十二月初二日
奏奉

旨著大學士鄂爾泰酌議具奏其一應纂修事宜
并著總管考核欽此

太保議政大臣大學士三等伯總管醫書館事務臣鄂爾泰謹
奏爲遵
旨酌議事太醫院院使錢斗保等爲欽奉
上諭纂修醫書等因一摺奉
旨著大學士鄂爾泰酌議具奏其一應纂修事宜并著總管考核欽此臣查修書各館舊例所用纂修官提調官收掌官及考取謄錄生監以及供事紙匠俱酌量人數足用多寡不等請
旨遵行在案今蒙

皇上特命纂修醫書以正醫學臣謹詳加酌議所修醫書不必另行開館即於太醫院衙門內將現在閒房照例量加修葺儘可充用該醫院官員到館辦事亦稱近便其纂修官祇需八員總修官須用二員御醫吳謙劉裕鐸應令充總修官仍兼纂修外其餘纂修官八員應令太醫院堂官并吳謙劉裕鐸等將平日眞知灼見精通醫學兼通文理之人保舉選派如不足數再於翰林院及各部院官員內有通曉醫學者酌量查派蓋因前代醫書詞義深奥詮解不易而分門別類考訂成書旣欲理明亦須辭達旣貴詳晰尤須貫串此醫理文理分修總修四者缺一必不能成完書以垂諸久遠者也再院使錢斗保左院判陳止敬右院判王炳俱有本衙門辦理事件且內庭差事所關重大難以分任修書之事請將該館一切應行事務令錢斗保等三員照看經理其收掌官酌用二員亦令該醫院堂官

於所屬人員內選派再於該醫院効力人等內選取字畫尙好者以備謄錄如不敷用照例行文國子監直隸學政將生監秉公考試務擇字畫端楷咨送本館以憑選取供事酌用四名紙匠二名亦照例於內閣取用其在館官員人役月支桌飯工食銀兩俱照八旗志書館例支領其應用桌凳什物紙張筆墨等項照例酌量向各該處咨取至院使錢斗保等奏摺內請將

大內所有醫書發出再請
勑下直省除書坊現行醫書外有舊醫書無板者
新醫書未刻者並家藏秘書及世傳經驗良
方著地方官婉諭購買或暫借抄錄或本人
願自獻者俱集送太醫院等語應照所奏咨
明該部行文各省督撫轉飭地方官遵照辦
理可也臣未敢擅便謹
奏請
旨於乾隆四年十二月十二日

奏奉
旨醫書館與修書各館不同該館纂修等官公費
著照修書各館例減半支給餘依議欽此

照管醫書館事務和碩和親王臣弘晝謹
奏為遵
旨議奏事乾隆五年二月初七日奉
旨太醫院設館纂修醫書一事著臣詳細查明妥
議具奏欽此欽遵臣謹查得院使錢斗保等
以古今醫書甚繁雖諸大家多所發明或博
而不精或雜而不一皆當改正註釋以利天
下時用請將
大內所有醫書發出

命下京省令將新舊醫書並家藏秘書及世傳經
驗良方集送太醫院纂修成書等情經大學
士伯鄂爾泰遵
旨議稱纂修醫書不必另行開館即於太醫院開
房內修葺充用所需總修官二員應令吳謙
劉裕鐸充當仍兼纂修外其餘纂修官祇需
八員收掌官二員再於該院人員內選取字
畫尚好者以備謄錄仍酌用供事四名紙匠
二名該館一切應行事務令錢斗保等三員

照看經理至官員人役月支桌飯工食銀兩
俱照八旗志書館例支領所需桌凳紙張筆
墨等項向各處咨取應用所請
大內醫書發出
命下京省將新舊醫書併家藏秘書及世傳經驗
良方集送太醫院之處應照所奏施行等因
具
奏奉
旨醫書館與修書各館不同該館纂修等官公費

照修書各館例減半支給餘依議欽此欽遵臣
復詳加確查該院遵
旨將纂修事宜工食什物等項咨查各館尚未移
覆及行取各省醫書之處亦未咨部通行其
需用人員且未選定是以至今未曾開館臣
將未即速辦情節詢於錢斗保等據吳謙詞
稱以前之書有法無方惟傷寒論金匱要畧
雜病論等書創立始有法有方謙於餘暇已
詳加刪訂書成八九稍加增減卽可告竣等
語竊思吳謙既稱刪訂已成八九兼之
大內須發醫書詳加參考誠如
聖諭縱天下之書亦未必有過於此者也請將
大內所有醫書及吳謙刪訂未成之書一併發
與太醫院選擇吉期卽行開館纂修其應行
事宜俱照原議辦理今既有
大內之書併吳謙未成之書足可纂修應將行
文各省咨取醫書之處毋庸議等因於乾隆
五年二月十六日具

奏奉
旨這所奏是館內事宜亦著和親王照看欽此

御纂醫宗金鑑首卷

照管醫書館事務和碩和親王臣弘晝等奉

勅纂修醫書今已告成謹奉

表恭

進者伏以

帝德播生成易簡協陰陽之撰

皇仁大胞與中和闡位育之功

欽箕福以敷民統寒燠雨暘而屢念

辨禹圖而正位合剛柔燥濕以咸宜體好生之

心以爲心五辰順布本博濟之學以爲學二

氣均調蕩蕩難名薄海蘊恬熙之化巍巍莫

並普天蒙樂利之休臣等誠惶誠恐稽首頓

首上言竊惟醫書肇自靈素方藥著於漢唐

倉扁以前禁方每多不傳之秘宋元而後著

述皆屬補救之文乃法立理明往哲示圓機

之妙而執方廢法後世鮮淹貫之儒非有明

鏡以燭其源流萬物何以盡歸仁壽必比玉

策以通其表裏羣言乃能得所會歸欽惟

皇帝陛下

道接羲軒

業隆參贊

沛膏雨於山陬海澨蔀屋春生

扇仁風於雲牖松扉瑤階日麗既已登斯民於

衽席更欲進斯世於吉康

念天時之寒暑不齊人事之衆興難御將正醫門

之旨以昭愛養之方爰發

宮府藏書徧集古今典籍

特命臣等纂修既往以詔將來誠億萬年未遇之

鴻恩千百世難逢之

職典臣等四診未諳五味粗分聞

命自

天悚惶無地愼選醫員細陳綱目焚膏繼晷不辭

午夜丹鉛分校合參務竭一心研悦飲蔗漿

以解熱旁搜摩詰之詩進昌陽以引年遠證

昌黎之說理求精當不尚奇袤詞謝浮華惟

期平易證詳表裏陰陽虛實寒熱方按君臣

佐使性味功能酌古以準今芟繁而摘要書
凡九十卷類分十一科恭輯書成敬呈
御覽繹
宸衷之鑑定彌覺義理精深蒙
聖主之披陳益見微文燦著
欽定嘉名醫宗金鑑
赤文綠字誠哉壽世鴻編
雲笈瑤函允矣仁民妙術懸之九市不妨家遇
越人寶之千秋正使代生岐伯實乃萬方之
慶誰云一家之言伏願
澤永春臺
恩覃夏甸
修善政於六府水火金木土穀大德常流
培元化於一心知仁聖義中和神功默運將見
陽回天上人歌舜日之舒長瑞溢寰中世戴
堯天之廣大矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉

表恭
進以
聞

乾隆七年十二月十五日

諸臣職名

武英殿監理照管醫書館事務和碩和親王臣弘晝

太保議政大臣大學士三等伯總管醫書館事務臣鄂爾泰

經理提調官

太醫院院使加光祿寺卿銜食三品俸紀錄三次臣錢斗保

內務府坐辦堂郎中紀錄三次臣吉慶

內務府總管六庫郎中紀錄三次臣普福

內務府郎中兼佐領雲騎尉紀錄三次臣興貴

太醫院左院判食五品俸紀錄三次臣陳止敬

內務府總領紀錄三次臣福寧

總修官

太醫院右院判食五品俸兼經理事紀錄三次臣吳謙

太醫院右院判食五品俸紀錄三次臣劉裕鐸

纂修官

太醫院御醫加二級紀錄三次臣李毓清

太醫院御醫加二級紀錄三次臣武維藩

太醫院御醫加二級紀錄三次臣花三格

太醫院御醫加三級紀錄三次臣施世德

太醫院御醫加一級紀錄一次臣鄒錫璋

太醫院御醫加一級臣樊君彩

太醫院八品吏目加一級紀錄一次臣劉紳

太醫院八品吏目加一級紀錄一次臣甄瀚

太醫院八品吏目紀錄三次臣何徵圖

太醫院九品吏目紀錄一次臣章垣釆

太醫院額外九品吏目加一級紀錄一次臣金世榮

太醫院額外吏目加一級臣劉植

原任欽天監博士臣劉裕錫

遴選廩貢生臣孫埏柱

効力副纂修官

太醫院御醫加一級臣俞士烜

太醫院八品吏目紀錄一次臣朱伯德

太醫院九品吏目紀錄二次臣栗堅

太醫院九品吏目紀錄一次臣張隆

太醫院醫士紀錄三次臣張聖格

太醫院醫士紀錄三次臣李國勳

太醫院恩糧紀錄三次臣屠文彬
遴選監生考授縣丞臣祁宏源
太醫院頂帶吏目臣肖國忠
太醫院遴選醫生臣孫銓
太醫院遴選醫生臣吳灝
遴選生員臣任永年

校閱官
太醫院御醫紀錄二次臣沈恒泰
太醫院御醫加二級臣盛繼祖

太醫院御醫加一級紀錄二次臣施世琦
太醫院御醫加一級紀錄二次臣陳燦
太醫院御醫加二級紀錄二次臣龔可法
太醫院八品吏目加四級紀錄二次臣朱廷錦
太醫院八品吏目紀錄一次臣朱嘉猷
太醫院吏目加一級軍功紀錄一次又一次臣陶起麟
太醫院醫士紀錄二次臣周翯
太醫院醫士紀錄二次臣姬斌

收掌官
太醫院額外吏目加一級臣崔生偉
太醫院額外吏目加一級臣甘仁

謄錄官
監生捐職州同臣福海
監生臣孜師立
監生臣唐明俊
監生臣孫燕
監生臣薩克愼
監生臣姜起蛟

生員臣馬玢
生員臣張爾諶
生員臣于鐸
生員臣李成瑄
武生臣楊瑛

効力謄錄官
監生捐職州同臣陳誠
監生考授縣丞臣伍光杰
監生考授吏目臣舒弘量

監生臣鄭尚標

生員臣吳秉乾

生員臣劉文炳

生員臣孫宏度

生員臣馬琰

生員臣雷開基

生員臣馮洲

生員臣章繼輪

醫生臣朱觀

武英殿監造

內務府南苑郎中兼佐領加五級紀錄十次臣雅爾岱

內務府錢糧衙門郎中兼佐領加五級紀錄十二次臣永保

內務府愼刑司員外郎紀錄一次臣永忠

同知加一級紀錄九次臣英廉

內務府廣儲司司庫加二級臣三格

監造加一級臣李保

監造臣鄭桑格

庫掌臣李廷偉

庫掌臣虎什泰

凡例

一醫書自靈素而後惟漢張機傷寒論金匱要畧二書實一脈相承但義理淵深方法微奧領會不易且多譌錯舊註隨文附會難以傳信今於其錯譌者悉爲訂正逐條詳加註釋更集諸註之實足闡發微義者以備參考

一方者一定之法法者不定之方也古人之方即古人之法寓焉立一方必有一方之精意

存於其中不求其精意而徒執其方是執方而昧法也舊有醫方考醫方解等書尚未能暢發前人之精意今於各書中能透發古方之精意者萃而集之不當者刪之未備者補之

一天時之不齊民病所由生也素問言五運六氣特詳醫不明此則不識亢害承制淫勝鬱復之理不足以稱醫之良也但經文散見諸篇學者每有望洋之歎今搜集成編俾一覽無遺庶易於融會貫通

一望聞問切古聖稱爲神工巧聖醫者之首務也經云能合色脈可以萬全又云聞其聲而知其人之疾問其苦欲而知其病之所在是雖聖人不能舍此以爲法也而況後學乎今取崔紫虛四言脈訣上合靈素之言望聞問切者集爲一編學者熟讀玩味臨證之時自有得心應手之妙

一婦科諸證與方脈無異惟經帶崩漏胎產癥

瘕不同茲集於此數證折衷羣書詳加採討病情方藥要歸正當其他諸證與方脈同者仍當於雜證門求之

一嬰兒氣血未充形神怯弱藏府柔脆風痰驚食諸邪易乘難去故急則爲驚緩則成疳即吐瀉感冒等證治之稍不如法皆足變生不測前賢稱爲難醫不誠然哉非理明心細識精膽大未易擅場茲分門別類博採羣書撮其精粹以爲幼科指南

一痘疹亦嬰兒之一證也而必專其科者以其
傳變迅速猶方脈之傷寒不可以時日待也
雖然治痘誠難而得其要旨則難者易矣蓋
痘自稟賦天時人事以及發熱見點起脹灌
漿結痂落痂莫不有順險逆之三候順證不
藥而愈險證非藥不愈逆證雖藥無濟業是
科者能於此辨之明審之確更詳察其虛實
寒熱所兼所挾之證而治之則於以挽回造
化也無難矣疹證雖有數種惟痲疹一證變

幻莫測更宜詳究若夫種痘一法則又去逆
就順化險爲平欲以人定勝天者也自宋以
後始有是法皆互相授受未有成書今取當
科世業屢經試驗方法載之於書

一眼科自靈樞大惑篇數語已是該後世五輪
八廓之義千金外臺又演其旨銀海精微列
證百餘條龍木論分爲五輪八廓內障外障
七十二證宋金元明諸賢著述各有發明可
謂既詳且盡矣然五輪之說尚本於經而八
廓則憑臆立論三因病情未見精切茲特據
經訂正採輯諸書精蘊棄其駁雜

一靈樞經爲刺灸家鼻祖其文精微詳盡銅人
一圖星羅棋布甲乙千金等書闡其意旨然
精斯術者恒不易得何也誠以經脈流行交
會支別過接之際與夫井滎俞經合原等穴
毫釐一差千里遂謬非窮究博考口傳心授
鮮能得其奧旨近世惟天星奇穴猶有得其
傳者其他未之嘗聞今取靈樞各家之書精

研詳究考其分寸明其行列一一繪圖立說

一人身臟府根於內經絡行於外氣血流貫於
其中固無內外之可分也第以證之形於
外故稱之曰外科經云六府不和留結爲癰
亦可知無外之非本於內矣是集繪圖立說
外以辨其形色部位經絡內以察其藏府氣
血與夫陰陽虛實六淫七情病因方藥內治
外治諸法詳載於篇

一正骨科向無成書各家著述惟準繩稍備然

亦只言其證藥而於經絡部位骨度名曰手法俱未嘗詳言之今考靈素骨度篇及十二經絡與所傷部位及外治內治藥餌手法器具一一繪圖立說纂集成書

一證候傳變難以言盡而其要不外陰陽表裏寒熱虛實八者而已是集凡論一證必於是八者反覆詳辨故謂之心法經云知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂歟

一醫者書不熟則理不明理不明則識不精臨證游移漫無定見藥證不合難以奏效今於古今之言病機病情治法方藥上泝靈素棄其偏駁錄其精粹編爲歌訣學者易於成誦故曰要訣

御纂醫宗金鑑首卷

總目

卷一

訂正傷寒論註

辨太陽病脈證併治上篇

卷二

訂正傷寒論註

辨太陽病脈證併治中篇

卷三

訂正傷寒論註

辨太陽病脈證併治下篇

卷四

訂正傷寒論註

辨陽明病脈證併治全篇

卷五

訂正傷寒論註

辨少陽病脈證併治全篇

卷六

訂正傷寒論註
辨太陰病脈證併治全篇
卷七
訂正傷寒論註
辨少陰病脈證併治全篇
卷八
訂正傷寒論註
辨厥陰病脈證併治全篇
卷九

訂正傷寒論註
辨合病併病脈證併治篇
卷十
訂正傷寒論註
辨差後勞復食復陰陽易病脈證併治篇
卷十一
訂正傷寒論註
辨壞病脈證併治篇
卷十二
訂正傷寒論註
辨溫病脈證併治篇
卷十三
訂正傷寒論註
辨痙濕暍病脈證併治篇
卷十四
訂正傷寒論註
辨霍亂病脈證併治篇
卷十五

訂正傷寒論註
辨可汗病脈證篇
辨不可汗病脈證篇
辨可吐病脈證篇
辨不可吐病脈證篇
辨可下病脈證篇
辨不可下病脈證篇
卷十六
訂正傷寒論註

平脈法篇
辨脈法篇
卷十七
訂正傷寒論註
正誤
存疑
陶隱居名醫別錄合藥分劑法則
三陰三陽經脈圖註
傷寒刺灸等穴圖

卷十八
訂正金匱要畧註
藏府經絡先後第一
痓濕暍第二
卷十九
訂正金匱要畧註
百合狐惑陰陽毒第三
瘧病第四
中風歷節第五

血痺虛勞第六
肺痿肺癰欬嗽上氣第七
卷二十
訂正金匱要畧註
奔豚氣第八
胸痺心痛短氣第九
腹滿寒疝宿食第十
五藏風寒積聚第十一
驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十二

卷二十一
訂正金匱要畧註
痰飲欬嗽第十三
消渴小便利淋第十四
水氣病第十五
卷二十二
訂正金匱要畧註
黃疸病第十六
嘔吐噦下利第十七

瘡瘫腸癰浸淫第十八
趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蛔蟲第十九
卷二十二
訂正金匱要畧註
婦人妊娠第二十
婦人產後病第二十一
婦人雜病第二十二
雜療第二十三
卷二十四
訂正金匱要畧註
禽獸魚蟲禁忌第二十四
果食菜穀禁忌第二十五
卷二十五
訂正金匱要畧註
正誤
存疑
卷二十六
刪補名醫方論

獨參湯起至硃砂安神丸止計二十五方
卷二十七
刪補名醫方論
補中益氣湯起至五味子散止計二十五方
卷二十八
刪補名醫方論
續命湯起至香薷飲止計二十四方
卷二十九
刪補名醫方論
黃連解毒湯起至外臺茯苓飲止計二十七方
卷三十
刪補名醫方論
礞石滾痰丸起至托裏消毒飲止計十四方
卷三十一
刪補名醫方論
桂枝湯起至十棗湯止計二十九方
卷三十二
刪補名醫方論

大承氣湯起至茵蔯蒿湯止計二十五方
卷三十三
刪補名醫方論
小柴胡湯起至白頭翁湯止計二十方
卷三十四
四診要訣
望色聞聲問證切脈診法
卷三十五
運氣要訣

太虛圖起至衝陽諸脈穴圖止
卷三十六
傷寒心法要訣
傷寒傳經從陽化熱從陰化寒原委起至陰毒止
卷三十七
傷寒心法要訣
表熱裏熱起至陰陽易止
卷三十八
傷寒心法要訣
類傷寒五證起至河間兩解利法止
卷三十九
雜病心法要訣
真中風
類中風
傷風
痙病
痺證

痿證
脚氣
卷四十
雜病心法要訣
內傷
虛勞
勞瘵
自汗盜汗
失血

消渴
卷四十一
雜病心法要訣
神病
癲狂癇
諸氣
遺精
赤白濁帶
痰飲
欬嗽
喘急哮吼
脹滿水腫
卷四十二
雜病心法要訣
瘧疾
霍亂
嘔吐噦
翻胃噎膈

泄瀉
痢疾
黄疸
積聚
疝
卷四十三
雜病心法要訣
頭痛眩暈
眼目
牙齒口舌
咽喉
肩背痛
心腹諸痛
胸脇痛
腰痛
小便閉癃
遺尿不禁
大便燥結

卷四十四
婦科心法要訣
調經
經閉
卷四十五
婦科心法要訣
崩漏
帶下
癥瘕積痞痃癖疝

嗣育
卷四十六
婦科心法要訣
胎前諸證
卷四十七
婦科心法要訣
產後諸證
卷四十八
婦科心法要訣
產後諸證
卷四十九
婦科心法要訣
乳證
前陰諸證
雜證
卷五十
幼科心法要訣
四診總括起至虎口三關部位

初生門上
卷五十一
幼科心法要訣
初生門下
驚風
癇證
卷五十二
幼科心法要訣
疳證

吐證
瀉證
卷五十三
幼科心法要訣
感冒
瘟疫
暑證
霍亂
痢疾
瘧疾
欬嗽
喘證
卷五十四
幼科心法要訣
疾證
疝證
淋證
頭痛

腹痛
黃疸
水腫
腹脹
卷五十五
幼科心法要訣
發熱
積滯
癖疾
汗證
失血
雜證
卷五十六
痘疹心法要訣
痘門證治
卷五十七
痘疹心法要訣
痘疹併證治

卷五十八
痘疹心法要訣
痘中雜證上
卷五十九
痘疹心法要訣
痘中雜證下
男婦年長出痘門
疹門證治
卷六十
種痘心法要旨
種痘諸法
卷六十一
外科心法要訣
人身經絡圖歌起至藥筒拔法歌止
卷六十二
外科心法要訣
腫瘍主治類方
腫瘍敷貼類方

潰瘍主治類方
洗滌類方
膏藥類方
麻藥類方
去腐類方
生肌類方
卷六十三
外科心法要訣
頭部
面部
卷六十四
外科心法要訣
項部
背部
腰部
卷六十五
外科心法要訣
眼部

鼻部
耳部
口部
唇部
齒部
卷六十六
外科心法要訣
舌部
喉部
胸乳部
卷六十七
外科心法要訣
腹部
腋部
肋部
內癰部
卷六十八
外科心法要訣

肩部
臑部
臂部
手部
卷六十九
外科心法要訣
下部
臀部
卷七十
外科心法要訣
股部
膝部
卷七十一
外科心法要訣
脛部
足部
卷七十二
外科心法要訣

發無定處上
卷七十三
外科心法要訣
發無定處中
卷七十四
外科心法要訣
發無定處下
卷七十五
外科心法要訣

雜證部
卷七十六
外科心法要訣
嬰兒部
卷七十七
眼科心法要訣
目睛原始歌起至胎患內障歌止
卷七十八
眼科心法要訣
外障總名歌起至附外治方止
卷七十九
刺灸心法要訣
九鍼原始起至十二經脈氣血多少歌止
卷八十
刺灸心法要訣
諸經起止全圖起至足三陽經總穴名止
卷八十一
刺灸心法要訣

手太陰肺藏圖起至脾經分寸歌止
卷八十二
刺灸心法要訣
手少陰心藏圖起至心包絡經分寸歌止
卷八十三
刺灸心法要訣
足少陰腎藏圖起至肝經分寸歌止
卷八十四
刺灸心法要訣

奇經八脉總歌起至陰維脉分寸歌止
卷八十五
刺灸心法要訣
前面要穴圖起至足部主病要穴歌止
卷八十六
刺灸心法要訣
灸難產圖起至煮鍼藥方止
卷八十七
正骨心法要旨
外治手法
卷八十八
正骨心法要旨
圖形併內外證治諸法
卷八十九
正骨心法要旨
圖形併內外證治諸法
卷九十
正骨心法要旨

雜證治法

御纂醫宗金鑑卷一

訂正仲景全書凡例

一傷寒論與金匱要畧原是一書自林億校刊遂分爲二殊失先賢之意後趙開美仍合爲一書今復其舊使後學知傷寒與雜證原非有二也

一全書經文諸家舊本或字有增減或節有分合或重出不書衍文或正誤各不相同是集則以仲景全書爲準而參之各家以昭畫一

一傷寒論金匱要畧法律本自井然但係千載遺書錯誤頗多雖經歷代註家編次詮解然各執已見位置無常難以爲法茲集傷寒分經仍依方有執條辨而次序先後則更爲變通金匱門類悉照林億校本而綱領條目則詳爲分別並不拘泥前人惟在啓發後學足裨實用

一經中凡錯簡遺誤文義不屬應改補刪移者審辨精覈皆詳於本條經文之下其有全節文義不相符合絶難意解者雖勉加詮釋終屬牽强然其中不無可採之句故另彙二帙一曰正誤一曰存疑附之卷末以備參考金匱要畧倣此

一書中辭精義奧註釋誠難若徒尚辭華必支離蔓衍何以闡發微言是註惟期簡易明顯發揮經旨間或旁參互證亦惟援引本經不事虛文用滋眩惑

一傷寒論自成無已創註以來踵之者百餘家

金匱要畧自趙良衍義後繼之者十餘人各有精義羽翼經文然或涉浮泛或近隱晦醇疵並見難以適從茲汰其重複刪其冗沓取其精確實有發明者集註於右用資考證

一上古有法無方自仲景始有法有方其規矩變化之妙立法成方之旨各有精義皆當明晰茲於每方必審究其立方主治之理君臣佐使之相輔功能性味之相合一一解於其後即方中用水之甘瀾麻沸火之宜文宜武

煎之緩急漬之遲速服之頻頓莫不各有適病之宜前人或置而不論者必備錄而詳解之

一是集傷寒則首六經次合病併病次差後勞復食復陰陽易次壞病溫病痙濕暍霍亂次可汗不可汗可吐不可吐可下不可下次平脈辨脈法此一書之次第也首綱領次具證次出方次因誤致變次因逆成壞此一篇之次第也首經文次註釋次集註次方藥次方解集解其經文有缺誤者則加辨論於經文之下以按字冒之其與本條互相發明而非專論本條者加辨論於本註之後亦以按字冒之此逐條之次第也俾後學了然心目易於融會貫通金匱要略序法倣此

一金匱二十五章內有與傷寒文同者十之一二雖爲重出然亦間有義別之處今將傷寒論中已有專註者則不復贅釋其與本經切要者必重加發明以闡揚其旨

一古人姓氏有傳記詳明者昭昭可考若僅書其字則無從知其名矣夫以其人竭慮殫精久而泯其迹所不忍也故於無考者書其字可考者書其名以示不沒其善之意

御纂醫宗金鑑卷一

訂正仲景全書傷寒論註太陽上篇目錄

桂枝湯
桂枝加附子湯
五苓散
麻黃杏子石膏甘草湯
十棗湯
桂枝加人參湯
葛根黃芩黃連湯

桂枝去芍藥湯
桂枝去芍藥加附子湯
桂枝加厚朴杏子湯
瓜蒂散
大陷胸湯
小陷胸湯
三物白散
大陷胸丸
文蛤散

御纂醫宗金鑑卷一

訂正仲景全書傷寒論註

傷寒論後漢張機所著發明內經奧旨者也並不引古經一語皆出心裁理無不該法無不備蓋古經皆有法無方自此始有法有方啓萬世之法程誠醫門之聖書但世遠殘闕多編次傳寫之誤今博集諸家註釋採其精粹正其錯譌刪其駁雜補其闕漏發其餘蘊於以行之天下則大法微言益昭著萬世矣

辨太陽病脈證幷治上篇

太陽主表為一身之外藩總六經而統榮衛凡外因百病之襲人必先於表表氣壯則衛固榮守邪由何入縱有大風苛毒勿之能害是也若表氣虛則榮衛之氣不能禦外故邪得而乘之經曰虛邪不能獨傷人必因身形之虛而後客之也衛陽也榮陰也風陽邪也寒陰邪也邪之害人各從其類故中風則衛受之傷寒則榮受之衛分受邪則有汗

爲虛邪桂枝證也榮分受邪則無汗爲實邪
麻黃證也榮衛俱受邪均無汗皆爲實邪大
青龍證也大綱三法用之得當其邪立解用
違其法變病百出緣風爲百病之長故以風
中衛列爲上篇寒傷榮與風寒兩傷列爲中
下二篇其條目俱詳於本篇之下俾讀者開
卷了然有所遵循也

太陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒

註太陽膀胱經也太陽之爲病謂太陽膀胱經

之所爲病也太陽主表表統榮衛風邪中衛
寒邪傷榮均表病也脈浮表病脈也頭項強
痛惡寒表病證也太陽經脈上額交巔入絡
腦還出別下項連風府故邪客其經必令頭
項強痛也惡寒者因風寒所傷故惡之也首
揭此條爲太陽病之提綱凡上中下三篇內
稱太陽病者皆指此脈證而言也

按榮衛二者皆胃中後天之穀氣所生其氣之
清者爲榮濁者爲衛衛即氣中之慓悍者也
營即血中之精粹者也以其定位之體而言
則曰氣血以其流行之用而言則曰營衛營
行脈中故屬於陰也衛行脈外故屬於陽也
然營衛之所以流行者皆本乎腎中先天之
一氣故又皆以氣言曰營氣衛氣也

集註滑壽曰脈在肉上行主表也

方有執曰表即皮膚榮衛麗焉故脈見尺寸
俱浮知病在太陽表也項頭後也惡寒者該
風而言也風寒初襲而鬱於表不能再勝風
寒之外忤故畏惡之

程應旄曰太陽經之見證莫確於頭痛惡寒

故首揭之

吳人駒曰頭爲三陽之通位項爲太陽之專
位有所障礙不得如常之柔和是爲強痛

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名爲中風

註太陽病即首條脈浮頭項強痛而惡寒之謂
也衛爲表陽風屬陽邪風邪中人則衛受之
從其類也風中於衛即發熱者以風衛皆陽

其性本熱故變熱甚捷不似傷寒待其閉鬱而始熱也衛病不能固表又爲陽邪所蒸故腠理疎而汗出也汗出表虛爲風所忤故惡風也風性柔軟故脉緩也此承上條言太陽病又兼見此脉證者名曰中風以爲中風病之提綱後凡稱中風者皆指此脉證而言也

集註 方有執曰脉緩卽下文陽浮而陰弱之謂言旣有如首條所揭之太陽病加之發熱汗出惡風而脉緩者則其病乃是觸犯於風所致

故名中風

汪琥曰中風非東垣所云中府中藏中血脉之謂蓋中字與傷字同義仲景論中不直言傷風者恐後學不察以咳嗽鼻塞聲重之傷風混同立論故以中字別之也脉緩當作浮緩看浮是太陽病脉緩是中風脉中篇緊脉亦當倣此

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

註 太陽中風卽上二條合而言之又詳擧其證以出其治也後凡稱太陽中風者皆指此脉此證也陰陽指榮衛而言非指尺寸浮沉也陽浮卽越人曰三菽之浮肺之浮也肺主皮毛取之而得者卽衛分之浮也六菽之浮心之浮也心主血脉取之而得者卽營分之浮也營分之浮較之衛分之浮則無力而弱故曰陽浮而陰弱也衛爲風客則衛邪强而發

熱矣故曰陽浮者熱自發營受邪蒸則營不固而汗出矣故曰陰弱者汗自出營衛不和則肌表疎緩故有嗇嗇之惡寒淅淅之惡風翕翕之發熱也然在皮膚之表非若傷寒之壯熱無汗惡寒雖近烈火而不減惡風雖處密室而仍畏也皮毛內合於肺皮毛不固風邪侵肺則氣壅而鼻鳴矣胸中者陽氣之本衛陽爲風邪所干不能敷布則氣上逆而爲乾嘔矣故宜桂枝湯解肌固表調和營衛也

集註 程應旄曰嗇嗇惡寒者肌被寒侵怯而斂也淅淅惡風者肌因風灑疎難禦也翕翕發熱者肌得熱蒸合欲揚也嗇嗇淅淅翕翕字俱從皮毛上形容較之傷寒之見證自有浮沉淺深之別

桂枝湯方

桂枝三兩　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

右五味㕮咀三味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾歠熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許徧身漐漐微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服當小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷黏滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

按 桂枝湯方桂枝下有去皮二字夫桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後倣此

方解 名曰桂枝湯者君以桂枝也桂枝辛溫辛能發散溫通衛陽芍藥酸寒酸能收斂寒走陰營桂枝君芍藥是於發汗中寓斂汗之旨芍藥臣桂枝是於和營中有調衛之功生薑之辛佐桂枝以解表大棗之甘佐芍藥以和中

甘草甘平有安內攘外之能用以調和中氣卽以調和表裏且以調和諸藥以桂芍之相須薑棗之相得藉甘草之調和陽表陰裏氣衛血營並行而不悖是剛柔相濟以相和也而精義在服後須臾啜稀粥以助藥力蓋穀氣內充不但易爲釀汗更使已入之邪不能少留將來之邪不得復入也又妙在溫覆令一時許漐漐微似有汗是授人以微汗之法也不可令如水流漓病必不除是禁人以不

可過汗之意也此方為仲景羣方之冠乃解肌發汗調和營衛之第一方也凡中風傷寒脈浮弱汗自出而表不解者皆得而主之其他但見一二證即是不必悉具故麻葛青龍發汗諸劑咸用之也若汗不出麻黃證也脈浮緊麻黃脈也固不可與桂枝湯然初起無汗已用麻黃發汗汗解後復煩脈浮數者與下後脈仍浮氣上衝者及下後下利止而身痛不休者經中皆用此以解外誠以此時表

雖未解腠理已疎邪不在皮毛而在肌肉且經汗下津液已傷故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝也粗工妄謂桂枝湯專治中風不治傷寒使人疑而不用又謂專走肌表不治他病不知此湯倍芍藥生薑加人參名桂枝新加湯用以治榮表虛寒肢體疼痛倍芍藥加飴糖名小建中湯用以治裏虛心悸腹中急痛再加黃耆名黃耆建中湯用以治虛損虛熱自汗盜汗因知仲景之方可通治百病

也適寒溫服歠熱稀粥以助藥力欲使穀氣內充易為釀汗也溫覆令一時許微似有汗不令如水流漓謂不可過汗也蓋取汗在不緩不急不多不少緩則邪必留連急則邪反不盡汗多則亡其陽汗少則病必不除若一服汗出病差謂病輕者初服一升病即解也停後服不必盡劑謂不可再服第二升恐其過也若不汗更服依前法謂初服不汗出未解再服一升依前法也又不汗後服謂病仍

不解後服第三升也小促其間半日許令三服盡謂服此第三升當小促其服亦不可太緩以半日三時許為度令三服盡始適中其服之宜也若病重者初服一劑三升盡病不解再服一劑病猶不解乃更服三劑以一日一夜周十二時為度務期汗出病解而後已後凡有曰依服桂枝湯法者即此之謂也

太陽病發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯

註 此釋上條陽浮陰弱之義也經曰邪氣盛則實精氣奪則虛衛爲風入則發熱邪氣因之而實故爲衛强是衛中之邪氣强也營受邪蒸則汗出精氣因之而虛故爲營弱是營中之陰氣弱也所以使發熱汗出也欲救邪風者宜桂枝湯

集註 方有執曰上言陽浮而陰弱此言營弱衛强衛强即陽浮營弱即陰弱彼此互言而互相發明者也救者解救救護之謂不曰風邪而曰邪風者以本體言也

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯

註 此釋上條榮衛不和之義而又就其時發熱汗出者以明其治也藏裏也無他病謂裏無他病也有時發熱有時不熱有時汗出有時不汗出其表病流連而不愈者非榮不和是衛强不與榮和也當於未熱未汗之時預用桂枝湯解肌發汗迎而奪之以遏其勢則熱退汗斂而病自愈矣

集註 方有執曰時以暫言衛氣不和者表有邪風而不和也先其時者言於未發熱之先也

程知曰陰虛諸病亦時發熱自汗若裏無他病而時熱自汗則爲衛受風邪未得解散宜於將發之時先用桂枝湯乘其欲動而擊之

程應旄曰桂枝爲解肌之劑而有時云發汗者何也以其能助衛氣升騰使正氣得宜而汗出與麻黃湯逐邪氣使汗從外洩者不同

汪琥曰及其發熱自汗之時用桂枝湯發汗則愈苟失其時則風邪入裏病熱必深桂枝湯非所宜矣

病常自汗出者此爲榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣諧和故爾以榮行脈中衛行脈外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯

註 此又釋上條榮衛所以不和之義也言病有時常自出汗者此爲榮氣已和也榮氣和而熱仍不解者則是衛外之氣猶不諧而不與

榮氣共和諧也所以榮氣雖和而時時自汗出病猶不解也蓋以榮行脈中衛行脈外衛不和則榮雖和而病不解故復發其汗以抑衛而和榮榮衛和而病自愈矣亦宜桂枝湯

集註 方有執曰此與上條同上以暫言此言常者謂無時不然也上言藏藏爲陰而主裏此言榮榮亦陰而主裏以暫言故其詞畧以常言故其詞詳兩相互發義不殊也

喻昌曰此明衛受邪風榮自汗出之理凡汗出榮和而發熱不解是衛強不與榮和也復

發其汗俾風邪從肌竅外出斯衛不強而與營和矣正如中酒發狂酒去其人帖然也榮受寒邪不與衛和宜麻黃湯亦然

吳人駒曰上條發作有時此則無時而不自汗由但熱不解者亦爲榮衛不和蓋榮衛相得之爲和而榮不得獨爲之和也

張錫駒曰衛氣者所以肥腠理司開闔衛外而爲固也今受邪風不能衛外故常自汗出而熱不解此爲榮氣和而衛不和也

魏荔彤曰前以桂枝解肌者和其衛而時發熱之熱止此以桂枝發汗者和其衛而常自汗之汗止蓋發其表而熱解矣故總結之曰榮衛和則愈

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

註 太陽病服桂枝湯外證不解者可更作服今初服不惟不解而反加煩是表邪太盛若遽

與桂枝恐更生煩熱故宜先行刺法疏其在經邪熱然後却與桂枝發其肌腠風邪俾外內調和自然汗出而解矣

集註 方有執曰桂枝全在服法發汗切要如經若服不如法汗不如經病必不除所以反煩反者轉也言轉加熱悶也風池穴在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脈之會刺可入同身寸之四分風府穴在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈陽維二經之

會刺可入同身寸之四分
張志聰曰風池風府雖非太陽穴道乃屬太陽經脉所循之部故刺之以衰太陽之病勢
魏荔彤曰恐誤認此爲已傳之躁煩故標出以示人言不解則太陽之證俱在但添一煩知其非傳裏之煩而仍爲表未解之煩也

欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脉浮故知汗出解也

註 汗之不解而煩太陽證仍在者是表邪盛也

有陽明證者是裏熱盛也然亦有欲自解而未解先煩者則又爲邪正相爭作汗之兆也當其煩時解與不解固不可定但診其六脉俱浮則知邪欲還表當汗出而解矣

集註 程知曰天地鬱蒸而雨作人身煩悶而汗作當以脉浮決之設脉不浮則煩又爲入裏之候矣
程應旄曰如診得脉浮即是邪還於表之兆切勿妄治其煩使汗却而當解者反不解也

沈明宗曰夫自解證有從衄解有從下血而解有從下利而解有從小便賠除而解者此即太陽作汗之一端或從脉辨或從證參仲景妙義散見諸篇務必合參則備

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

註 病至六七日手足陰陽三部脉皆至而浮忽然大煩口噤不能言躁擾不寧者此邪正俱實爭勝作汗之象故曰必欲解也

集註 成無已曰手足三部脉皆至爲正氣盛邪氣雖甚必欲解也

若脉和其人大煩目重瞼內際黃者此欲解也

按 瞼字當是瞼字瞼眼弦也作瞼字非

註 脉和而大煩者其解未可卜也若其人目重瞼者是瞼覆下垂目欲合也爲陰來濟陽之兆內際黃者爲胃氣來復之徵故曰此欲解也

問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關

上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲和平雖劇當愈

註 脈偏勝則病脈和平則愈今寸口關上尺中三部脈俱見浮沉遲數大小同等陰陽和平之象即有寒熱不解之病雖劇亦當愈也

集註 內經曰寸口人迎兩者相應若引繩大小齊等者名曰平人

程知曰大小浮沉遲數同等謂三部九候無相失也蓋大不甚大小不甚小浮不甚浮沉不甚沉遲不甚遲數不甚數爲冲和平等之象也

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

註 病謂中風傷寒也有初病即發熱而惡寒者是謂中風之病發於衛陽者也有初病不發熱而惡寒者是謂傷寒之病發於榮陰者也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽合七數陰合六數也

集註 方有執曰此推原中風傷寒之所以始以要其所以終之意凡在太陽皆惡寒也發起也愈瘳也

程知曰此辨太陽病有發熱有不發熱之故也風陽也衛亦陽也寒陰也榮亦陰也中風傷寒均爲表證而風入衛則邪發於陽而爲熱寒入榮則邪發於陰而不即熱陽行速故常過經而遲愈一日陰行遲故常循經而早愈一日觀此則風寒之辨了然矣

魏荔彤曰風傷衛寒傷榮既在太陽則未有不發熱者但遲速有間耳至於惡寒則同也發於陽發於陰之義不過就風爲陽衛亦陽寒爲陰榮亦陰而言殊未及於三陰也

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病者明日日中愈日中得病者夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

註 凡病之起不外乎陰陽以爲病非陽勝陰卽陰勝陽凡病之愈亦不外乎陰陽以爲和非陽得陰解卽陰得陽解陽得陰解者謂日中得病今日夜半愈也陰得陽解者謂夜半得病明日日中愈也

集註 方有執曰日中夜半以大畧言餘時可倣此意而推也

太陽病頭痛至七日巳上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

註 太陽病頭痛至七日巳上自愈者以行其經盡故也謂太陽受病其邪傳行六日三陽三陰經盡至七日巳上三陽三陰之病日衰大邪皆去此不作再經故自愈也再者再傳陽明經也謂其邪巳傳經盡熱盛不衰欲再轉屬陽明故也鍼足陽明以洩其熱使其邪不再傳則愈矣

集註 方有執曰七日巳上者該六日而言也

魏荔彤曰方有執謂鍼以遏其邪猶言謂鍼以竭其邪言遏言竭皆言洩之也凡鍼刺者洩其盛氣也故前言刺風池風府亦主洩其風邪暴甚之意因刺法乃治熱之善策不欲人妄施汗下溫三法也言是陽明自是胃之經穴必有實欲再傳之勢方可刺之

閔芝慶曰太陽受病以次而終於厥陰爲傳經盡諸經受病至七日巳上自愈者爲行其經盡故也今有自太陽再傳之說若果傳徧六經厥陰再傳太陽太陽再傳陽明則何不

於厥陰未傳太陽之前預鍼太陽而必待傳陽明然後鍼陽明哉於此可知三陰從無再傳太陽之病但轉屬陽明耳

風家表解而不了了者十二日愈

註 風家謂太陽中風也表解謂用桂枝湯病巳解也不了了者不清楚也言用桂枝湯其表巳解而猶不清楚者在經餘邪未盡耳十二日經盡之時餘邪盡自然愈也

集註 魏荔彤曰此條申明太陽中風病愈後風邪

留滯之證應聽其自愈也

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之重出衍文

桂枝本爲解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也

註 夫桂枝湯本爲解肌中風表虛之藥也若其人脈浮緊發熱汗不出者乃傷寒表實之病不可與也常須識此爲麻黃湯證勿令誤與桂枝湯也

集註 程應旄曰可與不可與在毫釐疑似之間誤

多失之於倉卒須常將營衛之分別處兩兩互勘陰陽不悖虛實了然不以桂枝誤治脈浮緊汗不出之傷寒自不致以麻黃誤治脈浮緩汗自出之中風矣

若酒客病不可與桂枝湯得之則嘔以酒客不喜甘故也

註 酒客謂好飲之人也酒客病謂過飲而病也其病之狀頭痛發熱汗出嘔吐乃濕熱蒸蒸使然非風邪也若誤與桂枝湯服之則嘔以酒客不喜甘故也

集註 成無己曰酒客內熱喜辛而惡甘桂枝湯甘酒客得之則中煩而嘔

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

註 凡酒客得桂枝湯而嘔者以辛甘之品能動熱助涌故也若其人內熱素盛服桂枝湯又不卽時嘔出則益助其熱所以其後必吐膿血也然亦有不吐膿血者則是所傷者輕而熱不甚也

集註 劉宏璧曰桂枝氣味甚薄酒客不可與者舉一以例其餘也庸工不得其解每遇熱盛之人但去桂枝於甘辛極熱之類全無顧忌仲景豈意後人如此之愚哉卽如產後不宜寒涼所以舉一白芍之味酸微寒者以示戒今祇知除去白芍於三黃寒涼等藥反恣用無忌殊不知聖人一語該括無窮味薄者尚不可與其味厚者可知微寒者旣在宜禁而大寒者尤所當戒世俗不能引伸觸類徒以鹵

莽滅裂為事可見上古醫書非精詳玩味烏
能有得耶

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微
急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

註 太陽中風本當解肌若大發其汗如水流漓因而遂漏不止其人必腠理大開表陽不固故惡風也液傷於內膀胱津少故小便難也液傷於外復加風襲故四肢微急難以屈伸也宜桂枝加附子湯主之服依桂枝湯法者

是於固陽斂液中和營衛解風邪也

集註 方有執曰此太陽中風誤汗之變證小便難者以汗漏不止必亡陽亡津液亡陽則氣不足亡津液則水道枯竭且小便者膀胱所司也膀胱本太陽經而為諸陽主氣氣不足則化不行矣

程知曰此陽氣與陰液兩亡復加外風襲入與真武證微細有別真武湯是救裏寒亡陽之失急於回陽者桂枝加附子湯是救表寒漏風之失急於溫經者

桂枝加附子湯方

於桂枝湯方內加附子一枚餘依桂枝湯法

集解 柯琴曰是方以附子加入桂枝湯中大補表陽也表陽密則漏汗自止惡風自罷矣汗止津回則小便自利四肢自柔矣汗漏不止與大汗出同而從化變病則異服桂枝麻黃湯大汗出後而大煩渴是陽陷於裏急當救陰故用白虎加人參湯服桂枝麻黃湯發汗遂

漏不止而不煩渴是亡陽於外急當救陽故用桂枝加附子湯要之發汗之劑用桂枝不當則陽陷於裏者多用麻黃不當則陽亡於外者多因桂枝湯有芍藥而無麻黃故雖汗大出而元府尚能自閉多不致亡陽於外耳

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎
加人參湯主之

註 大煩渴陽明證也洪大陽明脈也中風之邪服桂枝湯大汗出後不解大煩渴脈洪大者

是邪已入陽明津液爲大汗所傷胃中乾燥故也宜與白虎加人參湯清熱生津而煩渴自除矣

集註 張璐曰白虎湯實解內蒸之熱非治外經之熱也昔人以石膏辛涼能解利陽明風熱若不佐以麻葛之品何以走外此說似是而實非蓋陽明在經之邪縱使有大熱而不煩渴自有葛根湯桂枝加葛根湯等治法並無藉於石膏也

白虎加人參湯方見陽明篇

太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之

註 太陽病三日發汗後熱不解若仍陣陣發熱有汗而不解者是太陽表證未罷也則當以桂枝湯和之今蒸蒸發熱有汗而不解者乃屬陽明裏證不和也故用調胃承氣湯

集註 程應旄曰太陽病三日經期尚未深也何以發汗不解便屬胃也蓋以胃燥素盛故他表證雖罷而汗與熱仍不解也第徵其熱如炊籠蒸蒸而盛則知其汗必連綿濈濈而來此即大便已鞕之徵故曰屬胃也熱雖聚於胃而未見潮熱讝語等證也以調胃承氣湯者於下法內從乎中治以其爲日未深故也

汪琥曰言太陽病不可拘以日數但見屬胃之證即可下也病方三日曾經汗矣其熱自內騰達於外非表邪不解乃太陽之邪轉屬於胃病熱不能解也

調胃承氣湯方見陽明篇

太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱消渴者五苓散主之

註 太陽病發汗後或大汗出皆令人津液內竭胃中乾煩躁不得眠欲得飲水當少少與之以滋胃燥令胃氣和則可愈也倘與之飲胃仍不和若脈浮小便不利微熱消渴者則是太陽表邪未罷膀胱裏飲已成也經曰膀胱

者津液之府氣化則能出矣今邪熱熏灼燥其現有之津飲水不化絕其未生之液津液告匱求水自救所以水入即消渴而不止也用五苓散者以其能外解表熱內輸水府則氣化津生熱渴止而小便利矣

集註 張兼善曰白虎治表證已解邪傳裏而煩渴者今脉浮身有微熱而渴乃表邪未得全解故用五苓藉桂枝之辛散和肌表以解微熱也术澤二苓之淡滲化水生津以止燥渴也

喻昌曰脉浮當用桂枝何以變用五苓耶蓋熱邪得水雖不全解勢必衰其大半所以熱微兼小便不利證成消渴則蓄飲證具故不從單解而從兩解也凡飲水多而小便少謂之消渴裏熱飲盛不可單用桂枝解肌故兼以利水惟五苓有全功耳

程應旄曰微熱字對下條發熱字看彼以發熱在表則知犯本未深故邪熱蓄而拒水此曰微熱則表熱犯本已深故熱邪結而耗液所以不惟與水與五苓主治有別而前五苓後五苓主治亦俱有別也

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

註 中風發熱六七日不解而煩者是有表證也渴欲飲水水入則吐者是有裏證也若渴欲飲水水入即消如前條之胃乾少少與飲令胃和則愈今渴欲飲水水入不消上逆而吐故名曰水逆原其所以吐之之由則因邪熱

入裏與飲相搏三焦失其蒸化而不能通調水道下輸膀胱以致飲熱相格於上水無去路於下故水入則吐小便必不利也宜五苓散辛甘淡滲之品外解內利多服煖水令其汗出尿通則表裏兩解矣

集註 方有執曰中風發熱必自汗出六七日不解而煩者汗出過多亡津液而內燥也表以外證未罷言裏以煩渴屬府言欲飲水者燥甚而渴希救故也水入則吐者伏飲內作故外

水不得入也蓋飲亦水也以水得水涌溢而爲格拒所以謂之水逆與五苓散兩解表裏汗出而愈也

喻昌曰傷風證原有汗以其有汗也延至日久不行解肌之法汗出雖多徒傷津液表終不解轉增煩渴邪入於府飲水則吐名曰水逆乃熱邪挾積飲上逆故外水格而不入也服五苓散熱湯得汗則表裏俱解是一舉而兩得也

五苓散方

猪苓十八銖去黑皮　茯苓十八銖

澤瀉一兩六銖　白朮十八銖

桂半兩

右五味爲散更於臼中杵之白飲和方寸匕服之日三服多飲煖水汗出愈

方解　是方也乃太陽邪熱入府水氣不化膀胱表裏藥也一治水逆水入則吐一治消渴水入則消夫膀胱者津液之府氣化則能出矣邪熱入之與水合化爲病若水盛於熱則水壅不化水蓄於上故水入則吐乃膀胱之氣化不行致小便不行也若熱盛於水則水爲熱灼水耗於上故水入則消乃膀胱之津液告竭致小便無出也二證皆小便不利故均得而主之若小便自利者不可用恐重傷津液以其屬陽明之裏故不可用也由此可知五苓散非治水熱之專劑乃治水熱小便不利之主方也君澤瀉之鹹寒鹹走水府寒勝熱

邪佐二苓之淡滲通調水道下輸膀胱則水熱並瀉也用白朮之燥濕健脾助土爲之隄防以制水也用桂之辛溫宣通陽氣蒸化三焦以行水也澤瀉得二苓下降利水之功倍則小便利而水不蓄矣白术藉桂上升通陽之效捷則氣騰津化渴自止也若發熱不解以桂易桂枝服後多服煖水令汗出愈是知此方不止治停水小便不利之裏而猶解停水發熱之表也加人參名春澤湯其意專在

助氣化以生津加茵蔯名茵蔯五苓散治濕熱發黃表裏不實小便不利者無不效也

集解 程應旄曰太陽為標膀胱為本中風發熱標受邪也六七日不解標邪轉入膀胱矣是謂犯本五苓散與麻黃桂枝二湯雖同為太陽經之藥一則解肌而治表一則利小便而治裏表與本所主各有別矣

按 此條謂有表裏證者非發熱有汗口乾煩渴水入則消小便自利太陽陽明之表裏證也

乃發熱無汗口潤煩渴水入則吐小便不利太陽膀胱之表裏證也此病雖未發明無汗小便不利之證若汗出小便利則渴飲之水得從外越下出必無水逆之證仲景用五苓散多服煖水令汗出愈其意在利水發汗故知必有無汗小便不利之證也

太陽病小便利者以飲水多必心下悸小便少者必苦裏急也

註 太陽初病不欲飲水將傳陽明則欲飲水此其常也今太陽初病卽飲水多必其人平素胃燥可知設胃陽不衰則所飲之水亦可以敷布於外作汗而解今飲水多而胃陽不充卽使小便利亦必停中焦而為心下悸若更小便少則水停下焦必苦裏急矣

集註 方有執曰飲水多而心下悸者心為火藏水多則受制也小便少則水停所以裏急也

汪琥曰太陽病小便利者是膀胱之府無邪熱也若其人飲水多此熱在上焦心火亢甚

小便雖利而渴飲水多則水停犯火必心下悸若其人飲水多而小便少此熱在下焦為太陽邪熱隨經入府水積不行膀胱之裏必苦急也

發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘

註 上條未發汗飲水多胃熱津少也此條發汗後飲水多津亡胃乾也而不病心下悸苦裏急者蓋以水不停於中焦下焦而停於上焦所以攻肺必作喘也水灌者以水澆洗也飲

水多者必喘是飲冷冷傷於內也以水灌之亦喘者是形寒寒傷於外也均傷肺故俱喘

集註 魏荔彤曰此申明本條喘急一證有因水而成者蓋渴而飲水多之喘與不渴而灌之亦喘其由雖不同而致病則一也

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯

註 太陽病下之後微喘者表未解也當以桂枝加厚朴杏仁湯解太陽肌表而治其喘也太

陽病桂枝證醫反下之下利脉促汗出而喘表未解者當以葛根黃連黃芩湯解陽明之肌熱而治其喘也今太陽病發汗後汗出而喘身無大熱而不惡寒者知邪已不在太陽之表且汗出而不惡熱知邪亦不在陽明之裏其所以汗出而喘既無大熱又不惡寒是邪獨在太陰肺經故不可更行桂枝湯可與麻黃杏子甘草石膏湯發散肺邪而汗喘自止矣

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃四兩去節 杏仁五十枚去皮尖

甘草二兩炙 石膏半觔碎綿裹

右四味以水七升先煑麻黃減二升去白沫內諸藥煑取二升去滓溫服一升

集註 柯琴曰石膏為清火之重劑青龍白虎皆賴以建功然用之不當適足以召禍故青龍以無汗煩燥得薑桂以宣衛外之陽白虎以有汗煩渴須粳米以存胃中之液今但內熱而

無外寒故不用薑桂喘不在胃而在肺故不需粳米其意重在存陰不慮其亡陽也故於麻黃湯去桂枝之監制取麻黃之專開杏仁之降甘草之和倍石膏之寒除內蘊之實熱斯溱溱之汗出而內外之煩熱與喘悉除矣

下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯

註 此許上條受病兩途同乎一治之法也又有下後身無大熱汗出而喘者知邪亦不在表

而在肺故亦不可更行桂枝湯可與麻黃杏仁甘草石膏湯以治肺也彼之汗後喘此之下後喘雖其致病之因不同而其所見之證不異所以從其證不從其因均用此湯亦喘家急則治其標之法也

集註 方有執曰汗與下雖殊其爲反誤致變之喘則一惟其喘一故同歸一治也

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主

之

按 下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞鞕滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可攻也發作之作字當是熱字若無熱汗出乃少陰陰邪寒飲眞武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬

註 太陽中風表邪也不利嘔逆裏飲也表邪解者乃可攻裏飲也審其人微汗漐漐不輟發熱有時頭痛若仍惡寒是表未解尚不可攻若不惡寒則爲表已解矣而更見裏未和之心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣水蓄無所從出之急證故徑以十棗湯峻劑直攻水之巢穴而不疑也

按 傷寒表未解水停心下嘔逆者是寒束於外水氣不得宣越也宜小青龍湯汗而散之中風表未解水停心下而吐者是飲格於中水氣不得輸洩也宜五苓散散而利之此皆表

未解不可攻裏之飲證也至如十棗湯與下篇之桂枝去芍藥加白朮茯苓湯二方皆治飲家有表裏證者十棗湯治頭痛發熱汗出不惡寒之表已解而有痞鞕滿痛之裏未和故專主攻裏也桂枝去芍藥加白朮茯苓湯治頭痛發熱無汗之表未解而兼有心下滿微痛之裏不和故不主攻裏當先解表也然其心下鞕滿痛之微甚亦有別矣

集註杜任曰十棗湯惟壯實者宜之不宜輕用

方有執曰乃可攻之以上喻人勿妄下早之意漐漐汗出至短氣言證雖有裏猶未可下直至汗出不惡寒方是表上起下言當下以出其治也

喻昌曰此證與結胸頗同但結胸者邪結於胸其位高此在心下及脇其位卑然必表解乃可攻之亦與攻結胸之戒不殊也藥用十棗亦與陷胸湯相倣因傷寒下法多為胃實

而設胃實者邪熱內盛不得不用消黃以蕩滌之今證在胸脇而不在胃則蕩滌之藥無所用故取蠲熱逐飲於胸脇之間以為下法

張志聰曰頭痛表證也然亦有在裏者如傷寒不大便五六日頭痛有熱者與承氣湯與此節之汗出不惡寒而頭痛為表解裏有飲用十棗湯則凡遇風寒頭痛表未解之證當審別矣

程應旄曰所可戒者頭痛外惟身汗一證表裏難辨汗出發熱惡寒則微有表若汗出發熱不惡寒則祇從不惡寒處認證知表已解裏氣為飲邪搏結不和雖頭痛亦屬裏邪上攻非關表也

魏荔彤曰太陽之邪既入裏宜下矣又有不下胸脇不下腸胃而下心與脇下者較下結胸部位稍卑較下胃實部位又稍高此下中之又一法也須認明同一下也證不同而法自別蓋太陽陽明之交必辨表裏而施汗下

彼之在裏應下乃邪熱挾食物為胃實此之在裏應下乃邪熱挾水飲為飲實二者俱必待表解而後下此大同也

十棗湯方

芫花熬　甘遂

大戟　大棗十枚擘

右三味等分各別搗為散以水一升半先煮大棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕羸人服半錢溫服之平旦服若下少

病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

方解 仲景治水之方種種不同此其最峻者也凡水氣爲患或喘或欬或悸或噎或吐或利病在一處而止此則水邪留結於中心腹脇下痞滿鞕痛三焦升降之氣阻隔難通此時表邪已罷非汗散之法所宜裏飲實盛又非淡滲之品所能勝非選逐水至峻之品以直折之則中氣不支束手待斃矣甘遂芫花大戟

三味皆辛苦氣寒而稟性最毒並舉而用之氣味相濟相須故可直攻水邪之巢穴決其瀆而大下之一舉而患可平也然邪之所湊其氣必虛以毒藥攻邪必傷及脾胃使無冲和甘緩之品爲主宰則邪氣盡而大命亦隨之矣然此藥最毒至峻參朮所不能君甘草又與之反故選十棗之大而肥者以君之一以顧其脾胃一以緩其峻毒得快利後糜粥自養一以使穀氣內充一以使邪不復作此仲景用毒攻病之法盡美又盡善也昧者惑於甘能中滿之說而不敢用豈知承制之理乎

太陽病外證未解不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯

註 太陽病外證未解者謂桂枝湯之表證未解也凡表證未解無論已汗未汗雖有可下之證而非在急下之例者均不可下下之爲逆也欲解外者仍宜桂枝湯主之

集註 王肯堂曰但有一毫頭痛惡寒卽爲表證未解不可下也

程應旄曰若下後外證未解者仍當解外有是證用是藥不可以既下而遂謂桂枝湯不中與也

汪琥曰下之爲逆逆者爲病在外而反攻其內於治法爲不順也

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當須

解外則愈宜桂枝湯

註 太陽病先發汗表未解仍宜汗之而復下之治失其宜矣脉浮者不愈蓋以脉浮邪在外而反下之故令不愈也今誤下未成逆脉仍浮故知邪尚在外仍宜桂枝湯解外則愈也

集註 程應旄曰愈不愈辨之於脉其愈者必其脉不浮而離於表也若脉浮者知尚在表則前此之下自是誤下故令不愈從前之誤不必計較秖據目前目前之證不必計較秖據其

脉脉若浮知尚在外雖日久尚須解外則愈有是脉用是藥亦不以既下而遂以桂枝湯爲不中與也

本發汗而復下之此爲逆也若先發汗治不爲逆本先下之而反汗之爲逆若先下之治不爲逆

註 立治逆之法不外乎表裏先表裏之治不外乎汗下病有表裏證者當審其汗下何先先後得宜爲順失宜爲逆若表急於裏本應先汗而反下之此爲逆也若先汗而後下治不爲逆也若裏急於表本應先下而反汗之此爲逆也若先下而後汗治不爲逆也

集註 程知曰言汗下有先後緩急不得倒行逆施

汪琥曰治傷寒之法表證急者即宜汗裏證急者即宜下不可拘拘於先汗而後下也汗下得宜治不爲逆

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協

熱利脉浮滑者必下血

按 脉促當是脉浮始與不結胸爲欲解之文義相屬脉浮當是脉促始與論中結胸胸滿同義脉緊當是脉細數脉細數當是脉緊始合論中二經本脉脉浮滑當是脉數滑浮滑是論中白虎湯證之脉數滑是論中下膿血之脉細玩諸篇自知

註 病在太陽誤下爲變不同者皆因人之藏氣不一各從所入而化故不同也誤下邪陷當

作結胸反不結胸其脈浮此裏和而不受邪邪仍在表爲欲解也若脈促者爲陽結實邪之脈故必結胸也脈細數少陰邪熱之脈咽痛少陰邪熱之證誤下邪陷少陰法當從少陰治也脈弦少陽之脈兩脇拘急少陽之證誤下邪陷少陽法當從少陽治也脈緊太陽脈頭痛太陽證誤下邪仍在表法當從太陽治也脈沉緊寒邪入裏之脈欲嘔胃陽格拒之證有表誤下邪陷在胃法當從陽明治也

脈沉滑宿食脈有表誤下協熱入裏下利法當從協熱下利治也脈數滑積熱脈有表誤下邪陷入陰傷營下血法當從下膿血治也

按　脈促固陽脈也若促而有力爲實則爲結胸實邪之診若促而無力爲虛則爲胸滿虛邪之診故論中有脈促結胸頭汗小渴熱者用陷胸湯攻之脈促胸滿汗出微惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯溫之觀此促脈虛實治法則可以類推矣

按　咽痛少陰寒熱俱有之證也咽乾腫痛者爲熱不乾不腫而痛者爲寒故少陰論中有甘桔湯通脈四逆湯二治法也

集註　方有執曰凡在太陽皆表證也誤下則變證雜出而不可以一途拘之

程知曰不宜下而下之諸變不可勝數此之謂也今咽痛脇急欲嘔是寒邪入裏之變頭痛熱利下血是風邪入裏之變所以然者脈浮滑數爲陽沉弦緊細爲陰也

程應旄曰據脈見證各著一必字見勢所必然考其源頭總在太陽病下之而來故雖有已成壞病未成壞病之分但宜以活法治之不得據脈治脈據證治證也

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也

按　四日復下之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎細玩自知是必傳寫之誤

註 太陽病謂頭項強痛而惡寒也二三日見不得臥但欲起之證謂已傳陽明也心下胃之分也必結謂胃分必有結也若脈實大乃胃分有熱而結也則當下之今脈微弱是胃分有寒而結也法不當下不當下而下之謂之反下二三日正當解太陽陽明之表反下之表熱乘虛入裏必自利設利自止是其人胃實而同燥化必作結胸矣今利未止四日仍復下利是其人胃虛而同濕化故必作協熱利也

集註 程知曰此表證誤下有結胸熱利之變不可不慎也脈既微弱則是寒結心下法當溫散醫見心下結而下之使利是治之反也

汪琥曰太陽病二三日不臥欲起心下熱結似乎可下然脈微弱其人本有寒分豈可下乎

太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞕表裏不解者桂枝人參湯主之

註 此承上條脈微弱協熱利互詳其證以明其治也外證未除謂太陽病未除而數下之是下非一次也裏因數下而虛遂協表熱而利利下不止裏虛不固也心下痞鞕裏虛而邪結也外證既未除是表不解也故用桂枝以解表利下痞鞕裏因下虛而從寒化也其脈必如上文之微弱故用參朮薑草以溫裏此溫補中兩解表裏法也若其脈有力者又當從甘草瀉心湯之法矣

集註 喻昌曰誤下而致裏虛外熱乘之變而為利不止者裏虛不守也痞鞕者正虛邪實中成滯礙痞塞而不通也以表未除故用桂枝以解之以裏適虛故用理中以和之此方即理中加桂枝而易其名乃治虛痞下利之法也

李中梓曰經云桂枝證醫反下之利遂不止與葛根黃芩黃連湯此則又與桂枝人參湯何用藥有溫涼之異耶蓋彼證但曰下之此則曰數下之彼證但曰利下此則曰利不止

合兩論味之自有虛實之分矣

程知曰表證誤下下利不止喘而汗出者治以葛根芩連心下痞鞕者治以桂枝參朮一救其表邪入裏之實熱一救其表邪入裏之虛寒皆表裏兩解法也

程應旄曰協熱而利向來俱作陽邪陷於下焦果爾安得用理中耶蓋不知利有寒熱二證也

桂枝人參湯方

桂枝 四兩　甘草 四兩炙

白朮 三兩　人參 三兩

乾薑 三兩

右五味以水九升先煮四味取五升內桂更煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服

太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之

注 此承上條又言協熱利之脉促者以別其治也太陽病桂枝證宜以桂枝解肌而醫反下之利遂不止者是誤下遂協表熱陷入而利不止也若表未解而脉緩無力即有下利而喘之裏證法當從桂枝人參湯以治利或從桂枝加杏子厚朴湯以治喘矣今下利不止脉促有力汗出而喘表雖未解而不惡寒是熱已陷陽明即有桂枝之表亦當從葛根黃芩黃連湯主治也方中四倍葛根以為君芩連甘草為之佐其意專解陽明之肌表兼清胃中之裏熱此清解中兼解表裏法也若脉

沉遲或脉微弱則為裏寒且虛又當用理中湯加桂枝矣於此可見上條之協熱利利不止心下痞鞕表裏不解者脉不微弱必沉遲也

按 協熱利二證以脉之陰陽分虛實主治固當矣然不可不辨其下利之黏穢鴨溏小便或白或赤脉之有力無力也

集注 成無已曰病有汗出而喘者謂自汗出而喘也是邪氣外甚所致若喘而汗出者謂因喘

而汗出也是裏熱氣逆所致故與葛根黃芩黃連湯散表邪除裏熱也

方有執曰利與上條同而上條用理中者以痞鞕脈弱屬寒也此用芩連者以喘汗脈促屬熱也

喻昌曰太陽病原無下法當用桂枝解外醫反下之則邪熱之在太陽者未傳陽明之表已入陽明之裏所以其脈促急其汗外越其熱上奔則喘下奔則泄故舍桂枝而用葛根以專主陽明之表加芩連以清裏熱則不治喘而喘止不治利而利止此又太陽陽明兩解表裏之變法也

汪琥曰誤下虛其腸胃為熱所乘遂利不止此非腸胃真虛證乃胃有邪熱下通於腸而作泄也脈促者脈來數時一止復來也此為陽獨盛之脈也脈促見陽知表未解此表乃陽明經病非猶太陽桂枝之表證也喘而汗出者亦陽明胃府裏熱氣逆所致非太陽風

邪氣壅之喘亦非桂枝湯汗出之證也故當解陽明表邪清胃府裏熱也

葛根黃芩黃連湯方

葛根半觔　黃芩三兩

黃連三兩　甘草二兩炙

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

集解 柯琴曰外熱不除是表不解下利不止是裏未和誤下致利病因則同一則脈微弱心下痞鞕是脈不足而證有餘也一則脈促而喘反汗自出是脈有餘而證不足也表裏虛實當從脈辨況弱脈見於數下後則痞鞕為虛更可知也故用理中之辛甘溫補止下利化痞鞕又加桂枝以解表先煮四味後內桂枝和中之力饒而解肌之氣銳是於兩解中寓權宜法也桂枝證本脈緩誤下後而反促陽氣內盛邪蒸於外故汗出也熱暴於內火逆上衝故為喘也暴注下迫故為利也故君清

輕升發之葛根以解肌而止利佐芩寒清肅之芩連以止汗而定喘又加甘草以和中先煑葛根後內諸藥解肌之力純而清中之氣銳又與補中逐邪者殊法矣

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

按若微惡寒者當是汗出微惡寒方合若無汗出二字乃表未解無取乎加附子也

註太陽病表未解而下之胸實邪陷則爲胸滿氣上衝咽喉不得息瓜蒂散證也胸虛邪陷則爲氣上衝桂枝湯證也今下之後邪陷胸中胸滿脈促似乎胸實而無衝喉不得息之證似乎胸虛又見胸滿之證故不用瓜蒂散以治實亦不用桂枝湯以治虛惟用桂枝之甘辛以和太陽之表去芍藥之酸收以避胸中之滿若汗出微惡寒去芍藥方中加附子主之者以防亡陽之變也

按上條脈促喘而汗出不惡寒下利不止云屬實熱此條脈促胸滿汗出微惡寒不喘不下利反屬虛寒者何也上條是裏熱蒸越之汗故汗出不惡寒陽實也喘而下利皆爲熱也此條乃表陽不固之汗故汗出微惡寒陽虛也卽不喘利亦爲寒也要知仲景立法每在極微處設辨恐人微處易忽也今以微惡寒發其義却不在汗出上辨寒熱而在汗出惡寒不惡寒上辨寒熱不在脈促上辨寒熱而在脈促之有力無力辨寒熱於此又可知不惟在胸滿上辨虛實而當在胸滿之時滿時不滿常常滿而不減上辨虛實矣

集註喻昌曰此條之微惡寒合上條觀之則脈促胸滿喘而汗出之內原伏有虛陽欲脫之機故仲景於此條特以微惡寒三字發其義可見陽虛則惡寒矣又可見汗不出之惡寒卽非陽虛矣

程應旄曰有陽盛而見促脈亦有陽虛而見促脈者當辨之於有力無力仍須辨之於外

證也

沈明宗曰誤下擾亂陰陽之氣則脉促邪入胸膈幾成結胸但結滿而未痛耳故以桂枝湯單提胸膈之邪使從表解去芍藥者惡其酸收引邪內入故也若脉促胸滿而微惡寒迺虛而跼踖陽氣欲脫又非陽實之比所以加附子固護眞陽也然傷風下後之惡寒與未下之惡寒迥然有別而汗後之惡寒與未汗之惡寒亦殊

桂枝去芍藥湯方

於桂枝湯內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯方

於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片餘依前法

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏子湯主之喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

註 太陽病當汗而反下之下利脉促喘而汗出不惡寒者乃邪陷於裏熱在陽明葛根黃芩黃連湯證也今太陽病當汗而反下之不下利而微喘是邪陷於胸未入於胃表仍未解也故仍用桂枝湯以解肌表加厚朴杏子以降逆定喘也喘家謂素有喘病之人遇中風而喘者桂枝湯皆宜用之加厚朴杏子爲佳也

集註 方有執曰喘者氣逆於上故呼吸不順而聲息不利也微者聲息緩不似大喘之氣急也以表尚在不解其表則喘不可定故用桂枝解表加厚朴利氣杏仁下氣所以爲定喘之

要藥

喻昌曰此風邪誤下作喘治法之大要其寒邪誤下作喘當用麻黃杏仁石膏甘草即此可推又曰微喘表未解則是表邪因誤下上逆與虛證不同

程應旄曰喘之一證有表有裏不可不辨下後汗出而喘其喘必盛屬裏熱壅逆火炎故也下後微喘汗必不大出屬表邪閉遏氣逆

故也仍用桂枝湯解表內加朴杏以下逆氣
魏荔彤曰凡病人素有喘證每感外邪勢必
作喘故謂之喘家

桂枝加厚朴杏仁湯方

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十個餘依
桂枝湯方

按戴原禮曰太陽病有喘咳無汗喘者宜麻杏
石甘湯有汗喘者宜桂枝加厚朴杏仁湯無
汗咳者宜小青龍湯少陽病無喘有咳咳者

宜小柴胡湯加五味乾薑陽明病無咳有喘
內實喘者宜大承氣湯下利者宜葛根黃芩
黃連湯三陰惟少陰有喘咳喘者宜四逆湯
加五味乾薑咳者陰邪下利宜真武湯加五
味乾薑陽邪下利宜豬苓湯然喘皆危候也

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方用前
法若不上衝者不可與之

註太陽病表未解而下之裏實者邪陷則為結
胸大陷胸湯證也裏虛者邪陷則為下利桂
枝人參湯證也胷實者邪陷則為胷中痞鞕
氣上衝咽喉不得息瓜蒂散證也今胸虛邪
陷於胸故但為氣上衝是表尚未罷然無壅
滿不得息痞鞕之證故不可吐下仍當解表
可與桂枝湯如法汗之使陷胸之邪不受外
束胸中之氣得以四達自不致內壅而上衝
矣若不上衝者不可與也

集註方有執曰氣上衝者陽主氣而上升風屬陽
邪下後入裏乘虛而上衝也若不上衝則非
陽邪可知故不可與

病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞕
氣上衝咽喉不得息者此為胸有寒也當吐之宜
瓜蒂散

註病如桂枝證乃頭項強痛發熱汗出惡風脈
浮緩也今頭不痛項不強是桂枝證不悉具
也寸脈微浮是邪去表未遠已離其表也胸
中痞鞕氣上衝喉不得息是邪入裏未深而
在胸中必胸中素有寒飲之所致也寒飲在

胸不在肌膚解肌之法無可用也痞鞕在胸而不在心下攻裏之法亦無所施惟有高者越之一法使胸中寒飲一涌而出故宜吐之以瓜蒂散也

集註 程應旄曰痞鞕一證因吐下者爲虚不因吐下者爲實實邪痰飲塡塞心胸中下二焦爲之阻絶自不得不從上焦爲出路所謂在上者因而越之是也

汪琥曰傷寒一病吐法不可不講所以仲景

以此條特出之太陽上篇者以吐不宜遲與太陽汗證之法相等當於二三日間審其證而用此法也

沈明宗曰素有痰飲内積稍涉風寒引動其痰即外如桂枝湯證但無頭痛項强知非風邪中表矣

張錫駒曰氣上衝咽喉不得息者邪挾寒飲從太陽之氣而上越也

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黄　赤小豆一分

右二味各别擣篩爲散已合治之取一錢七以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加服得快吐乃止諸亡血虚家不可與瓜蒂散

方解 胸中者清陽之府諸邪入胸府阻遏陽氣不得宣達以致胸滿痞鞕熱氣上衝燥渴心煩嗢嗢欲吐脉數促者此熱鬱結也胸滿痞鞕氣上衝咽喉不得息手足寒冷欲吐不能吐

脉遲緊者此寒鬱結也凡胸中寒熱與氣與飲鬱結爲病諒非汗下之法所能治必得酸苦涌泄之品因而越之上焦得通陽氣得復痞鞕可消胸中可和也瓜蒂極苦赤豆味酸相須相益能疏胸中實邪爲吐劑中第一品也而佐香豉汁合服者藉穀氣以保胃氣也服之不吐少少加服得快吐即止者恐傷胸中元氣也此方奏功之捷勝於汗下所謂汗吐下三大法也今人不知仲景子和之精義

置之不用可勝惜哉然諸亡血虛家胸中氣液已虧不可輕與特爲申禁

病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也

按 此總釋結胸與痞鞕之因也中風陽邪故曰病發於陽也不汗而反下之熱邪乘虛陷入因作結胸傷寒陰邪故曰病發於陰也不汗而反下之熱邪乘虛陷入因作痞鞕所以成結胸與痞鞕者以表未解而下之太早故也

病發於陰不言熱入者省文耳然病發於陽而誤下者未嘗無痞鞕病發於陰而誤下之亦時成結胸良由人之氣體不同或從實化或從虛化也

集註 張兼善曰風邪入裏則結胸寒邪入裏則爲痞然此皆太陽病之所由來非別陰證陽證也

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利身必發黃

按 數則爲虛句疑是衍文

註 太陽病脈浮而動數浮則爲風邪脈也數則爲熱邪脈也動則爲諸痛脈也頭痛發熱太陽證也熱蒸於陽陽虛則自汗出熱蒸於陰陰虛則盜汗出陰虛當惡熱今反惡寒故知

此非陰虛之盜汗乃表未解之盜汗微微而出也表未解當解表醫反下之遂使動數之熱脈變爲寒遲蓋動數乃表邪欲傳因下而逆於膈中故不傳而脈亦變也表客陽邪乘胃空虛陷入胸膈而拒痛短氣不能布息煩躁心中懊憹心下因鞕徑從實化而爲結胸矣法當以大陷胸湯主之若不從實化不成結胸但頭汗出至頸餘處無汗則熱不得越也小便不利則濕不得瀉也熱濕合化故身

必發黃也

集註 成無已曰動數變遲而浮脈獨不變者以邪結胸中上焦陽分脈不得而沉也

朱震亨曰太陽病表未解而攻裏裏已虛矣雖見浮而動數之陽脈一經誤下則必變爲遲陰之脈矣胃中空虛短氣躁煩虛之甚矣借曰陽氣內陷心中因鞕而可迅攻之乎大陷胸之力不緩於承氣下而又下寧不畏其重虛耶即陽病實邪下後若胃中空虛客氣動膈心中懊憹者亦以梔子豉湯吐胸中之邪可也況太陽誤下後明有虛證乎 按震亨所論治以梔子豉湯吐之亦是未成結胸從胸虛有熱而化者宜也若從胸虛有寒而化者不論已成未成結胸則又當從活人書溫補法矣不可混施也

方有執曰太陽之脈本浮動數者亦傳也太陽本自汗而言微盜汗本惡寒而言反惡寒者稽久而然也膈心胸之間也拒格拒也言

膈氣與邪氣相格拒而爲痛也客氣邪氣也短氣促氣不能布息也懊憹心爲邪亂而不寧也陽氣客氣之別名也以本外邪故曰客氣以邪本風故曰陽氣以裏虛因而陷入故曰內陷自若不結胸句至末以變之輕者而言也

大陷胸湯方

大黃六兩去皮 芒消一升

甘遂一錢另研

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒消煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

集解 方有執曰上焦有高邪必陷下以平之故曰陷胸湯平邪蕩寇將軍之職也以大黃爲君鹹能軟堅以芒消爲臣徹上徹下破結逐水以甘遂爲佐惟大實者乃爲合法如挾虛或脈浮不可輕試

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥

而湯曰晡所小有潮熱從心下至少腹鞕滿而痛
不可近者大陷胸湯主之

註 此承上條互發其義以詳其證治也太陽病重發汗而復下之津液傷矣不大便五六日胃府燥矣舌上燥渴胃中乾也日晡潮熱胃熱盛也從心下至少腹鞕滿而痛不可近者謂胸腹之中上下俱鞕滿結實大痛手不可近故以大陷胸湯主之無疑也

集註 內臺方議曰日晡所作日晡所發

方有執曰此明結胸有陽明內實疑似之辨晡曰加申時也小有微覺有也蓋不大便燥渴日晡潮熱從心下至少腹鞕滿而痛皆似陽明內熱惟小有潮熱不似陽明大熱之甚所以陽明必以胃家實爲主而凡有一毫太陽證在皆不得入陽明例者亦以此也

程知曰太陽結胸兼陽明內實故用大陷胸湯由胸脅以及腸胃皆可蕩滌無餘若但下腸胃結熱而遺胸上痰飲則非法矣

吳人駒曰一腹之中上下邪氣皆盛證之全實者其脈常沉伏不可生疑畏惟下之而脈自漸出也

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷胸湯主之

註 大結胸邪重熱深病從心下至少腹鞕滿痛不可近脈沉實故宜大陷胸湯以攻其結瀉其熱也小結胸邪淺熱輕病正在心下鞕滿按之則痛不按不痛脈浮滑故用小陷胸湯

以開其結滌其熱也

集註 程應旄曰按陷胸條曰心下痛按之石鞕又曰心下滿而鞕痛此曰病正在心下則知結胸不拘在心下與胸上在痛不痛上分別故痞證亦有心下鞕者但不痛耳

張錫駒曰湯有大小之別證有輕重之殊今人多以小陷胸湯治大結胸證皆致不救遂誣結胸爲不可治之證不知結胸之不可治祇一二節餘皆可治者苟不體認經旨必致

臨時推諉誤人性命也

魏荔彤曰小結胸無實熱之邪但微熱而挾痰飲為患故雖結胸而不能高踞胸巔但正在心下而已不能實力作痛惟按之痛而已診之不沉而深惟浮而輕淺而已不能作石鞕惟虛而結因而已所以大陷胸湯不應用而另設小陷胸湯高下堅軟輕重沉浮之間病機治法昭然已又云痞陰邪結胸陽邪然於陽邪中又有大小之分學者審之於凡寒熱雜合之證無大實大熱俱宜斟酌下法勿孟浪也

小陷胸湯方

黃連一兩　半夏半升洗

栝蔞實大者一枚

右三味以水六升先煮栝蔞取三升去滓內諸藥煮取二升去滓分溫三服

方解 黃連滌熱半夏導飲栝蔞潤燥下行合之以滌胸膈痰熱開胸膈氣結攻雖不峻亦能突圍而入故名小陷胸湯分溫三服乃緩以治上之法也

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胸湯主之

註 傷寒表不解誤下成痞此其常也傷寒或有因誤下而成結胸者乃其變也今傷寒六七日結胸不因誤下而成此熱實之證若脈沉緊裏實脈也心下痛按之石鞕裏實證也此為脈病皆實故以大陷胸湯主之也

集註 喻昌曰熱實二字形容結胸之狀甚明見邪熱填實於胸而不散漫也浮緊主傷寒無汗沉緊主傷寒結胸此與中風之陽邪結胸迥別所以不言浮也又曰陽邪誤下成結胸陰邪誤下成痞然中風間有痞證傷寒間有結胸證又不可不知

程應旄曰雖曰陽邪內陷然陰陽二字從虛實寒熱上區別非從中風傷寒上區別表熱盛實轉入胃府則為陽明證表熱盛實不轉

入胃府而陷入於膈則為結胸證故不必誤
下始成也不因下而成結胸者必其人胸有
燥邪以失汗而表邪合之遂成裏實觀此條
曰傷寒六七日又曰脈沉而緊則可知矣
汪琥曰或問脈沉緊焉知非寒實結胸答曰
胸中者陽氣之所聚也邪熱當胸而結直至
心下石鞕且痛則脈不但沉緊甚至有伏而
不見者烏可以脈沉緊為非熱耶大抵辨結
胸之法但當憑證最為有準

寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可
服
按無熱證之下與三物小陷胸湯當是三物白
散小陷胸湯四字必是傳寫之誤桔梗貝母
巴豆三物其色皆白有三物白散之義溫而
能攻與寒實之理相屬小陷胸湯乃栝蔞黃
連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之證乎
亦可服三字亦衍文也
註結胸證身無大熱口不燥渴則為無熱實證
乃寒實也與三物白散然此證脈必當沉緊
若脈沉遲或證見三陰則又非寒實結胸可
比當以枳實理中湯治之矣
集註王肯堂曰熱實結胸及寒實結胸活人書不
拘寒熱但用陷胸湯不瘥者用枳實理中丸
即應手而愈
方有執曰寒以飲言飲本寒也又得水寒兩
寒搏結而實於胸中故謂無熱證也
程知曰結胸有大小之別寒熱之異不得槩

用消黃也
鄭重光曰水寒結實在胸則心陽被據自非
細故用三物白散下寒而破結皆不得已之
兵也
三物白散方
桔梗三分　巴豆一分去皮心熬黑研如脂
貝母三分
右件二味為末內巴豆更於臼中杵之以白
飲和服強人半錢匕羸者減之病在膈上必

吐在膈下必利不利進熱粥一盃利過不止
進冷粥一盃

方解 是方也治寒實水結胸證極峻之藥也君以巴豆極辛極烈攻寒逐水斬關奪門所到之處無不破也佐以貝母開胸之結使以桔梗爲之舟楫載巴豆搜逐胸邪悉盡無餘膈上者必吐膈下者必利然惟知任毒以攻邪不量强羸鮮能善其後也故羸者減之不利進熱粥利過進冷粥蓋巴豆性熱得熱則行得

冷則止不用水而用粥者藉穀氣以保胃也

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胸無大熱者此爲水結在胸脇也但頭微汗出者大陷胸湯主之

註 傷寒十餘日熱結在裏若胸脇滿鞕者此結胸也今不滿鞕復往來寒熱者乃少陽表裏病非結胸也當與大柴胡湯兩解之但結胸證亦有水結者水結胸不但表無大熱裏亦無大熱也有結胸狀頭微汗出者此水停於胸爲熱氣上蒸使然也故曰水結在胸脇也亦以大陷胸湯主之飲熱並攻也

集註 方有執曰水即飲也以不實鞕故曰水結胸脇亦裏也以熱結不高故曰在裏

程知曰此言熱結於裏兼少陽者則不宜陷胸水結於胸者雖無大熱猶宜大陷胸也

程應旄曰大柴胡與大陷胸皆能破結大柴胡之破結使表分無留邪大陷胸之破結使裏分無留邪

林瀾曰此言水結胸之與熱結在裏不同也十餘日邪深入府之時然熱結在裏而猶有半表半裏之邪作往來寒熱者必以大柴胡兩解之若但胸脇結滿初無大熱收斂入內者此亦不得爲大柴胡證必水結胸脇也何以知之水結胸者頭汗出今但頭微汗爲水結胸明矣與大陷胸湯

結胸者項亦强如柔痓狀下之則和宜大陷胸丸

註 結胸從心上至少腹鞕滿痛不可近則其勢

甚於下者治下宜急攻之以大陷胸湯結胸從胸上滿鞕項強如柔痓狀則其熱甚於上者治上宜緩攻之以大陷胸丸直攻胸肺之邪煮服倍蜜峻治緩行下而和之以其病勢緩急之形既殊湯丸之製亦異也故知此項強乃結胸之項強下之則和非柔痓之項強也

集註 成無已曰項強者爲邪結胸中胸膈結滿但能仰而不能俯是項強也

程知曰項強如柔痓者胸中邪氣緊實項勢常昂有似柔痓之狀然痓病身手俱張此但項強原非痓也借此以驗胸邪十分緊逼耳

汪琥曰下之則和者言邪實去胸中和而項自舒之意若不云如柔痓恐醫人認以爲太陽經風寒之邪未解反疑其當用發汗之藥殊不知項雖強表證已解裏證甚急治法宜下也

大陷胸丸方

大黃半觔　葶藶子半升熬

芒消半升　杏仁半升去皮尖熬黑

右四味擣篩二味內杏仁芒消合研如脂和散取如彈丸一枚別擣甘遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下爲效禁如藥法

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

註 結胸證若脈大是爲胃實知結熱已實乃可下下之則愈今其脈浮大是尚在表知熱結

未實故不可下若誤下之未盡之表邪復乘虛入裏誤而又誤結而又結病熱彌深正氣愈虛則死矣

集註 張兼善曰結胸爲可下之證若脈浮大心下雖結表邪尚多下之重虛其裏外邪復聚則死矣

程知曰結胸亦有不可下者宜審其脈以施治也結胸爲邪結上焦之分得寸脈浮關脈沉或沉緊則爲在裏可下也若脈浮大則邪

猶在表下之是令其結而又結也故死

結胸證悉具煩躁者亦死

註 結胸證悉具謂鞕滿而痛結在膈之上下也悉具者謂胸之下少腹之上左右兩脇無不鞕滿而痛也較之大結胸爲尤甚此時宜急下之或有生者若復遷延必至邪勝正負形氣相離煩躁不寧下亦死不下亦死矣

集註 方有執曰結胸證全具已主死矣而更加以煩躁即不再下亦主死也

程應旄曰結胸證妄下不可失下亦不可總在適當其宜則去邪即所以安正也

魏荔彤曰此條乃承上條脈見浮大而言必結胸證具脈兼見浮大而加以煩躁方可下其死不然煩躁亦結胸證中之一也何遽云死耶

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脈浮關脈沉名曰結胸也何謂藏結答曰如結胸狀飲食如故時時下利寸脈浮關脈小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治

註 邪結三陽名曰結胸邪結三陰名曰藏結二者皆下後邪氣乘虛入裏所致而其脈與證之狀則不同其鞕滿而按之痛結胸證也寸脈浮關脈沉結胸脈也寸浮主胸主表關沉主胃主裏是知其邪由胸表陷入胃裏而結也如結胸狀飲食如故時時下利藏結證也寸脈浮關脈細小沉緊藏結脈也細小沉緊主藏結寒痛是知其邪由胸表陷入藏裏而結也藏結雖鞕滿而痛如結胸狀然結胸病屬裏壅塞必不能飲食藏結病屬裏空虛故飲食如故結胸屬實熱故鞕痛不大便而脈沉石藏結屬虛寒故鞕痛下利而脈細緊也舌上白胎滑者胸中無熱可知藏結陰邪得之爲順尚可以理中輩溫之結胸陽邪得之爲逆不堪攻下故難治也

集註 成無己曰氣宜通也以塞故痛邪結陽分則陰氣不得下通邪結陰分則陽氣不得上通

故知二者皆按之痛鞕也

方有執曰此設問答以明結胸藏結之同異藏結之時時下利者陰邪結於陰藏而寒甚也以寒甚故脉小細緊此其所以不同也蓋結胸以陽邪結於陽藏結以陰邪結於陰故也

汪琥曰結胸證其人本胃中有飲食下之太早則食去不盡外邪反入結於胸中以故按之則痛不能飲食藏結證其人胃中本無飲食下之太過則藏虚邪入與寒結於陰分所

以狀如結胸按之不痛能飲食時下利也

魏荔彤曰人知此條爲辨結胸非指藏結而論不知正謂藏結與痞有相類而與結胸實有不同蓋結胸陽邪也痞與藏結陰邪也痞則尚有陽浮於上藏結則上下俱無陽是皆誤下誤吐之過也

按此條舌上白胎滑者難治句前人舊註皆單指藏結而言未見明晰悞人不少蓋舌胎白滑即結胸證具亦是假實舌胎乾黃雖藏結證具每伏真熱藏結陰邪白滑爲順尚可溫散結胸陽邪見此爲逆不堪攻下故爲難治由此可知著書立論必須躬親體驗真知灼見方有濟於用若徒就紙上陳言牽强附會又何異按圖索驥耶

病脇下素有痞連在臍旁痛引少腹入陰筋者此名藏結死

註 病藏結之人若脇下素有痞連在臍旁新舊病合痛引少腹入陰筋者其邪又進厥陰乃

屬藏結之死證也

集註 程知曰宿結之邪與新結之邪交結而不解痞連臍旁脾藏結也痛引少腹腎藏結也自脇入陰筋肝藏結也三陰之藏俱結矣故主死

藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也

註 藏結無三陽證不發熱無太陽也不往來寒

熱無少陽也其人反靜無陽明也舌胎滑白胸中有寒故可溫不可攻也

集註 方有執曰胎滑本丹田有熱胸中有寒而成然丹田陰也胸中陽也熱反在陰而寒反在陽所以為不可攻也

程知曰經於藏結白胎滑者祇言難治未嘗言不可治也祇言藏結無熱舌胎滑者不可攻未嘗言藏結有熱舌胎不滑者亦不可攻也意者丹田有熱胸中有寒之證必有和解其熱溫散其寒之法俾內邪潛消外邪漸解者斯則良工之苦心乎

病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以潠之洗之益令熱被劫不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

註 病在陽謂病發於陽而身熱也此應以汗解之而反以冷水潠之灌之則身熱雖被劫而暫却然終不得去故熱煩益甚也水寒外束膚熱乍凝故肉生膚粟熱入不深故意欲飲水反不甚渴也故以文蛤散內疏膚熱若不差與五苓散外解水寒與皮粟身熱當解矣若不解且惡寒引衣自覆是尚有表也當以桂枝湯汗解之假令服桂枝湯汗已出熱粟俱解而腹中增痛又為表已和裏未調也宜與桂枝湯倍加芍藥調裏以和其表若渴欲飲水而不腹痛則不須調太陰裏而仍當調太陽府矣宜仍取乎五苓也

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味為散沸湯和一錢匕服湯用五合

按 文蛤即五倍子也

音切

强 巨養切 惡 烏去聲 中 音衆 嗇 音色 淅 音錫 翕 音吸

㕮 音父 咀 音苴 去 上聲 滓 音第 歙 與吸同 覆 芳救切

漐音蟄 差與瘥同 詀音蘄 噤渠飲切 劇音屐 傳音轉
爲去聲 識與誌同 乾音干 散上聲 和去聲 悸音季
灌音貫 更去聲 痞音否 鞕音硬 頭音杲 癗音雷
養上聲 糜音迷 咽音嚥 數音朔 懊烏考切 憹音農
燥音掃 晡布胡切 痓音注 濈心及切

御纂醫宗金鑑卷二

訂正仲景全書傷寒論註太陽中篇目錄

麻黃湯
芍藥甘草附子湯
桂枝新加湯
茯苓甘草湯
小建中湯
炙甘草湯
桂枝甘草湯
茯苓桂枝甘草大棗湯
桂枝去桂加茯苓白术湯
茯苓桂枝白术甘草湯
梔子豉湯
梔子甘草豉湯
梔子生薑豉湯
梔子厚朴湯
梔子乾薑湯
桃核承氣湯

抵當湯
抵當丸
大黃黃連瀉心湯
附子瀉心湯
甘草瀉心湯
生薑瀉心湯
半夏瀉心湯
赤石脂禹餘糧湯
旋覆代赭石湯

御纂醫宗金鑑卷二

訂正仲景全書傷寒論註

辨太陽病脈證并治中篇

太陽統攝之營衛乃風寒始入之兩途風則傷衛寒則傷營衛氣慓疾統氣而行脈外其用疎泄而屬陽邪之犯也易故其犯之也則有汗爲虛邪營氣專精統血而行脈中其體固密而屬陰邪之犯也難故其犯之也則無汗爲實邪夫冬固寒令也然春月餘寒秋末早寒皆能致病但有無汗實邪證候顯然即可謂之傷寒不必盡屬隆冬也然太陽經也膀胱府也由經視府則經爲表而府爲裏矣

上篇用桂枝湯解肌所以治風傷衛之表也而未及衛分之裏故又立五苓散一方佐桂枝以和衛分之裏焉此篇用麻黃湯發汗所以治寒傷營之表也而未及營分之裏故又立桃核抵當方佐麻黃以攻營分之裏焉至於汗下失宜過之則傷正而虛其陽不及則

熱熾而傷其陰虛其陽則從少陰陰化之證多以太陽少陰爲表裏也傷其陰則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相傳也此篇中所以又有四逆承氣之治也凡風傷衞之虛邪已列上篇茲以寒傷營之實邪疏爲中篇使讀者先會大意於胸中斯臨證處方自不致誤矣

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

註 太陽病卽上篇首條脈浮頭項強痛惡寒之謂也營表陰也寒陰邪也寒邪傷人則營受之從其類也已發熱者寒邪束於皮毛元府閉密陽氣鬱而爲熱也未發熱者寒邪初入尚未鬱而爲熱頃之卽發熱也惡寒者爲寒所傷故惡之也必惡寒者謂不論已熱未熱而必惡寒也寒入其經故體痛也胃中之氣被寒外束不能發越故嘔逆也寒性勁急故脈陰陽俱緊也此承上篇首條言太陽病又兼此脈此證者名曰傷寒以爲傷寒病之提綱後凡稱傷寒者皆指此脈證而言也

集註 方有執曰或者未定之辭必者定然之謂曰或曰必者言發熱早晚不一而惡寒則定然卽見也

喻昌曰仲景慮惡寒體痛嘔逆又未發熱恐誤認爲陰經之證故早於篇首揭明此語以辨之

程應旄曰傷寒陰陽俱緊之脈大不同於中風陽浮而陰弱之緩脈矣證與脈兼得其實然後乃得正其名曰此太陽傷寒之病而非中風所能混也

魏荔彤曰傷寒中風同一浮脈而彼爲浮緩此爲浮緊陽邪舒散故緩陰邪勁急故緊同爲在表之浮而一緩一緊風寒迥異矣

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

註 此承上條而詳言其證以出其治也太陽經

脈起於目內眥上額交巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中至足小指出其端寒邪客於其經則營血凝澁所傷之處無不痛也營病者惡寒衛病者惡風今營病而言惡風者蓋以風動則寒生惡則皆惡未有惡寒而不惡風惡風而不惡寒者所以仲景於中風傷寒證中每互言之以是知中風傷寒不在惡寒惡風上辨而在微甚中別之也無汗者傷寒實邪腠理閉密雖發熱而汗不出

不似中風虛邪發熱而汗自出也陽氣被寒邪所遏故逆而為喘主之以麻黃湯者解表發汗逐邪安正也

集註 成無己曰寒則傷營頭痛身疼腰痛以致牽連骨節疼痛者太陽經營血不利也

程應旄曰頭痛發熱太陽病皆然而身疼腰痛骨節疼痛是寒傷營室若風傷衛則無是也惡風太陽病皆然而無汗而喘是陽被寒遏若風傷衛則無是也得其所同因以別其所異也

沈明宗曰太陽之邪從皮毛而入鬱逆肺氣以故作喘且寒主收斂傷營則腠理閉密故用麻黃湯發之

麻黃湯方

麻黃三兩去節 桂枝二兩

甘草一兩炙 杏仁七十個湯浸去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微

似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

方解 名曰麻黃湯者君以麻黃也麻黃性溫味辛而苦其用在迅升桂枝性溫味辛而甘其能在固表證屬有餘故主以麻黃必勝之算也監以桂枝制節之師也杏仁之苦溫佐麻黃逐邪而降逆甘草之甘平佐桂枝和內而拒外飲入於胃行氣於元府輸精於皮毛斯毛脈合精溱溱汗出在表之邪必盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不須啜粥而藉汗於穀

也必須煮掠去上沫者恐令人煩以其輕浮之氣過於引氣上逆也其不用薑棗者以生薑之性橫散於肌礙麻黃之迅升大棗之性泥滯於膈礙杏仁之速降此欲急於直達少緩則不迅橫散則不升矣然此爲純陽之劑過於發汗如單刀直入之將用之若當一戰成功不當則不戢而召禍故可一而不可再如汗後不解便當以桂枝代之此方爲仲景開表逐邪發汗第一峻藥也庸工不知其制

在溫覆取汗若不溫覆取汗則不峻也遂謂麻黃專能發表不治他病孰知此湯合桂枝湯名麻桂各半湯用以和太陽留連未盡之寒熱去杏仁加石膏合桂枝湯名桂枝二越婢一湯用以解太陽熱多寒少之寒熱若陽盛於內無汗而喘者又有麻黃杏仁甘草石膏湯以解散太陰肺家之邪若陰盛於內而無汗者又有麻黃附子細辛甘草湯以溫散少陰腎家之寒金匱要畧以此方去桂枝千金方以此方桂枝易桂皆名還魂湯用以治邪在太陰卒中暴厥口噤氣絕下咽奏效而皆不溫覆取汗因是而知麻黃湯之峻與不峻在溫覆與不溫覆也此仲景用方之心法豈常人之所得而窺耶

集解　王肯堂曰此方爲元氣不虛者設也如挾時氣者宜十神湯挾暑濕者宜正氣湯挾寒者宜五積散挾熱者宜通聖散挾食者宜養胃湯挾痰者宜芎蘇散按肯堂之議誠當矣然

必證兼表裏邪因錯雜似傷寒而非傷寒者乃可於諸方中斟酌選用若脈證與麻黃桂枝脗合自當遵仲景之法治之即元氣素虛或平素有熱不宜麻桂者亦必如劉完素張潔古法緩緩消息治之庶不誤人臨病之工宜詳審焉

吳綬曰凡傷寒寒邪在表閉其腠理身痛拘急惡寒無汗須用麻黃辛苦之藥開發腠理逐寒邪使汗出而解惟夏月炎暑之時雖有

是證宜加涼藥方可用如防風通聖散三黃石膏湯是也

傷寒一日太陽受之脉若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脉數急者爲傳也

註 傷寒一日太陽受之當脉浮緊或汗或未汗若脉靜如常此人病脉不病爲不傳也初病或嘔未止頗欲吐若躁煩脉數急者此外邪不解內熱已成病勢欲傳也宜以大青龍湯發表解熱以殺其勢或表裏有熱證者則宜以雙解湯兩解之也

集註 沈明宗曰此憑脉辨證知邪傳與不傳也脉浮而緊爲太陽正脉廼靜是不傳他經矣若頗欲吐或躁煩而脉數急則邪機向裏已著勢必傳經爲病也

傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也

註 傷寒二日陽明受之三日少陽受之此其常也若二三日陽明證之不惡寒反惡熱身熱心煩口渴不眠等證與少陽證之寒熱往來胸脇滿喜嘔口苦耳聾等證不見者此爲太陽邪輕熱微不傳陽明少陽也

集註 程知曰傷寒一二日太陽二三日陽明三四日少陽四五日太陰五六日少陰六七日厥陰此第言其常耳其中變證不一有專經不傳者有越經傳者有傳一二經而即止者有發於陽即入少陰者有直中三陰者有足經寃熱而傳手經者有誤藥而傳變者大抵熱邪乘經之虛即傳若經實即不受邪而不傳陽邪勝則傳陰邪勝多不傳故經謂脉靜爲不傳脉數急爲欲傳也又曰足經自足上行胸腹頭背主一身之大綱故寒邪入之即見於其經若手經第行於胸手不能主一身之大綱也邪既入足經必傳入手經故感風寒之重者頭項痛肩背肘節亦痛也聖人言足不言手足可該手手不可該足也非不傳手也夫五臟六腑十二經氣相輸絡相通豈有傳足而不傳手者哉亦豈有傷足而不傷手

者哉虞天民謂熱先手寒先足義亦可互通
也
程應旄曰傷寒之有六經無非從淺深而定
部署以皮膚爲太陽所轄故署之太陽肌肉
爲陽明所轄故署之陽明筋膜爲少陽所轄
故署之少陽云耳所以華佗曰傷寒一日在
皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹
六日入胃祇就軀殼間約略其淺深而并不
署太陽陽明等名然則仲景之分太陽陽明

等亦是畫限之意用以轄病也
脉浮者病在表可發汗宜麻黃湯脉浮而數者可
發汗宜麻黃湯
註　傷寒脉浮緊者麻黃湯誠爲主劑矣今脉浮
與浮數似不在發汗之列然視其病皆傷寒
無汗之表實則不妨略脉而從證亦可用麻
黃湯汗之觀其不曰以麻黃湯發之主之而
皆曰可發汗則有商量斟酌之意焉
集註　方有執曰傷寒脉本緊不緊而浮則邪見還

表而欲散可知矣發者拓而出之也麻黃湯
者乘其欲散而拓出之也或脉浮而數傷寒
之欲傳也而亦宜麻黃湯發汗者言乘寒邪
有向表之浮當散其數而不令其至於傳也
程應旄曰麻黃湯爲寒傷營之主劑然亦當
於脉與證之間互參酌之不必泥定緊之一
字始爲合法也脉浮無緊似不在發汗之列
然視其證一一寒傷營之表病則不妨略脉
而詳證無汗可發汗宜麻黃湯若脉浮數邪

勢欲傳於裏亦不妨略證而詳脉無汗可發
汗亦宜麻黃湯就此二者之脉與證互參之
其有脉見浮緊證具傷寒二者俱符又何麻
黃湯之必在禁例哉
劉宏璧曰但脉浮不緊何以知其表寒實也
必然無汗始可發也脉數何以知其未入裏
也以脉兼浮故可汗也
太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解宜桂枝湯
註　太陽病外證未解謂太陽病表證未解也若

脈浮緊是爲傷寒外證未解今脈浮弱是爲中風外證未解也故當以桂枝湯汗解之

集註 方有執曰外證未解謂頭痛項強惡寒等證猶在也浮弱即陽浮而陰弱此言太陽證凡在未傳變者仍當從於解表蓋嚴戒不得早下之意

程知曰外證未解脈見浮弱即日久猶當以汗解然祇宜桂枝解肌之法不宜誤行大汗之劑至於不可誤下更不待言矣

傷寒發汗已解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯

註 傷寒服麻黃湯發汗汗出已熱退身涼解半日許復煩熱而脈浮數者是表邪未盡退而復集也可更發汗其不用麻黃湯者以其津液前已爲發汗所傷不堪再任麻黃故宜桂枝更汗可也

集註 方有執曰傷寒發汗者服麻黃湯以發之之謂也解散也復重復也既解半日許何事而復煩言發汗或不如法或汗後不謹風寒而復煩熱脈轉浮數也故曰可更發汗更改也言當改前法故曰宜桂枝湯

喻昌曰用桂枝湯者一以邪重犯衛一以營虛不能復任麻黃也

程應旄曰改前發汗之法爲解肌則雖主桂枝不爲犯傷寒之禁也

汪琥曰仲景法脈浮而數者可發汗宜麻黃湯然此條已曾用過麻黃湯矣故當更方以發其汗宜桂枝湯

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按 發汗病不解之不字當是衍文蓋發汗病不解則當惡寒今日反惡寒者正所謂病解之義也病解惡寒始謂之虛

註 傷寒發汗病不解則當惡寒非表虛也是表邪猶在不解仍當汗也今發汗汗出病已解不當惡寒矣反惡寒者非表邪也乃陽虛不

能衞外所致故以芍藥甘草附子湯主之蓋用附子以扶陽芍藥以補陰甘草佐附芍補陰陽而調營衞也

集注 方有執曰未汗而惡寒邪盛而表實已汗而惡寒邪退而表虛汗出之後大邪退散榮氣衰微衞氣疎慢而但惡寒故曰虛

芍藥甘草附子湯方

芍藥三兩 甘草二兩炙

附子一枚炮去皮破八片

已上三味以水五升煮取一升五合去滓分溫服

集解 程應旄曰傷寒發汗一法原爲去寒而設若表已解較前反惡寒者非復表邪可知緣汗外泄而表遂虛故主之以芍藥甘草附子湯芍藥得桂枝則發表得附子則補表甘草和中從陰分斂戢其陽陽回而虛者不虛矣

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

註 傷寒發汗汗出病解必不惡寒亦不惡熱始可爲愈若發汗後惡寒者是陽虛也宜用芍藥甘草附子湯主之今發汗後不惡寒但惡熱則是胃實也故與調胃承氣湯瀉熱以和胃也

集注 方有執曰發汗後不惡寒其人表氣強也但熱亡津液而胃中乾故曰實也當和胃氣以乾在胃而實也故曰與調胃承氣湯所以瀉實而甘草則有瀉中調和之義

程知曰汗後惡寒則爲榮衞俱虛汗後不惡寒但發熱則爲津乾胃實故有調胃通津之法然曰當曰與則似深有酌量而不肯妄下以重虛其津者

調胃承氣湯方見陽明篇

脈浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

註 脈浮緊者寒傷榮之脈也身痛者寒傷榮之證也脈證皆表實邪則當發汗宜麻黃湯故

若寸關脈浮緊惟尺中遲者則又不可發汗何也以其人平素榮氣不足血少故也由此可知脈陰陽不俱緊不可輕汗也

集註 方有執曰尺以候陰遲為不足榮主血汗者血之液尺遲不宜汗者嫌奪血也

張璐曰尺中脈遲不可用麻黃發汗當頻與小建中湯和之和之而邪解不須發汗設不解不妨多與之覆而汗之可也

發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之

註 發汗後身疼痛脈浮緊或浮數乃發汗未徹表邪未盡也仍當汗之宜桂枝湯令發汗後身雖疼痛脈見沉遲是榮衛虛寒故宜桂枝新加湯以溫補其榮衛也

集註 成無己曰表邪盛則身疼血虛亦身疼其脈浮緊者邪盛也脈沉遲者血虛也盛者損之則安虛者益之則愈

喻昌曰脈沉遲者六部皆然與尺遲大異尺遲乃素虛此為發汗新虛故於桂枝方中倍加芍藥生薑各一兩以去邪加人參三兩以補正名曰新加湯者明非桂枝湯中之舊法也

汪琥曰身疼痛脈沉遲焉知非中寒證要知此證乃太陽傷寒發汗後身疼不止脈變沉遲非中寒比也

桂枝新加湯方

桂枝三兩 芍藥四兩

甘草二兩 人參三兩

生薑四兩切 大棗十二枚擘

右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓分溫服如桂枝法

方解 是方即桂枝湯倍芍藥生薑加人參也汗後身疼痛是榮衛虛而不和也故以桂枝湯調和其榮衛倍生薑者以脈沉遲榮中寒也倍芍藥者以榮不足血少故也加人參者補諸虛也桂枝得人參大氣周流氣血足而百骸

理人參得桂枝通行內外補榮陰而益衛陽表虛身疼未有不愈者也

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛當溫其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字方合當溫其裏之文觀太陰篇云傷寒醫下之續得下利清穀不止身痛者急當救裏宜四逆湯此雖未下但脈反沉可知裏寒必是脫簡

註病發熱頭疼太陽表證也脈當浮今反沉是太陽表證而得少陰裏脈也凡太陽少陰表裏皆寒無汗之病均宜以麻黃附子細辛湯發之若不差不下利者更以麻黃附子甘草湯和之若下利清穀即有身體疼痛之表未解不可更汗當溫其裏宜四逆湯防其陽從陰化變厥惕亡陽之逆斷不可謂病在太陽無可溫之理也

四逆湯方見少陰篇

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

按傷寒二字之下當有若汗二字蓋發汗較吐下更傷津液爲多也時時惡風當是時汗惡風若非汗字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之讀者細玩經文自知

註傷寒若汗若吐若下後七八日不解以致熱結表裏時汗惡風者結熱在表未解也大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者結熱在裏已彰也故曰表裏俱熱宜白虎加人參湯主之以白虎能外解肌熱內清裏熱也加人參者因汗吐下後津亡氣弱藉此以益氣生津也

按大青龍湯治太陽表裏俱熱表多裏少故不渴也白虎湯治陽明表裏俱熱裏多表少故大渴也今大渴煩燥時汗惡風是熱在陽明又兼太陽也而用白虎湯者以陽明裏熱證

多太陽表熱證少也若無汗微渴則爲太陽
表證多仰表裏大熱又當用大青龍湯矣

集註 喩昌曰玩此條本文熱結在裏表裏俱熱已
自酌量惟熱結在裏所以表熱不除况加大
渴飲水安得不以清熱爲急耶

程知曰表熱者身熱也裏熱者內熱也以汗
吐下後不解故邪氣乘虛結爲裏熱惟結熱
在裏所以表熱不除有惡風證也大渴引飲
裏熱熾盛安得不以白虎急解之石膏辛寒

能清裏熱兼散表熱也惟其在汗吐下後故
必加人參以顧其正氣也

汪琥曰與白虎湯加人參扶正氣以分解內
外之邪熱要之此湯惟正氣虛而邪氣微者
宜之若邪氣甚者不敢輕加人參也

白虎加人參湯方見陽明篇

發汗已脈浮數煩渴者五苓散主之

按 脈浮數之下當有小便不利四字若無此四
字則爲陽明內熱口燥之煩渴白虎湯證也
以其有小便不利煩渴則爲太陽水熱瘀結
之煩渴五苓散證也况無小便不利證而用
五苓散則犯重竭津液之禁矣太陽上篇類
此證者數條惟一條水入即吐水不下行故
無小便不利之文此條應有小便不利四字

註 發汗已爲太陽病已發過汗也脈浮數知邪
仍在表也若小便利而煩渴者是初入陽明
胃熱白虎湯證也今小便不利而煩渴是太
陽府病膀胱水畜五苓證也故用五苓散如

法服之外疏內利表裏均得解矣

集註 方有執曰已者言發汗畢非謂表病罷也煩
渴者膀胱水畜不化津液故用四苓以利之
浮數者外表未除故凴一桂以和之所以謂
五苓能兩解表裏也

傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘草
湯主之

註 此申上條或渴而不煩或煩而不渴者以別
其治也傷寒發汗後脈浮數汗出煩渴小便

不利者五苓散主之今惟曰汗出者省文也渴而不煩是飲盛於熱故亦以五苓散主之利水以化津也若不煩且不渴者是裏無熱也惟脈浮數汗出小便不利是榮衛不和也故主以茯苓甘草湯和表以利水也

集註 鄭重光曰傷寒本無汗汗因發而出也上條煩而渴此條但渴不煩裏證較輕治亦不殊若更不渴則內無燥裏病少而表證猶多也故用桂枝湯之三五苓散之一示三表一裏

之意易名曰茯苓甘草湯者乃桂枝五苓之變制也

茯苓甘草湯方

茯苓二兩 桂枝二兩

生薑三兩切 甘草一兩炙

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

方解 是方乃倣桂枝五苓二方之義小制其法也有脈浮數汗出之表故主以桂枝去大棗芍藥者因有小便不利之裏恐滯斂而有礙於癃閉也五苓去朮澤豬苓者因不渴不煩裏飲無多惟小便一利可愈恐過於燥滲傷陰也

集解 汪琥曰五苓散茯苓甘草湯二方皆太陽標本齊病表裏兼主之劑何謂標太陽之經是也何謂本膀胱之府是也經在表本在裏五苓散邪已入府表證已微故方中祇用桂枝一味以主表其餘四味皆主裏之藥也茯苓甘草證邪猶在經裏證尚少故方中祇用茯

苓一味以主裏其餘三味皆主表之藥也

脈浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈

註 傷寒未發熱脈多浮緊寒盛也已發熱脈多浮數熱盛也均宜麻黃湯發汗則愈若不發汗而誤下之不成逆壞者必其人裏氣素實也故惟見失汗身重之表誤下心悸之裏則不可復發其汗當待其表裏自和自然汗出

而解所以然者因失汗表實誤下裏虛尺中脈微表裏未諧故不即解也須待其裏亦實而與表平平則和和則陽津陰液自相和諧所以便自汗出而愈也使裏實之法即下條用小建中湯法也

集註 喻昌曰此亦先建中而後發汗之變法要知仲景云尺脈微者不可發汗又云尺微者不可下無非相人津液之奥旨所以誤下之脈雖浮數不改亟宜發汗者亦必當節其尺脈不可率意徑情有如此者

張璐曰誤下身重心悸縱脈仍浮數亦不可復發其汗設尺脈微爲裏陰素虛尤宜戒也脈浮而數熱邪已甚將欲作汗今誤下之故身重心悸當與小建中和其津液汗出而愈

傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

註 傷寒二三日未經汗下即心悸而煩必其人中氣素虛雖有表證亦不可汗之蓋心悸陽已微心煩陰已弱故以小建中湯先建其中兼調榮衛也

集註 王肯堂曰傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之傷寒脈弦細屬少陽不可汗汗之則譫語胃不和則煩而悸大抵先煩而後悸者是熱先悸而後煩者是虛治病必求其本者此也

程應旄曰可見陽去入陰必有其先兆善治者急宜杜之於未萌心中悸而煩則裏氣虛而陽爲陰襲建中湯補虛和裏保定中州以資氣血爲主雖悸與煩皆小柴胡湯中兼見之證而得之二三日裏證未必即具小柴胡湯非所宜也

魏荔彤曰建中者治其本也與建中後徐審其在表則仍當發汗以中州既建雖發汗陽亦不致亡矣審其傳裏則應下之以中州既建雖下陽亦不致陷矣所謂急則從標而緩則從本也

小建中湯方

桂枝三兩　芍藥六兩
甘草二兩　生薑切三兩
膠飴一升　大棗十二枚擘

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

方解　是方也即桂枝湯倍芍藥加膠飴也名曰小建中者謂小小建立中氣也蓋中氣雖虛表尚未和不敢大補故仍以桂枝和營衛倍芍

藥加膠飴調建中州而不啜稀粥溫覆令汗者其意重在心悸中虛而不在傷寒之表也中州建立營衛自和津液可生汗出乃解悸煩可除矣嘔家不可用謂凡病嘔者不可用恐甜助嘔也

傷寒脈結代心動悸炙甘草湯主之

註　心動悸者謂心下築築惕惕然動而不自安也若因汗下者多虛不因汗下者多熱欲飲水小便不利者屬飲厥而下利者屬寒今病傷寒不因汗下而心動悸又無飲熱寒虛之證但據結代不足之陰脈即主以炙甘草湯者以其人平日血氣衰微不任寒邪故脈不能續行也此時雖有傷寒之表未罷亦在所不顧總以補中生血復脈爲急通行營衛爲主也

集註　成無己曰脈之動而中止能自還者名曰結不能自還者名曰代由血氣虛衰不能相續也

程知曰此又爲議補者立變法也曰傷寒則有邪氣未解也心主血曰脈結代心動悸則是血虛而真氣不相續也故峻補其陰以生血更通其陽以散寒無陽則無以維攝微陰故方中用桂枝湯去芍藥而漬以清酒所以挽真氣於將絕之候而避中寒於脈弱之時也觀小建中湯而後知傷寒有補陽之方觀炙甘草湯而後知傷寒有補陰之法也

程應旄曰此又以脈論邪氣留結曰結正氣

虛衰曰代傷寒見此而加以心動悸乃眞氣
內虛故用炙甘草湯益陰寧血和榮衛以爲
主又曰太陽變證多屬亡陽少陽變證兼屬
亡陰以少陽與厥陰爲表裏榮陰被傷故也
用炙甘草湯和榮以養陰氣爲治也

炙甘草湯方

甘草四兩炙　生薑三兩切
桂枝二兩　麥門冬半升
麻子仁半升　大棗十二枚擘

人參二兩　阿膠二兩
生地黃一斤

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三
升去滓內阿膠烊消盡溫服一升日三服一
名復脈湯

集解　張璐曰津液枯槁之人宜預防二便秘澁之
虞麥冬生地溥滋膀胱之化源麻仁阿膠專
主大腸之枯約免致陰虛泉竭火燥血枯此
仲景救陰退陽之妙法也

柯琴曰仲景凡於不足之脈陰弱者用芍藥
以益陰陽虛者用桂枝以通陽甚則加人參
以生脈未有用麥冬者豈以傷寒之法義重
扶陽乎抑陰無驟補之法與此以中虛脈結
代用生地黃爲君麥冬爲臣峻補眞陰者是
已開後學滋陰之路矣然地黃麥冬味雖甘
而氣則寒非發陳蕃秀之品必得人參桂枝
以通陽脈生薑大棗以和營衛阿膠補血酸
棗安神甘草之緩不使速下清酒之猛捷於

上行內外調和悸可寧而脈可復矣酒七升
水八升祗取三升者久煎之則氣不峻此虛
家用酒之法且知地黃麥冬得酒則良此證
當用酸棗仁肺痿用麻子仁可也如無眞阿
膠以龜板膠代之

未持脈時病人叉手自冒心師因教試令欬而不
欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛
故如此

註　未持脈時病人叉手自冒其心師因教試令

欬而不欬者此必兩耳聾無所聞也其聾與叉手冒心同見則非少陽之邪可知乃重發汗陽虛故致此也

集註 喻昌曰此示人推測陽虛之一端也陽虛耳聾宜急固其陽與少陽傳經邪盛之耳聾迥別

程應旄曰諸陽受氣於胸中而精氣上通於耳今以重發汗而虛其陽陽氣所不到之處精氣亦不復注而通之故聾

發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

註 此申上條以詳其證而明其治也發汗過多外亡其液內虛其氣氣液兩虛中空無倚故心下悸惕惕然不能自主所以叉手冒心欲得自按以護庇而求定也故用桂枝甘草湯以補陽氣而生津液自可愈矣

集註 方有執曰汗多則傷血血傷則心虛心虛則動惕而悸故叉手自冒而欲得人按也桂枝走表斂液宅心能固疎漫之表甘草和裏補中益氣能調不足之中合二物以為方蓋斂陰補陽之法也

程知曰此汗後心虛補陽法也陽受氣於胸中胸中陽氣衰微故叉手冒心心悸欲按也

程應旄曰汗為心液不惟妄汗不可即當汗而失其分數亦不可叉手冒心欲得按者因陽虛不能自主而心下悸也然心悸有心氣虛有水氣乘水乘先因心虛今心下悸者乃

陽氣虛惕然自恐欲得按以禦之故用桂枝甘草載還上焦之陽使迴旋於胸中也

魏荔彤曰此條乃發汗過多之禁也風傷衛固不宜汗出如水流漓矣即寒傷營宜發汗亦祇汗出表解斯已耳不可聽其大汗不止致有陽虛之變證也仲景言其人叉手自冒心心下悸欲得按者乃形容汗多亡陽之象也

桂枝甘草湯方

桂枝四兩　甘草二兩炙

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

集解 柯琴曰汗出多則心液虛中氣餒故悸叉手自冒則外有所衛得按則內有所依如此不堪之狀望之而知其為虛矣桂枝本營分藥得麻黃則令營氣外發而為汗從辛也得芍藥則收斂營氣而止汗從酸也得甘草則補中氣而養血從甘也故此方以桂枝為君獨任甘草為佐以補陽氣生心液甘溫相得斯

氣血和而悸自平不須附子者以汗雖多而未至於亡陽不須芍藥者以汗已止而嫌其斂陰也

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

註 發汗後心下悸者乃虛其心中之陽本經自病也今發汗後臍下悸欲作奔豚者乃心陽虛而腎水之陰邪乘虛欲上干於心也主之以茯苓桂枝甘草大棗湯者一以扶陽一以補土使水邪不致上干則臍下之悸可安矣

集註 程知曰發汗後心下悸者心液虛而腎氣將動也腎氣欲上奔故臍下先悸也謂之豚者指腎氣也

喻昌曰汗本心之液發汗後臍下悸者心氣虛而腎氣發動也故取茯苓桂枝直趨腎界預伐其邪所謂上兵伐謀也

汪琥曰奔豚者腎之積名也發於少腹上至心下若豚狀乃腎氣發動有似乎奔豚之狀非眞臍下有積如豚也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤　桂枝四兩

甘草一兩炙　大棗十五枚擘

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服○作甘瀾水法取水二斗置大盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

方解 此方即苓桂朮甘湯去白朮加大棗倍茯苓

也彼治心下逆滿氣上衝胸此治臍下悸欲作奔豚蓋以水停中焦故用白朮水停下焦故倍茯苓臍下悸是邪上干心也其病由汗後而起自不外乎桂枝之法仍以桂枝甘草補陽氣生心液倍加茯苓以君之專伐腎邪用大棗以佐之益培中土以甘瀾水煎取其不助水邪也土強自可制水陽建則能御陰欲作奔豚之病自潛消而默化矣若已作奔豚腎陰邪盛又非此藥所能治則當從事乎

桂枝加桂湯法矣

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂加茯苓白朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭項強痛發熱無汗之表乎細玩服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其意自見服桂枝湯已溫覆令一時許通身漐漐微似有汗此服桂枝湯法也若去桂則是芍藥甘草茯苓白朮并

無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無所謂也且論中有脈促胸滿汗出惡寒之證用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者為胸滿也此條證雖稍異而其滿則同為去芍藥可知矣

註此條為汗下後表不解而心下有水氣者立治法也服桂枝湯或下之均非其治矣仍有頭項強痛翕翕發熱無汗之表證心下滿微痛小便不利停飲之裏證設未經汗下則是

表不解而心下有水氣當用小青龍湯汗之今已經汗下表裏俱虛小青龍湯非所宜也故用桂枝湯去芍藥之酸收避無汗心下之滿加苓朮之燥滲使表裏兩解則內外諸證自愈矣

集註外臺方議問曰心下滿微痛乃是欲成結胸何緣作停飲治之答曰諸證皆似結胸但小使不利一證乃停飲也故此條仲景祇作停飲治之

喻昌曰服桂枝湯病不解而證變又或下之則邪勢乘虛入裏是益誤矣在表之邪未除而在裏之飲上逆故仿五苓兩解表裏之法也

張璐曰此條頗似結胸所以辨爲太陽表證尚在者全重在翕翕發熱無汗上

林瀾曰頭項強痛經汗下而不解心下滿微痛小便不利此爲水飲內蓄故加苓朮得小便利水飲行腹滿減而表證悉愈矣如十棗

湯證亦頭痛乃飲熱內蓄表證已解故雖頭痛祇用逐飲飲去則病自安也

桂枝去桂加茯苓白朮湯方

於桂枝湯方內去桂加茯苓白朮各三兩餘依桂枝湯法煎服小便利則愈

按 去桂去芍之義詳見上條經文下正誤文內

方解 曰餘依桂枝湯法煎服謂依桂枝湯法取汗也小便利則愈謂飲病必輸水道始愈也此方即苓桂朮甘湯而有生薑大棗其意專在解肌利水次之故用生薑大棗佐桂枝以通津液取汗也苓桂朮甘湯不用生薑大棗而加茯苓其意專在利水扶陽次之故倍加茯苓君桂枝於利水中扶陽也所以方後不曰依服桂枝湯法也

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊發汗則動經身爲振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

註 傷寒若過發汗則有心下悸叉手冒心臍下悸欲作奔豚等證今誤吐下則胸虛邪陷故

心下逆滿氣上衝胸也若脈浮緊表仍不解無汗當用麻黃湯有汗當用桂枝湯一汗而胸滿氣衝可平矣今脈沉緊是其人必素有寒飲相挾而成若不頭眩以瓜蔕散吐之亦自可除今乃起則頭眩是又爲胸中陽氣已虛不惟不可吐亦不可汗也如但以脈之沉緊爲實不顧頭眩之虛而誤發其汗則是無故而動經表更致衛外之陽亦虛一身失其

所倚故必振振而搖也主之以苓桂朮甘湯者滌飲與扶陽並施調衛與和營共治也

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓四兩　桂枝三兩

白朮一兩　甘草二兩炙

右四味以水六升煮取三升去滓分温三服

方解 身為振振搖者即戰振身搖也身振振欲擗地者即戰振欲墮於地也二者皆為陽虛失其所恃一用此湯一用眞武者蓋眞武救靑龍之誤汗其邪已入少陰故主以附子佐以生薑苓朮是壯裏陽以制水也此湯救麻黃之誤汗其邪尚在太陽故主以桂枝佐以甘草苓朮是扶表陽以滌飲也至於眞武湯用芍藥者裏寒陰盛陽衰無依於大温大散之中若不佐以酸斂之品恐陰極格陽必速其飛越也此湯不用芍藥者裏寒飲盛若佐以酸斂之品恐飲得酸反凝滯不散也

發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子豉湯主之

註 發汗表未解若下之表邪入裏既不從實化而為結胸氣衝亦不從虛化而為痞鞕下利但作煩熱胸中窒者以表邪輕所陷者淺故祗為煩熱胸中不快也梔子苦能涌泄寒能勝熱豆豉輕腐上行佐梔子使邪熱上越於口庶一吐而胸中舒煩熱解矣

集註 方有執曰窒者邪熱壅滯而窒塞未至於痛較痛為輕也

程知曰下之而陽邪內結則以陷胸攻之陰邪內結則以瀉心開之至虛熱上煩則以梔豉湯之未經下而胸中多痰則以瓜蔕吐之已經下而胸中虛煩則以梔豉吐之古人於虛實寒熱之法既明且備如此

林瀾曰陽受氣於胸中若汗若下使陽氣不足邪熱客於胸中結而不散煩熱窒塞故宜此湯吐胸中之邪

汪琥曰胸中窒者胸中有物也下之而不出以其物在膈上故宜吐之

梔子豉湯方

梔子十四枚擘　香豉四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分為二服溫進一服得吐者止後服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯

註　此承上條誤下下利後不見諸逆惟更加煩者而言然按之心下濡而不痞者是虛煩也

故亦宜梔子豉湯若按之不濡而痞鞕則又為實煩當用大黃黃連瀉心湯矣

集註　方有執曰更煩本有煩不為利除而轉甚也

林瀾曰此利後餘熱之證也曰下利後而利止者必非虛寒之煩乃熱遺於胸中也按之心下濡雖熱而非實熱故用此以清其虛煩

程應旄曰熱利則煩若得之利後而心下不鞕者此為虛煩乃餘熱乘虛而客於胃中也

發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹梔子豉湯主之若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生薑豉湯主之

註　未經汗吐下之煩多屬熱謂之熱煩已經汗吐下之煩多屬虛謂之虛煩不得眠者煩不能臥也若劇者較煩尤甚必反覆顛倒心中懊憹也煩心煩也躁身躁也身之反覆顛倒則謂之躁無寧時三陰死證也心之反覆顛倒則謂之懊憹三陽熱證也懊憹者即心中欲吐不吐煩擾不寧之象也因汗吐下後邪

熱乘虛客於胸中所致既無可汗之表又無可下之裏故用梔子豉湯順其勢以涌其熱自可愈也有前證若更加少氣者是熱傷其氣也加甘草以扶之若嘔者是熱迫其飲也加生薑以散之

集註　方有執曰虛煩不得眠者大邪乍退正氣暴虛餘熱悶亂胃中不和也劇極也反覆顛倒心中懊憹者胸膈壅滯不得舒快也所以用梔子豉湯高者因而越之之法也

程應旄曰發汗若吐若下或胸中窒或虛煩不得眠或反覆顛倒心中懊憹皆屬三法後遺熱壅遏在上客於心胸是以擾亂不寧也並非汗不出之煩躁大青龍無所用諸法亦無所用惟宜以梔子豉湯主之蓋梔子氣味輕越合以香豉能化濁爲清但使涌去客邪則氣升液化而鬱悶得舒矣

汪琥曰虛煩證奚堪再吐不知虛者正氣之虛煩者邪氣之實邪熱鬱於胸中是爲邪實

吐證仍在理宜更用吐法所以虛煩二字不可作眞虛看作汗吐下後暴虛看

梔子甘草豉湯方

於梔子豉湯方內加入甘草二兩餘依前法得吐止後服

梔子生薑豉湯方

於梔子豉湯方內加生薑五兩餘依前法得吐止後服

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

註 論中下後滿而不煩者有二一熱氣入胃之實滿以承氣湯下之一寒氣上逆之虛滿以厚朴生薑甘草半夏人參湯溫之其煩而不滿者亦有二一熱邪入胸之虛煩以竹葉石膏湯淸之一懊憹欲吐之心煩以梔子豉湯吐之今既煩且滿滿甚則不能坐煩甚則不能臥故臥起不安也然既無三陽之實證又非三陰之虛證惟熱與氣結壅於胸腹之間

故宜梔子枳朴涌其熱氣則胸腹和而煩自去滿自消矣此亦吐中寓和之意也

集註 程應旄曰凡邪客胸使上下不交此與結胸心下痞相等雖吐下和解各不同法其爲交通陰陽則一也

沈明宗曰下後微邪內陷而無痰飲搏結故無結胸下利但邪陷胸膈擾亂於上則心煩邪入腹中在下則腹滿兩邪逼湊胸腹所以心煩腹滿用此一涌而滿亦表裏兩解法也

梔子厚朴湯方

梔子十四枚擘　厚朴四兩薑炙

枳實四兩去穰炒

已上三味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐止後服

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當是梔子乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香豉

之理

註傷寒表邪未解醫以丸藥大下之不至結胸痞鞕猶未成逆也然身熱不去表仍未罷也微煩者熱陷於胸也表熱之在胸者既輕且微故不可下亦不可清惟宜以梔子豉湯微涌其熱則微煩可除而吐中有發散之意身熱亦可解矣

集註汪琥曰丸藥誤下邪熱不除所以身熱不去邪氣乘虛客於胸中故令微煩也

梔子乾薑湯方

梔子十四枚擘　乾薑二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

按此方乾薑當是香豉餘義詳前經文下正誤文內

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉湯主之

按此方香豉當是乾薑餘義亦詳前經文下正

誤文內

註傷寒五六日邪氣在裏之時也大下之後若身熱去心胸和是為欲解矣今身熱不去邪仍在表也心中結痛過下寒裏也故曰未欲解也但此表熱裏寒之證欲溫其裏既礙表熱欲解其表又礙裏寒故惟以梔子之寒乾薑之熱並舉而涌之則解表溫裏兩得之矣豈尚有身熱結痛而不盡除者哉此仲景立兩難治法其妙如此餘可類推矣

集註 王肯堂曰身熱不去四字宜玩結胸身不熱知熱不在表也今身熱不去惟宜越之而已

程應旄曰痛而云結殊類結胸但結胸身無大熱知熱已盡歸於裏爲實邪此則身熱不去則所結者因下而結客邪仍在於表故云未欲解也

凡用梔子湯病人舊微溏者不可與服之

註 若汗吐下後懊憹少氣嘔逆煩滿心中結痛者皆宜以梔子等湯吐之以其邪留連於胸

胃之間或與熱與虛與飲與氣與寒相結而不實則病勢向上即經所謂在上者因而越之之意也若未經汗吐下而有是證則爲實邪非梔子湯輕劑所能治矣又當以瓜蒂散重劑主之也若病人舊微溏者雖有是證但裏既久虛不可與服若與之即使客邪盡去亦必正困難支蓋病勢向下涌之必生他變也本草不言梔子爲吐劑仲景用之以爲吐者何也梔子本非吐藥以其味苦能吐故用之以涌其熱也

按 吐藥不止梔子也諸藥皆可爲之惟要確審胸胃之邪是寒是熱是食是水是痰是氣因何阻滯使胸胃陽氣不伸遂以當用之藥而吐涌之自可愈也如欲吐寒則以乾薑桂皮之類吐熱則以梔子苦茶之類吐食平胃食鹽之類吐水五苓生薑之類吐痰稀涎橘皮之類吐氣流氣枳朴之類但形氣弱者藥宜少仍當佐以補中益氣等升藥爲安形氣壯

者藥宜多更佐以瓜蒂藜蘆等猛藥更效凡煎吐藥湯及調散或用酸米湯或用白湯或用稀米粥須備十餘鍾令病者頓服一鍾即用指探吐藥出再服一鍾亦隨用指探吐藥出再服再吐以順溜快吐爲度則頭額身上自有微汗所有病證輕減即爲中病不必盡服餘藥若過吐之即使病盡除恐損胸中陽氣也近世之醫以吐爲古法不可用久矣皆因仲景之道不彰其法失傳無怪乎其不敢

用也夫不知其妙而不敢用猶之可也若竟委之曰古法不可用則不可也蓋邪之在上者非吐不愈若如俗工所云使病者畏不敢服因循生變致輕者重重者死夫誰之咎與抑知汗吐下三法用之誠當其證無不立時取效後之業醫者又安可祇言汗下兩法而置吐法於不用致使古法淪亡也耶

集註 程知曰此言服梔子亦有禁忌也病人舊微溏裏虛也又服苦寒則不能上湧而反下泄

故禁之

張志聰曰此言梔子而不言豉者申明梔子之苦能下洩故病人舊微溏不可與服之也

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之

按 張兼善曰麻黃湯主之五字不當在陽氣重之下豈有衄乃解之後而用麻黃湯之理乎其說甚是况服藥已之上並無所服何藥之文宜將此五字移於其上始合

註 太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解謂傷寒表證仍在當以麻黃湯發其汗也服藥已微除者謂已發汗邪雖微除猶未盡除也仍當汗之若因循失汗則陽邪久鬱營中不得宣泄致熱併於陽而發煩熱鬱於陰而目瞑劇者謂熱極也熱極於營勢必逼脈中之血妄行爲衄衄則熱隨血去而解矣所

以然者陽氣重故也

集註 程知曰脈見浮緊表證仍在雖八九日仍當以麻黃汗解服湯已其病微除至於煩瞑劇衄乃熱鬱於營陽氣重盛表散之藥與之相搏而然然至於逼血上衄則熱隨血解矣此言發汗當主以麻黃湯非衄解之後仍用麻黃湯也

張璐曰服藥已微除復發煩者餘邪未盡也目瞑煩劇者熱盛於經也故迫血妄行而爲

衄衄則餘熱隨血而解也以汗後復衄故爲
陽氣重也或言汗後復衄而熱邪仍未盡重
以麻黃湯散其未盡之邪非也若果邪熱不
盡則衄乃解三字從何著落

太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈

註 太陽病脈浮緊發熱無汗此傷寒脈證也當發其汗若當汗不汗則爲失汗失汗則寒閉於衞熱鬱於營初若不從衞分汗出而解久則必從營分衄血而愈也故太陽病凡從外

解者惟汗與衄二者而已今既失汗於營則營中血熱妄行自衄熱隨衄解必自愈矣

集註 方有執曰此承上條復以其證之較輕者言以見亦有不治而自愈者所以曉人勿妄治以致誤之意太陽病脈浮緊發熱身無汗與上條同而無疼痛則比之上條較輕可知矣所以不待攻治得衄自愈也汗本血之液北人謂衄爲紅汗即此說耳

程知曰言得衄與無汗必自愈也人之傷於寒而爲熱者得衄發越故愈

張璐曰衄血成流則邪熱隨血而散奪血則無汗也設不自衄當以麻黃湯發之發之而邪解則不衄矣發之而餘邪未盡必仍衄而解

傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

註 此承上條以出其治也傷寒脈浮緊法當發汗若不發汗是失汗也失汗則熱鬱於營因而致衄者宜麻黃湯主之若能於未衄之先

早用麻黃湯汗之汗出則解必不致衄其或如上條之自衄而解亦無須乎藥也

按 凡傷寒初起但不甚惡寒便知夾熱後多得衄其熱多寒少者當熱隨衄去纔而汗出表與熱均解也其熱少寒多者縱熱隨衄去經必不汗出表仍不解誠能用青龍麻黃湯於未衄之先發之則汗衄兩解矣若已經衄後而汗不出表不解仍用麻桂之藥以和榮衞亦須少兼芩連犀地清陰涼血之品佐之以

護及陰血可也然大衄之後麻黃青龍不可輕用若用之不當則犯衄家不可汗之戒矣

集注 活人書云衄後脈浮者宜麻黃湯衄後脈微者不可行麻黃湯宜黃芩芍藥湯蓋衄後脈浮表未解也脈微表已解也於此見仲景用麻黃湯於衄後之大旨

方有執曰傷寒脈浮緊者寒多風少之謂也上二條皆風多寒少前條以服藥已微除汗發不透而致衄上條以較輕得自衄此以寒

多不發汗而致衄三條之所以辨差分也蓋寒多則於法當發汗而不發汗熱鬱血亂所以衄也衄則陽邪之風散麻黃湯者發其尚未散之寒也

程知曰此言寒邪不發之衄仍宜溫散也不發汗而致衄是入榮之寒不得泄越而然也寒不盡則衄不止故仍用麻黃不必有其衄也此與上條有寒熱之別

程應旄曰大抵傷寒見衄者由其榮分素熱一被寒閉榮不受遏從而上升矣

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯

按 若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方爲必衄之證若是若字則凡頭痛皆能致衄矣

注 傷寒不大便六七日裏已實似可下也頭痛熱未已表未罷可汗也然欲下則有頭痛發熱之表欲汗則有不大便之裏值此兩難之

時惟當以小便辨之其小便渾赤是熱已在裏卽有頭痛發熱之表亦屬裏熱與承氣湯下之可也若小便清白是熱尚在表也卽有不大便之裏仍屬表邪宜以桂枝湯解之然傷寒頭痛不論表裏若苦頭痛者是熱劇於榮故必作衄衄則榮熱解矣方其未衄之時無汗宜麻黃湯有汗宜桂枝湯汗之則不衄而解矣

集注 汪琥曰頭痛不已者爲風寒之邪上壅熱甚

於經勢必致衄須乘其未衄之時酌用麻黃湯或桂枝湯以汗解之而驗小便實為仲景妙法

魏荔彤曰此條之衄乃意料之辭非已見之證也

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解其外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯

註 太陽病不解當傳陽明若不傳陽明而邪熱

隨經瘀於膀胱榮分則其人必如狂如狂者瘀熱內結心為所擾有似於狂也當此之時血若自下下者自愈若不自下或下而未盡則熱與瘀血下蓄膀胱必少腹急結也設外證不解者尚未可攻當先以麻黃湯解外外解已但少腹急結痛者乃可攻之宜桃核承氣湯即調胃承氣加桃核所以攻熱逐血也蓋邪隨太陽經來故又加桂枝以解外而通榮也先食服者謂空腹則藥力下行捷也

按 太陽病不解不傳陽明邪熱隨經入裏謂之犯本犯本者謂犯膀胱之府也膀胱府之衞為氣分膀胱府之榮為血分熱入而犯氣分氣化不行熱與水結者謂之犯衞分之裏五苓散證也熱入而犯血分血蓄不行熱與血結者謂之犯榮分之裏桃核承氣湯證也二者雖皆為犯本之證二方雖皆治犯本之藥而一從前利一從後攻水與血主治各不同也

集註 喻昌曰桃核承氣湯用桂枝解外與大柴胡湯解外相似益見太陽隨經之熱非桂枝不解也

程知曰太陽病不解隨經入府故熱結膀胱其人如狂者瘀熱內結心不安寧有似於狂也若血自下下則熱隨瘀解矣然必外證已解乃可直攻少腹急結之邪於調胃承氣中加桃核者欲其直達血所也加桂枝以通血脈兼以解太陽隨經之邪耳

汪琥曰膀胱乃小腹中之物膀胱熱結在衛則尿不利在榮則血不流故作急結之形爲下焦畜血之證諦也所以用桃核承氣湯乃攻下焦畜血治少腹急結之藥實非通膀胱熱結之藥也

桃核承氣湯方

桃核五十個去皮尖　桂枝二兩

大黃四兩　芒消二兩

甘草炙二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒消更上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利

太陽病六七日表證仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿而小便自利者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也宜下之以抵當湯

註　太陽病六七日表證仍在者脈當浮大若脈微而沉則是外有太陽之表而內見少陰之脈乃麻黃附子細辛湯證也或邪入裏則爲結胸藏結之證今既無太陽少陰並病之證而又不作結胸藏結之病但其人發狂是知太陽隨經瘀熱不結於上焦之衛分而結於下焦之營分也故少腹當鞕滿而小便自利者是血畜於下焦也下血乃愈者言不自下者須當下之非抵當湯不足以逐血下瘀乃至當不易之法也

集註　喻昌曰畜血而至於發狂則熱勢攻心桃核

承氣不足以動其血桂枝不足以散其邪非用單刀直入之將必不能斬關取勝也故名其湯爲抵當抵者至也乃至當不易之良法也

張璐曰邪結於胸則用陷胸以滌飲邪結少腹則用抵當以逐血

程知曰脈微而沉邪結於裏也表證仍在而反不結胸太陽隨經之邪不結上焦而結下焦小便自利血病而氣不病也

程應旄曰熱結於氣分則為溺澁熱結於血
分則為蓄血血既蓄而不行自非大下其血
不愈

抵當湯方

水蛭（三十個熬） 蝱蟲（三十個去頭足熬）
大黃（三兩去皮破六片） 桃核（二十個去皮尖）

右四味以水五升煮取三升去滓溫服一升
不下者更服

太陽病身黃脈沉結少腹鞕滿小便不利者為無

血也小便自利其人如狂者血證諦屬抵當湯

【註】此承上條詳其脈證互發其義也太陽病無
論中風傷寒但身黃脈大腹滿小便不利兼
頭汗出者乃濕熱之黃非瘀血也今身黃脈
沉結少腹鞕小便自利其人如狂者則是血
證非濕熱也故宜抵當湯以攻其血

【集註】方有執曰諦審也言如此為血證審實無復
可疑必須抵當湯勉人勿二之意

程知曰身黃脈沉結少腹鞕三者皆下焦畜
血之證然尚與胃熱發黃證相近故當以小
便辨之其少腹滿而小便不利者則為無形
之氣病屬茵蔯證也其少腹鞕而小便自利
者則為有形之血證屬抵當無可疑矣

汪琥曰按本文云小便不利者之下仲景不
言治法成註云可與茵蔯湯補亡論云與五
苓散後條辨云屬茵蔯五苓散此三方可選
而用之

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血

也當下之宜抵當丸

【註】此承上條而言證之輕者以互發其義而酌
其治也傷寒榮病有熱不已伏於榮中其血
不隨經妄行致衂則必隨經下畜膀胱少腹
者膀胱之室也故少腹滿若小便不利則為
病在衛分有停水也今小便反利則為病在
榮分有瘀血也法當下之宜以抵當湯小其
制為丸緩緩下之不可過用抵當湯也

【集註】方有執曰上條之方變湯而為丸名雖丸也

而猶煮湯爲湯者蕩也丸者緩也變湯爲丸而猶不離乎湯蓋取欲緩不緩不蕩而蕩之意也

程應旄曰夫滿因熱入氣分而畜及津液者應小便不利今反利者則知其所畜非津液也乃血也血因熱而滿結故用抵當湯變易爲丸煮而連滓服之使之直達血所以下舊熱蕩盡新瘀乃除根耳

抵當丸方

水蛭 二十個熬　蝱蟲 二十個熬去翅足

桃核 二十五個去皮尖　大黃 三兩

右四味擣篩爲四丸以水一升煮一丸取七合服之晬時當下血若不下者更服

集解 柯琴曰膀胱爲水府血本無所容蓄者也少腹者膀胱之室也熱結膀胱滿當小便不利而反利者是病不在膀胱之內而在少腹之內也其隨經之榮血因瘀熱結於少腹之裏而非膀胱之裏也所以小便雖利而鞕滿急結如故是畜血瘀於少腹也熱淫於內神魂不安故發狂血瘀不行則榮不運故脈微而沉榮不運則氣不宣故脈沉而結也榮氣不周於身則身黃消穀善飢者胃火熾盛也大便反易者血之濡也色黑者蓄血之化也善忘者血不榮智不明也此皆瘀血之徵非至峻之劑不足以抵其巢穴而當此重任故立抵當湯蛭蟲之善飲血者而利於水蝱蟲之善吮血者而猛於陸並取水陸之善取血者以攻之同氣相求更佐以桃核之苦溫推陳致新大黃之苦寒蕩滌邪熱故名抵當也若熱雖盛而未狂少腹滿而未鞕則宜小其制爲丸以緩治之若外證已解少腹急結其人如狂者是又爲轉屬陽明之證用調胃承氣加桃核桂枝之行血者於其中以微利之使胃和則愈矣此桃核承氣所以爲治之緩也

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯

攻痞宜大黃黃連瀉心湯

註 傷寒大下後復發汗先下後汗治失其序矣邪熱陷入心下痞結法當攻裏若惡寒者爲表未盡也表旣未盡則不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯者以其爲已汗已下之表也攻痞以大黃黃連瀉心湯者以其爲表解裏熱之痞也

集註 活人書云大抵結胸痞皆應下然表未解者不可攻也

方有執曰表非初病之表乃下後復汗疎緩其表之表也解猶救也如解渴解急之類是也解表與發表不同傷寒初病之表當發故用麻黃湯此以汗後之表當解故曰宜桂枝湯

張璐曰大下之後復發汗先裏後表顛倒差誤究竟已陷之邪痞結心下證兼惡寒表邪不爲汗衰卽不可更攻其痞當先行解肌之法以治外外解已後乃用大黃黃連攻其邪熱凝聚之痞方爲合法

大黃黃連瀉心湯方

大黃二兩　黃連一兩

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

方解 痞鞕虛邪而用大黃黃連能不起後人之疑耶然仲景使人疑處正是使人解處蓋因後人未能細玩不得其法竟煎而服之大悖其旨矣觀其以滚沸如麻之湯漬大黃黃連須

臾絞去滓僅得其無形之氣不重其有形之味是取其氣味俱薄不大瀉下雖曰攻痞而用攻之妙不可思議也

脈浮而緊而復下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳

註 傷寒脈浮緊不汗而下之浮緊之脈變爲沉緊是爲寒邪內陷作痞之診也按之自濡者謂不鞕不痛但氣痞不快耳此甘草瀉心湯證也

集註 程應旄曰誤下成痞既誤在證尤誤在脈則救之之法仍當兼憑夫脈與證而定治矣緊反入裏則浮緊變爲沉緊表邪陷入而不散徒怫鬱於心下故作痞

心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按 濡字上當有不字若按之濡乃虛痞也補之不暇豈有用大黃瀉之之理乎

註 此承上條以互明之也按之自濡者但氣痞

耳若心下痞按之不濡此爲可攻之熱痞也然其脈關上不沉緊而浮則是所結之熱亦淺未可峻攻也故以大黃黃連瀉心湯主之

心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

註 心下鞕痛結胸也鞕而不痛心下痞也心下痞而復惡寒汗出者非表不解乃表陽虛也故以大黃黃連黃芩瀉痞之熱附子温表之陽合外寒內熱而兼治之其妙尤在以麻沸湯漬三黃須臾絞去滓內附子別煮汁義在瀉痞之意輕扶陽之意重也

集註 方有執曰痞本陰邪內伏而虛熱上凝復惡寒汗出則表虛而陽不爲護衛可知矣瀉心湯固所以爲清熱傾痞之用加附子者蓋欲斂其汗而固其陽也黃芩因附子而更加表裏兩解具見矣

李中梓曰以三黃之苦寒淸中濟陰以附子之辛熱温經固陽寒熱互用攻補并施而不悖此仲景之妙用入神也

程應旄曰此條宜與傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯合看彼條用桂枝者緣發汗汗未出而初時之惡寒不罷故屬表未和此條加附子者緣汗已出惡寒已罷而復惡寒汗出故屬之表陽虛須於異同處細細參看

附子瀉心湯方

大黃二兩 黃連一兩

黃芩一兩　附子一枚炮去皮破別煑取汁

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁分溫再服

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心中痞鞕而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞕也甘草瀉心湯主之

注 毋論傷寒中風表未解總不當下醫反下之或成痞或作利今其人以誤下之故下利日

數十行水穀不化腹中雷鳴是邪乘裏虛而利也心下痞鞕而滿乾嘔心煩不得安是邪陷胸虛而上逆也似此痞利表裏兼病法當用桂枝加人參湯兩解之醫惟以心下痞謂病不盡復下之其痞益甚可見此痞非熱結亦非寒結乃乘誤下中虛而邪氣上逆陽陷陰凝之痞也故以甘草瀉心湯以緩其急而和其中也

集註 沈亮宸曰半夏瀉心甘草瀉心皆下後傷氣之過也生薑瀉心因於飲食大黃瀉心因於內熱附子瀉心因於外寒證既不同藥亦各異也

喻昌曰下利完穀腹鳴嘔煩皆誤下而胃中空虛之故也設不知此義以為結熱而復下之其痞必益甚故復以胃中虛客氣上逆昭揭病因

程應旄曰仲景恐結熱之疑難明故特揭出胃中空虛客氣上逆之故以明其非所以用

辛溫以調其陽制住客氣使不得上逆用苦寒瀉痞徹去客熱使無阻留庶兩勿羈縻陰陽相和否轉為泰矣

汪琥曰其人下利日數十行則胃中之物已盡何得有不虛況醫復下之而痞益甚愈可知其非實證矣若是實證當必曰鞕而痛不曰鞕而滿矣祇此滿字而虛實之證了然

魏荔彤曰前條因惡寒汗出陽隨汗亡在表恐亡陽於外故用附子以回陽此條重在胃

虛陽微於中故用甘草乾薑以益陽亦表裏分治之急務也而其因陽以爲瀉邪之本則一意耳

甘草瀉心湯方

甘草四兩炙　黃芩三兩

黃連一兩　乾薑三兩

半夏半升洗　大棗十二枚擘

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

方解 方以甘草命名者取和緩之意也用甘草大棗之甘補中之虛緩中之急半夏之辛降逆止嘔芩連之寒瀉陽陷之痞熱乾薑之熱散陰凝之痞寒緩中降逆瀉痞除煩寒熱并用也

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞕乾噫食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之

註 傷寒汗出表解之後餘邪轉屬陽明心下痞滿鞕痛不大便者必其人胃素燥熱因而成實攻之可也今其人平素胃虛兼脇下有水氣即不誤下而餘熱亦乘虛入裏以致胃中不和穀氣不化故心下痞鞕乾噫食臭也水氣不行故腹中雷鳴下利也主之以生薑瀉心湯者其意重在散水氣之虛痞耳

集註 喻昌曰篇中論結胸及痞之根源云胃中空虛此云胃中不和以其未經誤下而致空虛耳故但言不和也然不和已足成痞胃氣所關之鉅固若此哉

程知曰此爲汗後未經誤下心中痞鞕水飲搏聚者立治法也外邪雖解然必胃氣通和始得脫然無恙汗出解後胃中不和飲食搏結故心中痞鞕中焦不能消穀故乾噫食臭土弱不能制水故脇下有水氣旁流腹中雷鳴者搏擊有聲下利而清濁不分也故於瀉心湯內君生薑以散之法用再煮取其熱而和胃也

程應旄曰汗多亡陽人皆知之矣然人身之

陽部分各有所主有衛外之陽爲周身營衛之主此陽虛遂有汗漏不止惡寒身疼痛之證有腎中之陽爲下焦眞元之主此陽虛遂有發熱眩悸身瞤動欲擗地之證有膻中之陽爲上焦心氣之主此陽虛遂有叉手冒心耳聾及奔豚之證有胃中之陽爲中焦水穀化生之主此陽虛遂有腹脹滿胃中不和而成心下痞之證雖皆從發汗後所得然救誤者須觀其脉證知犯何逆以法治之不得以汗多亡陽一語混同漫及之也

生薑瀉心湯方

甘草 炙 三兩　人參 三兩

乾薑 一兩　半夏 半升 洗

黃芩 三兩　黃連 一兩

生薑 四兩 切　大棗 十二枚 擘

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

方解 名生薑瀉心湯者其義重在散水氣之痞也生薑半夏散脇下之水氣人參大棗補中州之土虛乾薑甘草以溫裏寒黃芩黃連以瀉痞熱備乎虛水寒熱之治胃中不和下利之痞焉有不愈者乎

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不爲逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者此爲結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此爲痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯

註 結胸兼陽明裏實者大陷胸湯證也兼陽明不成實者小陷胸湯證也痞鞕兼少陽裏實證者大柴胡湯證也兼少陽裏不成實者半夏瀉心湯證也今傷寒五六日嘔而發熱者是邪傳少陽之病也既柴胡證具乃不以柴胡和之而以他藥下之誤矣若柴胡證仍在者此雖已下尚未成逆則當復與柴胡湯必蒸蒸而振戰然後發熱汗出而解矣蓋以下後虛中作解之狀皆如是也若下後心下滿

而鞕痛者此爲結胸大陷胸湯固所宜也若但滿而不痛此爲虛熱氣逆之痞即有嘔而發熱之少陽證柴胡湯亦不中與之法當治痞也宜半夏瀉心湯主之

集註 成無己曰若下後陽邪傳裏者則結於胸中爲結胸以胸中爲陽受氣之分也陰邪傳裏者則留於心下爲痞以心下爲陰受氣之分也

程應旄曰瀉心雖同而證中具嘔則功專滌飲故以半夏名湯也曰瀉心者言滿在心下清陽之位熱邪挾飲尚未成實故清熱滌飲使心下之氣得通上下自無阻留陰陽自然交互矣然樞機全在於胃故復補胃家之虛以爲之斡旋與實熱入胃而瀉其蓄滿者大相逕庭矣痞雖虛邪乃表氣入裏寒成熱矣寒雖成熱而熱非實故用苦寒以瀉其熱兼佐辛甘以補其虛不必攻痞而痞自散所以一方之中寒熱互用若陰痞不關陽鬱即鬱

而亦未成熱瀉心之法藥可用也

汪琥曰少陽病誤下邪在半表半裏居陰陽之間故有痞結證夫人身膈以下屬陰膈以上屬陽少陽居清道而介乎膈之間亦爲半表半裏此可徵少陽病誤下邪氣乘虛入裏而結胸痞氣所由分也

半夏瀉心湯方

半夏半升洗 黃芩三兩

乾薑三兩 人參三兩

黃連一兩 甘草三兩炙

大棗十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

本以下之故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而口燥煩小便不利者五苓散主之

註 本以下之早故成心下痞如係結熱成實之痞則宜大黃黃連瀉心湯寒攻之法也如係外寒內熱之痞則宜附子瀉心湯溫攻之法

也如係虛熱水氣之痞則宜生薑瀉心湯散飲之法也如係虛熱而嘔之痞則宜半夏瀉心湯折逆之法也如係虛熱益甚之痞則宜甘草瀉心湯緩急之法也今以諸瀉心湯審證與之而痞不解則當審其人若渴而口燥心煩小便不利者非辨證不明藥力之不及也蓋水飲內蓄津液不行故痞病不解耳宜五苓散外發內利汗出小便利則愈於此可類推矣

集註 方有執曰瀉心湯治痞而痞不解則非氣聚之痞可知渴而口燥煩小便不利者津液澁而不行伏飲凝結也五苓散利水生津津生而渴煩止水利而痞自除所以又爲消痞滿之一法也

程應旄曰瀉心諸方開結蕩熱益虛可謂備矣然其治法實在上中二焦亦有痞在上而治在下焦者斯又不同其法也若痞之來路雖同而其人口渴燥煩小便不利則知下後胃虛以致水飲內蓄津液不行痞無去路非結熱也以五苓散主之者使濁陰出下竅而清陽之在上焦者自無阻留矣況五苓散宜通氣化兼行表裏之邪使心邪不從心瀉而從膀胱瀉又一法也

傷寒服湯藥下利不止心下痞鞕服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

註 傷寒服湯藥下利不止心中痞鞕者誤下之所致也下利痞鞕乃虛痞也服瀉心湯已合法矣而痞不愈復以他藥下之痞雖去而利不止醫與理中湯溫之其利益甚不知理中者理中焦也此利在下焦屬滑脫也故用赤石脂禹餘糧湯澁滑固脫利可止也若止而復利則當審其小便之利與不利小便若利當佐以溫補之藥以收全功小便不利是水無去路固澁日久所以復利不止則又當利

其小便使水道通而利自止矣

集註 鄭重光曰湯者湯也即下藥也誤下利不止心下痞鞕服瀉心湯爲合法矣乃復以他藥下之誤而又誤用理中閉痞止利原不爲過而利益甚者以屢下傷腎下焦失守也故用石脂禹糧固腸虛而收滑脫利仍不止當利其小便蓋膀胱者腎之府也腎主二便開竅於二陰利小便者令藏府各司其事庶水穀分而下利自止也

赤石脂禹餘糧湯方

赤石脂一斤碎 太乙禹餘糧一斤碎

右二味以水六升煮取二升去滓分溫三服

方解 柯琴曰甘薑參朮可以補中宮元氣之虛而不足以固下焦脂膏之脫此利在下焦未可以理中之劑收功也然大腸之不固仍責在胃關門之不緊仍責在脾此二味皆土之精氣所結能實胃而澁腸蓋急以治下焦之標者實以培中宮之本也要之此證是土虛而非火虛故不宜於薑附若水不利而濕甚復利不止者則又當利其小便矣

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除者旋覆代赭石湯主之

註 傷寒發汗若吐若下解後表裏俱清自然胃和思食而愈今邪雖解而心下痞鞕胃虛結也噫氣不除胃氣逆也然治痞之法無出諸瀉心湯故於生薑瀉心湯方中去芩連乾薑以病解無寒熱之邪也佐旋覆代赭石者

所以補虛宣氣滌飲鎮逆也

集註 方有執曰解謂大邪已散也心下痞鞕噫氣不除者正氣未復胃氣尚弱而伏飲爲逆也故用旋覆代赭石湯以養正而散餘邪也

喻昌曰大意重在噫氣不除上既心下痞鞕更加噫氣不除則胃氣上逆全不下行有升無降所謂弦絕者其聲嘶土敗者其聲噦也故用代赭石領人參下行以鎮安其逆氣也

汪琥曰此噫氣較前生薑瀉心湯之乾噫不

同是雖噫而不至食臭故知其為中氣虛也
沈明宗曰誤下成痞誤汗解後亦可成痞蓋發汗吐下皆傷內氣然最虛之處便是容邪之處所以微邪從虛內陷濁陰上逆衝心則心下痞鞕而噫氣不除也

旋覆代赭石湯方

旋覆花 三兩　人參 二兩
生薑 五兩切　代赭石 一兩
半夏 半升洗　甘草 三兩炙
大棗 十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

方解 羅天益曰汗吐下解後邪雖去而胃氣已虧矣胃氣既虧三焦因之失職清無所歸而不升濁無所納而不降是以邪氣留滯伏飲為逆故心下痞鞕噫氣不除也方中以人參甘草養正補虛生薑大棗和脾養胃所以安定中州者至矣更以代赭石之重使之斂浮鎮

逆旋覆花之辛用以宣氣滌飲佐人參以歸氣於下佐半夏以蠲飲於上濁降則痞鞕可消清升則噫氣可除矣觀仲景治少陰水氣上凌用真武湯鎮之治下焦滑脫不守用赤石脂禹餘糧湯固之此胃虛氣失升降復用此法理之則胸中轉否為泰其為歸元固下之法各極其妙如此

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也

註 傷寒大吐大下之後津液極虛其人面赤表氣怫鬱渴欲引飲復與湯水以助發其汗因得噦所以然者大吐下已虛其中又發其汗陽從外亡故曰胃中虛冷故也宜以吳茱萸湯溫中降逆可也

按 胃主納下通地道若胃病失職則不下輸大小腸不納而反出也物出無聲謂之吐聲物並出謂之嘔聲出無物謂之乾嘔乾嘔者即

噦也以其有噦噦之聲故名曰噦也論中以嘔爲輕以噦爲重蓋以胃中有物物與氣並逆所傷者輕胃中空虛惟氣上逆所傷者重故也噦與三陰證同見者爲虛爲寒與三陽證同見者爲實爲熱虛寒者四逆理中吳茱萸等湯實熱者調胃大小承氣等湯擇而用之勿謂噦者胃敗不可下也論中云傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈是也又世有謂噦爲呃逆吃逆噫氣者皆非也

若噦之聲氣自胃出於口而有噦噦之聲壯而遲急也呃逆之聲氣自臍下衝上出口而作格兒之聲散而不續也夫所謂呃逆者即論中平脈篇所謂餲餲者氣噎結有聲也觀呃逆之人與冷水即時作格噦則不然自可知也吃逆噫氣者即今之所謂噯氣也因飽食太急比時作噯而不食臭故名曰吃逆也因過食傷食過時作噯有食臭氣故名曰噫氣也噦餲噯噫俱有聲無物雖均屬氣之上逆然不無虛實寒熱輕重新久之別也甚至以欬逆爲呃逆者殊不知欬逆即今之喘嗽也茲乃與呃逆混而爲一皆不考之過而得失利害係焉不可以不辨乾嘔吐噦欬逆即喘嗽詳在金匱要畧中

集註

程應旄曰噦之一證有虛有實虛自胃冷得之緣大吐大下後陰虛而陽無所附因見面赤以不能得汗而外氣怫鬱也醫以面赤爲熱氣怫鬱復與水而發汗令大出殊不知陽從外洩而胃虛水從內搏而邪格胃氣虛弱矣安得不噦

汪琥曰傷寒既大吐大下之後已極虛矣復極發其汗者何也以其人外氣怫鬱而上之氣冷如外來之邪怫鬱於表也此係陽明胃府虛極浮熱之氣上升於面醫人認以爲邪熱胃燥過極不得汗復與之水以助其汗因而得噦

音切

沫音末 内音納 合音鴿 見音現 飴音怡 烊音羊

欬溪个切 眩黄縣切 振音震 窒陟栗切 瞑音冥 衄女六切

蛭音質 蝱音盲 蔕音帝 嚔去聲 瘀影據切 噫乙介切

濡音軟 噦於月切

御纂醫宗金鑑卷三

訂正仲景全書傷寒論註太陽下篇目錄

大青龍湯

桂枝二麻黄一湯

桂枝麻黄各半湯

桂枝二越婢一湯

小青龍湯

乾薑附子湯

茯苓四逆湯

御纂醫宗金鑑卷三

訂正仲景全書傷寒論註

辨太陽病脈證并治下篇

太陽中風者風傷於衛也傷寒者寒傷於榮也其說已詳上中二篇矣以風寒兩傷榮衛俱病者疏爲下篇蓋風寒二氣多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒風寒並發邪中於人則榮衛兼病准其證均無汗皆謂之實邪故立大青龍湯兩解之法發

其寒邪外閉風邪內鬱不汗出而煩躁之汗也然必審其人脈不微弱無少陰證者乃可與之若誤施之則大汗淋漓厥逆筋惕肉瞤必致亡陽之變故又立眞武一湯以救青龍之誤夫表寒裏熱者大青龍固所宜也若表裏俱熱則又非大青龍之所勝任爰立白虎一湯以輔青龍之不逮至於寒熱輕微者則更出桂枝二越婢一湯麻黃桂枝各半湯桂枝二麻黃一湯皆兩解榮衛法也合上中二篇而熟讀之則三法了然以之施治庶不紊耳

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也

註 太陽中風脈當浮緩今脈浮緊是中風之病而兼傷寒之脈也中風當身不痛汗自出今身疼痛不汗出是中風之病而兼傷寒之證也不汗出而煩躁者太陽鬱蒸之所致也風

陽邪也寒陰邪也陰寒鬱於外則無汗陽熱蒸於內則煩躁此風寒兩傷營衛同病故合麻桂二湯加石膏製爲大青龍湯用以解榮衛同病之實邪也若脈微弱汗出惡風者卽有煩躁乃少陰之煩躁非太陽之煩躁也禁不可服服之則厥逆筋惕肉瞤之患生而速其亡陽之變矣故曰此爲逆也

集註 成無已曰風并於衛者爲榮弱衛强寒并於榮者爲榮强衛弱今風寒兩傷故爲榮衛俱

實所以宜大青龍湯主之也
喻昌曰大青龍湯爲太陽無汗而設與麻黄湯證何異因有煩躁一證兼見則非此法不解
程應旄曰此湯非爲煩躁設爲不汗出之煩躁設若脉微弱汗出惡風者雖有煩躁證乃少陰亡陽之象全非汗不出而鬱蒸者比也

傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

註 傷寒脉當浮緊今脉浮緩是傷寒之病而兼中風之脉也傷寒當身疼今身不疼是傷寒之病而兼中風之證也身輕邪在陽也身重邪在陰也乍有輕時謂身重而有時輕也若但欲寐身重無輕時是少陰證也今無但欲寐身雖重乍有輕時則非少陰證乃榮衛兼病之太陽證也脉雖浮緩證則無汗屬實邪也故亦以大青龍湯發之前條以脉微汗出示禁此條以無少陰證發明蓋詳審慎重之至也此二條承上篇首條次條中篇首條次條再揭太陽風寒兩傷以爲下篇榮衛兼病之提綱後凡稱太陽中風傷寒涉於榮衛同病者皆指此二條而言也

集註 方有執曰大青龍湯一則曰主之一則曰發之何也主之者以煩躁之急疾屬動而言發之者以但重之沉默屬靜而言也
喻昌曰無少陰證但重乍有輕時六字早已指明言但身重而無少陰之欲寐其爲寒因

可審況乍有輕時不似少陰之晝夜俱重又兼風因可審所以力驅其在表之風寒而無疑也若脉微弱身重欲寐則内顧少陰且不遑矣敢發之乎又曰細玩二條文義傷風脉本浮緩反見浮緊傷寒脉本浮緊反見浮緩是爲傷風見寒傷寒見風兩無疑矣又當辨無少陰證相雜則用青龍萬舉萬當矣故脉見微弱即不可用大青龍湯以少陰病脉必微細也方氏誤泥弱字牽入中風之脉陽浮

陰弱爲解不思中風之脉以及誤汗等證太陽上篇已悉此處但謂重分别少陰以太陽膀胱經與少陰腎經合爲表裏其在陰虛之人表邪不俟傳經早從膀胱襲入腎藏者有之況兩感夾陰等證臨病猶當細察設少陰不虧表邪安能飛渡而見身重欲寐等證耶故有少陰證者不得已而行表散自有溫經散邪兩相綰照之法豈可徑用青龍之猛劑立劉孤陽之根乎

魏荔彤曰身重一證必須辨明但欲寐而常重則屬少陰誤發其汗變上厥下竭者少陰熱也變筋惕肉瞤者少陰寒也其犯誤汗之忌一也

大青龍湯方

麻黃六兩去節　桂枝二兩

甘草二兩炙　杏仁四十枚去皮尖

生薑三兩切　大棗十二枚擘

石膏如雞子大碎綿裹

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服若復服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

方解 名大青龍者取龍興雲雨之義也治風不外乎桂枝治寒不外乎麻黃合桂枝麻黃二湯以成劑故爲兼風寒中傷者之主劑也二證俱無汗故減芍藥不欲其收也二證俱煩躁故加石膏以解其熱也設無煩躁則又當從

事於麻黃桂枝各半湯矣仲景於表劑中加大寒辛甘之品則知麻黃證之發熱熱全在表大青龍證之煩躁熱兼肌裏矣初病太陽卽用石膏者以其辛能解肌熱寒能清胃火甘能生津液是預保陽明存津液之先着也粗工疑而畏之當用不用必致熱結陽明斑黃狂冒紛然變出矣觀此則可知石膏乃中風傷寒之要藥故得麻桂而有青龍之名得知草而有白虎之號也服後取微汗汗出多

者溫粉撲之一服得汗停其後服蓋戒人即
當汗之證亦不可過汗也所以仲景桂枝湯
中不用麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯
中用桂枝者恐其過汗無制也若不慎守其
法汗多亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風
陰盛格陽而更煩躁不得眠也

集解 許叔微曰仲景治傷寒一則桂枝二則麻黃
三則青龍桂枝治風麻黃治寒青龍兼治風
寒不拘時候施與脈證相對者無不應手而

愈今人皆能言之而未曉前人處方用藥之
意多不敢用無足怪也

喻昌曰大青龍湯治傷寒發熱惡寒不得汗
出煩躁不安脈浮緊或浮數者急用此湯發
汗則愈乃仲景之妙法也譬若亢熱已極一
雨而凉其理可見也若不識此理見其躁熱
投以寒凉之藥其害可勝言哉若脈微弱汗
出惡風者不可用也如誤用之其害亦不淺
所以脈證不明者多不敢用也

脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷
榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗而不可下也

註 此發明風寒兩傷榮衛俱病之義也浮風邪
脈也風陽也衛陽也緊寒邪脈也寒陰也榮
陰也各從其類而傷之榮衛俱病骨節煩疼
是大青龍發汗之證雖發熱煩躁其熱在
肌而不在胃不可下也

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩
身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之

註 此申首條示人以救逆之法也首條言發汗
此條言過汗互文以明其義也蓋二證皆屬
亡陽故均當以眞武湯主之扶陽抑陰以救
其逆也大汗出仍熱不解者陽亡於外也心
下悸築築然動陽虛不能內守也頭眩者頭
暈眼黑陽微氣不能升也身瞤動者蝡蝡然
瞤動陽虛液涸失養於經也振聳動也振振
欲擗地者聳動不已不能興起欲墮於地陽
虛氣力不能支也

集註 張璐曰此爲誤用大青龍因而致變者立法也汗出雖多而熱不退則邪未盡而正已大傷況裏虛爲悸上虛爲眩經虛爲瞤身振振搖無往而非亡陽之象所以用眞武把關坐鎮之法也

汪琥曰或問治不在表何以方中尚用生薑蓋病自過汗而來雖無鬱熱可發其內外寒邪猶在用生薑者乃溫中有發也

眞武湯方見少陰篇

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此爲欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

註 太陽病中風傷寒二日不躁今反躁者是不得汗出而躁大青龍湯證也不以青龍湯發汗反以火劫熨背逼汗大出火邪入胃胃熱水竭則煩躁譫語所必發也十有餘日邪正相持持久必爭爭必振慄作解然解非汗出及下利邪無從解也若自下利此爲欲從裏解也若自汗出此爲欲從表解也今十餘日不自下利而有欲小便不得反嘔欲失溲者是裏不解也不自汗出而下身無汗足下惡風者是表不解也裏不解者大便必鞕小便當數而反不數則知水留胃中久必腸潤其久積之大便自應多下而解也及多大便已

雖小便不得諸病不解其頭卓然而痛是裏解表未悉解也表未悉解者是因火逼汗出而從腰以下不得汗乃上解而下未解也故有小便不得諸在下之病今雖裏解而其人頭卓然而痛者是表之餘邪上逆也足心必熱者裏之餘熱下流也穀氣者即胃氣也言胃中熱氣隨大便而下流也此病皆由妄行火劫致變雖以拘定成規當診犯何逆隨證治之可也

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形似瘧一日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

註 服桂枝湯大汗出病不解脈洪大若煩渴者則爲表邪已入陽明是白虎湯證也今脈雖洪大而不煩渴則爲表邪仍在太陽當更與桂枝湯如前法也服湯不解若形如瘧日再發者雖屬輕邪然終是爲風寒所持非汗出必不得解故宜桂枝二麻黃一湯小發榮衛之汗其不用麻黃桂枝各半湯者蓋因大汗已出也

集註 方有執曰服桂枝湯證轉大汗出脈轉洪大者乃風多寒少風邪欲散而以微寒持之兩者皆不得解而寒熱如瘧也桂枝二麻黃一湯者重解風而輕於散寒也

桂枝二麻黃一湯方

桂枝一兩十七銖 芍藥一兩六銖

麻黃十六銖去節 甘草一兩二銖

杏仁十六枚去皮尖 生薑一兩六銖切

大棗五枚擘

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

集解 張璐曰詳此方藥品與各半不殊惟銖分稍異而證治攸分可見仲景於差多差少之間分毫不苟也

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者爲欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必癢宜桂枝麻黃各半湯

註 太陽榮衛兩傷風多寒少之病得之八九日有如瘧狀之寒熱熱多寒少其人不嘔小便清白者此裏和不受邪雖爲欲愈然必審其人如瘧狀之寒熱一日二三度輕輕而發診其脈微且緩則知邪已衰正欲復表裏將和始爲欲愈也若脈微不緩是正猶未復惡寒

是邪猶未衰尚不能自愈但已爲前之汗吐下虛其裏裏不可更發汗更下更吐也脈微惡寒表裏俱虛則面色當白今色反赤猶有餘邪怫鬱於表不能得小汗出宜發陽氣故面赤身癢未欲解也宜桂枝麻黃各半湯小小汗之以和榮衛自可愈也

集註 吳人駒曰此不專事桂枝而兼合乎麻黃者謂其面熱身癢邪在輕虛浮淺之處惟麻黃能達也

桂枝麻黃各半湯方

桂枝一兩十六銖 芍藥一兩
生薑一兩 甘草一兩炙
麻黃一兩去節 大棗四枚擘
杏仁二十四枚去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必癢也

註 此承上條發明面赤身癢之義也表陽氣虛故脈浮遲邪氣怫鬱故面熱赤正虛不盛相爭故戰惕也至六七日則邪當衰應汗出而解若反發熱是邪未衰故差遲也遲者正不勝邪也陽微怫鬱其身必癢以無陽氣不能宣發作汗故也

集註 程知曰此言陽虛不能作汗之脈也浮則邪在肌表遲則陽虛氣怫鬱而不得越則面熱赤正與邪爭而不得出則身戰惕至六七日

傳經盡當汗解之時乃不得汗反發熱者其差必遲蓋陽虛不能領汗外出其熱邪浮於肌膚必作身癢也

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯

註 太陽病發熱惡寒熱多寒少此爲榮衛兼病風邪多而寒邪少也若脈浮緊或脈浮數是表有陽邪鬱蒸則爲無汗熱多之實邪以大青龍湯汗之可也今脈陽微陰弱乃爲虛邪

之診即有無汗熱多之實邪亦不可用大青龍湯更汗也蓋以脈微弱是無太陽表脈也故不可更大汗也然既有無汗熱多寒少之表證麻黃桂枝石膏之藥終不可無故祇宜桂枝二越婢一湯之輕劑令微微似汗以解肌表而和榮衛也

集註 喻昌曰此亦風多寒少之證無陽二字仲景言之不一無陽乃無表無津液之通偁也故以不可更汗爲戒然非汗則風寒終不能解惟取桂枝之二以治風越婢之一以治寒乃爲合法耳

汪琥曰不可更汗四字當是不可更大發汗意因其人脈微弱無陽也此方比上小發汗之方更輕

吳人駒曰微乃微甚之微非微細之微但不過强耳既曰熱多脈安得微無陽者謂表之陽邪微故不可更大汗熱多者謂肌之熱邪甚故佐以石膏越婢者發越之力如婢子之

職狹小其制不似大青龍之張大也

桂枝二越婢一湯方

桂枝十八銖　芍藥十八銖

甘草十八銖炙　石膏二十四銖碎綿裹

麻黃十八銖去節　大棗四枚擘

生薑一兩二銖

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升本方當裁爲越婢湯桂枝湯合之飲一升今合爲一方乃桂枝湯二分越婢湯一分

方解 此方即大青龍湯以芍藥易杏仁也名雖越婢輔桂枝實則大青龍湯之變制也去杏仁惡其從陽而辛散用芍藥以其走陰而酸收以此易彼裁而用之則主治不同矣以桂枝二主之則不發汗可知越婢一者乃麻黃石膏二物不過取其辛涼之性佐桂枝二以和表而清肌熱則是寓微汗於不發之中亦可識也非若大青龍湯以石膏佐麻黃而爲發

汗驅肌熱之重劑也

按桂枝二麻黃一湯治形如瘧日再發者汗出必解而無熱多寒少故不用石膏之涼也桂枝麻黃各半湯治如瘧狀熱多寒少而不用石膏更倍麻黃者以其面有怫鬱熱色身有皮膚作癢是知熱不向裏而向表令得小汗以順其勢故亦不用石膏之涼裏也桂枝二越婢一湯治發熱惡寒熱多寒少而用石膏者以其表邪寒少肌裏熱多故用石膏之涼

佐麻桂以和榮衛非發榮衛也今人一見麻桂不問輕重亦不問温覆與不温覆取汗與不取汗總不敢用皆因未究仲景之旨麻黃桂枝祇是榮衛之藥若重劑温覆取汗則為發榮衛之藥輕劑不温覆取汗則為和榮衛之方也

集解吳人駒曰發散表邪皆以石膏同用者蓋石膏其性寒寒能勝熱其味薄薄能走表非若芩連之輩性寒味苦而厚不能升達也

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加人參湯主之

註傷寒身無大熱不煩不渴口中和背惡寒附子湯主之者屬少陰病也今傷寒身無大熱知熱漸去表入裏也口燥渴心煩知熱已入陽明也雖有背微惡寒一證似乎少陰但少陰證口中和今口燥渴是口中不和也背惡寒非陽虛惡寒乃陽明內熱熏蒸於背汗出肌疎故微惡之也主白虎湯以直走陽明大清其熱加人參者蓋有意以顧肌疎也

集註喻昌曰此條辨證最細脉必滑而帶浮渾身無大熱又不惡寒但背間微覺惡寒是表邪已將罷其人口燥渴心煩是裏熱已大熾更不可姑待而當急為清解恐遲則熱深津竭無濟於事矣

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

註 傷寒表不解謂脈浮緊頭痛身痛發熱無汗惡寒之證仍在也心下有水氣謂乾嘔而欬也然水之爲病不一故曰或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者皆有水氣之證故均以小青龍湯加法加減主之也經曰三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣太陽受邪若無水氣病自在經若有水氣病必犯府病府則膀胱之氣化不行三焦之水氣失道停上焦則或

欬或喘或噎停中焦則或渴或乾嘔或滿停下焦則或小便不利少腹滿或下利凡水所行之處皆得而病之也小青龍湯外發太陽之表實內散三焦之寒飲亦汗法中之峻劑與大青龍湯並得其名一以治太陽表實之熱躁一以治太陽表實之寒飲也

集註 程知曰此明傷寒表證未解水積心下散寒滌飲法也

汪琥曰明理論云青龍主風寒兩傷之疾因已傷寒表不解則麻黃可以發中風表不解則桂枝可以散惟其表不解而又加之心下有水氣則非二湯所能發散必以小青龍湯始可祛除表裏之邪氣爾

小青龍湯方

麻黃三兩去節 芍藥三兩

五味子半升 乾薑三兩

甘草三兩炙 半夏半升洗

桂枝三兩 細辛三兩

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

加減法

若渴去半夏加栝蔞根三兩

若噎者去麻黃加附子一枚炮

若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩

若喘去麻黃加杏仁半升去皮尖

若微利去麻黃加蕘花如一雞子熬令赤色

按 加蕘花如雞子大熬令赤色此必傳寫之誤

蓋本草荛花即芫花類也用之攻水其力甚
峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之
微利而用雞子大之荛花者乎似當改加茯
苓四兩

方解 太陽停飲有二一中風有汗爲表虛五苓散
證也一傷寒無汗爲表實小青龍湯證也表
實無汗故合麻桂二方以解外去大棗者以
其性滯也去杏仁者以其無喘也有喘者仍
加之去生薑者以有乾薑也若嘔者仍用之

佐乾薑細辛極溫極散使寒與水俱得從汗
而解佐半夏逐痰飲以淸不盡之飲佐五味
收肺氣以斂耗傷之氣若渴者去半夏加花
粉避燥以生津也若微利與噎小便不利少
腹滿俱去麻黃遠表而就裏也加附子以散
寒則噎可止加茯苓以利水則微利止少腹
滿可除矣此方與越婢湯同治水飲溢於表
而爲腹脹水腫宜發汗外解者無不隨手而
消越婢治有熱者故方中君以石膏以散陽
水也小青龍治有寒者故方中佐以薑桂以
散陰水也

集解 柯琴曰兩青龍俱治有表裏證皆用兩解法
大青龍是裏熱小青龍是裏寒故發表之藥
相同而治裏之藥則殊也此與五苓同爲治
表不解而心下有水氣然五苓治水之蓄而
不行故專滲瀉以利水而微發其汗使水從
下而去也此方治水之動而不居故備舉辛
溫以散水而大發其汗使水從外而出也仲

景發表利水諸法精義入神矣

趙良曰溢飲之證金匱云當發其汗小青龍
湯治之蓋水飲溢出於表榮衛盡爲之不利
必倣傷寒榮衛兩傷之法發汗以散其水而
後榮衛行經脈通則週身之水可消必以小
青龍湯爲第一義於此可類推矣

傷寒心中有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴
者此寒去欲解也小青龍湯主之

按 小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始

與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎

註 傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴此為外傷寒邪內停寒飲宜以小青龍湯兩解之服湯汗解已後渴者乃已汗寒去內燥之渴非未汗飲停不化之渴故曰寒去欲解也當少少與水飲之以滋其燥令胃和自可愈也

集註 成無已曰欬而微喘者水寒射肺也發熱不渴者表證未罷也與小青龍湯發表散水服湯已渴者裏氣溫水氣散為欲解也

方有執曰發熱不渴寒勝也故以服湯已而渴為寒去欲解大意與上條相彷故治亦同

程知曰此明水寒未解治宜小青龍也心下有水氣寒在胸上也故喘欬發熱不渴服湯已而渴則水寒解矣此解水氣之法當用小青龍非謂解後仍用小青龍也

張璐曰風寒挾水飲為病在表者故不渴服湯後而渴者是為寒去津傷欲解之徵所以

雖渴而不必服藥但當靜俟津回可也欬而微喘為水飲上逆今水去而渴與水逆而渴不同世本小青龍湯主之在寒去欲解也之下錯簡也

汪琥曰上條云渴是未服湯而渴乃水停津液不化而渴此條云渴是服湯已而渴乃汗後津液既亡而渴渴既不同豈可仍用上藥小青龍主之當在服湯已之上可知

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外

俱虛故也

註 發汗當於未下之先今下之後復發汗必振寒脈微細者表裏皆虛也所以然者以下之失宜則內守之陽虛故脈微細也以汗之失宜則外固之陽衰故振寒也

集註 鄭重光曰治傷寒先汗後下此定法也若下後外邪不盡不得已而復汗之邪雖去而內外俱虛是以脈細振寒所傷滋大矣

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔

不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

註 此承上條互詳脈證以出其治也既下之以虛其裏復發汗以虛其表陰陽兩虛陽無所附夜而安靜不嘔不渴是內無陽證也無表證身無大熱脈沉微是外無陽證也表裏無陽內外俱陰惟有晝日煩躁不得眠一假陽證則是獨陰自治於陰分孤陽自擾於陽分非相勝乃相離也故以乾薑附子湯助陽以

配陰蓋以陰雖盛而未相格陽氣微而自不依附也

集註 喻昌曰上條但言振寒及微細之脈未定所主之病以虛證不一也然振寒脈微細陽虛已見一斑設晝日煩躁不得眠其爲虛陽擾亂可知夜反安靜不嘔不渴則虛陽擾亂不兼外邪可知脈沉微身無大熱則煩躁爲亡陽之診乾薑附子在所必需由此而推日中安靜夜而煩躁則爲陰病而陽不病又可知矣

程應旄曰下之後復發汗晝日煩躁不得眠虛陽擾亂外見假熱也夜安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱陰氣獨治內係真寒也宜乾薑附子湯直從陰中回陽不當於晝日煩躁一假熱證狐疑也

乾薑附子湯方

乾薑一兩 附子一枚生用去皮切八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

註 此又承上條言先汗後下於法不逆病應解而仍不解反煩躁者以別其治也蓋汗下俱過表裏兩虛陰盛格陽故晝夜見此擾亂之象也當以四逆湯壯陽勝陰更加茯苓以抑陰邪佐人參以扶正氣庶陽長陰消正回邪退病自解而煩躁安矣大青龍證不汗出之煩躁乃未經汗下之煩躁屬實此條病不解之煩躁乃汗下後之煩躁屬虛然脈之浮緊

沉微自當別之恐其誤人故諄諄言之也

集註 汪琥曰傷寒汗下則煩躁止而病解矣若陰盛之煩躁強發其汗則表疎亡陽復下之則裏虛亡陰衞陽失護營陰內空邪仍不解更生煩躁此亦虛煩虛躁乃假熱之象也祇宜溫補不當散邪故以茯苓四逆湯主之

茯苓四逆湯方

茯苓六兩 人參一兩

甘草二兩炙 乾薑一兩半

附子一枚生用去皮破八片

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

方解 表裏之病治不如法先過汗後復過下或下後復汗誤而又誤變成壞病若其人陽盛而從熱化則轉屬三陽陽衰而從寒化則繫在三陰此二條煩躁背壞病也煩躁雖六經俱有而多見於太陽少陰者太陽為真陰之標少陰為真陽之本也未經汗下而煩躁多屬

陽其脈實大其證熱渴是煩為陽盛躁為陰虛已經汗下而煩躁多屬陰其脈沉微其證汗厥是煩為陽虛躁為陰盛也夫先下後汗於法為逆外無大熱內不作渴似乎陰陽自和而實陽虛陰盛所以虛陽擾亂於陽分故晝日煩躁不得眠盛陰獨治於陰分故夜而安靜脈沉微是眞陽將脫而煩躁也用乾薑附子壯陽以配陰薑附者陽中陽也生用則力更銳不加甘草則勢更猛比之四逆為更峻救其相離故當急也先汗後下於法為順病仍不解遂增晝夜煩躁亦是陰盛格陽之煩躁也用茯苓四逆抑陰以回陽茯苓感太和之氣化伐水邪而不傷陽故以為君人參生氣於烏有之鄉通血脈於欲絕之際故以為佐人參得薑附補氣兼以益火薑附得茯苓補陽兼以瀉陰調以甘草比之四逆為稍緩和其相格故宜緩也一去甘草一加參苓而緩急自別仲景用方之妙如此

太陽病先下而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裏未和然後復下之

註 太陽表病當汗不汗先下之而不愈因復發其汗以此表裏俱虛因虛其人致冒理必然也冒家者謂凡因病而昏冒者也然冒家或有汗出自愈其所以然者非表裏俱虛乃邪正皆衰表裏自和故也得汗出而自愈者和於表也得下利而自愈者和於裏也得裏未

和然後下之宜調胃承氣湯和之由此推之得表未和然後汗之當以桂枝湯和之自在言外矣

集註 程知曰冒者神識不清如有物爲之冒蒙也得汗出表和而邪解矣得表和而裏未和然後下之明不得以其冒而認爲入裏之邪遂致妄下亦不得以其冒而認爲表之未解復妄用汗也

汪琥曰得裏未和裏字諸註指二便言竊思經文中既云然後下之此專指大便而言若利小便則不言下矣其義可不辨而自明

凡病若發汗若吐若下若亡血若亡津液陰陽自和者必自愈

註 凡病謂不論中風傷寒一切病也若發汗若吐若下若亡血若亡津液施治得宜自然愈矣即或治未得宜雖不見愈亦不至變諸壞逆則其邪正皆衰可不必施治惟當靜以俟之診其陰陽自和必能自愈也

集註 方有執曰陰陽以脈言而二便在其中兩者和則血氣無相勝負故可必自愈

程知曰脈以左右三部勻停爲無病故汗吐下後陰陽和者必自愈不須過治也

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈

大而浮數故知不戰汗出而解也問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

註 脈浮而緊邪實也按之反芤正虛也正虛邪實邪與正爭故發戰汗出而解也脈浮而數邪未實也按之不芤正不虛也正不虛邪未實邪不能與正爭故不戰汗出而解也脈不芤知不發戰也脈不浮知不汗出也脈自微

知曾經發汗若吐若下若亡血也因內無津液邪正俱衰陰陽自和故不發戰不汗出而解也

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脈浮而解者濈然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

註 脈浮而數按之無力當發戰汗出而解以其人本虛故也脈浮而數按之有力當不發戰但汗出而解以其人本不虛故也脈自微曾經發汗若吐若下若亡血不發戰不汗出而解以其人邪正皆衰陰陽自和故也傷寒三日未經汗吐下亡血也脈浮數而微病人熱減身和此謂欲解解以夜半者陽病至陰時則和也蓋浮數微三脈雖均為可解之脈然解之微則不無別也如脈浮濈然汗出則邪還於表而解脈數能食則胃和而解脈微必大汗出而解者以其未經汗吐下其人未虛故均不發戰津液未傷故汗大出而解也

集註 方有執曰三日言徧三陽也浮數不傳陰也微邪氣衰也夜半陰盡陽生之時也濈然和而汗出貌能食胃氣回也

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯

註 太陽病未解當見未解之脈今不見未解之脈而陰陽脈俱停三部沉伏不見既三部沉

伏不見則當見可死之證而又不見可死之證是欲作解之兆也作解之兆必先見振慄汗出而始解者乃邪正交爭作汗故也但作解之脈不能久停脈之將出必有其先先者何先於三部上下陰陽沉伏不見處求之也若從寸脈陽部微微而見者則知病勢向外必先汗出而解若從尺脈陰部微微而見者則知病勢向内必自下利而解如不自下利若欲下之以和裏宜調胃承氣湯主之由此

推之則可知如不自汗出若欲汗之以和表宜麻桂各半湯主之也觀若欲下之宜調胃承氣湯意甚輕活無取於大下俱在言外矣

集註 程應旄曰振慄汗解單指脈停者言下邊兩留不必有戰汗是指其脈漸出而言也

傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

註 傷寒脈浮緊太陽表寒證也腹滿譫語太陰陽明裏熱也欲從太陽而發汗則有太陰陽明之裏欲從太陰陽明而下之又有太陽之表主治誠為兩難故不藥而用刺法也雖然太陰論中太陽表不解太陰腹滿痛而用桂枝加大黃湯亦可法也此肝乘脾名曰縱刺期門與上文義不屬似有遺誤

傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

註 傷寒發熱嗇嗇惡寒無汗之表也大渴欲飲水其腹必滿停飲之滿也若自汗出表可自

解小便利滿可自除故曰其病欲解也若不汗出小便閉以小青龍湯先解其外外解已其滿不除十棗湯下之亦可愈也此肝乘肺名曰橫刺期門亦與上文義不屬似有遺誤

太陽病欲解時從巳至未上

註 凡病欲解時必於其經氣之旺太陽盛陽也日中陽氣盛故從巳午未之旺時而病解

音切

惕音惕 瞤日輪切 擗滂吉切 慄音栗 溲所留切 讝職廉切

噎一結切 蕘音饒 乳吉侯切 戢阻立切

御纂醫宗金鑑卷四

訂正仲景全書傷寒論註陽明全篇目錄

白虎加人參湯
白虎湯
小承氣湯
麻仁丸
調胃承氣湯
大承氣湯
蜜煎導方
豬膽汁導方
土瓜根導方
豬苓湯
麻黃連軺赤小豆湯
茵蔯蒿湯
梔子蘗皮湯

訂正仲景全書傷寒論註

辨陽明病脉證并治全篇

陽明主裏內候胃中外候肌肉故有病經病府之分如論中身熱煩渴目痛鼻乾不得眠不惡寒反惡熱者此陽明經病也潮熱譫語手足腋下濈然汗出腹滿痛大便鞕者此陽明府病也而其候各有三經病則有邪已傳陽明而太陽之表未罷兼見頭痛惡寒無汗之太陽證者有太陽之邪已罷悉傳陽明但見壯熱有汗心煩不眠口渴引飲之陽明證者有陽明之邪未已復轉少陽兼見胸脇痛寒熱往來口苦而嘔目眩耳聾之少陽證者府病則有太陽陽明謂太陽病或發汗或吐或下或利小便亡其津液胃中乾燥太陽之邪乘胃燥而轉屬陽明致小便反數大便鞕者所爲脾約是也有正陽陽明謂陽氣素盛或有宿食太陽之邪一傳陽明遂入胃府致

大便不通者所爲胃家實是也有少陽陽明謂病已到少陽法當和解而反發汗利小便亡其津液胃中燥熱復轉屬陽明致大便結燥者所爲大便難者是也其治陽明經病則以葛根湯或桂枝加葛根湯發之或以白虎湯清之或以柴胡白虎湯和之隨其證而施之可也其治陽明府病雖均爲可下然不無輕重之分故或以三承氣湯下之或麻仁丸通之或蜜煎膽汁導之量其病而治之可也此陽明病之大略也茲以在經在府二者詳疏於篇俾讀者易爲分別則臨證施治自不紊矣

陽明之爲病胃家實是也

註 陽明經內以候胃外以候肌肉陽明之爲病由太陽之邪傳於其經則爲陽明病外證由太陽之邪傳入胃府則爲胃家實也

集註 方有執曰陽明經也胃府也實者大便結爲鞕滿而不得出也雖則遲早不同而非日數

所可拘也

傷寒三日陽明脈大

註 傷寒一日太陽二日陽明三日少陽乃內經言傳經之次第非必以日數拘也此云三日陽明脈大者謂不兼太陽陽明之浮大亦不兼少陽陽明之弦大而正見正陽陽明之大脈也蓋由去表傳裏邪熱入胃而成內實之診故其脈象有如此者

集註 方有執曰傷寒三日該中風而大約言也脈

大者陽明氣血俱多也

沈明宗曰此正陽明之正脈也仲景謂三日陽明脈大因陽明乃多氣多血之府風寒傳入邪盛於中故脈顯大是為陽明邪實之正脈但病陽明務具此脈方可下奪或兼太陽之浮緊少陽之弦細或遲疾滑濇虛弱乃屬氣血陰陽之虛雖見大實大滿亦當詳審顧慮或以小承氣湯試之或用蜜煎導法不得直施攻下也

本太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也

註 陽明之病本自太陽初得病時發其汗汗先出而不透徹乃為汗不如法故未盡之邪因而轉屬陽明也邪在經則為外證邪入府則為胃家實矣

集註 方有執曰此言由發太陽汗不如法致病入胃之大意

陽明病若能食名中風不能食名中寒

註 太陽之邪傳陽明病有自中風傳來者有自傷寒傳來者當於食之能否辨之若能食名中風是自中風傳來者以風乃陽邪陽能化穀故能食也不能食名中寒是自傷寒傳來者以寒乃陰邪不能化穀故不能食也

集註 方有執曰此以食之能否驗風寒之辨蓋陽明主水穀風能食陽能化穀也寒不能食陰不殺穀也名猶言為也中寒即傷寒之互詞大意推原風寒自太陽傳來其各驗有如此

者非謂陽明自中而然也
汪琥曰仲景云中寒與傷寒同義非與寒證也若係與中寒是胃家虛冷藥宜理中湯之類今不能食是胃氣實但邪未入府不作鬱熱耳因名中寒實與傷寒無異

問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

註 陽明病有外證有內證潮熱自汗不大便內證也身熱汗自出不惡寒反惡熱外證也今

汗自出是從中風傳來故與中風之外證同而身熱不惡寒反惡熱則知為陽明外證故不與中風外證同也然陽明之熱發於肌肉必蒸蒸而熱又不似太陽之陣陣發熱可知矣

集註 方有執曰此以太陽中風傳入陽明之外證言

魏荔彤曰病有太陽中風不解傳入陽明者何以辨之故設問曰陽明未知其裏之何時傳來必先驗其外之何所見證答曰太陽病有身熱汗自出而惡風者此太陽中風之本證也若身熱汗自出竟不惡風寒而反惡熱則病已去太陽而入陽明矣此陽明病由太陽中風而傳入者也

問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也

註 太陽病當惡寒陽明病當惡熱今陽明病有初得之一日不發熱而惡寒者是太陽去表

之邪未盡故仍惡寒也然去表未盡之邪欲傳陽明不能久持故惡寒必將自罷即日當自汗出而惡熱矣

集註 方有執曰此以太陽傷寒傳入陽明之外證言

程應旄曰陽明惡寒終是帶表至於府病則惡熱矣表之罷否須於此驗之

鄭重光曰此辨陽明傷寒之外證不發熱而惡寒起自傷寒也惡寒將自罷邪過表也即

自汗出邪熱鬱於肌肉腠理反得汗外洩也
魏荔彤曰太陽傷寒亦有傳入陽明者又何以辨之故設問曰病有得之一日起初之時不見發熱而但見惡寒者何病也答曰得之一日惡寒雖爲太陽傷寒之證而惡寒亦將自罷即自汗出而惡熱此是陽明病由太陽傷寒而傳入者也可知太陽中風則發熱惡風汗自出爲正病太陽傷寒則惡寒無汗爲正病若傳入陽明則必以汗出惡熱爲正病也

問曰惡寒何故自罷答曰陽明居中主土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此爲陽明病也

註 此釋上條陽明惡寒自罷之義陽明屬胃居中土也土爲萬物所歸故邪熱歸胃則無所復傳亦萬物歸土之義陽明初病一日雖仍惡寒是太陽之表未罷也至二日惡寒自止則是太陽之邪已悉歸併陽明此爲陽明病也

集註 方有執曰惡寒二日自止者與入裏而惡熱此以正陽陽明言也

程應旄曰六經雖分陰陽而宰之者胃五藏六府皆朝宗而稟令焉一有燥熱無論三陽傳來之邪從而化熱即三陰傳來之邪亦轉屬而變熱陰陽之邪皆歸胃土故曰萬物所歸無所復傳也

問曰何緣得陽明病答曰太陽病若發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣

內實大便難者此名陽明也

註 問曰何緣得陽明胃實之病答曰由邪在太陽時發汗若下若利小便皆爲去邪而設治之誠當則邪解而愈矣如其不當徒亡津液致令胃中乾燥則未盡之表邪乘其燥熱因而轉屬陽明爲胃實之病有三曰不更衣即太陽陽明脾約是也曰內實即正陽陽明胃家實是也曰大便難即少陽陽明大便難

是也三者雖均為可下之證然不無輕重之別脾約自輕於大便難大便難自輕於胃家實蓋病脾約大便難者每因其人津液素虧或因汗下利小便施治失宜所致若胃實者則其人陽氣素盛胃有宿食即未經汗下而亦入胃成實也故已經汗下者為奪血致燥之陽明以滋燥為主未經汗下者為熱盛致燥之陽明以攻熱為急此三承氣湯脾約丸及蜜煎土瓜根猪膽汁導法之所由分也

集註 方有執曰古人大便必更衣不更衣言不大便也

程應旄曰轉屬層次不止有表罷不罷之分而表罷人裏復有燥實燥不實之辨所以有不更衣之陽明病有內實之陽明病有大便難之陽明病也其中有屬表屬裏所以下法有禁有宜受氣有裏實裏燥所以下法有應大應小

汪琥曰或問太陽病若下矣則胃中之物已去縱亡津液胃中乾燥未必復成內實答云方其太陽初病時下之不當徒亡津液胃中之物去之不盡邪傳陽明而成燥糞故有內實之證

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實是也少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩實大便難是也

註 陽明可下之證不止於胃家實也其綱有三故又設問答以明之也太陽之邪乘胃燥熱傳入陽明謂之太陽陽明不更衣無所苦名脾約者是也太陽之邪乘胃宿食與燥熱結謂之正陽陽明不大便內實滿痛名胃家實者是也太陽之邪已到少陽法當和解而反發汗利小便傷其津液少陽之邪復乘胃燥轉屬陽明謂之少陽陽明大便澁而難出名大便難者是也

集註 程知曰言三陽皆有入胃府之證也陽明為

水穀之海中土爲萬物所歸故三陽經皆能入其府邪自太陽傳入胃府者謂之太陽陽明卽經所謂太陽病若吐若下若發汗後微煩小便數大便因鞕者是也由脾之斂約故用小承氣微下以和之邪自陽明經傳入胃府者謂之正陽陽明卽經所謂發熱汗出胃中燥鞕譫語者是也乃胃中邪實故用大承氣以攻下之邪自少陽轉屬胃府者謂之少陽陽明卽經所謂少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃者是也係津液內竭故用麻仁丸潤下以和其津液也若三陽外證未除則陽明正治之法又不可用矣

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜汗出

按 自汗是陽明證盜汗是少陽證盜汗當是自汗文義始屬

註 陽明病在經脈當浮長入府脈當實大今脈浮而緊潮熱有時者是陽明病而見太陽傷寒脈也則知是從傷寒傳來太陽傷寒之邪未罷必無汗故雖見陽明潮熱發作有時之證仍當從太陽陽明傷寒治之宜麻黃加葛根湯汗之若見潮熱發作有時之證而脈但浮不緊是陽明病而見太陽中風脈也則知是從中風傳來太陽中風之邪未罷必自汗出當從太陽陽明中風治之宜桂枝加葛根湯解之

集註 沈明宗曰此陽明證而見太陽脈也脈浮而緊太陽表寒未罷之脈潮熱發作有時則陽明裏證已具但浮者太陽風傷衛脈故必汗出也

陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

按 汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈遲汗出多微惡寒乃是表陽虛桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎必是傳寫之遺

註 陽明病脈當數大今脈遲汗出多設不發熱惡寒是太陽表邪已解矣今發熱微惡寒是表猶未盡解也故宜桂枝湯解肌以發其汗使初入陽明之表邪仍還表而出也

集註 程知曰此言中風傳陽明表邪未解仍宜用桂枝湯以解肌也

汪琥曰此太陽病初傳陽明經中有風邪也脈遲者太陽中風緩脈之所變傳至陽明邪將入裏故脈變遲汗出多者陽明熱而肌腠

疎也微惡寒者在表風邪未盡也故仍從太陽中風例治之又曰雖從太陽例治但既云陽明病仲景法還宜用桂枝加葛根湯為是

陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

註 陽明病脈應浮大證應汗出今脈但浮表病脈也無汗而喘表病證也是太陽之邪未悉入陽明猶在表也當仍從太陽傷寒治之發汗則愈宜麻黃湯

集註 張璐曰陽明榮衛難辨辨之全藉於脈證風邪之脈傳至陽明自汗已多則緩去而遲在寒邪之脈傳至陽明發熱已甚則緊去而浮在此皆邪氣在經之徵若入府則遲者必數浮者必實矣設不數不實非胃實也必不勝攻下矣

汪琥曰無汗而喘但浮不緊何以定其為陽明病必其人目痛鼻乾身熱不得眠故云陽明病也

魏荔彤曰此太陽陽明之證入陽明未深故合其邪仍自表出不至歸於胃而無所復傳也

陽脈微而汗出少者為自和也汗出多者為太過陽脈實因發其汗出多者亦為太過太過者為陽絕於裏亡津液大便因鞕也

註 此承上條互詳其脈以出其證也脈陽微謂脈浮無力而微也陽脈實謂脈浮有力而盛也凡中風傷寒脈陽微則熱微微熱蒸表作汗若汗出少者為自和欲解汗出多者為太

過不解也陽脈實則熱盛因熱盛而發其汗出多者亦爲太過汗出太過則陽極於裏亡津液大便因鞕而成內實之證矣勢不得不用下法故欲發其汗者不可不早慮及此也

集註 喻昌曰陽微者中風之脈陽微緩也陽實者傷寒之脈陽緊實也陽絶即亡津液之互辭仲景每於亡津液者悉名無陽玩本文陽絶於裏亡津液大便因鞕甚明傷寒發太陽膀胱經之汗卽當顧慮陽氣以膀胱主氣化故

也發陽明胃經之汗卽當顧慮陰津以胃中藏津液故也所以陽明多有熱越之證謂胃中津液隨熱而盡越於外汗出不止耳然則陽明病不論中風傷寒脈微脈實汗出少而邪將自解汗出多則陰津易致竭絶也

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

註 陽明病法當汗多反無汗其身如蟲行皮中狀者以其人胃氣久虛邪鬱於太陽之表陽明肌膚不能宣發作汗故也宜葛根湯小劑微汗和其肌表自可愈也

集註 汪琥曰按此條論仲景無治法常器之云可用桂枝加黃耆湯郭雍云宜用桂枝麻黃各半湯不知上二湯皆太陽經藥今係陽明無汗證仍宜用葛根湯主之

魏荔彤曰陽明病法應多汗今反無汗但見身如蟲行皮中狀者此邪熱欲出表作汗而正氣衰弱不能達之也

陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕翕如有熱狀奄然發狂濈然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脈緊則愈

註 陽明病初欲食知其從中風熱邪傳來也陽明受邪當小便數大便鞕今小便反不利大便自調知津未傷而胃自和不成裏實也既不成實則在經之邪本輕可自愈也若其人骨節疼翕翕如有熱狀是太陽之表未除也奄忽也忽然發狂濈然汗出而解者蓋以太

陽傳來之邪本輕陽明所受之邪自淺津未傷而胃自和仍當還表作解也然必待發狂而解者此胃中水氣不勝初欲食之穀氣穀氣長陽化熱水不勝熱釀汗共併而出所以發狂作解也凡將汗解脉必先浮今言脉緊則愈者亦邪還於表欲解應見之脉也

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濈濈然者是轉屬陽明也

註 傷寒發熱無汗嘔不能食爲太陽之邪欲傳

也若無汗爲太陽陽明之表尚在汗之可也今反汗出濈濈然者是邪已轉屬陽明之府可下不可汗也

集註 成無己曰傷寒發熱無汗嘔不能食者太陽受病也若反汗出濈濈然者是太陽之邪轉屬陽明也故經曰陽明病法多汗

方有執曰嘔不能食熱入胃也反汗出者肌肉著熱膚腠反開也

程應旄曰太陽本證現在而反汗出濈濈然者雖表證未罷已是轉屬陽明也濈濈連綿之意卽俗云汗一身不了又一身是也

傷寒脉浮發熱無汗其表不解不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

註 傷寒之邪傳入陽明脉浮發熱無汗其表不解者雖有燥渴乃大青龍湯證不可與白虎湯卽有陽明渴欲飲水熱證應與白虎者亦必審其無太陽表證始可與也加人參者以其脉浮不滑非有餘也且欲於大解熱中速

生其津液也

集註 鄭重光曰此申明用白虎湯之法以白虎但能解熱而不解表若稍帶外感有無汗惡寒身痛頭疼之表證愼不可用也

白虎加人參湯方

於白虎湯方內加人參三兩餘依白虎湯方

傷寒脉浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之

按 王三陽云經文寒字當邪字解亦熱也其說甚是若是寒字非白虎湯證矣

註 此言傷寒太陽證罷邪傳陽明表裏俱熱而未成胃實之病也脈浮滑者浮爲表有熱之脈陽明表有熱當發熱汗出滑爲裏有熱之脈陽明裏有熱當煩渴引飲故曰表有熱裏有熱也此爲陽明表裏俱熱之證白虎乃解陽明表裏俱熱之藥故主之也不加人參者以其未經汗吐下不虛故也

集註 程知曰滑則裏熱云浮滑則表裏俱熱矣大熱之氣得辛涼而解猶之暑暍之令得金風

而爽故清涼之劑以白虎名之又曰厥陰條中有傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之可證此條之非裏有寒矣

魏荔彤曰此裏尙爲經絡之裏非藏府之裏亦如衞爲表營爲裏非指藏府而言也

白虎湯方

知母六兩 石膏一斤碎

甘草二兩炙 粳米六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

集解 柯琴曰陽明邪從熱化故不惡寒而惡熱熱蒸外越故熱汗出熱爍胃中故渴欲飲水邪盛而實故脈滑然猶在經故兼浮也蓋陽明屬胃外主肌肉雖內外大熱而未實終非苦寒之味所宜也石膏辛寒辛能解肌熱寒能勝胃火寒能沉內辛能走外此味兩擅內外之能故以爲君知母苦潤苦以瀉火潤以滋燥故用爲臣甘草粳米調和於中宮且能土

中瀉火稼穡作甘寒劑得之緩其寒苦劑得之平其苦使二味爲佐庶大寒大苦之品無傷損脾胃之慮也煮湯入胃輸脾歸肺水精四布大煩大渴可除矣白虎爲西方金神取以名湯秋金得令而炎暑自解方中有更加人參者亦補中益氣而生津也用以協和甘草粳米之補承制石膏知母之寒瀉火而土不傷乃操萬全之術者也

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬

陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂枝湯

註 病人謂病太陽經中風傷寒之人也太陽病煩熱汗出則應解矣今又寒熱如瘧狀每至日晡所即發潮熱日晡者乃申酉陽明王時故曰屬陽明也證雖如此當審其果盡歸陽明耶抑或尚兼太陽也故又當以脈辨之若脈實者邪已入裏則汗出潮熱為陽明下證宜與大承氣湯下之若脈浮虛者邪尚在表則寒熱如瘧仍屬太陽當汗之證也宜與桂

枝湯汗之

集註 程知曰病人得汗後煩熱解太陽之邪將盡未盡其人復如瘧狀日晡時發熱則邪入陽明審矣然雖已入陽明尚恐未離太陽故必重辨其脈脈實者可下若脈浮虛者仍是陽明兼太陽便宜汗而不宜下也

太陽病若吐若下若發汗後微煩小便數大便因鞕者與小承氣湯和之愈

註 太陽病若吐若下若發汗後不解入裏微煩者乃梔子豉湯證也今小便數大便因鞕是津液下奪也當與小承氣湯和之以其結熱未甚入裏未深也

集註 喻昌曰微煩小便數大便因鞕皆是邪漸入裏之機故用小承氣湯和之

程應旄曰吐下汗後而見煩證徵之於大便鞕固非虛煩者比然煩既微而小便數當由胃家失潤燥氣客之使然胃雖實非大實也以小承氣湯取其和也非大攻也

小承氣湯方

大黃四兩 厚朴二兩去皮炙

枳實大者三枚炙

已上三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則鞕其脾為約麻仁丸主之

註 趺陽胃經脉也趺陽脉浮而濇陽浮則胃氣強陰濇則小便數陰陽相搏則熱盛而液竭矣故大便則鞕也其名為約者謂脾為邪所約束不能為胃行其津液故名脾約也以麻仁丸主之養液潤燥清熱通幽其不敢恣行承氣者以脉濇故也

集註 程知曰言胃脉浮濇不可大攻宜用麻仁丸潤法也趺陽胃脉也在足跗上動脉應手浮則陽熱盛而胃強濇則陰津少而小便數脾

主為胃行其津液者也胃陽強則脾陰弱不能為胃行其津液故約其食物如一二彈丸也此不當下而當潤之

程應旄曰麻仁丸潤燥通幽傷寒不可恣行大承氣可知矣所以然者以其為太陽陽明非正陽陽明胃家實者比也推之少陽陽明其不可以正陽陽明胃家實之法治之更可知矣

汪琥曰以胃強脾弱為脾約作解蓋以胃中之邪熱盛為陽強故脉浮脾家之津液少為陰弱故脉濇用麻仁丸者以瀉胃中之陽而扶脾之陰也

麻仁丸方

麻仁二升 芍藥半斤

枳實半斤 大黃一斤去皮

厚朴一斤去皮 杏仁一升去皮尖熬別作脂

右六味蜜合丸如桐子大飲服十丸日三服漸加以和為度

集解 方有執曰麻子杏仁能潤乾燥之堅枳實厚朴能導固結之滯芍藥斂液以輔潤大黃推陳以致新脾雖為約此能疏之

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯

註 傷寒吐後胸不脹滿而腹脹滿者是表邪已盡胃中壅熱故也宜與調胃承氣湯下其熱而和之以無鞕痛故不用大小承氣也

集註 程知曰言吐後腹脹滿宜調胃也熱在上焦則吐吐後腹脹滿則邪不在胸其為裏實可

知然腹滿而不鞕痛自不宜用急下之法但與調胃承氣和其胃熱可耳內經云諸脹腹大皆屬於熱也

程應旄曰吐傷津液燥氣不能下達遂成土鬱是以腹脹滿用調胃承氣一奪其鬱可耳

調胃承氣湯方

大黃四兩去皮酒洗　甘草二兩炙

芒消半斤

右三味以水三升煮取一升去滓內芒消更

煮兩沸少少溫服之

方解　方名調胃承氣者有調和承順胃氣之義非若大小承氣專攻下也經曰熱淫於內治以鹹寒火淫於內治以苦寒君大黃之苦寒臣芒消之鹹寒二味並舉攻熱瀉火之力備矣恐其速下故佐甘草之緩又恐其過下故少少溫服之其意在不峻而和也

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

註　陽明病謂已傳陽明不吐不下心煩者謂未經吐下而心煩也其為熱盛實煩可知故與調胃承氣湯瀉熱而煩自除也

集註　成無己曰吐後心煩謂之內煩下後心煩謂之虛煩今陽明病不吐不下心煩則是胃有鬱熱也與調胃承氣湯以下其鬱熱

喻昌曰胃氣及津液既不由吐下而傷則心煩明係胃中熱熾故可與調胃承氣湯

陽明發熱汗多者急下之宜大承氣湯

註　陽明病不大便發熱汗多不止者雖無內實

亦當急下之蓋因陽氣大蒸於內恐致陰液暴亡於外故以全津液為急務也宜大承氣湯下之

集註　喻昌曰汗多則津液外滲加以發熱則津液盡隨熱勢蒸蒸騰達於外更無他法以止其汗惟有急下一法引熱勢從大腸而出庶津液不致盡越於外耳

程應旄曰此等之下皆為救陰而設不在奪實奪實之下可緩救陰之下不可緩

沈明宗曰陽明裏實以潮熱微汗爲正茲見發熱汗多乃裏熱熾盛之極然胃中津液盡越於外非亟奪其邪以救津液不可故宜大承氣湯急下也

大承氣湯方

大黃四兩酒洗　厚朴半斤炙去皮

枳實五枚炙　芒消三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃更煮取二升去滓內芒消更上微火兩沸分溫再服得下餘勿服

方解　諸積熱結於裏而成滿痞燥實者均以大承氣湯下之也滿者腹脇滿急䐜脹故用厚朴以消氣壅痞者心下痞塞硬堅故用枳實以破氣結燥者腸中燥屎乾結故用芒消潤燥軟堅實者腹痛大便不通故用大黃攻積瀉熱然必審四證之輕重四藥之多少適其宜始可與也若邪重劑輕則邪氣不服邪輕劑重則正氣轉傷不可不慎也

集解　柯琴曰諸病皆因於氣穢物之不去由於氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯方分大小有二義焉厚朴倍大黃是氣藥爲君名大承氣大黃倍厚朴是氣藥爲臣名小承氣味多性猛制大其服欲令大瀉下也因名曰大味寡性緩制小其服欲微和胃氣也因名曰小且煎法更有妙義大承氣用水一斗煮朴枳取五升去滓內大黃再煮取二升內芒消何哉蓋生者氣銳而先行熟者氣純而和緩仲景欲使芒消先化燥屎大黃繼通地道而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分次第同一大黃而煎法不同此可見仲景微和之意也

程知曰調胃承氣大黃用酒浸大承氣大黃用酒洗皆爲芒消之鹹寒而以酒制之若小承氣不用芒消則亦不事酒浸洗矣

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭鞕後必溏不可攻之若有燥屎者宜

大承氣湯

注 陽明病下之後心中懊憹而煩者若腹大滿不大便小便數知胃中未盡之燥屎復鞕也乃可攻之若腹微滿不可攻也誤攻必變脹滿不能食飲水則噦等逆矣若果有燥屎宜下者以大承氣湯下之

集注 方有執曰可攻以上以轉失氣言懊憹痛恨之意蓋藥力不足以勝病燥鞕欲行而不能故曰可攻言當更服湯以促之也腹微

滿以下以不轉失氣言頭鞕後溏裏熱輕也故曰不可攻之言當止湯勿服也

程知曰言有燥屎即可大攻下也下後心中懊憹而煩者虛煩也當與梔子豉湯若胃有燥屎則非虛煩故可攻腹不甚滿則無必攻之法有燥屎則非先鞕後溏者也故可攻又曰便鞕與燥屎不同便鞕者大便實滿而鞕燥屎者胃中宿食因胃熱而結為燥丸之屎也故便鞕猶有用小承氣者若燥屎則無不用芒消之鹹寒也

程應旄曰末句乃申可攻句以決治法

得病二三日脈弱無太陽柴胡證煩躁心下鞕至四五日雖能食以小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭鞕後必溏未定成鞕攻之必溏須小便利屎定鞕乃可攻之宜大承氣湯

注 得病二三日無太陽少陽證煩躁心下鞕至四五日不大便若脈大屬正陽陽明胃實之證也下之無疑今脈弱雖胃和能食不可輕

下祗可與小承氣湯少少與而微和之令其小安次日仍不大便纔與小承氣湯促之若六七日竟不大便而小便少者即不能食亦屬胃中尚未乾燥屎未定鞕如大攻之初見鞕復必溏也須待小便利知屎定鞕乃可攻之宜大承氣湯

集注 方有執曰太陽不言藥以有桂枝麻黃之不同也少陽言藥以專主柴胡也凡以此為文

者皆互發也以無太少二經證故知此屬陽明以脈弱故宜微和至六日以下乃歷敘可攻不可攻之節度也

程應旄曰能食以結在腸間而胃火自盛也先以小承氣湯少少與之和胃中之火令少安後以前藥增至一升去腸中之結既用小承氣矣而又減去分數接續投之以脈弱之胃其稟素虛而爲日又未久也

張璐曰此段之能食不能食全與辨風寒強弱無涉言能食者不可以爲胃強而輕下不能食者不可以爲胃中有燥屎而輕下也

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足濈然汗出者此大便已鞕也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下

註 陽明病脈遲雖汗出不惡寒外證欲解而脈不實尚未可攻也若其人身重熱困於體也短氣而喘熱壅於上也腹滿潮熱熱聚於中也手足濈然汗出大便已鞕熱結於下也斯爲外邪已解內實已成始可攻之主以大承氣湯可也若汗出微發熱惡寒者則外猶未解也其熱不潮者裏猶未實也不可與承氣湯即有裏急腹大滿不通等證亦祇宜與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下蓋以脈遲故也

集註 方有執曰潮熱陽明王於申酉戌故熱作於此時如潮之有信也手足濈然而汗出者脾主四肢而胃爲之合胃中燥實而蒸蒸騰達於四肢故曰大便已鞕也

林瀾曰此節辨脈遲內結之或宜大承氣攻之或但可以小承氣微和之也陽明病脈遲證兼汗出不惡寒身重短氣腹滿而喘似屬可攻然必有潮熱者爲外證已解裏證已具手足濈然汗出者爲大便已鞕主以大承氣

湯攻之奚疑若汗出雖多猶兒發熱惡寒則表尚在也其熱不潮汗亦非手足濈然之汗安可與承氣以攻之乎即腹大滿不通亦祇可與小承氣微和勿令大泄下此何以故蓋迥便非必下之蓋雖內結亦豈大承氣所宜哉

陽明病潮熱大便微鞕者可與大承氣湯不鞕者不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎也乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便復鞕而少也以小承氣湯和之不轉失氣者慎不可攻也

註 陽明病潮熱大便微鞕者可與大承氣湯不鞕者不可與之也若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失穢氣則為有燥屎乃可攻之若不轉失穢氣此但初頭鞕後必溏是尚未成鞕也不可攻之攻之必寒氣乘虛上逆脹滿不能食也欲飲水者得水則噦亦由虛寒之氣上逆不能化水而下輸也若其後所發潮熱不退必是大便再鞕但已經下後所鞕者無多祇以小承氣湯和之可也故凡服承氣湯不轉失氣者慎不可攻也此蓋仲景戒人不可輕下之意

集註 方有執曰此以潮熱轉失氣次第而詳言之以決當下之候也轉失氣反屁出也脹滿藥寒之過也噦亦寒傷胃也復鞕而少者重下故也末句重致叮嚀之意

喻昌曰若腹中氣仍不轉則不但用大承氣大差即小承氣亦差矣

程知曰上條曰外欲解可攻裏曰外未解未可與承氣曰可與小承氣微和胃氣勿令大泄下此條曰可與曰不可與曰乃可攻之不可攻之曰少與小承氣曰以小承氣和之慎不可攻多少商量慎重之意故惟手足濈然

汗出大便燥鞕者始主之以大承氣若小承氣猶是微和胃氣之法也

汪琥曰轉失氣則知其人大便已鞕腸胃中燥熱之甚故其氣不外宣時轉而下不轉失氣則腸胃中雖有熱而滲孔未至於燥此但初頭鞕後必溏也

陽明病讝語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之因與承氣湯一升腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣者勿更與之明日又不大便脈反微濇者裏虛也爲難治不可更與承氣湯也

註　陽明病讝語潮熱脈滑而疾者是可攻之證脈也然無濈濈然之汗出與小便數大便鞕燥實等證則不可驟然攻之宜先與小承氣湯一升試之若腹中轉失氣則知腸中燥屎已鞕以藥少未能遽下所轉下者但屎之氣耳可更服一升促之自可下也若不轉失氣則勿更與服俟明日仍不大便診其脈仍滑疾則更服之今脈反見微濇則是裏虛無氣不能承送故爲難治所以不可更與承氣湯也

集註　方有執曰滑以候食故爲大便鞕之診疾者屬裏熱也微者陽氣不充無以運行濇者陰血不足無以潤送故曰陽微不可下無血不可下此之謂也

張璐曰此條脈滑而疾有讝語潮熱而無鞕滿實證祗宜以小承氣湯下之下之而脈反微濇證變裏虛故爲難治

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱讝語者大承氣湯主之若一服利則止後服

按　趙嗣真曰活人書云弦者陽也濇者陰也陽病見陰脈者生在仲景脈法中弦濇屬陰不屬陽得無疑乎今觀本文內脈弦者生之弦字當是滑字若是弦字弦爲陰負之脈豈有

必生之理惟滑脉爲陽始有生理滑者通滑者塞凡物理皆以通爲生塞爲死玩上條脉滑而疾者小承氣主之脉微濇者裏虚爲難治益見其誤

註 傷寒若吐若下後津液已亡而表不解邪因入裏不大便五六日上至十餘日仍不大便日晡所發潮熱不惡寒者此乃表邪悉罷裏熱漸深也仍宜大承氣湯蕩盡餘邪以存陰液自可愈也若因循失下以致獨語如見鬼

狀病勢劇者則不識人循衣摸牀驚惕不安微喘直視見一切陽亢陰微孤陽無依神明擾亂之象當此之際惟診其脉滑者爲實堪下則生濇者爲虚難下則死若病勢微者但見譫語潮熱不大便之證而無前神昏等劇者宜以大承氣湯下之若一服利即止後服蓋恐其過也

按 循衣摸牀危惡之候也一以陰氣未竭爲可治如太陽中風火劫變逆捻衣摸牀小便利者生不利者死是也一以陽熱之極爲可攻如陽明裏熱成實循衣摸牀脉滑者生濇者死是也大抵此證多生於汗吐下後陽氣大虚精神失守經曰四肢者諸陽之本也陽虚故四肢擾亂失所倚也以獨參湯救之汗多者以參耆湯厥冷者以參附湯治之愈者不少不可概謂陽極陰竭也

集註 喻昌曰此條舉譫語之勢重者爲言而勢重之中復分二等劇者主死微者主生故以大

承氣湯下之

程知曰要全善治循衣摸牀每以補益得愈亦因其脉證之不足也劉守眞每以承氣治熱病法雖亂於仲景而辨證甚未能如此詳悉故開後人鹵莽之端又曰喘則氣欲上脫微喘者邪實於内而又不能大喘也不識人循衣摸牀心欲絶也動惕不安肝欲絶也微喘肺欲絶也直視腎欲絶也内經所謂三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行藏府不通

故脈濇者死也

汪琥曰日晡所發潮熱者府實燥甚故當其經氣王時發潮熱也獨語者即譫語也病人自言爲譫獨語如見鬼狀乃陽明府實而妄見妄聞劇者甚也成註云熱甚昏冒正氣故不識人循衣摸牀者陽熱偏勝而躁動於手也惕而不安者胃熱冲膈心神爲之不寧也又胃熱甚而氣上逆則喘直視則邪干臟矣故其生死之機須於脈候決之

陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩不了了者此大便必鞕故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞕當問其小便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出今爲小便數少以津液當還入胃中故知不久必大便也

註　陽明病不應自汗出醫誤以爲風邪更重發汗病已差尚微煩不了了者此大便必鞕故也然無或滿或痛之苦者以重汗亡津胃中乾燥故大便鞕本無宿食也則當問其小便日幾行若本一日三四行今日祇再行可知大便不久則出蓋小便數少則津液當還胃中故知不久必大便自出不須藥也

集註　方有執曰水穀入胃其精者爲津液粗者成檀滓水精滲出腸胃之外清者爲津液濁者外而爲汗下而爲小便故汗與小便過多者皆能奪乎津液所以檀滓之爲大便者乾燥結鞕而難出也然二便者水穀分行之道路此通則彼塞此塞則彼通小便出少則津液還停胃中必大便潤而自出也

陽明病自汗出若發汗小便自利者此爲津液內竭雖鞕不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及大豬膽汁皆可爲導

註　此承上條詳其義以明其治也陽明病自汗出或發汗小便自利者此爲津液內竭雖大便鞕而無滿痛之苦不可攻之當待津液還胃自欲大便燥屎已至直腸難出肛門之時則用蜜煎潤竅滋燥導而利之或土瓜根宜

氣通燥或豬膽汁清熱潤燥皆可為引導法
擇而用之可也

集註 成無己曰津液內竭腸胃乾燥大便因鞕此非結熱故不可攻宜以潤藥外治而導引之

張璐曰凡係多汗傷津及屢經汗下不解或尺中脈遲弱元氣素虛之人當攻而不可攻者並宜導法

程應旄曰小便自利者津液未還入胃中津液內竭而鞕故自欲大便但苦不能出耳須

有此光景時方可從外導法漬潤其腸腸潤則水流就濕津液自歸還於胃故不但大便通而小便亦從內轉矣

蜜煎導方

蜜七合一味內銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則硬以內穀道中以手急抱欲大便時乃去之

內臺方用蜜五合煎凝時加皂角末五錢蘸捻作挺以豬膽汁或油潤穀道內之

豬膽汁方

大豬膽一枚瀉汁和法醋少許以灌穀道內如一食頃當大便出宿食惡物甚效

內臺方不用醋以小竹管插入膽口留一頭用油潤內入穀道中以手將膽捻之其汁自入內此方用之甚便

土瓜根方 缺

按 土瓜即俗名赤雹也肘後方治大便不通採

根搗汁用筒吹入肛門內此與上豬膽汁方同義內臺方用土瓜根削如挺內入穀道中誤矣蓋蜜挺入穀道能烊化而潤大便土瓜根不能烊化如削挺用之恐失仲景製方之義

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此為實也急下之宜大承氣湯

註 少陰病得之二三日口燥咽乾急下之宜大承氣湯者乃因熱勢甚速消灼腎水津液不

能到咽故不必待其有可下之證而急下之
是下其熱以救將絕之水緩則腎水乾竭陽
必無依躁目自焚而死也目中不了了而睛
和者陰證也睛不和者陽證也今傷寒六七
日目中不了了睛不和者是腎水為胃陽所
竭水既不能制火則火上熏於目而眸子朦
朧為之不了了也此熱結神昏之漸危惡之
候也雖外無陽證惟身微熱內無滿痛祇大
便難亦為熱實故曰此為實也急以大承氣
湯下之瀉陽救陰以全未竭之水可也睛不
和者謂睛不活動也

集註 方有執曰了了猶瞭瞭也素問曰陽明主肉
其脈俠鼻絡於目靈樞曰足陽明之正上循
咽出於口還繫目系合於陽明也又曰足陽
明之筋其支者上頸上俠口合於頄下結於
鼻上合於太陽太陽為目上綱陽明為目下
綱所以目中不了了睛不和知胃實也急下
者任脈循面入目督脈上繫兩目中央諸脈

皆屬於目而人之精神注焉是以宜急下也
喻昌曰少陰有急下三法以救腎水一本經
水竭一本邪涸水一土邪交水陽明亦有急
下三法以救津液一汗多津越於外一腹滿
津結於內一目睛不慧津枯於中合兩經下
法以觀病情生理如身在冰壺腹飲上池矣
張錫駒曰陽火亢極陰水欲竭故使目中不
了了而睛不和急下之所以抑亢極之陽火
而救垂絕之陰水也
魏荔彤曰陽明燥屎應下胃實應下俱詳考
其證候矣乃有表裏無他證獨於陽明胃脈
所發見端倪處體認其證如傷寒六七日太
陽已罷陽明已成其目昏暗朦昧若隔雲霧
而不了了明白者此皆名為睛不和也陽明
熱盛循經絡而發其昏昧之象以致睛失其
光此內熱盛而為實其機已兆兼以大便鞕
而雖身有微熱者則胃實已真故曰此為實
也急下之宜大承氣湯

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也宜大承氣湯

註 陽明病之人小便自利大便當鞕小便不利大便不鞕是知鞕不鞕不在熱不熱而在津液之竭與不竭也今小便不利而大便乍難乍易者蓋熱將欲作結而液未竭也有時微熱者熱入裏也喘者熱乘肺也冒者熱乘心也不能臥者熱併陽也此皆一派熱結便鞕之徵神昏譫狂之漸雖無滿痛亦必有燥屎宜大承氣湯下之自愈也

集註 王三陽曰此證不宜妄動必以手按之臍腹有鞕塊喘冒不能臥方可攻之何也乍難乍易故也

林瀾曰既微熱時作喘冒不能臥則有燥屎已的自宜下逐裏實爲急安可復以小便利屎定鞕始可攻之常法拘哉

汪琥曰此係病未經下而有燥屎乃醫人不易識之證成無已云小便利則大便鞕此有燥屎乃理之常今病人小便不利大便乍難乍易何以知其有燥屎耶蓋大實大滿之證則前後便皆不通大便爲燥屎壅塞其未堅結者或有時而併出故乍易其極堅結者終著於大腸之中故乍難燥屎結積於下濁氣攻衝於上以故時有微熱微熱者熱伏於內不得發洩也後條辨云濁氣乘於心肺故既冒且喘也不得臥者胃有燥屎所擾即胃不和則臥不安也凡此者皆是有燥屎之徵故云宜大承氣湯

病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎故使不大便也

註 病人不大便五六日繞臍痛者是腸胃中燥屎結無去路故繞臍痛也煩躁發作有時者是燥屎穢熱上攻則煩躁不攻則不煩躁故發作有時也不須以小承氣湯試之直以大承氣湯下其燥屎大便利自可愈也

集註 方有執曰病人謂凡有病之人而證犯如此

者則皆當如此治之此示人辨凡百胃實之
大旨也
程應旄曰攻法必待有燥屎方不為誤攻所
以驗燥屎之法不可不備無恃轉失氣之一
端也病人雖不大便五六日屎之燥與不燥
未可知也但繞臍痛則知腸胃乾屎無去路
滯濇在一處而作痛煩躁發作有時者因屎
氣攻動則煩躁發作又有時伏而不動亦不
煩躁而有繞臍痛者斷其不大便當無差矣

大下後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥
屎也所以然者本有宿食故也宜大承氣湯
何大承氣湯之不可攻耶
註 此承上條以明其治也下之未盡仍當下之
乃大下之後六七日後不大便煩亦不解腹
仍滿痛者此有燥屎下之未盡也所以然者
本有宿食故也宜大承氣湯復下之自愈也
集註 程知曰大下之後宜乎病解矣乃復六七日
不大便煩不解而腹滿痛此必有燥屎未盡
而然蓋宿食因熱復為之結硬也
陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憹
饑不能食但頭汗出者梔子豉湯主之
註 陽明經病下之身熱未除手足溫不結胸者
是所陷之邪淺也心中懊憹饑不能食但頭
汗出者是陽邪蒸鬱於胸膈間也故宜梔子
豉湯涌其熱也
集註 程知曰其外有熱者經邪未解也手足溫者
熱入未深也

程應旄曰懊憹擾胃故饑不能食熱鬱氣蒸
故但頭汗出
魏荔彤曰表邪未全入裏乃即以為胃實而
遽下之則其外仍有熱究不能隨下藥而蕩
滌也於是雖熱而不潮手足雖溫而無濈然
之汗出則是在表者仍在表而下之徒傷其
裏耳即不至於全在太陽者誤下成結胸而
心下懊憹饑不能食但頭汗出其陽明蒸熱
之熱為陰寒之藥所鬱俱凝塞於胸膈之上

其證已昭然矣但病仍帶表旣不可再下且已入裏又不可復發汗惟有主以梔子豉湯仍從太陽治也

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

註 傷寒三陽多有嘔證以其風寒之表未除胸中陽氣爲寒所鬱故皆不可攻下也其乾嘔而惡寒發熱者屬太陽也喜嘔而寒熱往來者屬少陽也今雖祇有惡熱不惡寒大便鞕之陽明證而嘔多亦不可攻之其氣逆在上

而未能爲實也

集註 沈明宗曰惡寒發熱之嘔屬太陽寒熱往來之嘔屬少陽但惡熱不惡寒之嘔屬陽明然嘔多則氣已上逆邪氣偏侵上脘或帶少陽故雖有陽明證愼不可攻也

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脉浮而緊若下之則腹滿小便難也

註 陽明謂陽明裏證中風謂太陽表證也口苦咽乾少陽熱證也腹滿陽明熱證也微喘發熱惡寒太陽傷寒證也脉浮而緊傷寒脉也此爲風寒兼傷表裏同病之證當審表裏施治太陽陽明病多則以桂枝加大黄湯兩解之少陽陽明病多則以大柴胡湯和而下之若惟從裏治而遽以腹滿一證爲熱入陽明而下之則表邪乘虚復陷故腹更滿也裏熱愈竭其液故小便難也

集註 程知曰此言陽明兼有太陽少陽表邪即不可攻也陽明中風熱邪也腹滿而喘熱入裏矣然喘而微則未全入裏也發熱惡寒脉浮

而緊皆太陽未除之證口苦咽乾爲有少陽之半表半裏若誤下之則表邪乘虚内陷而腹益滿矣兼以重亡津液故小便難也

程應旄曰此條與太陽大青龍證同太陽以風寒持其營衛故有煩躁證而無腹滿證此以風寒持住陽明故有腹滿證而無煩躁證然口苦咽乾實與煩躁同其機兆也

陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出

不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憒憒反讝語
若加溫鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空
虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之
若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之若
脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之陽
明病汗出多而渴者不可與豬苓湯以汗多胃中
燥豬苓湯復利其小便故也

註 此承前條互發其義以明其治也前條表證
居多戒不可誤下此條表裏混淆脈證錯雜

不但不可誤下亦不可誤汗也若以脈浮而
緊誤發其汗則奪液傷陰或加燒鍼必益助
陽邪故讝語煩躁怵惕憒亂不眠也或以證
之腹滿惡熱而誤下之則胃中空虛客氣邪
熱擾動胸膈心中懊憹舌上生胎是皆誤下
之過宜以梔子豉湯一涌而可安也若脈浮
不緊證無懊憹惟發熱渴欲飲水口乾舌燥
者為太陽表邪已衰陽明燥熱正甚宜白虎
加人參湯滋液以生津若發熱渴欲飲水小
便不利者是陽明飲熱並盛宜豬苓湯利水
以滋乾然陽明病法當多汗因汗出多致小
便少而渴者不可與豬苓湯蓋以汗多胃燥
無水不能下行乃水涸之小便少非水蓄之
小便不利也恐豬苓湯更利其小便則益竭
津液而助燥矣

按 太陽病煩熱無汗而渴小便利者大青龍湯
證也小便不利者小青龍湯去半夏加花粉
茯苓證也太陽病煩熱有汗而渴小便利者

桂枝合白虎湯證也小便不利者五苓散證
陽明病煩熱無汗而渴小便利者宜葛根湯
加石膏主之小便不利者以五苓散加石膏
寒水石滑石主之陽明病煩熱有汗而渴小
便利者宜白虎湯小便不利者以豬苓湯少
陽病寒熱無汗而渴小便利者當以小柴胡
湯去半夏加花粉小便不利者當以小柴胡
湯加茯苓太陰無渴少陰陽邪煩嘔小便赤
而渴者以豬苓湯少陰陰邪下利小便白而

渴者以眞武湯厥陰陽邪消渴者白虎加人參湯厥陰陰邪轉屬陽明渴欲飲水者少少與之則愈證旣不同法亦各異當詳審而明辨之

集註 喻昌曰發熱以上與前條同而汗出不惡寒反惡熱身重四者皆陽明之見證所以汗下燒鍼俱不可用舌上胎則膈熱甚故湧以梔子豉而徹去其膈熱斯治太陽而無礙陽明矣若前證更加口乾舌燥則宜用白虎湯以解熱生津更加小便不利則宜以豬苓湯以導熱滋乾也其汗多而渴不可與豬苓湯者以熱邪傳入陽明必先耗其津液加以汗多復奪之於外又利小便更奪之於下則津液有立亡之患故示戒也

程應旄曰熱在上焦故用梔子豉湯熱在中焦故用白虎加人參湯熱在下焦故用豬苓湯

豬苓湯方

豬苓去皮 茯苓

阿膠 澤瀉

滑石碎各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠烊消溫服七合日三服

集解 趙羽皇曰仲景製豬苓一湯以行陽明少陰二經水熱然其旨全在益陰不專利水蓋傷寒表虛最忌亡陽而裏虛又患亡陰亡陰者亡腎中之陰與胃家之津液也故陰虛之人不但大便不可輕動卽小水亦忌下通倘陰虛過於滲利則津液反致耗竭方中阿膠質膏養陰而滋燥滑石性滑去熱而利水佐以二苓之滲瀉旣疏濁熱而不留其壅瘀亦潤眞陰而不苦其枯燥是利水而不傷陰之善劑也故利水之法於太陽用五苓者以太陽職司寒水故加桂以溫之是煖腎以行水也於陽明少陰用豬苓者以二經兩關津液特用阿膠滑石以潤之是滋養無形以行有形

也利水雖同寒溫適別惟明者知之

脈浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

註 屬藏謂屬裏也屬府謂屬表也溲謂小便也脈浮而大太陽陽明脈也浮屬表大屬裏今太陽脈浮之表未解而心下反鞕陽明之裏又急權乎汗下可也故裏有熱實攻之無疑不須先汗以解外也如無熱實而有脈浮之表不但不令攻之即小便不利亦不令利小便仍當解外也蓋恐溲數汗多亡其津液致大便鞕則熱愈實也若汗少脈遲即有便鞕裏尚未實亦未可攻也

集註 王肯堂曰論言脈浮大反發汗反下之爲逆此以心下鞕有熱知傳邪入裏故舍脈而從證也大便則許攻之小便則不許利何也曰攻大便則內熱除利小便則津液傷也

林瀾曰心下鞕與腹鞕滿不同腹鞕邪已結聚成實此但在心下自與非下不可者異矣腑與臓對舉而言見一爲入裏一猶屬表之義也

陽明病脈遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

註 陽明病不更衣已食如饑食輒腹滿脈數者則爲胃熱可下證也今脈遲遲爲中寒中寒不能化穀所以雖饑欲食食難用飽飽則煩悶是健運失度也滿者阻於上升故頭眩濁者阻於下降故小便難食鬱濕瘀此欲作穀疸之徵非陽明熱濕腹滿發黃者比雖下之腹滿暫減頃復如故所以然者脈遲中寒故也

集註 方有執曰遲爲寒不化穀故食難用飽濕鬱而蒸氣逆而不下行故微煩頭眩小便難也疸黃病也穀疸水穀之濕蒸發而身黃也

張璐曰下之腹滿如故蓋腹滿已是邪陷脈

遲則胃不實徒下其糟粕病既不除而反害之耳夫陽明證本當下陽明而至腹痛尤當急下獨此一證下之腹滿必如故者緣脈遲則胃氣空虛津液不充其滿不過虛熱內壅非結熱當下之比也可見脈遲胃虛不但下之無益即發汗利小便之法亦不可用惟當用和法如甘草乾薑湯先溫其中然後少與調胃微和胃氣可也

集註 程應旄曰熱當成黃之腹滿下之可去此則

穀氣不得宣洩屬胃氣虛寒使然下之益虛其虛矣故腹滿如故

陽明病若中寒者不能食小便不利手足濈然汗出此欲作固瘕必大便初鞕後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也

註 陽明病內熱則不大便能食小便利手足濈然汗出是可下之證也今中寒不能食小便不利雖手足濈然汗出不可下也此為中寒欲作固瘕何以知之以大便必初鞕而後溏也所以然者胃中虛冷水穀不分故小便不利而大便必溏也

按 不能食與上條食難用飽同一不能腐熟水穀也小便不利與上條小便難同一不能下輸膀胱也惟手足濈然汗出與上條飽則微煩頭眩不同彼欲作穀疸此欲作固瘕皆胃中寒冷一以微煩頭眩陽在中上故不病瀉而病疸一以手足汗出陽在四肢故不病疸而病瀉也再上條中寒食難用飽無汗小便

難欲作穀疸以其尚能少食微煩猶有陽氣故也此條中寒不能食手足冷汗小便不利欲作固瘕則是寒濕不化純陰故也固瘕者大瘕瀉也俗謂之溏瀉固者久而不止之謂也

按 人之汗以天地之雨名之陰陽和而後有雨陽亢則熱而雨少陰盛則寒而雨多人之汗亦若是也四肢手足屬土土卽脾胃若脈大其汗蒸蒸而熱則為陽盛可下之證也若脈

遲其汗漐漐而寒則爲陰盛可溫之證也

集註 程應旄曰水穀不別偏濕熱偏滲者多此點出胃中冷欲人知病本於寒宜從寒治不在小便也

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散

按 但以法救之五字當是若小便不利方與上文小便數下文渴者之義相合此條病勢不急救之之文殊覺無謂必有遺誤王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有闕文也

註 太陽病脈浮緩而弱中風脈也發熱汗出惡寒中風證也不嘔則裏氣和緩何而有心下痞證此必以醫下之故也如其不經醫下邪熱自傳於裏病入不惡寒而渴者此邪去太

陽已轉屬陽明也若小便數者大便必鞕然使不更衣十餘日而無或滿或痛之苦是仍屬虛燥不實之鞕不可議下俟之可也如或渴欲飲水必是胃中乾燥當少少與之以滋其胃可耳其或小便不利而渴者是又爲水停不化宜五苓散以導其所停之水矣蓋病在膀胱故仍治太陽而不治陽明也

集註 張兼善曰十日不更衣而不用攻伐何也曰此非結熱雖不大便而無潮熱讝語可下之證當須審慎勿以日數久而輒爲攻下也

喻昌曰寸緩關浮尺弱發熱汗出惡寒純是太陽中風未罷之證設非誤下何得心下痞結耶如不誤下而太陽證必漸傳經乃至不惡寒而渴邪入陽明審矣然陽明津液既偏滲於小便則大腸失其潤而大便難與陽中熱結自是不同所以旬日不更衣無所苦也

汪琥曰小便數大便鞕仲景論中何以無治法耶蓋此正是仲景不須用藥處俟其陰陽

自和則小便漸少大便必自出也

陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

註 此申上條痞鞕不更衣十日無所苦誤攻之變也陽明病非胃家實而心下鞕滿者不可攻之若攻之其人利不止者則正脫而死其人利自止者邪退則猶可愈也

集註 汪琥曰或問結胸證同是心下鞕滿又屬可下何也蓋結胸證心下鞕滿而痛者爲胃中

實故可下此證不痛當是虛鞕虛滿與半夏瀉心湯之心下痞鞕略同故云不可攻也

諸虛者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇

註 虛者下之是爲重虛陰津消亡自然大渴其求水者陽氣猶存故易愈若惡水者陽氣已絕則難愈矣

集註 程應旄曰諸虛者陽津陰液必有所亡故下之則大渴求水者亡陰惡水者亡陽故有愈劇之分觀此知仲景慮誤下之助陰甚於慮誤下之亡陰矣

大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

註 大下之後復發其汗重亡津液小便當少以水液內竭故也勿治之言勿利其小便也須俟津液回而小便利必自愈矣

集註 程知曰言下後復發汗有俟津液自回之法若强責其小便則膀胱之氣化不行有增鞕

滿喘脹者矣故宜以不治治之

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之濈然汗出則愈

註 婦人病傷寒經血適至則有熱入血室之證宜刺期門男子病傷寒有下血譫語者亦爲熱入血室也若熱隨血去必通身汗出而解矣若血已止其熱不去蓄於陽明不得外越而上蒸但頭汗出而不解者亦當刺期門隨其實而瀉之則亦必通身濈然汗出而愈也

集註 方有執曰血室頭汗期門註皆見太陽篇中陽明之脈其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中血室之脈起於氣街上行至胸中而散所以婦人經來熱入血室則假結胸而譫語從陽明裏也男子下血熱入血室但頭汗出亦譫語從陽明外也故並宜刺期門

程應旄曰下血則經脈空虛熱得乘虛而入血室譫語以血室雖衝脈所屬而心經實血室之主室被熱擾故心神不清也但頭汗出

者血下奪則無汗熱上擾則汗蒸也刺期門者熱入陰分實在陰隨其實而瀉之則榮氣和而心氣下通故濈然汗出而解

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄

註 陽明屬胃開竅於口陽明有熱故口燥也但欲漱水不欲嚥者雖燥而不渴知熱在經而不在府在血而不在氣也熱在經血迫血妄行必致衄也

集註 喻昌曰口中乾燥與渴異漱水不欲嚥知不渴也陽明病口燥但漱水不欲嚥知邪入血分陽明之脈起於鼻故知血得熱而妄行必由鼻而出也

沈明宗曰陽明病口燥漱水而不欲嚥乃邪鬱於經未入於府也

脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

註 此承上條詳出脈證以互發其義也陽明病脈浮發熱口鼻乾燥熱在經也若其人能食則為胃和胃和則邪當還表作解也然還表

作解不解於衛則解於營汗出而解者從衛解也衄血而解者從營解也今既能食衄血則知欲從營解也

集註 張錫駒曰此論陽明經脈燥熱也夫熱在經脈故脈浮發熱熱循陽明經脈而上故口乾鼻燥不傷胃氣故能食能食者則衄言病不在胃府非因能食而致衄也

陽明證其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀血故令喜忘屎雖鞕大便反易其色必黑者宜

抵當湯下之

註 經曰血併於下亂而喜忘喜忘者好忘前言往事也今陽明病其人喜忘者本有久瘀之血與熱上併於心故令喜忘也畜血之屎雖鞕然大便反易其色必黑蓋以血與糟粕共併故反易而色黑也不用桃仁承氣湯而用抵當湯大下之者因其人本有久瘀之血故也

集註 張志聰曰太陽畜血在膀胱故驗其小便之利與不利陽明畜血在陽胃故驗其大便之

黑與不黑

張璐曰大便色黑雖曰瘀血而燥結亦黑但瘀血則黏如漆燥結則晦如煤此爲明辨也

鄭重光曰太陽熱結膀胱證輕者如狂重者發狂如狂者血自下故用桃仁承氣湯因勢而利導之發狂者血不下須用抵當湯此條喜忘差減於狂乃用發狂之重劑何也蓋太陽經少血陽明經多血所以宜用抵當湯峻攻太陽云主之乃確然不易之法此云宜用則證有輕重在於臨時酌量耳

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脈數不解而下不止必協熱便膿血也

註 此承上條言畜血喜忘熱結而無表裏證者當下之義也病人無表裏證是無太陽表陽明裏證也但發熱而無惡寒七八日雖脈浮數不可汗也若屎鞕可下之假令已下脈不

浮而數不解是表熱去裏熱未去也至六七日又不大便若不能消穀善饑是胃實熱也以大承氣湯下之今既能消穀善饑是胃和合熱非胃邪合熱故屎雖鞕色必黑乃有瘀血熱結之不大便也宜用抵當湯下之若脈數不解不大便鞕而下利不止必有久瘀協熱腐化而便膿血也則不宜用抵當湯下之矣

集註 張璐曰病雖七八日尚發熱脈浮數仍屬太
陽表證因誤下引邪內入所以脈數不解內
外合邪而見消穀善饑穀入既多反至六七
日不大便且不煩渴是知其證非熱結在胃
乃熱結在血以其表證誤下尚兼太陽隨經
之熱未盡故以抵當爲至當也若脈數不解
而下利不止又當隨其下血與不下血而異
治之倘血分之熱邪不除必協熱而便膿血
也

傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不
解故也以爲不可下也於寒濕中求之

註 傷寒發汗已身目爲黃所以然者以表有寒
裏有濕未徹也夫表寒裏濕鬱而發黃自非
熱濕內瘀鬱而成黃者比故不可下惟當於
表寒裏濕中求其治法宜發其表寒利其裏
濕可也

集註 喻昌曰傷寒發汗已熱邪解矣何由反蒸身
目爲黃所以然者寒濕搏聚適在軀殼之裏
故爾發黃也裏者在內之通稱非謂寒濕深
入在裏蓋身目正爲軀殼與藏府無關也於
寒濕中求之求其寒濕中之治法也

程應旄曰其人素有濕邪在裏表寒雖經發
汗而去其爲裏濕所持者終在裏而無從解散
也發汗後之寒與濕鬱蒸爲熱非實熱也故
不可下仍當於寒濕中責其或淺或深而治
之可也

傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連軺赤小豆湯主
之

註 傷寒表邪未解適遇其人陽明素有濕邪熱
入裏而與濕合濕熱蒸瘀外薄肌表身必發
黃也若其人頭有汗小便不利大便鞕則或
清或下或利小便自可愈也今乃無汗小便
利是裏之瘀熱未深表之鬱遏猶甚故用麻
黃連軺赤小豆湯外發其表內逐其濕也

集註 喻昌曰傷寒之邪得濕而不行所以熱瘀身
中而發黃故泥裏字豈有邪在裏而反治其

表之理哉

程應旄曰凡傷寒瘀熱在裏者由濕蒸熱而來故身必發黃此之瘀熱未深衹從表一邊開其鬱遏而散除濕熱麻黃連軺赤小豆湯是其主也

林瀾曰麻黃連軺一證雖曰在裏必因邪氣在表之時有失解散今雖發黃猶宜兼汗解以治之也

汪琥曰夫寒邪自外而來若挾內濕瘀於經

絡之中則鬱而變熱故令其人身目發黃也此條乃是太陽經傳來者太陽傷寒理宜用麻黃湯衹因邪傳陽明熱瘀於裏裏非胃府以陽明經居太陽之裏即尚論篇所云驅殼之裏是也惟其表有寒所以方中用麻黃湯而去桂枝之辛熱更加赤小豆薑棗之甘辛以祛散在表之寒濕復加連軺生梓白皮之苦寒以清解肌裏之瘀熱也

麻黃連軺赤小豆湯方

麻黃二兩去節　赤小豆一升
杏仁四十枚去皮尖　生薑二兩切
大棗十二枚擘　甘草二兩炙
生梓白皮切一升　連軺二兩

已上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服半日則盡

方解 濕熱發黃無表裏證熱盛者清之小便不利者利之裏實者下之表實者汗之皆無非爲病求去路也用麻黃湯以開其表使黃從外

而散去桂枝者避其熱也佐薑棗者和其營衛也加連軺梓皮以瀉其熱赤小豆以利其濕共成治表實發黃之效也連軺卽連翹根無梓皮以茵蔯代之

集解 周揚俊曰此亦兩解表裏法也故用外汗之藥必兼滲濕之味傷寒發黃者必其人太陰素有濕熱更兼寒邪未散兩邪相合因而蒸鬱爲黃也

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者

茵蔯蒿湯主之

註身黃濕熱之爲病也濕盛於熱則黃色晦熱盛於濕則黃色明如橘子色者謂黃色明也傷寒七八日身黃色明小便不利其腹微滿此裏熱深也故以茵蔯蒿治疸病者爲君佐以大黃使以梔子令濕熱從大小二便瀉出則身黃腹滿自可除矣

集註唐不巖曰濕黃陰黃也橘子黃陽黃也

程知曰此驅濕除熱法也傷寒七八日可下

之時小便不利腹微滿可下之證兼以黃色鮮明則爲三陽入裏之邪無疑故以茵蔯除濕梔子淸熱用大黃以助其驅除此證之可下者猶必以除濕爲主而不專取乎攻下有如此者

茵蔯蒿湯方

茵蔯蒿六兩　梔子十四枚擘

大黃二兩去皮

右三味以水一斗二升先煮茵蔯減六升內二味煮取三升去滓分三服小便當利尿如皂莢汁狀色正赤一宿腹減黃從小便出也

傷寒身黃發熱梔子蘗皮湯主之

註傷寒身黃發熱者設有無汗之表宜用麻黃連軺赤小豆汗之可也若有成實之裏宜用茵蔯蒿湯下之亦可也今外無可汗之表證內無可下之裏證故惟宜以梔子蘗皮湯淸之也

集註林瀾曰傷寒身黃胃有瘀熱須當下之此以

發熱而熱未實故宜梔子蘗皮湯解之

汪琥曰身黃兼發熱者乃黃證中之發熱而非麻黃桂枝證之發熱也熱既鬱而發黃雖表而非純乎表證但當淸其鬱以退其黃則發熱自愈

魏荔彤曰此三條雖皆外寒挾濕之邪瘀而成熱之證然在表在裏濕勝熱勝尤當加意也豈可槩以爲裏證而混下耶

梔子蘗皮湯方

梔子十五枚　甘草一兩炙
黃蘗二兩
右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再
服
按此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之誤也
陽明病被火額上微汗出而小便不利者必發黃
註 陽明病無汗不以葛根湯發其汗而以火劫取汗致熱盛津乾引飲水停為熱上蒸故額上微汗出而周身反不得汗也若小便利則

從燥化必煩渴宜白虎湯小便不利則從濕化必發黃宜茵蔯蒿湯
集註 喻昌曰陽明病濕停熱鬱而煩渴有加勢必發黃然汗出熱從外越則黃可免小便多熱從下洩則黃可免若誤攻之其熱邪愈陷津液愈傷而汗與小便愈不可得矣誤火之則熱邪愈熾津液上奔額雖微汗而周身之汗與小便愈不可得矣發黃之變安能免乎
程知曰太陽發黃由寒鬱濕濕不得解陽明發黃由濕瘀熱熱不得越故宜分經論治
陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃
註 陽明病無汗以熱無從外越也小便不利濕不能下泄也心中懊憹濕瘀熱鬱於裏也故身必發黃宜麻黃連軺赤小豆湯外發內利可也若經汗吐下後或小便利而心中懊憹者乃熱鬱也非濕瘀也便鞕者宜調胃承氣湯下之便軟者宜梔子豉湯涌之可也
集註 方有執曰無汗小便不利則濕停懊憹濕停

熱鬱所以知必發黃也
張璐曰外不得汗下不得溺而濕熱鬱於胸中不得泄勢必蒸身為黃也
陽明病面合色赤不可攻之必發熱色黃小便不利也
註 陽明經病面合當色赤是熱邪猶怫鬱在經尚未入裏而成實也故雖不大便不可攻之若攻之則怫鬱在經之邪不解必令發熱色黃若其人裏燥小便利則因燥化當不發黃

而必大便鞕矣

集註 方有執曰合應也赤熱色也胃熱上行面應赤色攻則亡津液故發熱色黄因小便不利也

程知曰言熱在陽明之經不可攻也熱在於經陽氣怫鬱在表也攻之則經中之熱未得表散必發熱色黄因小便不利也

程應旄曰熱阻於肌膚之間故發熱而小便爲之不利鬱而成黄也

陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黄也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黄茵蔯蒿湯主之

註 陽明病發熱汗出者此爲熱越小便若利大便因鞕不能發黄也但頭汗出身無汗是陽明之熱不得外越而上蒸也小便不利濕蓄膀胱也渴飲水漿熱灼胃府也此爲濕熱瘀蓄在裏外薄肌膚故身必發黄也茵蔯蒿湯主之者通利大小二便使濕熱從下竅而出也

集註 方有執曰越散也頭汗瘀熱發黄注皆見太陽篇中茵蔯逐濕瘀之黄梔子除胃家之熱大黄推壅塞之瘀三物者苦以泄熱泄熱則黄散矣

程應旄曰頭汗出身無汗齊頸而還足徵陽熱之氣鬱結於內而不得越故但上蒸於頭頭爲諸陽之首故也氣不下達故小便不利府氣過燥故渴飲水漿瘀熱在裏指無汗言無汗而小便利者屬寒無汗而小便不利者屬濕熱兩邪交鬱不能宣泄故盦而發黄解熱除濕無如茵蔯梔子清上大黄滌下通身之熱得泄又何黄之不散耶

傷寒脈浮而緩手足自溫者是爲繫在太陰太陰者身當發黄若小便自利者不能發黄至七八日大便鞕者爲陽明病也

註 此太陰轉屬陽明證也傷寒脈浮緩手足熱者太陽也今手足自溫非太陽證是爲繫在

太陰也然太陰脈當沉緩今脈浮緩乃太陽脈也證太陰而脈太陽是邪由太陽傳太陰也故曰繫在太陰也若小便自利者則不從太陰濕化而發黃至七八日大便鞕者則是從燥化此為陽明也

集註 程應旄曰陽明為病本於胃家實胃家之實不特三陽受邪能致其轉屬陽明即三陰受邪亦能致其轉屬陽明聊舉太陰一經例之脈浮而緩是為表脈然無發熱頭痛惡寒等

外證而手足自溫是邪不在表而在裏但入裏有陰陽之分須以小便別之小便不利濕蒸熱瘀而發黃以其人胃中原無燥氣也小便自利者胃乾便鞕而成實以其胃中本有燥氣也病雖成於七八日而其始證却脈浮而緩手足自溫實是太陰轉屬而來也即太陰陽明推之少陰三大承氣證厥陰一小承氣證何非轉屬陽明之病哉

魏荔彤曰病在太陽熱為濕鬱團聚於裏必有歸著既不能發黃小便自利則邪何歸乎不得不歸之於萬物所歸之胃至於七八日小便自多大便自鞕而為陽明病矣

傷寒轉繫陽明者其人濈然微汗出也

集註 凡傷寒無論三陰三陽若轉繫陽明其人必有濈濈然微汗出之證始為轉屬陽明也

太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此為吐之內煩也

集註 太陽病吐之表解者當不惡寒裏解者亦不

惡熱今反不惡寒不欲近衣者是惡熱也此由吐之後表解裏不解內生煩熱也蓋無汗煩熱熱在表大青龍證也有汗煩熱熱在裏白虎湯證也吐下後心中懊憹無汗煩熱大便雖鞕熱猶在內梔子豉湯證也有汗煩熱大便已鞕熱悉入府調胃承氣湯證也今因吐後內生煩熱是為氣液已傷之虛煩非未經汗下之實煩也以上之法皆不可施惟宜用竹葉石膏湯於益氣生津中清熱寧煩可

也

集註 張璐曰此以吐而傷胃中之液故內煩不欲近衣雖顯虛煩之證較關上脈細數而成虛熱脾胃兩傷者稍輕然不致逆亦誤吐之過也

太陽病當惡寒發熱今自汗出反不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也此為小逆

按 欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由淺及深之謂也

註 太陽病不解當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱是表已解也關上脈細數胃不和也細者胃氣虛數者胃氣熱證脈不和詢其故知以醫吐之過也一二日病在太陽正氣未衰吐之者傷胃未深故腹中知饑口不能食也三四日病在陽明胃中已熱吐之者復傷津液故不喜糜粥欲食冷食也五六日病將轉入陰經正氣已衰吐之者胃中虛冷故朝食暮吐也此皆醫吐之所致尚在可治故曰此為小逆也

集註 程知曰本太陽病醫吐之則表邪乘虛傳入陽明傷動胃氣而關脈細數矣

程應旄曰陽明之氣下行為順上行為逆以醫吐之所致則非脾胃本來之病此為小逆更勿誤治使小逆變成大逆也

食穀欲嘔屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也

註 食穀欲嘔屬陽明者以胃主受納也今胃中寒不能納穀故欲嘔也以吳茱萸湯溫中降逆而止其嘔可也若得湯反劇者此必非中焦陽明之裏寒乃上焦太陽之表熱也吳茱萸氣味俱熱藥病不合故反劇也法當從太

陽陽明合病不下利但嘔之例治之宜葛根
加半夏湯

集註 方有執曰食穀欲嘔胃寒也故曰屬陽明言
與惡寒嘔逆不同也上焦以膈言也

病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也

註 病人脈數數為有熱則當消穀引食今食而反吐者蓋以身熱脈數誤為表熱而發其汗

因使其人陽氣微膈氣虛也不知此脈之數乃外邪客熱之數非胃中實熱之數也其不能消穀食而反吐者乃胃中本虛冷故耳

集註 程知曰此言汗後脈數吐食當責胃之陽虛也陽受氣於胸中發汗過多令陽氣微膈氣虛客熱外越故脈數也客熱不能消穀而吐者當責其胃之虛冷若因其數而投以清胃之藥則左矣

程應旄曰見數脈而反吐者數為熱脈無力則為虛脈膈虛陽客於上不能下溫故令胃中虛冷熱為客熱寒為真寒究其根由祗由發汗令陽氣微然則陽氣之珍重何如而可誤汗耶

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛攻其熱必噦

註 陽明病不能食者為中寒即有脈數客熱上條既戒以不可汗此又言亦不可攻若攻其熱則寒其胃陽亦必作噦矣所以然者客熱雖除胃亦虛冷故也以其人本來胃虛故攻

其熱必噦噦即乾嘔也

集註 方有執曰攻熱皆寒藥故知必噦胃中虛以不能食言此亦戒謹之意

林瀾曰陽明譫語潮熱不能食者可攻由燥屎在內也乃亦有胃中虛冷不能食者須詳別之未可使以不能食為實證也若誤攻之熱去噦作矣然則安得以陽明槩為宜下哉

若胃中虛冷不能食者飲水則噦

註 此承上條不攻亦噦之義也若其人胃中虛冷不能食者雖不攻其熱飲水則噦蓋以胃旣虛冷復得水寒故噦也宜理中湯加丁香吳茱萸溫而降之可也

集註 喻昌曰表熱裏寒法當先救其裏太陽經中亦用四逆湯其在陽明更可知矣此條比前條虛寒更甚故不但攻其熱必噦即飲水亦噦也

汪琥曰若胃中虛冷不能食飲水則水寒相

搏氣逆而亦爲噦矣法當大溫

趺陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣䭇言胃氣虛竭也脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中燥者必衄血也

註 誤攻飲冷皆可致䭇固矣今趺陽胃脈浮而不大無力而虛則是胃虛與邪相搏即不誤下飲冷亦令䭇也若趺陽胃脈滑則爲噦者乃熱氣擁鬱之䭇非胃氣虛竭之䭇醫何可取實責虛以自取其咎耶若趺陽胃脈浮而鼻中燥者此熱據營分營熱迫血妄行必作衄也世有以噦爲呃逆者不知噦卽乾嘔也以其有噦噦之聲故又名噦也觀今病呃逆之人與飲冷水則氣自臍下衝上出口而作格兒格兒之聲聲長時止者爲實可治聲短不已者爲虛難治

集註 方有執曰此又出趺陽脈而以噦與衄言皆過汗而不得汗之所致也咎過愆也責虛言求病於虛取實言反以虛爲實而攻取之也

血屬陰而爲內守故曰守空迫血言劫汗也

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人必䭇

按 令汗大出四字當是衍文

註 寸口脈浮大指六脈皆浮大也六脈皆浮大則非陽明按之大脈乃太陽不按之大脈也醫反下之此爲大逆則從前浮脈變而爲無血之虛大脈變而爲胃冷之遲虛寒相搏則

為腸鳴醫乃不知而反與飲冷水其人得水寒之氣冷與虛相搏於胃中故必噦也噦者氣饐結有聲即今之呃逆也

集註 程知曰言邪氣在表妄下之變也寸口浮大而無鞕滿變熱之證法應發汗若反下之此為大逆既經妄下則所謂浮者至於內空而無血所謂大者變為裏虛而有寒虛寒相搏則為腸鳴醫見脈大以為有熱飲以冷水欲以水寒勝熱而作汗裏先虛寒又得冷水與

之相搏則冷結上焦必至咽噎塞而氣逆矣

傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈

註 傷寒噦而不腹滿者為正氣虛吳茱萸湯證也噦而腹滿者為邪氣實視其二便何部不利利之則愈也

集註 成無己曰噦而腹滿氣上而不下也視其前後有不利者即利之以降其氣前部小便也後部大便也

程知曰前部不利後人治以五苓後部不利後人治以承氣是也

沈明宗曰邪傳於胃胃氣壅遏兩氣相搏氣逆上衝則為噦矣

張錫駒曰傷寒至噦非胃氣敗即胃中寒然亦有裏實不通氣不得下洩反上逆而為噦者當詳辨之

夫實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語也

註 譫語一證有虛有實實則譫語陽明熱甚上乘於心亂言無次其聲高朗邪氣實也虛則

鄭聲精神衰乏不能自主語言重複其聲微短正氣虛也

集註 戴元禮曰譫語屬陽鄭聲屬陰經曰實則譫語虛則鄭聲譫語者顛倒錯亂言出無倫常對空獨語如見鬼狀鄭聲者鄭重頻煩語雖謬而諄諄不已老年人遇事則誶語不休以陽氣虛不精明也此譫語鄭聲虛實之所以不同也二者本不難辨但陽盛裏實與陰盛格陽皆能錯語須以他證別之隨證施治可

也
婁全善曰余用參耆歸朮等劑治譫語得愈者甚多豈可不分虛實一槩用黃連解毒大小承氣等湯以治之乎 按 其所云亦鄭聲也

張錫駒曰實則譫語者陽明燥熱甚而神昏氣亂故不避親疎妄言罵詈也虛則鄭聲者神氣虛而不能自主故聲音不正而語言重複也

傷寒四五日脈沉而喘滿沉爲在裏而反發其汗津液越出大便爲難表虛裏實久則譫語

註 傷寒四五日入裏之時也脈沉而喘滿乃爲在裏之喘滿而反發其汗津液越出則表虛也汗出胃乾大便爲難則裏實也久則胃熱熾盛必發譫語也

集註 方有執曰越出謂枉道而出也

張璐曰傷寒四五日正邪熱傳裏之時況見脈沉在裏之喘滿而反汗之必致燥結譫語矣蓋燥結譫語頗似大承氣證此以過汗傷津而不致大實大滿腹痛祇宜小承氣爲允當耳

陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞕鞕則譫語小承氣湯主之若一服譫語止者更莫復服

註 此承上條以明其治也陽明病其人多汗以津液外出胃中乾燥大便必鞕久則譫語宜以小承氣湯主之若一服利譫語止愼不可更服也

集註 張璐曰多汗譫語下證急矣以其人汗出既多津液外耗故不宜大下但當略與小承氣湯和其胃氣譫語自止若過服反傷津液也

沈明宗曰此汗多胃燥非同實治也

汗出譫語者以有燥屎在胃中此爲風也須下者過經乃可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也下之愈宜大承氣湯

註 病自汗出而譫語者以素有燥屎在胃中此亦太陽風邪之所傳也須當下之然必須太

陽之邪已過陽明之經而入陽明之府乃可下之若下之早則表熱入結不但熱去不盡且虛其中熱乘虛而上乘於心語言必亂此表虛汗出裏實讝語所以必待過經入府而後下之則愈宜大承氣湯

集註 方有執曰過經謂寧遲遲非謂必待十三日後也

程知曰此言讝語不當下早也既出汗矣而讝語則必有燥屎在胃此當屬風風爲陽邪

陽邪入裏故讝語然須六七日乃可下之下之早則風邪未解於表盡入於裏裏邪燥實語言更亂也

陽明病讝語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也若能食者但鞕爾宜大承氣湯下之

按 宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合當用大承氣湯下之之義若但便鞕而用大承氣湯下之殊失仲景顧慮慎下之旨

註 陽明病讝語有潮熱反不能食者知胃中必有燥屎已結實也宜大承氣湯下之若能食者知胃將和但大便鞕耳當導之不可下也

集註 張璐曰此以能食不能食辨燥結之微甚也潮熱讝語皆胃中熱甚所致胃熱則能消穀今反不能食此必熱傷胃中津液氣化不能下行燥屎逆攻於胃之故宜大承氣湯急祛亢極之陽以救垂絕之陰若能食者胃中氣化自行熱邪不盛津液不致大傷大便雖鞕

不久自行不必用藥反傷其氣也

下利讝語者有燥屎也宜小承氣湯

註 下利裏虛讝語裏實若脈滑大證兼裏急知其中必有宿食也其下利之物又必稠粘臭穢知熱與宿食合而爲之也此可決其有燥屎也宜以小承氣湯下之於此推之可知燥屎不在大便鞕與不鞕而在裏之急與不急便之臭與不臭也

集註 汪琥曰下利者腸胃之疾也若讝語則胃家

實與厥陰無與乃腸中有燥屎不得下也治宜小承氣湯者此半利半結祇須緩以攻之也又曰或問既下利矣則熱氣得以下泄何由而致譫語有燥屎也答曰此係陽明府實大熱之證胃中糟粕爲邪所壅留著於內其未成鞕者或時得下其已成鞕者終不得出則燥屎爲下利之根燥屎不得出則邪熱上乘於心所以譫語要之此證須以手按臍腹當必堅痛方爲有燥屎之徵

直視譫語喘滿者死下利者亦死

註　上條下利譫語爲可治此條下利譫語者死要知譫語不死於下利而死於直視也直視者精不注乎目也譫語者神不守乎心也已屬惡候加之喘滿陽上脫也故曰死下利陰下脫也故曰亦死也

集註　方有執曰直視精不榮於目也譫語神不主乎心也喘則陽爭於上利則陰爭於下胃中土也陰陽爭奪於上下而中氣不守故無法可治而皆主死也

發汗多若重發汗者亡其陽譫語脈短者死脈自和者不死

註　太陽病發汗過多不解又復重發其汗以致氣液兩亡熱邪乘燥傳入陽明而生譫語譫語者胃熱陽也脈短者氣衰陰也陽病見陰脈爲陰勝於陽故死也若脈不短爲陰陽自和故不死也

集註　喻昌曰方註以此爲太陽經脫簡不知太陽

經無譫語之例必日久而兼陽明少陽方有譫語故此言太陽經得病時發汗過多及傳陽明時重發其汗因有亡陽而譫語之一證也亡陽之人所存者陰氣耳故神魂不定而妄見妄聞與熱邪乘心之候不同脈短則陰陽不附脈和則陰陽未離其生死但從脈定耳

汪琥曰譫語者脈當大實或洪滑爲自和自和者言脈與病不相背也病雖甚不死若譫

語脈短爲邪熱盛正氣衰乃陽證見陰脈也

無法可施

發汗多亡陽讝語者不可下與柴胡桂枝湯和其營衛以通津液後自愈

註 此又承上條以出其治也讝語者屬陽明熱實可下之證也若發汗過多大亡氣液而發讝語者乃津枯致燥之讝語非熱甚內實之讝語不可下也裏有熱宜白虎加人參湯表不解與柴胡桂枝湯和其營衛以通津液後

自愈也

按 發汗過多亡陽讝語以無大便鞕滿痛故不可下以無身寒汗出惡寒故不可溫於此可知發太陽汗出過多致讝語者必無發熱汗出惡寒也發陽明汗出過多致讝語者必有潮熱惡熱不大便也此則發少陽汗多致讝語者觀論中少陽不可發汗發汗則讝語是也然舍小柴胡湯別無治法若祇用柴胡又恐升散非亡陽所宜故合桂枝和其營衛通

其津液自可愈也

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

按 續浮之浮字當是弦字始與文義相屬則可與小柴胡湯若俱是浮字則上之浮既宜用小柴胡湯下之浮又如何用麻黃湯耶

註 中風傳陽明病太陽未罷脈當浮緩今脈弦浮大弦少陽脈也浮太陽脈也大陽明脈也脈既兼見證亦如之腹滿太陽陽明證也脇下及心痛久按之氣不通快少陽證也鼻乾陽明證也不得汗太陽證也嗜臥少陰證也面目悉黃太陰證也小便難太陽府證也潮熱陽明裏證也噦逆胃敗證也耳前後腫少陽證也短氣氣衰證也凡仲景立法無方之條皆是此等陰陽錯雜表裏混淆之證但教

人俟其病勢所向乘機而施治也故用刺法待其小差若外病不解已成危候如過十日脈續弦不浮者則邪機已向少陽可與小柴胡湯和之使陽明之邪從少陽而解若脈但浮不大而無餘證者則邪機已向太陽當與麻黃湯汗之使陽明之邪從太陽而解若已過十餘日病勢不減又不歸於胃而成實更加不尿腹滿噦甚等逆卽有一二可下之證胃氣已敗不可治也

集註 程知曰此條全是表證未解而無汗出燥渴之證故不可用白虎雖有潮熱而無鞕滿譫語濈濈汗出之證故不可用承氣不如俟氣之自回猶可漸引其邪從外出也

程應旄曰此條證以不得汗三字爲主故酌量於柴胡麻黃二湯間以通其久閉總是要得汗耳

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

註 脈浮而芤浮爲陽盛芤爲陰虛陽盛則發熱陰虛則汗出二者相搏則胃氣生熱愈盛胃中津液立亡其陽則絕者言陽亡津液絕也

集註 方有執曰浮爲氣上行故曰陽芤爲血內損故曰陰胃中生熱者陰不足以和陽津液乾而成枯燥也

張璐曰此言脾約當下不下則浮濇轉爲浮芤津液竭而難下矣其陽則絕卽陽絕於裏亡津液之互辭也

趙良曰胃中陽熱亢甚脾無陰氣以和之孤陽無偶不至燔灼竭絕不止耳

沈明宗曰此辨陽明津竭之脈也浮爲邪氣强芤爲陰血虛陽邪盛而陰血虛爲浮芤相搏胃氣生熱故曰其陽則絕卽亡津液之互詞也若見此脈當養津液不可便攻也

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

註 陽明病法多汗反無汗而小便利是寒氣內

攻也至二三日嘔而欬寒邪上逆也手足厥者寒氣見於四支也氣上逆則欬而苦頭痛矣若不欬不嘔不厥則頭不痛此證之頭痛者標也欬逆手足厥者本也

集註 程知曰無汗小便利嘔欬肢厥頭痛得不謂太陽病蓋初起無頭痛惡表證也此頭痛是二三日後嘔欬而厥所致非因頭痛致嘔欬而厥也嘔欬二證太陽少陽俱有之其表證未解則屬太陽病其寒熱往來者則謂之少

陽病也厥則厥陰有之但無嘔與欬也

張璐曰陽明無汗嘔欬手足厥者得之榮衛俱傷而邪入深也然小便利則邪不在内而在外不在下而在上故知必苦頭痛仍宜小青龍主之若不嘔不欬不厥而小便利者邪必順水道而出豈有逆攻巔頂之理哉

林瀾曰須識陽明亦有手足厥證胃主四肢中虛氣寒所致也然頭苦痛而欬自與陰寒但厥者異矣此類數條最為難解

吳人駒曰嘔欬手足厥頭痛皆由反無汗之故也

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

註 陽明病當發熱不惡寒若從傷寒傳來則不能食今從中風傳來故能食也傷寒挾寒邪則有頭痛證今中風挾風邪則有頭眩證理固然也寒邪屬陰若兼飲則欬而嘔今不嘔而咽痛則以風屬陽邪風病則兼火故欬而

咽痛以類相從也

集註 方有執曰眩風旋而目運也風故不惡寒能食欬逆氣也咽門胃之系也胃熱而氣逆攻咽則欬而咽傷也

程知曰陰邪下行故無汗而小便利陽邪上行故不惡寒而頭眩寒則嘔不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛是風寒入胃之辨也

程應旄曰陽明以下行為順逆則上行故中寒則有頭痛證中風則有頭眩證以不惡寒

而能食知其熱在裏也寒上攻能令欬其欬兼嘔故不能食內熱上攻亦令欬其欬不嘔故能食而咽痛以胃氣上逆於肺而咽爲胃府之門也夫咽痛惟少陰有之今以欬傷致痛若不欬則咽不痛況更有頭眩不惡寒之證益可辨其爲陽明之熱也

病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘

註 病人有寒謂胃中寒也復發汗謂汗而復汗也胃寒復汗陽氣愈微胃中冷甚蚘不能安故必吐蚘也宜理中湯送烏梅丸可也

集註 程應旄曰汗生於穀精胃中陽氣所釀也有寒復發汗知胃陽不復存於內矣蚘何能安

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐下不止

按 必吐下不止之下字當是衍文

註 此承上條誤而又誤必變而成逆也胃中虛冷本因誤汗水藥不得入口入口即吐而爲逆也若更發其汗則胃逆益甚不能司納不特水藥入口方吐且必無時而不吐逆也

集註 成無己曰汗後水藥不得入口爲之吐逆發汗亡陽胃中虛冷也若更發汗則愈損陽氣胃氣大虛故吐不止

程應旄曰發汗後見此者由未汗之先其人已是中虛而寒故一誤不堪再誤也

脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之

註 陽明病脈浮而遲浮主表熱遲主裏寒今其證下利清穀則爲裏寒太甚法當溫之宜四

逆湯主之

集註 汪琥曰陽明經病脈當從長今脈但浮此在表之熱證也腑病脈當從數今脈遲此在裏之寒甚也故見下利清穀其所利之穀食色不變氣不臭即完穀不化也此裏寒已極故與四逆湯也

陽明病欲解時從申至戌上

註 凡陽明病無論在經在府必乘其旺時而解申酉戌陽明旺時也經氣旺則邪氣自退故

解也

集註張志聰曰經云日西而陽氣衰陽明之所主也從申至戌上乃陽明主氣之時表裏之邪欲出必隨旺時而解

音切

奄音厭　趺音夫　搏音博　屎音豕　摸音莫　捻音聶

爇如劣切　挺庭上聲　繞音擾　憒古對切　怵勑律切　疸音旦

瘂衣牙切　漱音瘦　軺時饒切　蘗音伯　潦郎到切　沸音費

尿同溺　轉株戀切　饐音噎　蚘音回

御纂醫宗金鑑卷五

訂正仲景全書傷寒論註少陽全篇目錄

小柴胡湯

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

黃連湯

大柴胡湯

柴胡加芒消湯

訂正仲景全書傷寒論註

辨少陽病脈證并治全篇

少陽主春其氣半出地外半在地中人身之氣亦如之故主半表半裏也半表者謂在外之太陽也半裏者謂在內之太陰也邪入其間陰陽相移寒熱交作邪正相持進退互拒此際汗吐下三法俱在所禁故立小柴胡湯和解法加減施治然小柴胡加減法中又有口不渴身有微熱者加桂枝以取汗及下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱者用柴胡桂枝乾薑湯汗之又有柴胡證具而反下之心下滿而鞕痛者此爲結胸也大陷胸湯主之及柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者爲未解也與大柴胡湯下之更有本柴胡證醫以丸藥下之微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒消湯下之等法是仲景亦有汗下

之法惟在臨證詳審因病施治不可執一也

少陽之爲病口苦咽乾目眩也

註 少陽者膽經也其脈起於目銳眥從耳後入耳中挾咽出頤頷中邪傷其經故口苦咽乾目眩也口苦者熱蒸膽氣上溢也咽乾者熱耗其津液也目眩者熱熏眼發黑也此揭中風傷寒邪傳少陽之總綱凡篇中稱少陽中風傷寒者即具此證之謂也

集註 林瀾曰論中言少陽病胸脇痛耳聾往來寒熱心煩喜嘔胸脇痞鞕半表半裏之證詳矣此何以曰口苦咽乾目眩也大抵病於經絡者此篇諸條已悉之矣若膽熱腑自病則又必有此證也

沈明宗曰此乃少陽總證然偏裏矣少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾仲景另出手眼以補口苦咽乾目眩之裏證乃括少陽風傷衛寒傷榮風寒兩傷而言也

吳人駒曰少陽者一陽也少陽之上相火主

之若從火化火爍則乾故口苦咽乾也少陽屬木木主肝肝主目故病則目眩也

魏荔彤曰膽府與少陽經爲表裏而非半表半裏之謂半表者對太陽之全表言半裏者對太陰之全裏言故少陽在半表半裏之間總以經絡之界爲言又曰經中所謂不必悉具者指或中餘證而少陽經膽府之主病未有不悉具而遽可指爲少陽病成者

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可

吐下吐下則悸而驚

註 少陽即首條口苦咽乾目眩之謂也中風謂此少陽病是從中風之邪傳來也少陽之脈起目銳眥從耳後入耳中其支者會缺盆下胸中循脇表邪傳其經故目赤耳聾胸中滿而煩也然此乃少陽半表半裏之胸滿而煩非太陽證具之邪陷胸滿而煩者比故不可吐下若吐下則虛其中神志虛怯則悸而驚也此揭中風邪傳少陽之大綱也

集註 程知曰少陽惟宜和解若吐之則虛其陽而悸下之則虛其陰而驚

汪琥曰少陽有吐下之禁祇因煩滿故誤行吐下之法成註謂吐則傷氣氣虛者悸下則亡血血虛者驚不知驚悸皆主於心誤吐且下則津液衰耗神志虛怯故悸而驚也

沈明宗曰胸中煩滿似乎可吐但在少陽其邪已下胸循脇吐之徒傷胸中之氣使邪內併逼迫神明則悸而驚也

魏荔彤曰此條論仲景不出方小柴胡條中有心煩心下悸之證想可無事他求也汗吐下三法既不可行則當和解之小柴胡爲少陽對證之藥斯用之宜決耳

傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

註 不曰少陽傷寒而曰傷寒畧言之也謂此少陽病是從傷寒之邪傳來也脈弦細少陽之脈也上條不言脈此言脈者補言之也頭痛

發熱無汗傷寒之證也又兼見口苦咽乾目眩少陽之證故曰屬少陽也蓋少陽之病已屬半裏故不可發汗若發汗則益傷其津而助其熱必發譫語既發譫語則是轉屬胃矣若其人津液素充胃能自和則或可愈否則津乾熱結胃不能和不但譫語且更煩而悸矣此揭傷寒邪傳少陽之大綱也

集註 王肯堂曰凡頭痛發熱俱爲在表惟此頭痛發熱爲少陽者何也以其脈弦細故知邪入少陽之界也

喻昌曰少陽傷寒禁發汗少陽中風禁吐下二義互舉其旨益嚴蓋傷寒之頭痛發熱宜於發汗者尚不可汗則傷風之不可汗更不待言矣傷風之胸滿而煩似可吐下者尚不可吐下則傷寒之不可吐下更不待言矣脈弦細者邪欲入裏其在胃之津液已爲熱耗重復發汗而驅其津液外出安得不譫語乎

汪琥曰誤發其汗譫語者奪其津液而胃乾

故言亂也此少陽之邪已轉屬胃胃和則愈者言當用藥以下胃中之熱而使之和平也胃不和不但譫語更加煩擾惱悸此言胃熱上犯於心故藏神不自寧也

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞕或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之

註 此承上條互詳其證以明其治也傷寒中風三四日見口苦咽乾目眩之證與弦細之脈知邪已傳少陽矣若兼見耳聾目赤胸滿而煩者則知是從中風傳來也若兼見頭痛發熱無汗者則知是從傷寒傳來也今五六日更見往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔則知是中風傷寒兼見俱有之證也少陽之邪進可傳太陰之裏退可還太陽之表中處於半表半裏之間其邪外并於表半表不解則作寒內并於裏半裏不和則作

熱或表或裏無常故往來寒熱不定也少陽之脈下胸循脇邪湊其經故胸脇苦滿也少陽邪近乎陰故默默也少陽木邪病則妨土故不欲飲食也邪在胸脇火無從泄上逼於心故心煩也邪欲入裏裏氣外拒故嘔嘔則木氣舒故喜之也此皆柴胡應有之證也其餘諸證時或有之總宜以小柴胡湯主之各隨見證以加減治之可耳然既分中風傷寒之傳而不分其治者何也蓋以太陽有營衛

之分故風寒之辨宜嚴及傳陽明少陽則無營衛之分且其邪皆化熱故同歸一致也

集註 成無己曰邪在表裏之間謂之半表半裏傷寒中風者是或傷寒或中風非傷寒再中風中風復傷寒也五六日邪自表傳裏之時邪在表則寒在裏則熱今在半表半裏之間未有定處故往來寒熱也邪在表心腹不滿邪在裏則心腹脹滿今言胸脇苦滿亦是在表裏之間也邪在表呻吟不安邪在裏則內煩經云陽入之陰則靜默默由邪方自表之裏在表裏之間也邪在表則能食邪在裏不能食不欲食者未至於必不能食故亦爲在表裏之間也邪在表則不煩不嘔邪在裏則煩滿而嘔煩而喜嘔者邪在表方傳裏也邪初入裏未有定處所傳不一故有或見之證也

方有執曰五六日大約言也往來寒熱者邪入軀殼之裏藏府之外兩界之隙地所謂半表半裏乃少陽所主之部位也故入而併於

陰則寒出而併於陽則熱出入無常故寒熱間作也太陽一經有營衛之不同所以風寒異治陽明切近太陽營衛之道在邇風寒之辨尚嚴少陽一經越陽明去太陽遠矣風寒無異治經以傷寒中風五六日往來寒熱交互爲文者發明風寒至此同歸於一致也

小柴胡湯方

柴胡半斤 黄芩三兩

人參三兩 半夏半升洗

甘草一兩炙　生薑二兩切
大棗十二枚擘
右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎
取三升溫服一升日三服
加減法
若胸中煩而不嘔去半夏人參加栝蔞實一
枚
若渴去半夏加人參合前成四兩半栝蔞根
四兩
若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩
若脇下痞鞕去大棗加牡蠣四兩
若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩
若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫
服微汗愈
若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾
薑二兩

方解　邪傳太陽陽明曰汗曰吐曰下邪傳少陽惟宜和解汗吐下三法皆在所禁以其邪在半表半裏而角於軀殼之內界在半表者是客邪為病也在半裏者是主氣受病也邪正在兩界之間各無進退而相持故立和解一法既以柴胡解少陽在經之表寒黃芩解少陽在府之裏熱猶恐在裏之太陰正氣一虛在經之少陽邪氣乘之故以薑棗人參和中而預壯裏氣使裏不受邪而和還表以作解也世俗不審邪之所據果在半表半裏之間與所以應否和解之宜及陰陽疑似之辨總以小柴胡為套劑醫家幸其自處無過病者喜其藥味平和殊不知因循誤人實為不淺故凡治病者當識其未然圖機於早也

集解　程應旄曰方以小柴胡名者取配乎少陽之義也至於制方之旨及加減法則所云上焦得通津液得下胃氣因和盡之矣方中以柴胡疏木使半表之邪得從外宣黃芩清火使半裏之邪得從內徹半夏豁痰飲降裏氣之逆人參補內虛助生發之氣甘草佐柴芩調

和內外薑棗佐參夏通達營衛相須相濟使邪不至內向而外解也至若煩而不嘔者火氣燥實逼胸也故去人參半夏加栝蔞實也渴者燥已耗液逼肺也故去半夏加栝蔞根也腹中痛者木氣散入土中胃陽受困故去黃芩以安土加芍藥以戢木也脇下痞鞕者邪既留則木氣實故去大棗之甘而緩加牡蠣之鹹而奥也心下悸小便不利者水邪侵乎心故去黃芩之苦寒加茯苓之淡滲也不

渴身有微熱者半表之寒尚滯於肌故去人參加桂枝以解之也欬者半表之寒凑入於肺故去參棗加五味子易生薑為乾薑以溫之雖肺寒不減黃芩恐乾薑助熱也總之邪在少陽是半表半裏之熱鬱而不升故以小柴胡治之所謂升降浮沉則順之也

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

註 此承上而言無論傷寒中風邪傳少陽病在半表半裏有柴胡證但見一證便以小柴胡隨證加減治之不必待其悉具也

集註 方有執曰此承上條辨認少陽一經為病之大旨

鄭重光曰有柴胡證但見一證便是不必悉具者言往來寒熱是柴胡證此外兼見胸脇滿鞕心煩喜嘔及諸證中凡有一證者即是半表半裏故曰嘔而發熱者小柴胡湯主之因柴胡為樞機之劑風寒不全在表未全入裏者皆可用故證不必悉具而方有加減法

也至若柴胡有疑似證不可不審者如脇下滿痛本渴而飲水嘔者柴胡不中與也及但欲嘔胸中痛微溏者亦非柴胡證此等又當細為詳辨者也

傷寒三日少陽脈小者欲已也

註 傷寒該中風而言也其邪三日少陽受之脈若大者為邪盛欲傳今脈小為邪衰欲自已也

集註 程應旄曰脈小則陽得陰以和是邪盡退而

正來復矣
張錫駒曰三日乃少陽主氣之期厥小則病
退也
傷寒四五日身熱惡風頸項强脇下滿手足溫而
渴者小柴胡湯主之
註 傷寒四五日邪在三陽之時身熱惡風太陽
證也頸項强太陽陽明證也脇下滿手足溫
而渴陽明少陽證也此爲三陽合病之始固
當權其孰緩孰急以施其治然其人脇下滿

手足溫而渴是已露去表入裏歸併少陽之
機故獨從少陽以爲治也主以小柴胡湯者
和解其表裏也此三陽合病不必悉具柴胡
證而當用柴胡之一法也
集註 方有執曰三陽俱見病而獨從少陽小柴胡
以爲治者太陽陽明之邪微少陽近裏而裏
證見故從少陽一於和而三善備也
喩昌曰本當從三陽合併病之例而用表法
但手足溫而加渴是外邪適湊於少陽向裏

之機已著更用辛甘發散則重增其熱而大
耗其津矣故從小柴胡之和法使陽邪罷而
陰津不傷一舉而兩得也小柴胡湯當從加
減法不嘔而渴者去半夏加栝蔞根爲是
張志聰曰手足溫者手足不冷也非病人自
覺其溫乃診者按之而得也不然何以既曰
身熱而復云手足溫耶
汪琥曰此條係三陽經齊病而少陽之邪居
多也太陽傷寒已至四五日之時不曰發熱

惡風祇曰身熱者此太陽之邪漸衰也其兼
陽明證不曰鼻乾不得臥而祇曰頸項强者
此陽明之邪亦將衰也惟脇下滿爲少陽經
之專證况兼手足溫而又渴此爲邪將傳裏
之機已著也
陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者
與小柴胡湯
註 陽明病發潮熱當大便鞕小便數也今大便
溏小便如常非陽明入府之潮熱可知矣况

有胸脇滿不去之少陽證乎故不從陽明治而從少陽與小柴胡湯主之也

集註 王肯堂曰陽明為病胃家實也今便溏而言陽明病者謂有陽明外證身熱汗出不惡寒反惡熱也

程應旄曰如得陽明病而發潮熱似乎胃實之徵矣但胃實必大便鞕而小便數今大便溏小便自可是熱非入府之熱也再以胸脇徵之則主以小柴胡湯無疑矣

陽明病脇下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濈然汗出而解

註 陽明病不大便脇下鞕滿而嘔是陽明傳少陽病也若舌上黃胎滑者為陽明之熱未盡則當與大柴胡湯兩解之今舌上白胎滑者是已傳少陽故可與小柴胡湯和解之俾上焦得通則嘔可止津液得下則便可通胃氣因和而鞕滿除則身必濈然汗出而解矣

集註 程知曰此言陽明兼少陽宜用小柴胡也不但大便溏為胃未實即使不大便而嘔亦為邪未入裏鞕滿在脇而不在腹舌胎白而不黃皆少陽之見證多故當從小柴胡分解陰陽則上下通和濈然汗出而表裏之邪為之一撤矣

程應旄曰脇下鞕滿不大便而嘔是大柴胡湯證也其用小柴胡湯者以舌上白胎猶帶表寒故也若胎不滑而濇則所謂舌上乾燥

而煩欲飲水數升謂裏熱已耗及津液此湯不可主矣又曰上焦得通照脇下鞕滿言津液得下照舌胎與嘔言胃氣因和照不大便言上條陽明病從潮熱上見此條陽明病從不大便上見

凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡湯必蒸蒸而振卻發熱汗出而解

註 凡柴胡湯病證不與柴胡湯而反下之不變他病柴胡證仍在者可復與柴胡湯則解但

以誤下其證必虛故解必蒸蒸而熱振振而寒邪正交爭然後汗出而解也

集註 方有執曰蒸蒸而振作戰汗也必如此而後解者以下後裏虛故也

程知曰邪氣還表故蒸蒸而熱下後正虛故振振而動

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡

湯不中與也食穀者噦

按 食穀者噦四字衍文食穀嘔者有之從無噦者

註 得病六七日少陽入太陰之時也脈遲太陰脈也浮弱太陽脈也惡風寒太陽證也手足溫太陰證也醫不以柴胡桂枝湯解而和之反二三下之表裏兩失矣今不能食脇下滿痛雖似少陽之證而實非少陽也面目及身發黃太陰之證已具也頸項強則陽明之邪未已也小便難者數下奪津之候也此皆由醫之誤下以致表裏雜揉陰陽同病若更以有少陽脇下滿痛之一證不必悉具而又誤與柴胡湯則後必下重是使邪更進於太陰也雖有渴證乃係數下奪津之渴其飲水即嘔亦非少陽本證之嘔緣誤下所致故柴胡湯不中與也

集註 程知曰前言柴胡證但見一證便是此更言脇下滿痛亦有不宜柴胡者以為戒也

程應旄曰以一渴證辨之前條之手足溫而渴者熱在裏未經數下自能消水今本渴而飲水則嘔知其渴為腸燥津亡之渴數下中虛不能消水究於胃陽無涉然則柴胡湯之於少陽豈可云但見一證便是乎又豈可云下之而柴胡證不罷者復與柴胡湯乎

傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之

註 傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心

下支結者是太陽之邪傳少陽也故取桂枝之半以散太陽未盡之邪取柴胡之半以散少陽嘔結之病而不名桂枝柴胡湯者以太陽外證雖未去而病機已見於少陽裏也故以柴胡冠桂枝之上意在解少陽爲主而散太陽爲兼也支者側也小也支結者即心下側之小結也

集註 方有執曰支節四肢骨節也支結言支飲搏聚而結也發熱至微嘔太陽之表也故曰外證未去

程知曰此邪入少陽而太陽證未去者也發熱惡寒支節煩疼太陽證也乃惡寒而微但支節煩痛而不頭項強痛則太陽證亦稍減矣嘔而支結少陽證也乃嘔逆而微但結於心下之偏旁而不結於兩脅之間則少陽亦尚淺也若此者惟當以柴胡湯和解少陽而加以桂枝湯發散太陽此不易之法也

柴胡桂枝湯方

柴胡四兩　桂枝一兩半
人參一兩半　甘草一兩炙
半夏二合半洗　黃芩一兩半
芍藥一兩半　大棗六枚擘
生薑一兩半切

右九味以水七升煮取三升去滓溫服一升

集解 柯琴曰仲景書中最重柴桂二方以桂枝解太陽肌表又可以調諸經之肌表小柴胡解少陽半表亦可以和三陽之半表故於六經

病外獨有桂枝證柴胡證之稱見二方之任重不拘於經也如陽浮陰弱條是仲景自爲桂枝證之註釋血弱氣盡條是仲景自爲柴胡證之註釋桂枝有壞病柴胡亦有壞病桂枝有疑似證柴胡亦有疑似證如病似桂枝證脚攣急與胸中痞鞕者及病似柴胡證本渴而飲水嘔與但欲嘔胸中痛者是已此條言傷寒六七日寒熱當退之時反見發熱惡寒諸表證更見心下支結諸裏證表裏不解

法當表裏雙解之矣然惡寒微則發熱亦微可知支節煩疼則一身骨節不疼可知微嘔心下亦微結故謂之支結是表證雖不去而已輕裏證雖已見而未甚故取桂枝之半以散太陽未盡之邪取柴胡之半以解少陽微結之證口不渴身有微熱者法當去人參以六七日邪雖未解而正已虛故仍用之外證雖在而病機已見於裏故方以柴胡冠桂枝之上爲雙解兩陽之輕劑也

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此爲未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

注 傷寒五六日已發其汗表未解而復下之若邪陷入陽明之裏則必作結胸痞鞕協熱下利等證今邪陷入少陽之裏故令胸脇滿微結也小便不利渴而不嘔者非停水之故乃汗下損其津液也論中有身無汗獨頭汗出發熱不惡寒心煩者乃陽明表熱鬱而不得外越之頭汗也今但頭汗出往來寒熱心煩者無陽明證知爲少陽表熱鬱而不和上蒸之頭汗也此爲少陽表裏未解之證故主柴胡桂枝乾薑湯以專解半表之邪兼散半裏之結也

集注 林瀾曰五六日已經汗下之後則邪當解今胸脇滿微結寒熱心煩者是邪猶在半表半裏之間也小便不利而渴乃汗下後亡津液內燥也若有熱飲其人必嘔今渴而不嘔知

非飲熱也傷寒汗出則和今但頭汗出餘處無汗者津液不足而未和也與柴胡桂枝乾薑湯以解表裏而復津液也

汪琥曰傷寒頭汗出者乃陽鬱於表非陽虛於上也

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡半斤　桂枝三兩
乾薑二兩　栝蔞根四兩
黃芩三兩　牡蠣二兩

甘草二兩炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

方解 少陽表裏未解故以柴胡桂枝合劑而主之即小柴胡湯之變法也去人參者因其正氣不虛減半夏者以其不嘔恐助燥也加栝蔞根以其能止渴兼生津液也倍柴胡加桂枝以主少陽之表加牡蠣以軟少陽之結乾薑

佐桂枝以散往來之寒黃芩佐柴胡以除往來之熱且可制乾薑不益心煩也諸藥寒溫不一必需甘草以和之初服微煩藥力未及復服汗出即愈者可知此證非汗出不解也

服柴胡湯已渴者屬陽明以法治之

註 風寒之邪從陽明而傳少陽起初不渴今服柴胡湯已反渴者是少陽轉屬陽明也以法治之謂當分其經府見證而治之也葛根白虎調胃間各從其宜而用之可耳

集註 方有執曰已畢也服柴胡湯已畢而渴則非暫渴其為熱已入胃亡津液而渴可知故曰屬陽明也

沈明宗曰服柴胡湯已渴者乃少陽之邪不傳三陰而轉入陽明矣即當隨陽明現證而治故謂以法治之

鄭重光曰少陽陽明之病機在嘔渴中分渴則轉屬陽明嘔則仍在少陽如嘔多雖有陽明證不可攻之因病未離少陽也服柴胡湯渴當止若服柴胡湯已加渴者是熱入胃府

耗津消水此屬陽明胃病也

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脈雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

按

脉細當是脉沉細觀本條下文脉沉亦在裏也之亦字自知脉雖沉緊之緊字當是細字本條上文並無緊字如何說脉雖沉緊雖字何所謂耶必是傳寫之誤

註

傷寒五六日雖表有頭汗出微惡寒之陽邪未罷裏有心下滿口不欲食大便鞕之陽結已形但手足冷脉沉細則陽邪所結殊微也故曰此爲陽微結必有表復有裏也然脉沉細似乎裏陰盛而頭汗出則爲表陽鬱也假

令純陰結則不得復有頭汗出之外證始合悉入在裏之純陰結矣夫既非悉入在裏之純陰結此必爲半在裏半在表之陽微結也故脉雖沉細不得爲少陰病所以然者三陰不得有頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯者和其不通身汗出微惡寒也設不了了者必大便之鞕未除自宜利其大便使得屎而解也

集註

喻昌曰陽微結者陽邪微結未盡散也舊註作陽氣衰微故邪氣結聚大差果爾則頭汗出爲亡陽之證非半表半裏之證矣果爾則陰結又是陰氣衰微矣玩本文假令純陰結及陽邪若不微結是純陰邪内結則不得復有外證等語其義甚明

程知曰此言少陽病有似少陰者當細辨其脉證也

程應旄曰凡脉細脉沉皆陰脉也今與陽證同見則爲陽熱鬱結之診無關少陰也可見陽氣一經鬱結不但陽證似陰並陽脉亦似

陰矣

沈明宗曰得屎而解當用大柴胡之法也

吳人駒曰此證嘗見有誤作陰寒而施溫熱以致大逆者蓋因其惡寒手足冷脉細而沉不究其證之始末由來也

周揚俊曰此條惡寒肢冷不欲食脉細或沉有似乎陰最難辨晰仲景特出陽微結三字昭示千古以頭汗出爲陽陰不得有汗也至

五六日頭痛發熱證原屬陽也故縱見少陰之脈不得爲少陰之病然獨未見少陽一證何遽得爲少陽病耶此仲景所以又明言半在表半在裏也爾時裏證既多不得純以表藥汗之外證似陰不得復以裏藥溫之故取小柴胡提出其邪於表裏之半而大便鞕不了了者則當下之得屎無疑也仲景恐人未明自爲詳辨然後知手足冷微惡寒者正因陽邪鬱結不外通於肢體故獨頭汗出也

傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者先與小建中湯不差者與小柴胡湯主之

註 傷寒脈得浮濇營衛不足也脈得沉弦木入土中也營衛不足則表虛木入土中則裏急惟表虛裏急腹中急痛所以先用小建中湯以其能補營衛兼緩中急則痛可差也或不差必邪尚滯於表知濇爲營衛不通弦爲少陽本脈故與小柴胡湯按法施治也成無已去黃芩加芍藥疏外調中其說亦是

集註 汪琥曰弦脈不除痛猶未止者爲不差此爲少陽經有留邪也

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

註 傷寒未解欲嘔吐者胸中有熱邪上逆也腹中痛者胃中有寒邪內攻也此熱邪在胸寒邪在胃陰陽之氣不和失其升降之常故用黃連湯寒溫互用甘苦並施以調理陰陽而和解之也然此屬外因上下寒熱之邪故有

如是之證若內因雜病嘔吐而腹痛者多因宿食由此推之外因內因證同而情異概可知矣

集註 程知曰陰邪在腹則陽不得入而和陰爲腹痛陽邪在上則陰不得入而和陽爲欲嘔逆

汪琥曰尚論篇皆以風寒二邪分陰陽寒熱殊不知風之初來未必非寒寒之既入亦能化熱不可拘也

鄭重光曰此熱邪中於上焦寒邪中於下焦

陰陽不相入失其上下升降之常也

黃連湯方

黃連三兩　甘草二兩炙

乾薑二兩　人參二兩

桂枝三兩　半夏半升洗

大棗十二枚擘

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服晝三夜二

集註 方有執曰傷寒邪氣入裏因人藏氣素有之寒熱而化

病如陽明病鞕滿不大便而嘔舌上白胎者以小柴胡湯及太陽病下之裏虛懊憹舌上如胎者以梔子豉湯之類是隨胸中有寒丹田有熱化者也此則隨胃中有寒胸中有熱而化腹中痛欲嘔吐故以是方主之君黃連以清胃中之熱臣乾薑以溫胃中之寒半夏降逆佐黃連嘔吐可止人參補中佐乾薑腹痛可除桂枝所以安外大棗所以培中也然此湯寒溫不一甘苦並投故必加甘草協和諸藥此為陰陽相格寒熱並施之治法也

太陽病十日以去脈浮細而嗜臥者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯

註 太陽病十日以上無他證脈浮細而嗜臥者外邪已解不須藥也設有胸滿脇痛等證則知少陽之外邪未解故與小柴胡湯和之若脈但浮不細而有頭痛發熱惡寒無汗等證則仍是太陽之外邪未解當與麻黃湯汗之

按 論中脈浮細太陽少陽脈也脈弦細少陽脈

也脈沉細少陰脈也脈浮細身熱嗜臥者陽也脈沉細身無熱嗜臥者陰也脈緩細身和嗜臥者已解也是皆不可不察也

集註 王肯堂曰此條當是太陽少陽合病胸滿雖同而脈浮嗜臥則為表邪已解脇痛為少陽有邪故與小柴胡湯若脈但浮者又當先治太陽也故與麻黃湯此是設為變通之言非為服柴胡而脈浮也

傷寒發熱汗出不解心中痞鞕嘔吐而下利者大

柴胡湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而以大柴胡湯下之之理乎

註傷寒發熱汗出不解表尚未已也心中痞鞕大便不利裏病又急矣嘔吐少陽陽明兼有之證也少陽陽明兩急心中熱結成痞故以大柴胡湯外解少陽發熱未盡之表內攻陽明成實痞鞕之裏也

按太陽病發熱汗出不解心下痞鞕下利不嘔吐者此表裏俱虛桂枝人參湯證也若嘔吐不利者此表裏俱實大柴胡湯證也彼則脈微弱此則脈必有力也

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者爲未解也與大柴胡湯下之則愈

註太陽病傳過三陽之經十餘日醫不隨經施治反二三下之未致變逆後四五日惟見少陽寒熱往來之柴胡證仍在者宜先與小柴胡湯解表和裏如或不愈其嘔不止心下滿急鬱鬱微煩此爲少陽表裏均未解也與大柴胡湯下之攻裏和表自可愈也

集註方有執曰過經與壞病同不知何逆而二三下之適所以致逆故曰反也下而又下陽明雖未傷而少陽亦未除故曰柴胡證仍在也嘔不止鬱鬱微煩乃邪擾二陽故曰未解也

程知曰此言過經誤下有用大小柴胡兩解法也蓋其人之邪因屢下而深入若表證未罷必先用小柴胡和其半表而後可兼攻其

裏也

程應旄曰此條與陽明經嘔多雖有陽明證不可下之條細細酌量陽明證嘔在上而邪亦在膈之上未入府故不可下此條嘔不止心下急乃邪在膈之下已屬胃乃可下也可下不可下此等處最不容誤也

林瀾曰嘔不止則半表裏證猶在然心下急鬱鬱微煩必中有燥屎也非下除之不可故

以大柴胡兼而行之

大柴胡湯方

柴胡半觔　黃芩三兩

半夏洗半升　芍藥三兩

枳實四枚炙　大黃二兩

生薑五兩切　大棗十二枚擘

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

按許叔微曰大柴胡湯一方無大黃一方有大黃此方用大黃者以大黃有蕩滌蘊熱之功

為傷寒中要藥王叔和云若不用大黃恐不名大柴胡湯且經文明言下之則愈若無大黃將何以下心下之急乎應從叔微為是

方解　柴胡證在又復有裏故立少陽兩解之法以小柴胡湯加枳實芍藥者解其外以和其內也去參草者以裏不虛也少加大黃所以瀉結熱也倍生薑者因嘔不止也

太陽病過經十餘日心中溫溫欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按王肯堂曰溫溫當是嗢嗢又云以嘔之下當有闕文

註太陽病過經十餘日曾經吐下不解者以極吐則虛其胸邪熱乘虛入胸故心下嗢嗢欲吐而胸中痛也極下則虛其裏邪熱乘虛入裏故大便反溏腹微滿鬱鬱微煩也詢知先

時若果經極吐下則為在表之邪熱悉陷胸腹而所見者皆是裏證未和故宜與調胃承氣湯下而和之若不爾者謂不因極吐極下而有斯證則又不可與是湯也夫但欲嘔者少陽也胸中痛者太陽也微溏者太陽少陽合病之利也並無心中嗢嗢鬱鬱腹滿煩熱等證因不可與承氣湯矣然此亦非柴胡證故柴胡湯亦不可與也須從太陽少陽合病下利若嘔者與黃芩加半夏生薑湯可也

集註

方有執曰胸中痛邪在膈也若曾極吐則應有心下嗢嗢欲吐之狀何也以胃口已被吐傷邪熱上搏於膈故欲吐而不得吐也腹微滿鬱鬱微煩邪在胃也若曾極下則應大便微溏何也以下則胃虛邪雖實於胃大便反不能結鞕也故曰先此時自極吐下者與調胃承氣湯言當蕩其熱以和其胃也不爾言未經極吐下也但欲嘔至末申明上文之意

喻昌曰太陽病過經十餘日心下嗢嗢欲吐而不吐其人胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩者此有二辨若曾經大吐大下者表邪從吐解且已入裏可用調胃承氣之法若未經極吐下但欲嘔不嘔胸中痛微溏者是痛非吐所傷溏非下所致調胃之法不可用矣

程知曰過經者謂病過七八日至十二日經氣已過猶不解也豈惟十三日且有二十餘日者矣蓋過經不解病必皆在陽經留連若在陰經則又豈能若是之持久耶久持且不能安望其生乎

程應旄曰大便溏則氣得下泄腹不應滿煩不應鬱鬱今仍腹微滿鬱鬱微煩必胃有阻留而下後仍不快暢也病屬陽明證反無陽明而祇有少陽其中必有所悞故直窮其所以致證之由而後可從證上認病

傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒消湯主之

註 凡傷寒過經不解熱邪轉屬胃府者多皆當下之今傷寒十三日不解過經胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本大柴胡證也下之而不通利今反利者詢知爲醫以丸藥迅下之非其治也迅下則水雖去而燥者仍存恐醫以下後之利爲虛故復指曰潮熱者實也是可再下者也但胸脇之邪未已故先宜小柴胡湯以解少陽之外復以小柴胡湯

加芒消以下少陽之裏不用大黃而加芒消者因裏不急且經迅下惟欲其耎堅潤燥耳是又下中兼和之意也

集註 內臺方議曰潮熱者實也何不用大柴胡大小承氣下之却用芒消何也蓋潮熱雖屬實然已先用丸藥傷動藏府若再用大黃下之則脾氣傷而成壞證矣祇用芒消潤燥以取利也

方有執曰十三日過經也不解壞證也非其

治也以上乃原其壞由於醫之誤以下至末救誤之治也

柴胡加芒消湯方

於小柴胡湯方內加芒消六兩餘依前法服不解更服

傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當鞕而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

註 此承上條互發其義以詳其治也傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯藥下其熱但上條潮熱之熱熱在表裏當大便不鞕此條譫語之熱熱歸胃府法當大便鞕若小便利者大便當鞕今大便不鞕而反下利脈調和者知為醫以丸藥下之之利非其治也如未經丸藥下之自下利者則為內虛內虛之利脈當微弱而厥今反和而不微厥此為內實有熱非內虛有寒也雖下利乃熱利也仍當下其熱故以調胃承氣湯主之

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也

註 傷寒之邪一日太陽受之二日陽明受之三日少陽受之四日太陰受之五日少陰受之六日厥陰受之此傳經之次第也今傷寒三日三陽表邪為盡三陰當受邪其人當不能食而嘔今反能食而不嘔者此為裏和三陰不受邪也然此乃內經以其大概而言究不

可以日數拘也

集註 成無已曰表邪傳裏裏不和則不能食而嘔今反能食而不嘔是邪不傳陰但在陽也方有執曰陽以表言陰以裏言能食不嘔裏氣和而胃氣回陰不受邪可知矣汪琥曰邪在少陽原嘔不能食今反能食而不嘔可徵裏氣之和而少陽之邪自解也裏既和而少陽之邪解則其不傳三陰斷斷可必故云三陰不受邪也

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此爲陽去入陰故也

註 傷寒六七日邪欲入裏之時也無大熱表熱微也躁煩者裏熱盛也此爲陽去入陰也陽去入陰者謂陽邪去表入裏傳於三陰也

集註 成無已曰內熱爲煩謂心中鬱煩也外熱爲躁謂身外熱躁也內熱爲有根之火故但煩不躁及先煩後躁者皆可治外熱爲無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不可治

方有執曰去往也言表邪去而入於裏所以外無他熱而內則煩躁也

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

註 婦人中風發熱惡寒表病也若經水不來熱必無由傳於血室今經水適來得之七八日後脉遲熱除身涼似乎表欲解矣若復見胸脇下滿如結胸狀譫語之證則知非表解入

裏乃表邪之熱因經水適來乘虛而入於血室也法當刺期門期門爲肝之穴肝爲藏血之所今邪入血室故刺期門隨其血分實熱而瀉之也

集註 方有執曰血室爲營血停留之所經血集會之處即衝脉所謂血海是也其脉起於氣衝並少陰之經夾臍上行至胸中而散故熱入而病作其證則如是也期門二穴在不容兩傍各去同身寸之一寸五分肝之募也肝納

血故刺期門所以瀉血分之實熱也

汪琥曰邪傳少陽熱入血室故作譫語等證仲景恐人誤認為陽明府實證輕用三承氣以伐胃氣故特出一刺期門法以療之

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

註 婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室血與熱搏其血必結然雖結而無胸脇滿如結胸譫語等證是為結而未實也尚有如瘧狀之寒熱發作有時乃為邪在少陽半表半裏也故用小柴胡湯以和表裏熱自解也

集註 方有執曰前經水適來者因熱入血室血出而熱遂遺也此適斷者熱乘血來而遂入之與後血相搏俱留而不出故曰其血必結也

程知曰前證經水來而胸脇滿結譫語是邪實於藏也故用刺以瀉之此證因血結而寒熱如瘧是邪發於經也故用小柴胡湯和之

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈

註 上二條發明風邪熱入血室之證此條發明寒邪熱入血室之證婦人傷寒發熱無汗經水適來則必熱入血室故晝則明了知邪不在陽也暮則譫語如見鬼狀者是為邪在陰也無犯胃氣及上二焦者通謂三焦也蓋禁人汗吐下三法皆不可輕用當俟其經行必熱隨血去而愈也

集註 方有執曰必自愈者言俟其經行血下則邪熱得以隨血而俱出猶之鼻衄紅汗故自愈也蓋警人勿妄攻以致變亂之意

林瀾曰傷寒發熱者寒已成熱也經水適來則血室空虛邪熱乘虛入於血室若晝日譫語為邪客於府與陽爭也此晝日明了暮則譫語如見鬼狀者是邪不入府而入於血室

與陰爭也陽盛躁爭宜下此不可下者犯胃氣也彼熱入血結寒熱者與小柴胡湯散邪發汗此雖熱入血室而不留結不可與發汗藥犯其上焦也若熱入胸脇滿如結胸者可刺期門此雖熱入血室而無滿結不可刺期門以犯其中焦也必自愈者以經行則熱隨血去血下則邪熱悉除而愈矣

血弱氣盡腠理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食

藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也一云藏府相連其病必下脇鬲中痛小柴胡湯主之

註 此詳中上三條婦人中風傷寒經水適來過多以致血弱氣盡腠理不密邪熱之氣乘虛入於血室邪與正相搏結於少陽之界故邪結於脇下也邪正相爭爭於陽則熱爭於陰則寒故往來寒熱也爭已必衰衰則止故休作有時也少陽病已入半裏將近厥陰故默默不欲飲食也少陽脇與厥陰肝相爲表裏故曰藏府相連也少陽之脈下胸中循脇表厥陰之脈抵少腹循脇裏故其痛必及於脇下也少陽之邪從胸而下脇因胸而病及於脇故曰邪高痛下也邪從胸循脇入裏裏氣上拒故使嘔也仲景重出此條仍主之以小柴胡湯者使知法不外少陽不必另從厥陰血室中求治也

集註 喻昌曰四條皆互文見意也一云經水適來一云經水適斷一云七八日熱除而脈遲身涼一云七八日續得寒熱發作有時一云胸脇下滿一云邪氣因入與正氣相搏結於脇下一云如結胸狀一云邪高痛下一云讝語一云晝日明了暮則讝語如見鬼狀一云如瘧狀一云往來寒熱休作有時一云刺期門一云用小柴胡湯一云毋犯胃氣及上二焦皆互文以明大意而自爲註脚也學者試因此而細繹全書思過半矣如結胸狀四字仲景尚恐形容不盡重以藏府相連邪高痛下

之語暢發病情蓋血室者肝脉也下居腹內厥陰肝之所主也而少陽之膽與肝相連府邪在上藏邪在下胃口適處二邪之界所以默默不欲飲食而但喜嘔耳期門者肝之募也隨其實而瀉之瀉肝之實也又刺期門之註胸也小柴胡湯治少陽之正法也毋犯胃氣及上二焦則舍期門小柴胡湯更無他法矣

嘔而發熱者小柴胡湯主之 何文已見太陽中篇半夏瀉心湯條上

少陽病欲解時從寅至辰上

註 寅卯辰木旺之時也經云陽中之少陽通於春氣故少陽之病每乘氣旺之時而解經氣之復理固然也

集註 魏荔彤曰病在少陽乘其正旺如法治之何病不已

音切

少去聲 濇音色 嗢乙骨切 腠音湊

御纂醫宗金鑑卷六

訂正仲景全書傷寒論註太陰全篇目錄

理中丸

乾薑黃連黃芩人參湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

訂正仲景全書傷寒論註

辨太陰病脈證并治全篇

六氣之邪感人雖同人受之而生病各異者何也蓋以人之形有厚薄氣有盛衰藏有寒熱所受之邪每從其人之藏氣而化故生病各異也是以或從虛化或從實化或從寒化或從熱化譬諸水火水盛則火滅火盛則水耗物盛從化理固然也誠如乎此又何疑乎

陽邪傳陰變寒化熱而遂以為奇耶自後漢迄今千載以來皆謂三陰寒邪不傳且以傷寒傳經陰邪謂為直中抑知直中乃中寒之證非傳經之邪耶是皆未曾熟讀仲景之書故有此誤耳如論中下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯此三陽陽邪傳入太陰邪從陰化之寒證也如少陰病下利白通湯主之此太陰寒邪傳少陰之寒證也如下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之此少陰寒邪傳厥陰之寒證也皆歷歷可據豈得謂傷寒陰不相傳無陽從陰化之理乎夫太陰濕土純陰之藏也故病一入太陰則邪從陰化者多從陽化者少從陰化者如論中腹滿吐食自利不渴手足自溫時腹自痛宜服理中四逆輩者是也從陽化者如論中發汗後不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯腹滿大實痛者宜桂枝加大黃湯主之者是也蓋脾

與胃同處腹中故腹滿腹痛兩皆有之然腹滿為太陰主病心下滿為陽明主病其陽明亦有腹滿者以陽明腹滿與熱同化故必有潮熱自汗不大便之證而不似太陰與濕同化有發黃暴煩下利穢腐之證也誠能更於腹之時痛大實痛腹滿痛處詳審虛實斟酌溫下則了無餘義矣故以此括之自知太陰之要法也

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自

痛若下之必胸下結鞕

按 吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞕句之下其說甚是若在吐食不下句之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復用若下之無所謂也

註 太陰脾經也其脈布胃中絡於嗌寒邪傳於太陰故腹滿時腹自痛寒邪循脈犯胃故吐食不下此太陰裏虛邪從寒化之證也當以理中四逆輩溫之若腹滿嗌乾不大便大實

痛始為太陰裏實邪從熱化之證當以桂枝加大黃湯下之矣若以太陰虛寒之滿痛而誤認為太陰實熱之滿痛而下之則寒虛相搏必變為藏結痞鞕及自利益甚矣此太陰病全篇之提綱後凡稱太陰病者皆指此證而言也

集註 程應旄曰陽邪亦有腹滿得吐則滿去而食可下者今腹滿而吐食不下則滿為寒脹吐為寒格也陽邪亦有下利腹痛得利則痛隨利減者今下利而時腹自痛則利為寒利痛為寒痛也曰胸下陰邪結於胸下之陰分異於陽邪結胸之在胸且按之而痛也曰結鞕無陽以化氣則為堅陰異於痞之濡而耎也彼皆陽從上陷而阻留此則陰從下逆而不歸寒熱大別也

吳人駒曰自利有時而腹自痛非若積蓄而常痛者若以諸痛為實從而下之其滿益甚必令胸下皆為結鞕而自利益甚矣

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

註 傷寒四五日邪入太陰之時也腹中痛若不轉氣下趨者屬陽明也今腹中痛轉氣下趨少腹者乃太陰欲作自利之候也此仲景示人不可以諸痛為實而妄議下之意也

集註 方有執曰腹中痛轉氣下趨者裏虛不能守而寒邪下迫也

張璐曰腹痛亦有屬火者其痛必自下而上

攻若痛自上而下趨者定屬寒痛無疑

魏荔彤曰此重在預防下利而非辨寒熱也玩若字欲字可見其辨寒邪者自有別法

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜服四逆輩

註 凡自利而渴者裏有熱屬陽也若自利不渴則為裏有寒屬陰也今自利不渴知為太陰本藏有寒也故當溫之曰四逆輩者指四逆理中附子等湯而言也

集註 程知曰言太陰自利為寒宜溫者也少陰屬腎水熱入而耗其水故自利而渴太陰屬脾土寒入而從其濕則不渴而利故太陰自利當溫也

程應旄曰三陰同屬藏寒少陰厥陰有渴證太陰獨無渴證者以其寒在中焦總與龍雷之火無涉少陰中有龍火底寒甚則龍升故自利而渴厥陰中有雷火故有消渴太陽一照雷雨收聲故發熱則利止見厥而復利也

魏荔彤曰自利二字乃未經誤下誤汗誤吐而成者故知其藏本有寒也

理中圓方

人參 白朮

甘草炙 乾薑各三兩

右四味擣篩蜜和為丸如雞子黃許大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜二服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服

一升日三服

加減法

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩

吐多者去朮加生薑三兩

下多者還用朮悸者加茯苓二兩

渴欲得水者加朮足前成四兩半

腹中痛者加人參足前成四兩半

寒者加乾薑足前成四兩半

腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲

熱粥一升許微自温勿發揭衣被

集解 程應旄曰陽之動始於温温氣得而穀精運穀氣升而中氣贍故名曰理中實以燮理之功予中焦之陽也蓋謂陽虛即中氣失守膻中無發宣之用六府無洒陳之功猶如釜薪失焰故下至清穀上失滋味五藏凌奪諸證所由來也參术炙草所以守中州乾薑辛以温中必假之以燃釜薪而騰陽氣是以穀入於陰長氣於陽上輸華蓋下攝州都五藏六

府皆受氣矣此理中之旨也若水寒互勝即當脾腎雙温加之以附子則命門益而土母温矣白术補脾得人參則壅氣故臍下動氣吐多者皆去术也加桂以伐腎邪加生薑以止吐也加附子以消陰也下多者溼勝也還用术燥溼也渴欲飲水飲渴也加术使飲化津生也心下悸停水也加茯苓導水也腹中痛倍人參虛痛也寒者加乾薑寒甚也

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按 經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始相屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與芩連之藥不合

註 經曰格則吐逆格者吐逆之病名也朝食暮吐脾寒格也食入即吐胃熱格也本自寒格謂其人本自有朝食暮吐寒格之病也今病傷寒醫見可吐可下之證遂執成法復行吐

下是寒格更逆於吐下也當以理中湯温其太陰加丁香降其寒逆可也若食入口即吐則非寒格乃熱格也當用乾薑人參安胃黃連黃芩降胃火也

乾薑黃連黃芩人參湯方

乾薑 黃連

黃芩 人參各三兩

右四味以水六升煑取二升去滓分温再服

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當

救裏後身疼痛清便自調者急當救表救表宜四逆湯救表宜桂枝湯

註 傷寒醫不分表裏寒熱虛實而誤下之續得下利清穀不止者寒其裏也雖有通身疼痛之表未除但下利清穀不止裏寒已盛法當急救其裏俟便利自調仍身疼痛不止再救其表可也救裏宜四逆湯溫中勝寒救表宜桂枝湯調營和衛也

集註 王三陽曰此證當照顧協熱利須審其利之色何如與勢之緩急不可輕投四逆桂枝也

喻昌曰攻裏必須先表後裏始無倒行逆施之患惟在裏之陰寒極盛不得不急救其裏俟裏證稍定仍救其表蓋謂救裏後再行救表也

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

註 此詳上條不先救裏而發其表以明太陰少陰同病之論也下利清穀太陰寒邪已傳少陰即有身痛不可攻表若誤攻其表即使汗出太陽表解而太陰寒凝必脹滿矣

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

註 此承上條互發其證以明先裏後表之治也下利腹脹滿者裏寒邪也身體疼痛者表寒邪也凡表裏寒邪之證同見總以溫裏爲急故當先溫其裏後攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

集註 方有執曰裏虛表實惟其虛也故必先之惟

其實也故可後焉

發汗後腹脹滿者厚朴生薑半夏甘草人參湯主之

註 發汗後表已解而腹滿者太陰裏虛之脹滿也故以厚朴生薑甘草半夏人參湯主之消脹散滿補中降逆也

集註 成無己曰吐後脹滿與下後脹滿皆爲實者言邪氣乘虛入裏而爲實也發汗後則外已解腹脹滿知非裏實由太陰不足脾氣不通

故壅而爲滿也與此湯和脾胃而降逆氣宜矣

汪琥曰此條乃汗後氣虛腹脹滿其人雖作脹滿而內無實形所以用人參炙甘草等甘溫補藥無疑也

張錫駒曰此言發汗而傷其脾氣也脾主腹故腹滿爲太陰主病發汗後而腹脹滿則知其人脾氣素虛今脾氣愈虛則不能轉輸濁氣不降清氣不升而脹滿作矣

厚朴生薑半夏甘草人參湯方

厚朴半觔炙 生薑半觔切

半夏半升洗 甘草二兩炙

人參一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯

註 此詳申上條互發其義以別其治也發汗後表已解腹滿不痛者乃腹滿時減減復如故之虛滿也當溫之厚朴生薑半夏甘草人參湯證也今發汗後表不解腹滿大痛者乃腹滿不減減不足言之實滿也當下之宜大承氣湯蓋以裏急先攻裏後和表也

集註 喻昌曰減不足言四字形容腹滿如繪見滿至十分即減去一二分不足殺其勢也此所以縱有外邪未解而當下無疑耳

程應旄曰下之而腹滿如故即減去一二分算不得減下之不妨再下必當以減盡爲度也

劉宏璧曰太陰無可下之法也設在經則各經已無可下之理在藏則太陰尤無受下之處桂枝加大黃湯安能無疑乎不知脾與胃相表裏也太陽誤下太陰受邪適胃有宿食則脾因胃之實而實亦即因太陽之邪而痛矣既大滿大痛已成胃實又非此湯之所能治故宜大承氣湯也

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

註 太陰經病脈當浮緩太陰藏病脈當沉緩今邪至太陰脈浮不緩者知太陽表邪猶未全罷也故即有吐利不食腹滿時痛一二證其脈不沉而浮便可以桂枝發汗先解其外俟外解已再調其內可也於此又可知論中身痛腹滿下利急先救裏者脈必不浮矣

集註 王肯堂曰病在太陽脈浮無汗宜麻黃湯此脈浮當亦無汗而不言者謂陰不得有汗不必言也不用麻黃湯而用桂枝湯蓋以三陰兼表病者俱不當大發汗也須識無汗亦有用桂枝者

程知曰此言太陰宜散者也太陰病謂有腹痛下利證也太陽脈尺寸俱浮今脈浮則邪還於表可知矣故宜用桂枝解散不用麻黃者陰病不得大發其汗也桂枝湯有和裏之意焉

程應旄曰此太陰中之太陽也雖有裏病仍從太陽表治方不引邪入藏

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

註 本太陽中風病醫不以桂枝湯發之而反下之因而邪陷入裏餘無他證惟腹滿時痛者此屬太陰裏虛痛也故宜桂枝加芍藥湯以外解太陽之表而內調太陰之裏虛也若大滿實痛則屬太陰熱化胃實痛也故宜桂枝加大黃湯以外解太陽之表而內攻太陰之裏實也

集註 趙嗣真曰太陰腹滿證有三有次第傳經之邪有直入中寒之邪有下後內陷之邪不可不辨

喻昌曰太陽病之誤下其變皆在胸脇以上此之誤下而腹滿時痛無胸脇等證則其邪已入陰位所以屬在太陰也仍用桂枝解肌之法以升發太陽之邪倍芍藥者以調太陰

之氣本方不增一藥斯爲神耳大實大滿宜從急下然陽分之邪初陷太陰未可峻攻但於桂枝湯中少加大黃七表三裏以分殺其邪與大柴胡湯同共義也

程應旄曰誤下太陽而成腹滿時痛太陰之證見矣然表邪內陷留滯於太陰非臟寒病也仍用桂枝湯升發陽邪但倍芍藥以調和之倘大實而痛於證似可急下然陰實而非陽實仍從桂枝例升發陽邪但加大黃以破

結滯之物使表裏兩邪各有去路則寒隨實去不溫而自溫矣然此二證雖屬之太陰實從太陽傳來則脈必尙浮可知

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內更加芍藥三兩隨前共六兩餘依桂枝湯法

桂枝加大黃湯方

桂枝三兩　大黃二兩

芍藥六兩　甘草二兩炙

生薑三兩切　大棗十二枚擘

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

集解 柯琴曰腹滿爲太陰陽明俱有之證然位同而職異太陰主出太陰病則腐穢氣凝不利故滿而時痛陽明主內陽明病則腐穢燥結不行故大實而痛是知大實痛是陽明病而非太陰病矣仲景因表證未解陽邪已陷入太陰故倍芍藥以益脾調中而除腹滿之時

痛此用陰和陽法也若表邪未解而陽邪陷入陽明則加大黃以潤胃通結而除其大實之痛此雙解表裏法也凡妄下必傷胃之氣液胃氣虛則陽邪襲陰故轉屬太陰胃液涸則兩陽相搏故轉屬陽明屬太陰則腹滿時痛而不實陰道虛也屬陽明則腹滿大實而痛陽道實也滿而時痛是下利之兆大實而痛是燥屎之徵故倍加芍藥小變建中之劑少加大黃微示調胃之方也

太陰爲病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也

注 太陰爲病必腹滿而痛治之之法當以脈消息之若其人脈弱則其中不實雖不轉氣下趨少腹然必續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以胃氣弱難堪峻攻其便易行故也由此推之可知大便鞕者不論在陰在陽凡脈弱皆不可輕下也

集註 程知曰此言太陰脈弱恐續自利雖有腹痛

不宜用攻與建中湯相發明也

喻昌曰此段叮嚀與陽明篇中互相發明陽明曰不轉失氣曰先鞕後溏曰未定成鞕皆是恐傷太陰脾氣此太陰證而脈弱恐續自利雖有腹痛減用大黃芍藥又是恐傷陽明胃氣也

汪琥曰或問大黃能傷胃氣故宜減芍藥能調脾陰何以亦減之答曰脈弱則氣餒不充仲景以溫甘之藥能生氣芍藥之味酸寒雖不若大黃之峻要非氣弱者所宜多用故亦減之

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

注 傷寒脈浮而緩手足熱者爲繫在太陽今手足溫故知繫在太陰也太陰屬濕濕與熱瘀當發身黃小便自利者則濕不蓄熱不瘀故不能發黃也若至七八日大便鞕則爲轉屬

陽明今既不鞕雖暴煩下利日十餘行必當自止何也以脈浮緩手足溫知太陰脾家素實邪不能容腐穢當去故也

集註 程知曰言自利之證脈浮緩手足溫則爲脾實也太陰脈本緩故浮緩雖類太陽中風而手足自溫則不似太陽之發熱更不似少陰厥陰之厥逆所以爲繫在太陰也太陰濕熱相蒸勢必發黃然小便利則濕下泄而不發黃矣此雖暴煩頻利有似少陰之證然其利

當自止所以然者以脈浮緩手足溫知其人脾氣實而非虛寒之比其濕熱所積之腐穢自當逐之而下也若不辨晰而以四逆法治之則誤矣

程應旄曰太陰得浮緩手足溫之脈證則胃陽用事自無藏寒之痛陰鬱或有之小便不利必發黃雖發黃不爲壞黃若小便自利者不能發黃陰鬱必從下驅至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止所以然者脈不沉

且弱而浮緩手足不涼而自溫陰得陽以周護則不寒不寒則不虛是爲脾家實也經曰陽道實陰道虛陰行陽道豈肯容邪久住此則脾家實腐穢當去故耳

汪琥曰下利煩燥者死此爲先利而後煩是正氣脫而邪氣擾也茲則先煩後利是脾家之正氣實故不受邪而與之爭因暴發煩熱也

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

註 太陰中風者謂此太陰病是從太陽中風傳來者故有四肢煩疼之證也陰陽以浮沉言夫以浮微沉濇之太陰脈而兼見陽明之長脈則爲陰病陽脈藏邪傳府故爲欲愈也

集註 程知曰傷寒陰邪也故自利宜用四逆傷風陽邪也故煩痛見於四肢凡太陰病脈浮者多是太陰中風

喻昌曰微濇之中更察其脈之長而不短知元氣未漓其病當自愈也

太陰病欲解時從亥至丑上

註 邪之解也必於所旺之時亥子丑乃太陰所旺之時也當此旺時故邪不能勝而自解矣

音切

[illegible] 七何切 揭 音[illegible] 腐 音府 穢 於廢切

御纂醫宗金鑑卷七

訂正仲景全書傷寒論註少陰全篇目錄

麻黃附子細辛湯
麻黃附子甘草湯
附子湯
四逆湯
白通湯
白通加豬膽汁湯
真武湯
通脉四逆湯
吳茱萸湯
四逆散
黃連阿膠湯
豬膚湯
甘草湯
桔梗湯
半夏散及湯
苦酒湯

桃花湯

御纂醫宗金鑑卷七

訂正仲景全書傷寒論註

辨少陰病脈證并治全篇

少陰腎經水火之藏邪伏其經隨人虛實或從水化以為寒或從火化以為熱水化為陰寒之邪是其本也火化為陽熱之邪是其標也陰邪其脈沉細而微陽邪其脈沉細而數至其見證亦各有別陰邪但欲寐身無熱陽邪雖欲寐則多心煩陰邪背惡寒口中和陽邪背惡寒則口中燥陰邪咽痛不腫陽邪咽痛則腫陰邪腹痛下利清穀陽邪腹痛下利清水或便膿血也陰邪外熱面色赤裏寒大便利小便白陽邪外寒手足厥裏熱大便秘小便赤此少陰標本寒熱之緣證也凡從本之治均宜溫寒回陽從標之治均宜攻熱救陰回陽救陰其機甚微總在臨證詳究辨別標本寒熱以急施其治庶克有濟稍緩則不及矣

少陰之為病脈微細但欲寐也

註 少陰腎經陰盛之藏也少陰受邪則陽氣微故脈微細也衛氣行陽則寤行陰則寐少陰受邪則陰盛而行陰者多故但欲寐也此少陰病之提綱後凡稱少陰病者皆指此脈證而言也

集註 方有執曰少陰腎經也居於極下其脈起於小趾之下靈樞曰是主所生病者嗜臥但欲寐蓋人肖天地天地之氣行於陽則闢而曉行於陰則闔而夜故人之氣行於陽則動而寤行於陰則靜而寐凡病人但欲寐者邪客於陰故也

張璐曰此言少陰之總脈總證也蓋少陰屬水主靜即使熱邪傳至其經在先之脈雖浮大此時亦必變為沉細在先之證雖煩熱不寧此時亦必變為昏沉嗜臥但須辨出脈細沉數口中燥為熱證脈沉微細口中和為寒證以此明辨萬無差誤矣

程應旄曰凡陰脈皆沉與乎太陽之浮不必言矣陽明脈大微者大之反少陽脈弦細者弦之反沉兼微細陰證定矣

少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之

註 少陰病謂但欲寐也脈沉者謂脈不微細而沉也今始得之當不發熱而反發熱者是為少陰之裏寒兼有太陽之表熱也故宜麻黃附子細辛湯溫中發汗顧及其陽則兩感之寒邪均得而解之矣

集註 方有執曰發熱邪在表也脈沉少陰位北而居裏也以其居裏邪在表而發熱故曰反也以邪在表不在裏故用麻黃以發之以其本陰而標寒故用附子以溫之細辛辛溫通於少陰用之以佐主治者以其專經而為向導也

程知曰三陰表法與三陽不同三陰必以溫經之藥為表而少陰尤為緊關故用散邪溫經之劑俾外邪之深入者可出而內陽亦不因之外越也

程應旄曰一起病便發熱兼以陰經無汗世有計日按證者類能用麻黃而忌在附子不知脈沉者由其人腎經素寒裏陽不能協應故沉而不能浮也沉屬少陰不可發汗而始得病時即發熱則兼太陽又不得不發汗須以附子溫經助陽托住其裏使陽不至隨汗而越其麻黃始可合細辛用耳

林瀾曰傳邪與陰寒皆有沉脈沉但可為病之在裏而未可專以沉為寒也夫少陰證中微細而沉與細數而沉其為寒熱之殊蓋大有別矣

麻黃附子細辛湯方

麻黃二兩去節　細辛二兩

附子一枚炮去皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

〔註〕此詳上條少陰病得之二三日仍脉沉發熱不解者宜麻黃附子甘草湯微發其汗也蓋謂二三日不見吐利裏寒之證知邪已衰然熱仍在外尚當汗之但不可過耳故不用細辛而用甘草蓋于溫散之中有和意也此二證皆未曰無汗非仲景畧之也以陰不得有汗不須言也

〔集註〕張璐曰少陰無發汗之法汗之必至亡陽惟此一證其外有太陽發熱無汗其內不吐利躁煩嘔渴乃可溫經散寒取其微似之汗也

程應旄曰既云微發汗矣仍用以字故字推原之足見鄭重之意按此二條與太陽篇發熱頭痛脉沉用四逆者同一證彼以不差則期過三日可知病已入裏雖尚冒太陽頭痛而以少陰法律之此少陰病在初得二三日雖無頭痛證不容竟作少陰治之故仍兼太陽之法以律之一出一入不啻爰書假令前條得之二三日後二證過二三日不差則四逆之與麻黃易地皆然矣

汪琥曰上條反發熱脉沉此亦反發熱脉沉但上言始得之爲急此言得之二三日爲緩病勢稍緩治法亦緩

麻黃附子甘草湯方

麻黃二兩去節　附子一枚炮去皮破八片

甘草二兩炙

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

〔集註〕柯琴曰彼太陽病而脉反沉便用四逆以急救其裏是裏實陰盛也此少陰脉而表反熱便於表劑中加附子以預固其陽是表熱陽衰也夫以發熱無汗太陽之表脉沉但欲寐少陰之裏設用麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子以固元陽則太陽之微陽外亡惟附子與麻黃並用則寒邪散而陽不亡此裏病

及表脈沉而當發汗者與病在表脈浮而發汗者逕庭也若表微熱則受寒亦輕故以甘草易細辛而微發其汗甘以緩之與辛以散之者又少間矣

少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱濇者復不可下之

註 少陰病脈微雖有發熱亦爲少陰裏寒外熱非太陽發熱者可比故不可發汗發汗則亡陽然陽已虛津液已涸即見少陰口燥咽乾可下之證若尺脈弱濇者復不可下之又恐亡陰也

集註 方有執曰微者陽氣不充故曰無陽無陽則化不行故汗不可發也尺以候陰弱濇者陰血不足也故謂復不可下其當亟行溫補又可知矣

程應旄曰少陰多自利證人間頗肯輕下者但拈出尺脈弱濇字則少陰之有大承氣湯證其尺脈必强而滑已伏見於此處矣

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

註 病人脈陰陽俱緊發熱無汗者太陽傷寒證也發熱汗出不止者太陽亡陽證也今脈緊無熱而反汗出此屬少陰然少陰證法當咽痛而復吐利也上條脈微無汗不可發汗者是以脈爲主也此條有汗脈緊不可發汗者是以證爲主也從脈從證不可不察

集註 程知曰陰陽俱緊傷寒之脈也法當無汗而反汗出太陽之陽外亡也若以少陰亡陽之證而認爲太陽中風之證則誤矣少陰之寒上逼則咽痛而吐下逼則下利也

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者爲欲解也雖煩下利必自愈

註 此承上條互發其義以別陰陽寒熱也少陰病脈沉微細寒邪脈也脈沉數細熱邪脈也若脈緊汗出是少陰寒虛證也今脈緊無汗乃少陰寒實證也因循至七八日之久而自

下利若寒實解則脈必緊去而暴微其證必手足由冷而反溫是知邪隨利去爲欲解也故此時雖煩下利乃陰退陽回故知其必自愈也

集註 方有執曰緊寒邪也自下利脈暴微者陰寒內瀉也故謂手足爲反溫言陽回也陽回則陰退故謂緊反去爲欲解也夫寒邪在陰而脈緊得自利脈暴微手足溫緊去爲欲解者猶之邪在陽脈數而熱得汗出脈和身凉數

去爲欲愈之意同陰陽勝復之機也

程應旄曰脈於利後頓變緊而爲微手足於利後變不溫而爲溫則微非諸微亡陽之微乃緊去人安之微蓋以從前之寒已從下利而去故陽氣得回而欲解也雖煩下利必自愈

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

註 背惡寒爲陰陽俱有之證如陽明病無大熱口燥渴心煩背微惡寒者乃白虎加人參湯證也今少陰病但欲寐得之二三日口中不燥而和其背惡寒者乃少陰陽虛之背惡寒非陽明熱蒸之背惡寒也故當灸之更主以附子湯以助陽消陰也口燥口和誠二者之確徵矣

集註 程知曰言初得之證口中和不渴不燥全無裏熱也內經曰背爲陽背惡寒則陽虛陰盛寒深可知若風寒在表而惡寒則一身盡寒

矣灸之以助陽消陰與附子湯以溫經散寒論中云傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎湯加人參主之彼是陽熱乘陰虛而內陷之惡寒與此之陰寒盛者不同陽入陰者則口燥心煩陰寒盛者則不能銷鑠津液故口中和

張璐曰太陽表氣大虛邪氣得入犯少陰故得之一二日尚背惡寒不發熱此陰陽兩虧較之兩感更自不同兩感表裏皆屬熱邪猶

堪發表攻裏此則內外皆屬虛寒無邪熱可以攻擊惟當溫經補陽以溫補其不足更灸關元以協助之雖其證似緩於發熱脈沉而危殆尤甚焉

汪琥曰此條論仲景不言當灸何穴常器之云當灸鬲俞關元穴背俞第三行郭雍云此有錯字當是灸鬲俞關元穴也鬲俞是背俞第二行穴按鬲俞實係背俞部第二行穴然常器之所云第三行穴者當是鬲關非鬲俞

也圖經云鬲關二穴在第七椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取之足太陽氣脈所發專治背惡寒脊強俛仰難可灸五壯蓋少陰中寒必由太陽而入故宜灸其穴又關元一穴在腹部中行臍下三寸足三陰任脈之會可灸百壯常器之所謂灸鬲關者是溫其表以散外邪灸關元者是溫其裏以助其元氣也

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之

註 此承上條詳舉其證互發其義以出其治也身體痛表裏俱有之證也如太陽病脈浮發熱惡寒身痛手足熱骨節痛是爲表寒當主麻黃湯發表以散其寒今少陰病脈沉無熱惡寒身痛手足寒骨節痛乃是裏寒故主附子湯溫裏以散寒也

集註 方有執曰少陰腎也腎主骨寒淫則痛

程應旄曰身體痛手足寒骨節痛太陽傷寒同有此證也以脈沉辨之沉屬陰寒重著所

致裏陰有餘表陽不足故以附子湯主之

附子湯方

附子二枚生破八片去皮 茯苓三兩

人參二兩 白朮四兩

芍藥三兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

方解 少陰爲寒水之藏故寒傷之重者多入少陰所以少陰一經最多死證方中君以附子二

枚者取其力之銳且以重其任也生用者一以壯少火之陽一以散中外之寒則身痛自止惡寒自除手足自溫矣以人參爲臣者所以固生氣之原令五藏六府有本十二經脉有根脉自不沉骨節可和矣更佐白朮以培土芍藥以平木茯苓以伐水水伐火自旺旺則陰翳消木平土益安安則水有制制則生化此誠萬全之術也其有畏而不敢用以致因循有悞者不誠可惜哉

少陰病脉沉者急溫之宜四逆湯

註 少陰病但欲寐脉沉者若無發熱口燥之證則寒邪已入其藏不須遲疑急溫之以四逆湯消陰助陽可也

集註 吳人駒曰脉沉須别虛實及得病新久若得之多日及沉而實者須從别論

四逆湯方

甘草二兩炙　乾薑一兩半

附子一枚生用去皮破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服强人可大附子一枚乾薑三兩

方解 方名四逆者主治少陰中外皆寒四肢厥逆也君以甘草之甘溫溫養陽氣臣以薑附之辛溫助陽勝寒甘草得薑附鼓腎陽溫中寒有水中煖土之功薑附得甘草通關節走四肢有逐陰回陽之力腎陽鼓寒陰消則陽氣外達而脉自升手足自溫矣

集解 汪琥曰少陰病本脉微細但欲寐今輕取之微脉不見重取之細脉幾亡伏匿而至於沉此寒邪深入於裏殆將入藏溫之不容以不急也稍遲則惡寒身踡吐利煩躁不得臥寐手足逆冷脉不至諸死證立至矣四逆湯之用可稍緩乎

少陰病下利白通湯主之

註 少陰病但欲寐脉微細已屬陽爲陰困矣更加以下利恐陰降極陽下脫也故君以葱白大通其陽而上升佐以薑附急勝其陰而緩

降則未脫之陽可復矣

【集註】方有執曰少陰病而加下利者不獨在經而亦在藏寒甚而陰盛也治之以乾薑附子者勝其陰則寒自散也用葱白而曰白通者通其陽則陰自消也

程知曰此言下利宜通其陽也少陰病謂有脈微細欲寐證也少陰下利陰盛之極恐致格陽故用薑附以消陰葱白以升陽通云者一以溫之而令陽氣得入一以發之而令陰

氣易散也

汪琥曰腎虛無火不能主水故下利用白通湯者溫裏以散寒也

白通湯方

葱白四莖　乾薑一兩

附子一枚生去皮破八片

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

【集解】汪琥曰此方與四逆湯相類獨去甘草蓋驅寒欲其速辛烈之性取其驟發直達下焦故不欲甘以緩之也而猶重在葱白少陰之陰天之寒氣亦爲陰兩陰相合而偏於下利則與陽氣隔絕不通薑附之力雖能益陽不能使真陽之氣必入於陰中惟葱白味辛能通陽氣令陰得陽而利庶可愈矣蓋大辛大熱之藥不過藉以益人陽氣非有以通之令真陽和會而何以有濟也耶

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脈暴出者

死微續者生

【註】此承上條詳申其脈以明病進之義也少陰病下利脈微者與白通湯下利當止今利不止而轉見厥逆無脈更增乾嘔而煩者此陰寒盛極格陽欲脫之候也若當以熱藥治寒寒既甚必反格拒而不入故於前方中加人尿猪膽之陰以引陽藥入陰經曰逆者從之此之謂也無脈者言診之而欲絕也服湯後更診其脈若暴出者如燭燼焰高故主死若

其脈徐徐微續而出則是真陽漸回故可生也故上條所以纔見下利即用白通以治於未形誠善法也

集註 程知曰此言陰盛格陽用膽汁通陰法也以白通與之宜乎陽可救今乃利不止反至厥逆無脈則陰邪愈無忌矣乾嘔而煩則陽藥在膈而不入陰矣此非藥不勝病乃無鄉導之力也加人尿猪膽之陰寒則可引薑附之溫入格拒之寒而調其逆此內經從治之法也

程應旄曰脈暴出者死無根之陽驟迸諸外也微續者生陽氣漸交陰肯納也

白通加猪膽汁湯方

葱白四莖 乾薑一兩

附子一枚生去皮破八片 人尿五合

猪膽汁一合

已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若無膽亦可用

方解 是方即前白通湯加人尿猪膽汁也加尿膽者從其類也下咽之後冷體既消熱性便發情且不違而致大益則二氣之格拒可調上下之陰陽可通矣

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也

註 少陰病欲吐不吐心中煩但欲寐五六日自利而渴者此屬少陰傳邪寒熱俱有之證也若是少陰熱而燥乾引水之渴小便必色赤乃少陰燥不能生津下焦有熱也今為少陰虛而引水自救之渴故小便則色白是少陰虛冷不能化液下焦有寒也於此可知少陰病形悉具而渴者有寒熱二端之別也

集註 成無己曰欲吐不吐心煩者表邪傳裏也若腹滿痛則屬太陰此但欲寐則知屬少陰五六日邪傳少陰之時若自利不渴寒在中焦

屬太陰也此自利而渴為寒在下焦屬少陰也腎虛水燥故渴欲引水自救下焦虛寒故小便色白下利而渴小便色白非裏熱可知矣

方有執曰此反覆申明曉人勿認煩渴均為熱證以致悞之意

程應旄曰煩證不盡屬少陰故指出但欲寐來渴證不盡屬少陰故指出小便白來結以下焦虛有寒教人上病治在下也蓋上虛而

無陰以濟總由下虛而無陽以溫也二虛字皆由寒字得來又曰吐利而渴與猪苓湯證同其別在但欲寐且猪苓證小便必不利而色赤飲水與白頭翁證同彼曰以有熱故也小便亦必不白

林瀾曰欲吐不吐心煩陽虛格越於上但欲寐自利小便白裏之真寒已深要知此渴與口燥舌乾之渴不同若兼腹滿便閉譫語諸證自當作陽邪傳裏治之既裏虛自利小便白其為虛寒明甚特曰下焦者足見陰既盛於下陽必格於上豈可以煩渴而誤攻其熱哉

汪琥曰以全文觀之大似熱證惟小便色白知為真寒之證此但欲寐與熱邪不同其寐必不昏濁其呼吸必促而細曰屬少陰者以別其非陽邪之渴乃內無津液引水自救之渴試以冷水飲之必不多也細察其小便若色白者此少陰虛寒之證悉具也非熱邪可

知矣

沈明宗曰此少陰虛寒似乎熱證之辨也世但知四肢厥逆為虛寒證詎知小便色白乃為的驗乎

吳人駒曰陽明之欲吐則不得寐在少陰則但欲寐引此以為盛虛之別

少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜

四逆湯

按 溫溫當是嗢嗢嗢嗢者乃吐飲之狀也

註 此承上條欲吐不吐詳別脈證以明其治也飲食入口即吐且心中嗢嗢欲吐復不能吐惡心不已非少陰寒虛吐也乃胸中寒實吐也故始得之脈弦遲弦者飲也遲者寒也而手足寒者乃胸中陽氣為寒飲所阻不能通於四肢也寒實在胸當因而越之故不可下也若膈上有寒飲但乾嘔有聲而無物出此

為少陰寒虛之飲非胸中寒實之飲也故不可吐惟急溫之宜四逆湯或理中湯加丁香吳茱萸亦可也

集註 程知曰此言少陰飲吐為腎邪上逆當溫不當吐也欲吐不吐陰邪上逆之證也若始得病時邪未深入其手足但寒而不厥脈但弦遲而不沉細則為邪實胸中寒尚在表屬於陽分當吐而不當下吐者有物嘔則無物兩者須辨若膈上有寒飲但見乾嘔而不能吐出則是陰寒上逆當溫而不當吐也曰急溫者明不溫則見厥逆無脈諸變證也

程應旄曰寒在胸中法不可下而屬實邪但從吐法一吐而陽氣得通吐法便是溫法若膈上有寒飲乾嘔者虛寒從下而上阻留其飲於胸中究非胸中之病也直從四逆湯急溫其下可矣

少陰病脈微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死

註 此發明上條互詳脈證失於急溫致變之義也脈微細沉但欲臥少陰寒也當無汗今反汗出不煩乃少陰亡陽也且自欲吐陰寒之邪上逆正當急溫失此不治因循至五六日加之自利復煩躁不得臥寐者此少陰腎中真陽擾亂外越欲絕之死證此時即溫之亦無及矣

集註 方有執曰脈微沉細但欲臥少陰本病也汗出而不作煩熱無陽也欲吐經中之邪不退

也自利藏病進也更復煩躁不得臥寐者陽欲絕而擾亂不寧也

程應旄曰今時論治者不至於惡寒踡臥四肢逆冷等證疊見則不敢溫不知證已到此溫之何及况諸證有至死不一見者則盍於本論中之要旨一一申詳之少陰病脉必沉而微細論中首揭此蓋已示人以可溫之脉矣少陰病但欲臥論中又已示人以可溫之證矣汗出在陽經不可溫在少陰宜急溫論

中又切示人以亡陽之故矣况復有不煩自欲吐陰邪上逆之證乎則真武四逆誠不啻三年之艾矣乃不知預爲綢繆延緩至五六日前欲吐今且利矣前不煩今煩且躁矣前欲臥今不得臥矣陽虛擾亂陰盛轉加焉有不死者乎

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便不利或下利或嘔者真武湯主之

註 論中心下有水氣發熱有汗煩渴引飲小便不利者屬太陽中風五苓散證也發熱無汗乾嘔不渴小便不利者屬太陽傷寒小青龍湯證也今少陰病二三日不已至四五日腹痛下利陰寒深矣設小便利是純寒而無水乃附子湯證也今小便不利或欬或嘔此爲陰寒兼有水氣之證故水寒之氣外攻於表則四肢沉重疼痛內盛於裏則腹痛自利也水氣停於上焦胸肺則欬喘而不能臥停於

中焦胃府則嘔而或下利停於下焦膀胱則小便不利而或少腹滿種種諸證總不外乎陰寒之水而不用五苓者以非表熱之飲也不用小青龍者以非表寒之飲也故惟主以真武湯溫寒以制水也

集註 喻昌曰太陽篇中厥逆筋惕肉瞤而亡陽用真武矣茲少陰之水濕上逆仍用真武以鎮攝之可見太陽膀胱與少陰腎一藏一府同爲寒水府邪爲陽邪藉用麻桂爲青龍藏邪

爲陰邪藉用附子爲眞武

眞武湯方

茯苓三兩 芍藥三兩

生薑三兩切 白朮二兩

附子一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩

若小便利者去茯苓

若下利者去芍藥加乾薑二兩

若嘔者去附子加生薑足前成半斤

方解 小青龍湯治表不解有水氣中外皆寒實之病也眞武湯治表巳解有水氣中外皆寒虛之病也眞武者北方司水之神也以之名湯者賴以鎭水之義也夫人一身制水者脾也主水者腎也腎爲胃關聚水而從其類者倘腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開水雖欲行孰爲之主故水無主制泛溢妄行而有是證也用附子之辛熱壯腎之元陽而水有所主矣白朮之苦燥建立中土而水有所制矣生薑之辛散佐附子以補陽溫中有散水之意茯苓之淡滲佐白朮以健土制水之中有利水之道焉而尤妙在芍藥之酸斂加於制水主水藥中一以瀉水使子盜母虛得免妄行之患一以斂陽使歸根於陰更無飛越之虞孰謂寒陰之品無益於陽乎而昧者不知承制之理論中誤服靑龍發汗亡

陽用此湯者亦此義也然下利減芍藥者以其陽不外散也加乾薑者以其溫中勝寒也水寒傷肺則欬加細辛乾薑者散水寒也加五味子者收肺氣也小便利者去茯苓以其雖寒而水不能停也嘔者去附子倍生薑以其病非下焦水停於胃也所以不須溫腎以行水祗當溫胃以散水佐生薑者功能止嘔也

集解 程知曰白通通脈眞武皆爲少陰下利而設

白通四逆附子皆生用惟眞武一證熟用者
蓋附子生用則溫經散寒炮熟則溫中去飲
白通諸湯以通陽爲重眞武湯以益陽爲先
故用藥有輕重之殊乾薑能佐生附以溫經
生薑能資熟附以散飲也
張璐曰按眞武湯方本治少陰病水飲內結
所以首推朮附兼茯苓生薑之運脾滲水爲
務此人所易明也至用芍藥之微旨非仲景
不能蓄此證雖曰少陰本病而實緣水飲內

蓄所以腹痛自利四肢疼重而小便反不利
也若極虛極寒則小便必淸白無禁矣安有
反不利之理哉此證不但眞陽不足眞陰亦
必素虧或陰中伏有陽邪所致若不用芍藥
固護其陰豈能勝附子之雄烈乎

病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也
身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

註 身體爲表藏府爲裏此以內外分表裏也皮
膚爲表骨髓爲裏六府爲表五藏爲裏此以
身體之淺深藏府之陰陽分表裏也病人已
病之人也身大熱謂通身內外皆熱三陽證
也反欲得近衣者乃是假熱雖在皮膚之淺
而眞寒實在骨髓之深陰極似陽證也身大
寒謂通身內外皆寒三陰證也反不欲近衣
者乃是假寒雖在皮膚之淺而眞熱實在骨
髓之深陽極似陰證也

按 此以人之苦欲測其寒熱眞假而定陰陽之
證也當與少陰厥陰病論中表熱裏寒裏熱

表寒脈滑而厥惡寒不欲近衣口燥咽乾等
條參看

集註 成無己曰皮膚言淺骨髓言深皮膚言外骨
髓言內身熱欲近衣表熱裏寒也身寒不欲
近衣表寒裏熱也大抵表熱裏寒脈必沉遲
裏熱表寒脈必滑數須當辨之
鄭重光曰皮膚者骨髓之外浮淺之分也骨
髓者皮膚之內沉深之分也欲得近衣借外
以禦內此眞寒也體有著而成忤不在衣之

厚薄此假寒也不察人之苦欲何以測其真寒真熱而定標本乎

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之

註 少陰腎也腎象乎坎一陽陷於二陰之中二陰若盛則一陽必衰陰邪始得內侵孤陽因之而外越也下利清穀手足厥冷脈微欲絕裏陰盛極也身反不惡寒面色反赤其外反熱格陽於外也故雖有腹痛乾嘔咽痛等證亦當倣白通湯之法加葱於四逆湯中以消其陰而復其陽可也

集註 程應旄曰熱因寒格無論腹痛乾嘔咽痛皆下利中格陽之證但使利止而脈仍前欲絕不出亦不得謂裏寒已退徹變治其外熱也須循四逆湯例消陰翳於下部但加葱白宣陽氣於下焦使陽氣通而脈亦出始爲真愈

林瀾曰格拒格也亦曰隔陽陰陽隔離也又曰戴陽浮於上如戴也夫真寒入裏陰氣未有不盛者然其劇不過陽愈微陰愈盛耳

通脈四逆湯方

甘草二兩炙　乾薑三兩強人可四兩

附子大者一枚生用去皮破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈即出者愈

面色赤者加葱九莖

腹中痛者去葱加芍藥二兩

嘔者加生薑二兩

咽痛者去芍藥加桔梗一兩

利止脈不出者去桔梗加人參二兩

病皆與方相應者乃服之

方解 論中扶陽抑陰之劑中寒陽微不能外達主以四逆中外俱寒陽氣虛甚主以附子陰盛於下格陽於上主以白通陰盛於內格陽於外主以通脈是則可知四逆運行陽氣者也附子溫補陽氣者也白通宣通上下之陽者

也通脈通達內外之陽者也今脈微欲絕裏寒外熱是腎中陰盛格陽於外故主之也倍乾薑加甘草佐附子易名通脈四逆湯者以其能大壯元陽主持中外共招外熱返之於內蓋此時生氣已離亡在俄頃若以柔緩之甘草爲君何能疾呼外陽故易以乾薑然必加甘草與乾薑等分者恐涣漫之餘薑附之猛不能安養元氣所謂有制之師也若面赤者加葱以通格上之陽腹痛者加芍藥以和

在裏之陰嘔逆者加生薑以止嘔咽痛者加桔梗以利咽利止脈不出氣少者俱倍人參以生元氣而復脈也

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

註 少陰吐利法當逆冷今不逆冷反發熱者是陽未衰故曰不死若脈不至雖有外熱恐是假熱須防陽脫宜急灸少陰速通其陽則脈可復也

集註 程知曰前條通脈四逆湯是裏寒外熱手足逆冷而脈不至者也此條用灸法是裏寒外熱手足不逆冷而脈不至者也少陰動脈在足內踝

喻昌曰前條背惡寒之證灸後用附子湯陰寒內凝非一灸所能勝也此條手足反熱祇是陰內陽外故但灸本經引之內入不必更用溫藥也

汪琥曰經云腎之原出於太谿灸少陰七壯

當灸太谿二穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

註 名曰少陰病主厥陰藥者以少陰厥陰多合病證同情異而治別也少陰有吐利厥陰亦有吐利少陰有厥逆厥陰亦有厥逆少陰有煩躁厥陰亦有煩躁此合病而證同者也少陰之厥有微甚厥陰之厥有寒熱少陰之煩躁則多躁厥陰之煩躁則多煩蓋少陰之病

多陰盛格陽故主以四逆之薑附逐陰以回陽也厥陰之病多陰盛鬱陽故主以吳茱萸之辛烈迅散以通陽也此情異而治別者也今吐而不吐蚘手足厥冷故以少陰病名之也蓋厥冷不過肘膝多煩而躁欲死故屬厥陰病主治也所以不用四逆湯而用吳茱萸湯也

集註　程知曰吐利陰邪在裏上干脾胃也厥冷陽不溫於四肢也煩而躁則陰盛之極至於陽氣暴露擾亂不寧也證至此幾瀕危矣非茱萸之辛溫無以降陰氣之上逆非人參薑棗之甘溫無以培中土而制腎邪也躁煩與煩躁亦有別躁者陰躁煩者陽煩躁煩者言自躁而煩是陰邪已外逼也煩躁者言自煩而躁是陽氣猶內爭也其輕重淺深之別學者宜詳審之

程應旄曰溫法原為陰寒而設故真寒類多假熱凡陰盛格陽陰證似陽等皆少陰蠱惑人耳目處須從假處勘出真來方不為之牽制如吐利而見厥冷是胃陽衰而腎陰併入也誰不知為寒者顧反見煩躁欲死之證以誑之是皆陽被陰拒而置身無地故有此象吳茱萸湯挾木力以益火勢則土得溫而水寒却矣

吳茱萸湯方

吳茱萸一升　人參三兩

生薑六兩　大棗十二枚

右四味以水七升煮取二升溫服七合日三服

集解　羅天益曰仲景之法於少陰則重固元陽於厥陰則重固生氣厥陰肝木雖為兩陰交盡而一陽之真氣實起其中此之生氣一虛則三陰濁氣直逼中上不惟本經諸證悉具將陽明之健運失職以致少陰之真陽浮露而吐利厥逆煩躁欲死食穀欲嘔種種叢生矣吳茱萸得東方震氣辛苦大熱能達木鬱直

入厥陰降其陰盛之濁氣用以爲君人參秉中和正氣甘溫大補能接天眞挽回性命升其垂絕之生氣用以爲臣佐薑棗和胃而行四末斯則震坤合德木土不害一陽之妙用成而三陰之間無非生生之氣矣諸證有不退者乎

方有執曰吐則傷陽利則損陰厥冷者陰損而逆也煩躁者陽傷而亂也茱萸辛溫散寒暖胃而止嘔人參甘溫益陽固本而補中大棗助胃益脾生薑嘔家聖藥故四物者爲溫中降逆之所須也

少陰病吐利躁煩四逆者死

註 此承上條互明其義以別可治不可治也此條吐利煩躁厥逆皆與上條同一用吳茱萸湯治之一曰死不治者何也蓋以少陰煩躁多躁少煩躁者陰也厥陰煩躁多煩少躁煩者陽也厥陰手足厥冷不過肘膝微陽未絕故可治也少陰四肢逆冷不能回溫獨陰不化故曰死也

集註 程應旄曰由吐利而躁煩陰陽離脫而擾亂可知加之四逆其陽絕矣不死何待使早知溫中寧有此乎

張璐曰此條與上條不殊何彼可治而此不可治耶必是已用溫中不愈轉加躁煩故主死耳

少陰病惡寒身踡而利手足厥冷者不治

註 此互詳上條手足逆冷不治之義也惡寒身踡而臥雖係少陰證而不至於死若下利不止手足逆冷不回是有陰無陽卽不吐利躁煩亦不可治也

集註 喻昌曰陰盛無陽卽用四逆等法回陽氣於無何有之鄉其不能回者多矣故曰不治

少陰病四逆惡寒而身踡脉不至不煩而躁者死

註 此總承上三條以明不治之死證也四逆謂四肢逆冷過肘膝而不回也表陽虛故惡寒也陰主屈故踡臥不伸也脉不至則生氣已

絶若有煩無躁是尚有可回之陽今不煩而躁則是有陰無陽故曰死也

集註 程應旄曰諸陰邪具見而脉又不至陽先絶矣不煩而躁孤陰無附將自盡也經曰陰氣者靜則神藏躁則消亡蓋躁則陰藏之神外亡也亡則死矣使早知復脉以通陽寧有此乎

少陰病下利脉微濇嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

注 脉微陽虛也濇血少也必數更衣者下利勤也反少者欲下而反少也即今之陽虛血少裏急後重下利病也嘔而汗出者陰盛於內上逆而作嘔也陽虛失護故汗出也當溫其上宜灸之

集註 程應旄曰少陰病下利陽微可知乃其脉微而且濇則不但陽微而陰且竭矣陽微故陰邪逆上而嘔陰竭故汗出而勤努責一法之中既欲助陽兼欲護陰則四逆附子輩俱難用矣惟灸頂上百會穴以溫之既可代薑附輩之助陽而行上更可避薑附輩之辛竄而燥下故下利可止究於陰血無傷可見病在少陰不可以難用溫者遂棄夫溫也

汪琥曰按此條論仲景不言當灸何穴脉經云灸厥陰俞常器之曰灸太衝皆誤郭雍曰灸太谿雖係少陰經穴亦誤仲景曰宜溫其上方有執曰上謂頂百會穴是也圖經云一名三陽五會在前頂後一寸五分頂中央原治小兒脫肛久不差可灸七壯此條亦灸之者升舉其陽以調夫陰也

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

注 少陰病利止若胃和能食神清氣爽是爲欲愈也今利止頭眩時時昏冒不省是氣脫神去故下利雖止仍主死也

集註 方有執曰頭眩俗謂昏暈也諸陽在頭下利止而頭眩者陽無依附浮越於外神氣散亂故時時自冒也死可知矣

張錫駒曰此條死證全在頭眩自冒上看出若利止而頭不眩不冒此中已和矣安能死乎

張璐曰人身陰陽相為依附者也陰亡於下則諸陽之上聚於頭者紛然而動所以頭眩時時自冒陽脫於上而主死也可見陽回利止則生陰盡利止則死矣

汪琥曰下利止則病當愈今者反為死候非陽回而利止乃陽脫而利盡也

少陰病六七日息高者死

註 少陰病但欲寐息平氣和順也今息高氣促逆也凡病臥而息高氣促者多死

集註 喻昌曰六七日字辨證最細蓋經傳少陰而息高與二三日太陽作喘之表證迥殊也

程知曰腎為生氣之源息高則真氣散走於胸中不能復歸於氣海故主死也

程應旄曰夫肺主氣而腎為生氣之源蓋呼吸之門也關係人之死生者最鉅息高者生氣已絕於下而不復納故游息僅呼於上而無所吸也死雖成於六七日之後而機自兆於六七日之前既值少陰受病何不豫為固護預為隄防致令真陽渙散而無可復返乎凡條中首既諄諄禁汗繼即急急重溫無非見及此耳

魏荔彤曰七日之久息高氣逆者與時時自冒同一上脫也一眩冒而陽升不返一息高而氣根已剗同一理而分見其證者也故仲

景俱以死期之

少陰病脈細沉數病為在裏不可發汗

註 少陰病但欲寐若脈細沉微是邪從寒化也今脈細沉數乃邪從熱化也即有發熱亦是將轉屬陽明非若前所言少陰病始得之反發熱脈沉不數宜麻黃附子細辛湯發汗者可比也故曰病為在裏不可發汗

集註 程知曰言熱邪在裏有發汗之禁也少陰之脈微細其常也乃沉而加之以數正為熱邪

在裏之徵發汗則動經而增燥熱有奪血之變矣

鄭重光曰脈細沉而數裏有伏陽矣故曰病爲在裏乃熱邪傳裏之證斷不可發汗發汗則動經氣而有亡血之變少陰發熱脈沉是病爲在表以無裏證故可發汗若脈浮而遲表熱裏寒下利清穀是遲爲無陽病爲在裏又不得以浮爲在表而發汗也要知陰中有陽沉亦可汗陽中有陰浮亦當溫此條脈細

沉數數則爲熱沉爲在裏此陽邪入裏故以發汗而示戒也

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出者是名下厥上竭爲難治

註 此條申明強發少陰熱邪之汗則有動血之變也少陰病脈細沉數加之以厥亦爲熱厥陰本無汗即使無汗亦不宜發汗若發其汗是爲強發少陰熱邪之汗也不當發而強發之益助少陰之熱炎炎沸騰必動其本經之血或從口鼻或從目出是名下厥上竭下厥者少陰熱厥於下也上竭者少陰血竭於上也故爲難治

集註 張璐曰強責少陰汗而動其血勢必逆行而上出陽竅以發汗皆陽藥故也

程應旄曰五液皆主於腎強發少陰之汗周身之氣皆逆血隨奔氣之促逼而見故不知從何道而出也

沈明宗曰少陰病但厥無汗其病在裏當以四逆散和陰散邪其病自退而厥自愈矣豈可強發其汗耶

魏荔彤曰厥而有汗乃內寒迫陽外亡之象故爲寒化陰邪無汗而厥則熱邪伏於裏而不外越邪熱內耗也斯可議爲熱化陽邪無疑矣

少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也

註 少陰屬腎主水者也少陰受邪不能主水上攻則欬下攻則利邪從寒化眞武湯證也邪從熱化猪苓湯證也今被火氣刦汗則從熱化而轉屬於胃故發譫語津液內竭故小便難是皆由強發少陰之汗故也欲救其陰白虎猪苓二湯擇而用之可耳

集註 方有執曰強責謂過求也小便與汗皆血液也少陰少血刦汗奪血則小便爲之涸竭故難也

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

註 凡少陰下利淸穀欬嘔不渴屬寒飲也今少陰病六七日下利黏穢欬而嘔渴煩不得眠是少陰熱飲爲病也飲熱相搏上攻則欬中攻則嘔下攻則利熱耗津液故渴熱擾於心故煩不得眠宜猪苓湯利水滋燥飲熱之證皆可愈矣

集註 趙嗣眞曰少陰欬而下利嘔渴心煩不眠及厥陰下利欲飲水者是皆傳邪之熱脈必沉細數故以黃連滑石等淸利之其少陰自利而渴欲吐不吐心中煩但欲寐小便色白者是本經陰邪之寒也脈必沉微故以附子乾薑溫之

汪琥曰下利欬而嘔渴心煩不得眠焉知非少陽陽明之病然少陽陽明若見此證爲裏實脈必弦大而長此病脈必微細故知其爲少陰之病無疑也

林瀾曰下利則邪并於下矣其嘔而且欬何也蓋至六七日渴而心煩不眠則傳邪之上客者又盛渴則必恣飮多飲必停水是邪熱旣不能解而水蓄之證復作也熱邪傳陷之下利非陰寒吐利并作之可比嘔而渴者蓋先嘔後渴爲邪欲解先渴後嘔多爲水停況又有水寒射肺爲欬之可兼察乎以是知必有挾飲於內耳

沈明宗曰黃連阿膠湯之心煩不得眠較此

條頗同而治異何也蓋此條乃少陰風熱轉入陽明而致下利故以猪苓湯驅導水邪還從膀胱而去急救胃中津液爲主後條之心煩不得眠而無下利乃腎水枯少故用黃連阿膠湯滋陰淸火急救腎陰爲主也

魏荔彤曰欬而咽不痛渴而口不乾則知邪雖爲傳經而入之熱惟其有水飲相混故熱勢不能甚肆其猛烈雖上衝爲欬嘔而不致咽痛膈阻正津爲口渴而不致乾燥兼以心

煩不得眠於少陰但欲寐陰證中見陽證豈非傳經之熱兼水濕者乎其所以不發黃者以少陰病原有下利濕不能留熱不能蓄故也由此觀之熱邪兼水飲昭然矣

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

註 凡少陰四逆雖屬陰盛不能外溫然亦有陽爲陰鬱不得宣達而令四肢逆冷者故有或欬或悸或小便不利或腹中痛泄利下重諸證也今但四逆而無諸寒熱證是旣無可溫之寒又無可下之熱惟宜疏暢其陽故用四逆散主之

集註 李中梓曰按少陰用藥有陰陽之分如陰寒而四逆者非薑附不能療此證雖云四逆必不甚冷或指頭微溫或脈不沉微乃陰中涵陽之證惟氣不宣通是以逆冷故以柴胡涼表芍藥淸中此本肝膽之劑而少陰用之者爲水木同源也以枳實利七衝之門以甘草

和三焦之氣氣機宣通而四逆可痊矣

程知曰蓋傷寒以陽爲主四逆有陰進之象下之則陽益虧陷而不出故經謂諸熱邪傳經至於手足逆冷最難辨認謂爲寒深於裏則無脈微欲絕之象謂爲熱深於裏則無煩渴之證蓋祇是熱邪入結於裏而陽氣不得順行於四肢也此證當用和解不當用寒下故經中用劑之輕少者無如此方則其輕緩解散之義可見矣

程應旄曰初得之四逆固非熱證亦非深寒欬悸而或小便不利既似乎水蓄腹痛泄利又似乎寒疑其中更兼下重一證得毋氣滯在趺陽而經絡失宣通也耶

汪琥曰四逆散乃陽邪傳變而入陰經是解傳經之邪非治陰寒也凡陽熱之極六脈細弱語言輕微神色懶靜手足清溫有似陰證而大便結小便數齒燥舌胎其熱已伏於內必發熱也若用熱藥則內熱愈熾用涼藥則

熱被寒束而不得散法惟宜和表解肌疏通氣血而裏熱自除此仲景四逆散所由設也

四逆散方

甘草炙　枳實破水漬炙乾

柴胡　芍藥

右四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服

欬者加五味子乾薑各五分併主下利

悸者加桂枝五分

小便不利者加茯苓五分

腹中痛者加附子一枚炮令坼

洩利下重者先以水五升煮薤白三升煮取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一升半分溫再服

方解 方名四逆散與四逆湯均治手足逆冷但四逆湯治陰邪寒厥此則治陽邪熱厥熱厥者三陽傳厥陰合病也太陽厥陰麻黃升麻湯甘草乾薑湯證也陽明厥陰白虎湯大承氣

湯證也此則少陽厥陰故君柴胡以疏肝之陽臣芍藥以瀉肝之陰佐甘草以緩肝之氣使枳實以破肝之逆三物得柴胡能外走少陽之陽內走厥陰之陰則肝膽疏泄之性遂而厥可通也或欬或下利者邪飲上下為病加五味子乾薑溫中以散飲也或悸者飲停侮心加桂枝通陽以益心也或小便不利者飲蓄膀胱加茯苓利水以導飲也或腹中痛者寒凝於裏加附子溫中以定痛也或瀉利

下重者寒熱鬱結而薤白開結以疏寒熱也

集解 方有執曰人之門故溫和爲順故以不溫和爲逆但不溫和而未至於厥冷則熱猶未深入也故用柴胡以解之枳實以瀉之芍藥以收之甘草以和之也

少陰病下利若利自止惡寒而踡臥手足溫者可治

註 少陰病惡寒厥冷下利不止者陰寒盛也今下利能自止手足能自溫雖見惡寒踡臥乃陰退陽回之兆故曰可治

集註 程應旄曰少陰病下利而利自止則陰寒亦得下祛而又不致於脫雖有惡寒踡臥不善之證但使手足溫者陽氣有挽回之機故可溫而救之也

沈明宗曰手足溫者乃眞陽未離急用白通四逆之類溫經散寒則邪退而眞陽復矣故曰可治

少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

註 少陰病惡寒而踡陰寒證也若時自煩欲去衣被者此陽回陰退之徵故曰可治

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之

註 此承上條以出其治也少陰病得之二三日以上謂或四五日也言以二三日少陰之但欲寐至四五日反變爲心中煩不得臥且無下利淸穀欬而嘔之證知非寒也是以不用白通湯非飲也亦不用猪苓湯乃熱也故主以黃連阿膠湯使少陰不受燔灼自可愈也

集註 程知曰二三日邪在少陰四五日已轉屬陽明故無嘔利厥逆諸證而心煩不得臥者是陽明之熱內擾少陰故不欲寐也當以解熱滋陰爲主治也

黃連阿膠湯方

黃連四兩　黃芩二兩

芍藥二兩　雞子黃二枚

阿膠三兩

右五味以水六升先煮三物取二升去滓內膠烊盡小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

集解 柯琴曰此少陰之瀉心湯也凡瀉心必藉連芩而導引有陰陽之別病在三陽胃中不和而心下痞鞕者虛則加參甘補之實則加大黃下之病在少陰而心中煩不得臥者既不得用參甘以助陽亦不得用大黃以傷胃也故用芩連以直折心火用阿膠以補腎陰雞

子黃佐芩連於瀉心中補心血芍藥佐阿膠於補陰中歛陰氣斯則心腎交合水升火降是以扶陰瀉陽之方而變為滋陰和陽之劑也是則少陰之火各歸其部心中之煩不得眠可除矣經曰陰平陽秘精神乃治斯方之謂歟

少陰病下利咽痛胸滿心煩豬膚湯主之

註 身溫腹滿下利太陰證也身寒欲寐下利少陰證也身熱不眠咽痛熱邪也身寒欲寐咽痛寒邪也今身寒欲寐下利咽痛與胸滿心煩之證並見是少陰熱邪也少陰之脈循喉嚨其支者從肺出絡心注胸中是以少陰之熱邪上逆則所過之處無不病也以豬膚湯主之解少陰上焦之熱兼止下焦之利也

集註 喻昌曰下利咽痛胸滿心煩此少陰熱邪充斥上下中間無所不到寒下之藥不可用矣故立豬膚湯一法也蓋陽微者用附子溫經陰竭者用豬膚潤燥溫經潤燥中同具散邪

之義也

豬膚湯方

豬膚一斤

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和令相得溫分六服

方解 豬膚者乃革外之膚皮也其體輕其味鹹輕則能散鹹則入腎故治少陰咽痛是於解熱中寓散之意也

集解 成無已曰豬水畜也其氣先入腎解少陰之

客熱加蜜以潤燥除煩白粉以益氣斷利也

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差與桔梗湯

註 少陰病二三日咽痛無他證者乃少陰經客熱之微邪可與甘草湯緩瀉其少陰之熱也若不愈者與桔梗湯即甘草湯加桔梗以開鬱熱不用苦寒者恐其熱鬱於陰經也

集註 喻昌曰用甘草者和緩其勢用桔梗者開提其邪也此在二三日他證未具故可用之若

五六日則少陰之下利嘔逆諸證皆起此法又未可用矣

甘草湯方

甘草二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二服

桔梗湯方

桔梗一兩 甘草二兩

右二味以水三升煮取一升去滓溫分再服

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

註 少陰病咽痛者謂或左或右一處痛也咽中痛者謂咽中皆痛也較之咽痛而有甚焉甚則涎纏於咽中故主以半夏散散風邪以逐涎也

集註 方有執曰此以風邪熱甚痰上壅而痹痛者言也故主之以桂枝祛風也佐之以半夏消痰也和之以甘草除熱也三物者是又為咽痛之一治法也

半夏散及湯方

半夏洗 桂枝

甘草炙各等分

右三味各別搗篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸匕更煮三沸下火令小冷少少嚥之半夏有毒似不當散服

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

註 少陰病咽痛不愈若劇者咽中為痛所傷漸乃生瘡不能言語聲音不出所必然也以苦酒湯主之用半夏滌涎蛋清斂瘡苦酒消腫則咽清而聲出也

集註 程知曰咽痛忌汗忌寒下故甘草桔梗苦酒三方皆用和解之法惟半夏散及湯在前條為辛散溫解之法也

苦酒湯方

半夏洗破如棗核大十四枚 雞子一枚去黃內上苦酒著雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

集解 李杲曰大抵少陰多咽傷咽痛之證古方用醋煮雞子主咽喉失音取其酸收固所宜也半夏辛燥何為用之蓋少陰多寒證取其辛能發散一發一斂遂有理咽之功也

程知曰按卵白象天卵黃象地前黃連阿膠湯用雞子黃義取入腎滋陰此苦酒湯用雞

子白義取入肺潤瘡也

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

註 邪傳少陰不從陰化而見寒證亦不從陽化而見熱證是其人腎氣素充所以藏難受邪留連八九日仍復傳府外散也太陽主表故一身手足盡熱若熱還衛分非汗不解熱還營分非衄不解熱甚於上則頭痛目瞑衄血熱甚於下則腹痛尿難便血理必然也凡熱少血多瘀成血畜熱多血少熱迫其血血不得畜今為少陰邪熱復轉膀胱而傷營分迫走下竅故便血也

集註 程知曰前少陰病手足不逆冷反發熱者不死陽未全虧也此八九日一身及手足盡熱陰盛於裏也

張璐曰少陰病難於得熱熱則陰盡陽復故少陰篇中謂手足不逆冷反發熱者不死然病至八九日陰邪內解之時反一身手足盡

熱少陰必無此證當是藏邪轉府腎移熱於膀胱以膀胱主表故一身及手足盡熱也膀胱之血為少陰之熱所逼其趨必出陰竅以陰主降故也

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

註 少陰病二三日無陰邪之證至四五日始腹痛小便不利乃少陰陽邪攻裏也若腹痛口燥咽乾而從燥化則為可下之證矣今腹痛

小便不利是熱瘀於裏水無出路勢必下迫大腸而作利也倘利久熱傷其營營為火化血腐為膿則為可清之證也今下利晝夜不止而便膿血則其熱已隨利減而下焦滑脫可知矣故以桃花湯主之從中以固脫也

集註 成無己曰要畧云陽證內熱則溢出鮮血陰證內寒則下紫黑如豚肝也

喻昌曰治下必先固中中氣不下墜則滑脫無源而自止註家見用乾薑謂是寒邪傷胃不知熱邪挾少陰之氣填塞胃中故少佐乾薑之辛以散之也

程知曰此下利膿血之治法也腹痛小便不利少陰熱邪也而下利不止便膿血則證為傷血且有中氣下脫之虞矣故用桃花湯固腸止利也

魏荔彤曰此證乃熱在下焦而熏蒸中焦使氣化因熱鬱而不行大便因熱盛而自利也久而下利不止將腸胃穢濁之物如膿帶血

盡隨大便而下熱一日不消利一日不止也

沈明宗曰此邪挾內濕凝滯血分則便膿血也

桃花湯方

赤石脂一斤一半全用一半篩末 乾薑一兩

粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服

方解 少陰寒邪多利清穀少陰熱邪多便膿血日久不止關門不固下焦滑脫矣此方君以體膏性濇之石脂養腸以固脫佐以味甘多液之糯米益氣以滋中則雖下利日久中虛液枯未有不愈者也其妙尤在用乾薑少許其意不在溫而在散火鬱借此以開膿血無由而化也若一服愈餘勿服以其粘濇之性甚也

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

註 少陰病諸下利用溫者以其證屬虛寒也此少陰下利便膿血者是熱傷營也而不徑用苦寒者蓋以日久熱隨血去腎受其邪關門不固也故以桃花湯主之

少陰病下利便膿血者可刺

註 少陰病下利便膿血用桃花湯不止者熱瘀於陰分也則可刺本經之穴以洩其熱熱去則膿血自止矣

集註 張璐曰先下利日久而後便膿血則用桃花湯若不先下利而下利便膿血則可刺經穴若刺經穴不愈則當從事白頭翁湯設更咽乾心煩不得眠則又須黃連阿膠湯爲合法也

林瀾曰刺者瀉其經氣而宣通之也下利便膿血既主桃花湯矣此復云可刺者如痞證利不止復利其小便與五苓散以救石脂禹餘糧之窮故此一刺亦以輔桃花湯之所不逮也

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

註 邪至少陰二三日即口燥咽乾者必其人胃火素盛腎水素虧當以大承氣湯急瀉胃火以救腎水若復遷延時日腎水告竭其陰必亡雖下無及矣

集註 成無己曰與大承氣湯急下之以全腎何也經云三陰經受病已入於府者可下而已則是上條少陰病乃入府證也少陰邪熱已轉

屬於府胃府實熱消灼腎水故口燥咽乾用大承氣以瀉府而實熱自除且少陰之藏本腎屬水胃府屬土瀉土所以救水也

方有執曰口燥咽乾者少陰之脈循喉嚨挾舌本邪熱客於其經而腎水爲之枯竭也然水乾則土燥土燥則水愈乾所以急於下也

張璐曰按少陰急下三證一屬傳經熱邪亢極一屬熱邪轉入胃府一屬溫熱發自少陰皆刻不容緩之證故當急救欲絕之腎水與

陽明急下三法同源異派

汪琥曰少陰病得之二三日者非纔得病二三日卽口燥咽乾謂少陰口燥咽乾之病已得之二三日也

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯

註 少陰病自利清水謂下利無糟粕也色純青謂所下者皆汚水也下無糟粕純是汚水此屬少陰實熱所以心下必痛口燥咽乾其爲少陰急下之證無疑矣故當急下之宜大承氣湯

集註 程知曰陽邪熱結口必乾燥設繫陰邪口中和而不燥矣故宜急下之以救陰也

沈明宗曰邪傳陽明必俟大便堅鞕而攻下者迺未傷胃中津液之謂此利清水因少陰邪熱熾盛乘逼胃中津液頃刻勢已瀕危不得不以通因通用急奪而救胃腎將絕之陰也

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

註 少陰病六七日腹脹不大便者蓋因其人陽氣素盛胃有宿食故也所以傳邪已入少陰復轉屬陽明而成胃實故宜大承氣湯急下之也

集註 張璐曰少陰之證自利者最多虛寒則下利清穀虛熱則下利膿血故多用溫補傳經陽邪內結則自利純青水溫熱病則自利煩渴

並宜下奪淸熱此以六七日不大便而腹脹可見邪熱轉歸陽明而爲胃實之證所以宜急下也

少陰中風脉陽微陰浮者爲欲愈

註 少陰中風脉若見陽浮陰弱乃風邪傳入少陰則是其勢方盛未易言愈今陽脉反微陰脉反浮陽微則外邪散而表氣和陰浮則裏氣勝而邪外出故爲欲愈也

少陰病欲解時從子至寅上

註 子丑寅陽生漸長之候也病在少陰而解於陽生之際所謂陽進則陰退陰得陽而邪自解也少陰所重在眞陽從可見矣

音切

跧 音拳

御纂醫宗金鑑卷八

訂正仲景全書傷寒論註厥陰全篇目錄

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

白頭翁湯

御纂醫宗金鑑卷八

訂正仲景全書傷寒論註

辨厥陰病脈證并治全篇

厥陰者陰盡陽生之藏與少陽爲表裏者也故其爲病陰陽錯雜寒熱混淆邪至其經從化各異若其人素偏於熱則邪從陽化故消渴氣上撞心心中疼熱蚘厥口爛咽痛喉痹癰膿便血等陽證見矣若其人素偏於寒則邪從陰化故手足厥冷脈微欲絶膚冷藏厥

下利除中等陰證見矣所以少陽不解傳變厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽爲欲愈陰陽消長大伏危機茲以陰陽從化厥熱勝復之微旨詳發於篇中俾臨證者診治有要道焉

厥陰之爲病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食則吐蚘下之利不止

註 此條總言厥陰爲病之大綱也厥陰者爲陰盡陽生之藏邪至其經從陰化寒從陽化熱故其爲病陰陽錯雜寒熱混淆也消渴者飲水多而小便少乃厥陰熱化而耗水也厥陰之脈起足大指循股內入陰中環陰器抵少腹貫心膈其注肺熱邪循經上逆膈中故氣上撞心心中疼熱也饑而不欲食者非不食也因食則動蚘而吐故雖饑而不欲食食則吐蚘也夫消渴多飲饑不能食則胃中所有者但水與熱耳若更以厥陰熱氣挾蚘撞疼誤認爲轉屬陽明之實痛而下之則胃愈虛

必下利不止矣

集註 成無己曰邪自太陽傳至太陰則腹滿而嗌乾未成渴也至少陰則口燥舌乾而渴未成消也至厥陰則成消渴者以勢甚能消水故也又張卿子云嘗見厥陰消渴數證舌盡紅赤厥冷脈微渴甚服白虎黃連等湯皆不能救蓋厥陰消渴皆寒熱錯雜之邪非純陽亢熱之證可比也

魏荔彤曰此申解厥陰傳經熱邪爲患歷舉

其證以禁誤下也傷寒之邪傳入少陰爲裏中之裏及自少陰傳厥陰又爲三陰之極盡處矣陰盡處受邪無所復傳却同少陽爲升降之出路少陽無下法厥陰陰邪亦無下法下之爲誤可知矣首標消渴二字凡熱必渴而寒濕隔阻正氣亦有渴者然其渴雖欲飲水必不能多未有渴而飲飲而仍渴隨飲隨消隨渴若是者則消渴爲傳經之熱邪傳入厥陰無疑也

厥陰病渴欲飲水少少與之愈

註 厥陰病渴欲飲水者乃陽回欲和求水自滋作解之兆當少少與之以和其胃胃和汗出自可愈也若多與之則水反停漬入胃必致厥利矣

集註 張璐曰陽氣將復故欲飲水而少少與之者蓋陰邪方欲解散陽氣尚未歸復若恣飲不消反有停蓄之患矣

汪琥曰厥陰有消渴一證不言自愈者蓋熱甚而津液消爍雖飲水不能勝其燥烈乃邪氣深入未愈之徵也而此條之渴欲飲水與之愈者蓋其熱非消渴之比乃邪氣向外欲解之機也兩者自是不同

傷寒厥而心下悸宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按 厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以知是水而曰宜先治水耶

註 傷寒厥而心下悸者不渴引飲乃陰盛之厥悸也若以飲水多乃停水之厥悸也故宜先治水却治其厥當與茯苓甘草湯即桂枝甘草湯加茯苓生薑也桂枝甘草補陽虛也佐生薑外散寒邪則厥可回矣君茯苓內輸水道則悸可安矣此先水後厥之治也蓋停水者必小便不利若不如是治之則所停之水漬入胃中必作利也

按 傷寒太陽篇汗出表未和小便不利此條傷

寒表未解厥而心下悸二證皆用茯苓甘草湯者蓋因二者見證雖不同而裏無熱表未和停水則同也故一用之諧和榮衛以利水一用之解表通陽以利水無不可也此證雖不因小便不利而小便不利之意自在若小便利則水不停而厥悸屬陰寒矣豈宜發表利水耶

集註 方有執曰金匱云水停心下甚則悸者是悸爲水甚而厥則寒甚也寒無象而水有形水

去則寒消而厥亦愈入胃者水能滲土也

喻昌曰太陽篇中飲水多者心下必悸故此厥而心下悸者明係飲水所致所以乘其水未漬胃先用茯苓甘草湯治水以清下利之源後通治厥庶不致厥與利相因耳

程應旄曰寒因水停而作厥者其證以心下悸爲驗厥陰有此多因消渴得之水其本也寒其標也不先水而先厥且防水漬入胃敢下之乎

汪琥曰厥而心下悸者明係飲水多寒飲留於心下胸中之陽不能四布故見厥此非外來之寒比也故法宜先治水須與茯苓甘草湯而治厥之法即在其中矣蓋水去則厥自除也不爾者謂不治其水則水漬下入於胃必作利也

吳人駒曰氣脈流行不循常道是爲悖逆名之曰厥但厥有痰實寒熱氣水之不同此因於水者也水氣不循故道則水之寒氣上乘於心而爲悸故治水即所以去悸而厥亦回

設或不然則水之甚者其土沮洳因爲之利矣

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩者此爲藏寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按 此爲藏寒之此字當是非字若是此字即是

藏厥與辨蚘厥之義不屬

註 首條總論厥陰陽邪化熱此條詳辨厥陰陰邪化寒以明藏厥蚘厥之不同而出其治也傷寒脉微而厥厥陰脉證也至七八日不回手足厥冷而更通身膚冷躁無暫安之時者此爲厥陰陽虛陰盛之藏厥非陰陽錯雜之蚘厥也若蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩不似藏厥之躁無暫安時知非藏寒之躁乃蚘上膈之上也故其煩須臾復止也

得食而吐又煩者是蚘聞食臭而出故又煩也得食蚘動而嘔蚘因嘔吐而出故曰其人當自吐蚘也蚘厥主以烏梅丸又主久利者以此藥性味酸苦辛溫寒熱並用能解陰陽錯雜寒熱混淆之邪也藏厥者宜吳茱萸湯兼少陰者宜四逆通脉附子等湯臨證者酌而用之可也

集註 方有執曰脉微而厥統言之也膚冷言不獨手足以見陽氣內陷也藏厥言非在經也

喻昌曰脉微而厥則陽氣衰微可知然未定其爲藏厥蚘厥也惟膚冷而躁無暫安時乃爲藏厥藏厥用四逆及灸法其厥不回者死若蚘厥則時厥時煩未爲死候但因此而馴至胃中無陽則死矣

程知曰言厥有藏與蚘之別也藏厥者腎藏之陽不行也蚘厥者手足冷而吐蚘胃府之陽不行也蚘厥者蚘動則煩而有靜時非若藏厥之躁無暫安時也此胃陽病而無關於

腎陽故厥雖同而證則異也

程應旄曰脉微而厥純陰之象徵於脉矣七八日膚冷無陽之象徵於形矣陰極則發躁無暫安時此自是少陰藏厥爲不治之證厥陰中無此也至於吐蚘爲厥陰本證則蚘厥可與陰陽不相順接者連類而明之也用烏梅丸名曰安蚘實是安胃并主久利見陰陽不相順接厥而下利之證皆可以此方括之也

林瀾曰陽煩陰躁煩輕躁重於藏厥言躁於蚘厥言煩已具安危之異矣藏厥者陽氣將脫藏氣欲絶而爭故藏厥爲死証若蚘厥者藏氣虛寒而未至於絶藏氣寒則蚘不安其宮而動藏氣虛則蚘求食而出是以其證必吐蚘

烏梅丸方

烏梅二百枚　細辛六兩

乾薑十兩　黄連十六兩

當歸四兩　附子六兩去皮炮

蜀椒四兩出汗　桂枝六兩

人參六兩　黄蘗六兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得内臼中與蜜杵二千下丸如梧桐子大先食飲服十丸日三服稍加至二十丸禁生冷滑物臭食等

集解 柯琴曰六經惟厥陰爲難治其本陰其標熱其體木其用火必伏其所主而先其所因或收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治厥陰之法也厥陰當兩陰交盡又名陰之絶陽宜無熱矣第其合晦朔之理陰之初盡即陽之初生所以厥陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消渴氣上撞心心中疼熱氣有餘便是火也木盛則生風蟲爲風化饑則胃中空虛蚘聞食臭而出故吐蚘雖饑不欲食也仲景立方皆以辛甘苦味爲君不用酸收之品而此用之者以厥陰主肝木耳洪範曰木曰曲直作酸内經曰木生酸酸入肝君烏梅之大酸是伏其所主也配黄連瀉心而除疼佐黄蘗滋腎以除渴先其所因也連蘗治厥陰陽邪則有餘不足以治陰邪也椒附辛薑大辛之品並舉不但治厥陰陰邪且肝欲散以辛散之也又加桂枝當歸是肝藏血求其所屬也寒熱雜用則氣味不和佐以人參調其中氣以苦酒漬烏梅同

氣相未蒸之米下資其穀氣加蜜爲丸少與
而漸加之緩則治其本也蚘昆蟲也生冷之
物與濕熱之氣相成故藥亦寒熱互用且胸
中煩而吐蚘則連蘗是寒因熱用也蚘得酸
則靜得辛則伏得苦則下信爲治蟲佳劑久
利則虛調其寒熱酸以收之下利自止

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還
者死

註 此詳申厥陰藏厥之重證也傷寒六七日脈

微手足厥冷煩躁者是厥陰陰邪之重病也
若不圖之於早爲陰消陽長之計必至於陰
氣寖寖而盛厥冷日深煩躁日甚雖用茱萸
附子四逆等湯恐緩不及事惟當灸厥陰以
通其陽如手足厥冷過時不還是陽已亡也
故死

集註 方有執曰灸所以通陽陽不回故主死也
程知曰六七日爲邪傳厥陰之時脈微而厥
未是危證危在煩躁爲微陽外露耳

程應旄曰脈微厥冷而煩躁是即前條中所
引藏厥之證六七日前無是也
汪琥曰煩躁者陽虛而爭乃藏中之眞陽欲
脫而神氣爲之浮越故作煩躁可灸太衝穴
以太衝二穴爲足厥陰脈之所注穴在足大
指下後二寸或一寸半陷中可灸三壯

手足厥寒脈細欲絶者當歸四逆湯主之若其人
內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯

註 此詳申厥陰藏厥之輕證也手足厥寒脈細

欲絶者厥陰陰邪寒化之脈證也然不通身
膚冷亦不躁無暫安時者則非陽虛陰盛之
比故不用薑附等輩而用當歸四逆湯和厥
陰以散寒邪調營衛以通陽氣也若其人內
有久寒者宜當歸四逆湯加吳茱萸生薑以
直走厥陰溫而散之也

集註 程知曰不用薑附者以證無下利不屬純陰
也蓋脈細欲絶之人薑附亦足以刧其陰故
不惟不輕用下且亦不輕用溫也

鄭重光曰手足厥冷脈細欲絶是厥陰傷寒之外證當歸四逆是厥陰傷寒之表藥也

當歸四逆湯方

當歸三兩　桂枝二兩

芍藥三兩　細辛二兩

通草二兩　甘草二兩炙

大棗二十五枚擘

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

於前方內加吳茱萸半升生薑三兩

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服一方水酒各四升

方解 凡厥陰病必脈細而厥以厥陰爲三陰之盡陰盡陽生若受邪則陰陽之氣不相順接故脈細而厥也然相火寄居於厥陰之藏經雖寒而藏不寒故先厥者後必發熱也故傷寒初起見手足厥冷脈細欲絶者皆不得遽認爲虛寒而用薑附也此方取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝爲血室也佐細辛味極辛能達三陰外溫經而內溫藏通草性極通能利關節內通竅而外通營倍加大棗卽建中加飴用甘之法減去生薑恐辛過甚而迅散也肝之志苦急肝之神欲散甘辛並舉則志遂而神悅未有厥陰神志遂悅而脈細不出手足不溫者也不須參苓之補不用薑附之峻者厥陰厥逆與太陰少陰不同治也若其人

內有久寒非辛溫甘緩之品所能兼治則加吳茱萸生薑之辛熱更用酒煎佐細辛直通厥陰之藏迅散內外之寒是又救厥陰內外兩傷於寒之法也

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

註 此申上條詳出其證也經曰六日厥陰受之厥陰循陰器絡於肝故煩滿而囊縮邪傳厥陰其人本自有熱必從陽化則煩渴少腹滿

而囊縮乃四逆散承氣湯證也若其人本自有寒必從陰化則手足厥冷少腹滿而囊縮乃當歸四逆加吳茱萸湯證也今病者手足厥冷言我不結胸是謂大腹不滿而惟小腹滿按之痛也論中有少腹滿按之痛小便自利者是血結膀胱證小便不利者是水結膀胱證手足熱小便赤澁者是熱結膀胱證此則手足冷小便數而白知是冷結膀胱證也

集註 成無已曰手足厥不結胸者無熱也小腹滿

按之痛下焦冷結也

程知曰陽邪結於上陰邪結於下手足厥冷小腹滿按之痛其爲陰邪下結可知此當用溫用灸關元穴名在臍下三寸爲極陰之位足三陰任脈之會膀胱所居也

程應旄曰發厥雖不結胸而小腹滿實作痛結則似乎可下然下焦之結多冷不比上焦之結多熱也況手足厥上焦不結惟結膀胱關元之處故曰冷結也

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷者是也諸四逆厥者不可下之虛家亦然

註 此詳諸條致厥之由愼不可下也蓋厥雖陰經俱有然所屬者厥陰也故厥陰一病不問寒熱皆有厥若無厥則非厥陰也太陰寒微故手足溫而無厥冷少陰寒甚故有寒厥而無熱厥厥陰陰極生陽故寒厥熱厥均有之也凡厥者謂陰陽寒熱之厥也陰陽不相順接者謂陰陽之氣不相順接交通也不相順接交通則陽自陽而爲熱陰自陰而爲寒即

爲厥病也厥者之證手足逆冷是也諸四逆厥者謂諸病四逆厥冷者也然厥病陰陽已不相順接交通愼不可下虛家見厥尤不可下故曰虛家亦然也

集註 成無已曰手之三陰三陽相接於手之十指足之三陰三陽相接於足之十指陽氣內陷不與陰相順接故手足爲之厥冷也

喻昌曰厥陰證仲景總不欲下無非欲邪還

於表使陰從陽解也此但舉最不可下之二端以嚴其戒

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此亡血下之死

按 結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛復厥皆無可下之理而曰不可下何所謂耶

註 此承上條詳申不可下之義也傷寒五六日邪至厥陰之時不大便似可下也若腹濡脈虛復厥者此為亡血虛躁更不可下也下之則蹈虛虛之戒而死矣大病汗後產婦亡血之家多有此證

集註 張璐曰傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣今脈虛而復厥則非熱深當下之可比以其亡血傷津大便枯澀恐人誤認五六日熱入陽明之燥結故有不可下之之戒蓋脈虛腹濡知內外無熱厥則陰氣用事即當同亡血例治若其人陰血更虧於陽或陰中稍挾陽邪不能勝辛熱者又屬當歸四逆證矣

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

註 傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜為病若陽交於陰是陰中有陽則不厥冷陰交於陽是陽中有陰則不發熱惟陰盛不交於陽陰自為陰則厥冷也陽亢不交於陰陽自為陽則發熱也蓋厥熱相勝則逆逆則病進厥熱相平則順順則病愈今厥與熱日相等氣自平故知陰陽和而病自愈也

集註 方有執曰厥五日熱亦五日陰陽勝復無偏也當復厥不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也

張璐曰此云厥終不過五日言厥之常後云厥反九日而利言厥之變蓋常則易治變則難復也

林瀾曰三陰經傷寒太陰為始則手足溫少陰則手足冷厥陰則手足厥逆然病至厥陰陰之極也反有發熱之理蓋陽極而生陰故

陽病有厥冷之證陰極而生陽故厥逆有發熱之條

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

註 傷寒熱少厥微所以手足不冷而但指頭寒寒邪淺也默默陰也煩躁陽也不欲食胃不和也此厥陰陰陽錯雜之輕病即論中熱微厥亦微之證也若數日小便利其色白者此邪熱已去也欲得食其胃已和也熱去胃和陰陽自平所以其病為愈也若小便不利而色赤厥不微而甚不惟默默而且煩不但不欲食更嘔而胸脇滿此熱未除而且深也即論中厥深熱亦深之證也熱深不除久持陰分後必便血也所謂數日者猶曰連日也

集註 王肯堂曰設未欲食宜乾薑甘草湯嘔而胸脇煩滿者少陽證也少陽與厥陰為表裏邪干其府故嘔而胸脇煩滿肝主血故後必便血

方有執曰熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒默默謂無言也不欲食厥陰之脈挾胃也煩躁則內熱故以小便辨之欲食邪退而胃回也厥而嘔胸脇煩滿者厥陰脈挾胃貫膈布脇肋也便血陰邪必走下竅也

林瀾曰於熱厥言指頭寒於寒厥微者言手足寒甚者言四逆厥逆輕重淺深當細味之

汪琥曰按此條論仲景無治法郭雍云熱不除而便血可用犀角地黃湯

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤

註 傷寒一二日即厥四五日仍厥不已者是陰盛陽衰之寒厥也寒厥者即藏厥也若一二日厥至四五日而熱或一二日熱至四五日而厥前厥後熱前熱後厥是陰陽互為勝復之熱厥也熱厥者即陽厥也厥深者熱亦深

厥微者熱亦微此厥乃應下之熱厥非當溫散之寒厥也若誤為寒厥而反溫散之則助其熱上攻必口傷爛赤也

成無己曰經云諸四逆者不可下之至此又云應下最宜詳審先賢謂熱厥手足雖厥冷而或有溫時手足雖逆冷而手足掌心必煖戴元禮又以指甲之煖冷紅青別厥證之寒熱皆慎之至也

汪琥曰此條乃傳經邪熱陽極似陰之證傷

寒一二日至四五日而厥者言傷寒在一二日之時本發熱至四五日後而厥者乃邪傳厥陰之候也必發熱者言病人四肢及肌表雖厥而軀殼以內必發熱也前熱者後必厥乃申明一二日為前四五日為後以見熱極必發厥也傷邪深伏應須以苦寒之藥下去其熱使陰氣得伸則陰陽平四肢和順而不厥矣粗工見厥認以為寒而反用辛溫之藥辛溫皆升引熱上行必口傷爛赤以厥陰之

脈循頰裏環脣內故也

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散

註 病人手足厥冷若脈微而細是寒虛也寒虛者可溫可補今脈乍緊勁是寒實也寒實者宜溫宜吐也時煩吐蚘饑不能食乃病在胃中也今心中煩滿饑不能食是病在胸中也寒飲實邪壅塞胸中則胸中陽氣為邪所遏不能外達四肢是以手足厥冷胸滿而煩饑不能食也當吐之宜瓜蒂散涌其在上之邪

則滿可消而厥可回矣

集註 喻昌曰此與太陽之結胸迥殊其脈乍緊其邪亦必乍結故用瓜蒂散涌載其邪而出斯陽邪仍從陽解耳

程應旄曰手足厥冷邪氣內阻脈乍緊緊而不常往來中倏忽一見也

傷寒脈滑而厥者裏有熱白虎湯主之

註 傷寒脈微細身無熱小便清白而厥者是寒

虛厥也當溫之脈乍緊身無熱胸滿而煩厥者是寒實厥也當吐之脈實大小便閉腹滿鞕痛而厥者熱實厥也當下之今脈滑而厥滑爲陽脈裏熱可知是熱厥也然內無腹滿痛不大便之證是雖有熱而裏未實不可下而可清故以白虎湯主之

集註 程應旄曰脈滑而厥乃陽實拒陰之厥白虎湯涼能清裏而辛可解表故當舍證而從脈也

林瀾曰熱厥亦有不同如傳邪入府秘結不通燥矢在內非下不可者以承氣治之之證是也若火極似水裏有大熱而大便不閉無燥糞可除者滑則裏熱已深厥則邪熱已極非以白虎滌其極熱則亢甚之陽何以清耶

吳人駒曰厥因陽氣不相順接其脈當見陰象脈滑爲氣有餘是陽盛於內格陰於外內則實熱外而假寒者也白虎以清解實熱則厥自解參辨之之法給必不甚浮而近之則冷按之肌骨之下則反熱矣

傷寒脈促手足厥逆可灸之

註 傷寒陰證見陽脈者雖困無害無寧灸之也今傷寒脈促手足厥逆而曰可灸之者蓋以欲溫則有陽脈之疑欲清則有陰厥之碍也夫證脈無寒熱之確據設以促之一陽脈清之惟恐有誤於脈或以厥之一陰證溫之又恐有誤於證故設兩可之灸法斯通陽而不助熱回厥而不傷陰也

集註 喻昌曰傷寒脈促則陽氣跼蹐可知更加手足厥逆其陽必爲陰所格拒而不能返故宜灸以通陽也

張璐曰手足厥逆本當用四逆湯以其脈促知爲陽氣內阻而非陽虛故但用灸以通其陽不用溫經以助陽也

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多者其病當愈四日至七日熱不除者必便膿血傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少

陽氣退故爲進也

註 凡傷寒邪在厥陰陽邪則發熱陰邪則厥寒陰陽錯雜互相勝復故或厥或熱也傷寒發熱四日厥亦四日是相勝也今厥反三日復熱四日是熱多厥少陽勝陰退故其病當愈也當愈不愈熱仍不止則熱鬱於陰其後必便膿血也若厥九日熱反三日則厥多熱少陰勝陽退故爲病進也

集註 程知曰此卽厥熱往復之機知陰陽進退之義明厥證所重在陽則厥陰之大旨昭然矣

張璐曰太陽以惡寒發熱爲病進恐其邪氣傳裏也厥陰以厥少熱多爲病退喜其陰盡陽復也

程應旄曰厥陰少陽一藏一府少陽在三陽爲盡陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰爲盡陰盡則陽生故有厥熱之勝復凡遇此證不必論其來自三陽起自三陰祇論厥與熱之多少熱多厥少知爲陽勝陽勝病

當愈厥多熱少知爲陰勝陰勝病日進熱在後而不退則爲陽過勝過勝而陰不能復遂有便血諸熱證厥在後而不退則爲陰過勝過勝而陽不能復遂有亡陽諸死證所以調停二者治法須合乎陰陽進退之機陽勝宜下陰勝宜溫若不圖之於早坐令陰竭陽亡其死必矣

吳人駒曰內經言人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死是傷寒以熱爲貴也然熱不及者病太過者亦病故此二節論寒熱之多少以明不可太過與不及也

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐爲除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦爲九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也

按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中何以下接恐暴熱來出而復去之文也

註熱而不厥爲陽厥而不熱爲陰傷寒始發熱六日厥亦六日至七日仍發熱而不厥者是陽來復當自愈也今厥九日較熱多三日是陰勝陽故下利也凡厥利者中必寒當不能食今反能食恐是除中除去胃中陽氣而爲除中之病也恐者疑而未定之辭也故以索餅試之食後不發熱則爲除中若發熱知胃

氣尚在則非除中可必愈也若食後雖暴發熱恐熱暫出而復去仍是除中故必俟之三日其熱續在不去與厥相應始可期之旦日夜半愈也若俟之三日後雖熱不罷而亦不愈且脈猶數者此爲熱氣有餘留連營衛必發癰膿也

集註方有執曰食飼也索常也謂以素常所食之餅飼之也一說無肉曰索謂不令犯食禁也旦日明日平旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也數以候熱癰膿者厥陰主血血熱持久則壅瘀壅瘀則腐化故可必也

吳人駒曰除者去也中者中氣也乃中氣除去欲引外食以自救也

傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

按傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中證矣有此四字始與下文反與黃芩湯之義相屬

註傷寒脈數六七日厥而下利熱厥下利也當與黃芩湯徹其熱今傷寒脈遲六七日厥而下利寒厥下利也當與理中湯溫其寒而反與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中乃胃氣將絕求食以救終無補於胃也故曰必死

集註方有執曰反者言不順於道也黃芩湯寒藥也徹亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引

食以自救也中以胃言死謂萬物無土不生也

程知曰言脈遲爲寒不宜更用寒藥以致有除中之變也中氣爲陰寒革除則胃中無根之陽氣將欲盡除而求救於食故爲死證

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

註 厥逆陰也發熱陽也先厥後發熱而利必自止者是陰退而陽進也見厥復利者是陽退而陰進也熱多厥少病雖甚者亦可愈厥多熱少病雖微者亦轉甚可知厥熱乃陰陽進

退生死之機也

集註 汪琥曰厥陰者陰之盡厥陰之經陽氣甚微故不論陰陽二證寒熱之邪但至其經無有不發厥者蓋厥卽爲逆起於手足今曰先厥者此初起便厥厥卽下利發熱者則陽氣復而利必自止也

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

註 此承上條而詳辨之以出其證也先厥後發熱下利必自止厥回利止其熱若退爲欲愈也若厥回利止其熱不退而反汗出者是厥陰病從陽化熱其邪上循本經之脈故咽喉痛痺若同發熱無汗利不止者是厥陰邪熱因利下迫傷及脈中之血故必便膿血也便膿血者其喉不痺謂熱邪下利而不復上病咽痛也可知下利止其喉爲痺者謂熱邪已上病咽痛卽不復病下利也

集註 喻昌曰先厥後熱下利止其病爲欲愈矣乃反汗出咽中痛是熱邪有餘上攻咽喉而爲痺也既發熱雖無汗爲其陽已回所以利亦必自止若不止則無汗明係邪不外出熱鬱在裏必主便膿血也便膿血者其喉不痺見熱邪在裏卽不復在表在下卽不復在上也

汪琥曰咽中痛者此熱傷上焦氣分也痺者閉也咽中痛甚其喉必閉而不通以厥陰經

循喉嚨之後上入頏顙故也無汗利不止便膿血者此熱傷下焦血分也熱邪注下則不干上故曰其喉不痹

下利脈數有微熱汗出令自愈設復緊爲未解

註 厥陰下利脈數熱利也若熱微汗出知邪微欲解下利必自止故令自愈也設脈復緊爲表邪猶盛未能解也

集註 成無已曰下利陰病也脈數陽脈也陰病見陽脈者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈

諸緊爲寒設復脈緊寒邪猶盛故云未解

沈明宗曰數條乃指厥而下利便膿血者或見實大浮數微弱沉濇弦緊洪長諸脈當分虛實寒熱即知欲愈未愈真爲察病之微旨也

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

註 厥陰下利有大熱而渴脈強者乃邪熱俱盛也今下利有微熱而渴脈弱者是邪熱衰也邪熱既衰故可令自愈也

集註 方有執曰微熱陽漸回也渴內燥未復也脈弱邪退也令自愈言不須治也

程知曰下利以陽復邪微爲愈微熱而渴證已轉陽脈弱則邪氣已退故不治自愈若下利大熱脈盛又是逆候矣

下利脈數而渴者令自愈設不差必圊膿血以有熱故也

註 此承上條互言以詳其變也下利脈數而渴者是內有熱也若身無熱其邪已衰亦可令

自愈也設下利脈數而渴日久不差雖無身熱必圊膿血以內熱傷陰故也

集註 方有執曰脈數與上文微熱互相發明

程應旄曰脈數而渴陽勝陰矣故亦令自愈若不差則陰虛熱入經所云脈數不解而下利不止必協熱而便膿血是也

下利寸脈反浮數尺中自濇者必圊膿血

註 厥陰熱利寸脈當沉數今寸脈反浮數是熱在外而不在內也尺中自濇者是在外之熱

不解乘下利入裏傷及其陰熱與血瘀必圊膿血也

集註 喻昌曰脈見浮數若是邪還於表則尺脈自和今尺中自濇乃熱邪搏結於陰分雖寸口得陽脈究竟陰邪必走下竅而便膿血也

汪琥曰此條乃下利變膿血之候也熱利而得數脈非反也得浮脈則爲反矣此條論無治法宜以仲景黃芩湯代之

下利脈沉弦者下重也脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死

註 此詳申上條下利圊膿血之證脈也脈沉主裏脈弦主急下重後重也下利脈沉弦故裏急後重也凡下利之證發熱脈大者是邪盛爲未止也脈微弱數者是邪衰爲欲自止雖發熱不死也由此可知滯下脈大身熱者必死也

集註 喻昌曰下利而脈沉弦主裏急後重成滯下之證即今所稱痢證也脈大者即沉弦中之大脈微弱數者即沉弦中之微弱數也

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之熱利下重者白頭翁湯主之

註 此承上條以出其治也下利欲飲水者熱利下奪津液求水以濟乾也熱利下重者熱傷氣滯裏急後重便膿血也二者皆以白頭翁湯主之者以其大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕也

集註 程知曰按少陰自利而渴亦有虛而引水自救者猶當以小便之赤白脈之遲數辨之此言熱邪內結者也熱邪內結而致下重故純用苦寒以勝熱而厚腸也

白頭翁湯方

白頭翁二兩 黃連三兩去鬚

黃蘗三兩去皮 秦皮三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服一升

方解 三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰也自

利而渴者屬少陰也惟厥陰下利屬於寒者厥而不渴下利清穀屬於熱者消渴下利下重便膿血也此熱利下重乃火鬱濕蒸穢氣奔逼廣腸魄門重滯而難出即內經所云暴注下迫者是也君白頭翁寒而苦辛臣秦皮寒而苦濇寒能勝熱苦能燥濕辛以散火之鬱濇以收下重之利也佐黃連清上焦之火則渴可止使黃蘗瀉下焦之熱則利自除也治厥陰熱利有二初利用此方之苦以瀉火以苦燥之以辛散之以濇固之是謂以寒治熱之法久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒雜以溫補是謂逆之從之隨所利而行之調其氣使之平也

傷寒下利日十餘行脈反實者死

【註】傷寒下利日十餘行正氣虛也其脈當虛今反實者邪氣盛也正虛邪盛故主死也

【集註】成無己曰下利裏虛也脈當微弱反實者病勝藏也故死脈不應病此之謂也

鄭重光曰脈實則胃氣失和緩之狀而真藏之脈獨見邪盛正脫矣

傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

【註】傷寒六七日邪傳厥陰之時也厥而不利是陰邪未盛若便發熱尚在不死今六七日不利忽而下利發熱汗出不止者是陰盛於中而陽亡於外故為有陰無陽也其死可知矣

【集註】方有執曰發熱而利裏陰內盛也故曰有陰

汗出不止表陽外絕也故曰無陽

程知曰言暴下利汗出為亡陽死證也六七日不利忽發熱而利下至於汗出不止渾是外陽內陰真陽頃刻無存矣

汪琥曰寒中厥陰至六七日當亦厥六七日矣不言厥者省文也厥則當利不利者陽氣未敗猶能與邪相支吾也若至發熱即利者亦當止今則發熱與利驟然並至加之汗出不止則知其熱非陽回而熱乃陽脫而熱故

兼下利而汗出不止也

張令韶曰厥陰病發熱不死發熱亦死者有三證一在躁不得臥一在厥不止一在汗出不止

發熱而厥七日下利者爲難治

註 此詳申上條發熱而厥之義也發熱而厥至七日若厥回利止則可以自解矣今發熱而厥至七日下利不止者爲難治也蓋上條有陰無陽故主死此條陰盛而陽不復故爲難治也

集註 方有執曰厥七日而下利陰盛而陽不復也

張璐曰厥利與熱不兩存之勢也發熱而厥七日是熱者自熱厥利者自厥利陰陽兩造其偏漫無相協之期故雖未見煩躁已爲難治蓋治其熱則愈厥愈利治其厥利則愈熱不至陰陽兩絕不止耳

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

註 脈沉而遲下利清穀是裏有陰寒也若其人面有少赤色身有微熱又爲表有陽熱也夫內有裏陰之寒外有表陽之熱則陰得陽化而解者有之但其未解之先病人必鬱冒汗出而後解所以然者面戴之虛陽與下利之虛陰兩相和順故作解也此非在下之陰格在上之陽所以病人雖冒而厥必微必不似不解之冒厥而甚也

集註 喻昌曰下利脈沉遲裏寒也面少赤有微熱是仍兼外邪必從汗解但戴陽之證必見微厥此中大伏危機其用法當迥異常法矣六經皆有下利之證惟少陰厥陰爲難治蓋邪氣入裏利深則必致厥厥深亦必致利故下利一證經於少陰厥陰皆詳言之蓋以傷寒下利則無論少陰厥陰其治法皆可會通也

汪琥曰鬱冒者頭目之際鬱然昏冒乃陽氣能勝寒邪裏陽回而表和順故解汗出而解

是陽回裏寒散而營衛和故汗出非攻表而使之汗出也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

註此承上條互詳其義以出其治也下利清穀裏寒也身有微熱外熱也上條有無汗怫鬱面赤之表尚可期其從汗而解此條汗出而厥則已露亡陽之變矣故主以通脈四逆湯救陽以勝陰也

集註方有執曰下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出陽不固也通脈四逆救表裏通血氣而復陰陽者也

喻昌曰上條辨證此條用藥互相發明然不但此也少陰病下利清穀面色赤者已用此法矣

吳人駒曰有協熱下利者亦完穀不化乃邪熱不殺穀其別在脈之陰陽虛實之不同

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

註通身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則為邪未盡而不解也今大汗出熱不去而更見拘急肢疼且下利厥逆而惡寒是陽亡於表寒盛於裏也故主四逆湯溫經以勝寒回陽而斂汗也

集註方有執曰大汗出陽虛而表不固也熱不去言邪不除也內拘急四肢疼者亡津液而骨氣不利也下利厥逆惡寒亡陽而陰寒內甚

也

程知曰言大汗後下利厥逆急宜回陽也大汗出而熱不去正恐真陽飛越若內拘急四肢痛更加下利厥逆惡寒則在裏純是陰寒矣

程應旄曰此證大汗出熱不去何為不在亡陽死證之列不知亡陽由於汗不止而陽亡此證內拘急四肢疼是汗已止陽未亡而惡寒故可行溫法也

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

註 大汗出汗不收者桂枝加附子湯證也大下利利不止者理中加附子湯證也今大汗出又大下利不止而更見厥冷乃陽亡於外寒盛於中非桂枝理中之所能治矣當與四逆湯急回其陽以勝其陰使汗利止而厥冷還則猶可生也已上二條皆厥陰少陰同病因少陰寒甚故俱從少陰主治也

集註 喻昌曰此證無外熱相錯其爲陰寒易明然

旣云大汗大下則陰津亦亡但此際不得不以救陽爲急陽回方可徐救其陰也

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈不還者死

註 下利手足厥冷無脈者有陰無陽也雖用附子四逆輩恐陽不能急回宜急灸厥陰以通其陽若脈還手足溫者生脈不還手足不溫反微喘者乃無氣以續之喘是陽氣上脫也故主死

集註 方有執曰其喘必息短而聲不續乃陽氣衰絕也

程知曰少陰下利厥逆無脈服白通湯脈暴出者死微續者生厥陰下利厥逆脈絕用灸法晬時脈還者生不還者死可見求陽氣者非泛然求之於無何有之鄉也必兩腎之中有幾微可續然後可藉溫灸爲鸞膠耳

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死傷寒發熱下

利至甚厥不止者死

註 傷寒發熱下利而厥反煩躁不得臥者乃寒盛於中孤陽擾亂也或發熱下利至甚厥逆不止即不煩躁亦爲表陽外散裏陽內脫故均死也

集註 成無己曰傷寒發熱邪在表也下利厥逆陽氣虛也躁不臥病勝藏也故死金匱要畧云六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者下利不禁傷寒發熱爲邪獨甚下利至甚厥

不止爲府藏氣絶故死

程知曰厥陰病但發熱即不死以發熱則邪出於表而裏證自除若外發熱而內厥逆下利不止且至煩躁不解則發熱又爲陽氣外散之候而主死矣

張璐曰躁不得臥腎中陽氣越絶之象也大抵下利而手足厥冷者皆爲危候以四肢爲諸陽之本故也加以發熱躁不得臥不但虛陽發露而眞陰亦已消盡無餘矣安得不死

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

註 厥陰嘔而脈弱大便多利今小便復利雖身有微熱而又見厥冷是邪既上逆而下焦虛寒不固爲陰進陽退之象故爲難治以四逆湯主之者急壯其陽也陽回則可望生矣

集註 方有執曰脈弱雖似邪衰而小便復利則是裏屬虛寒也故曰見厥者難治以身之有微熱故雖厥猶可以四逆湯救其陽使之復也

程知曰言嘔而厥者宜溫其下也嘔者邪氣上逆也脈弱小便利虛寒見於下也身有微熱當爲陽邪在表然見厥逆則爲陰盛於裏而微陽有不能自存之憂也

汪琥曰按諸條厥利證皆大便利此條以嘔爲主病獨小便利而見厥前後不能關鎖用四逆湯以附子散寒下逆氣助命門之火上以除嘔下以止小便外以回厥逆也

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之

註 太陰有吐食而無嘔也少陰有欲吐不吐欬而嘔也厥陰之厥而嘔嘔而吐蚘也今乾嘔者有聲無物之謂也吐涎沫者清涎冷沫隨嘔而出也此由厥陰之寒上干於胃也三陽有頭痛必兼身熱至於太陰少陰二經皆無頭痛惟厥陰與督脈會於巔故有頭痛而無身熱也此少陽不解傳入厥陰陰邪上逆故嘔而頭痛也以吳茱萸湯主之從厥陰本治

也

集注 程知曰此言嘔而頭痛者宜溫中而降逆也

張錫駒曰嘔者有聲有物者也吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐今乾嘔吐涎沫者涎沫隨嘔而吐出也

嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

註 心煩而嘔者內熱之嘔也渴而飲水嘔者停水之嘔也今嘔而有膿者此必內有癰膿故曰不可治但俟嘔膿盡自愈也蓋癰膿腐穢欲去而嘔故不當治若治其嘔反逆其機熱邪內壅阻其出路使無所泄必致他變故不可治嘔膿盡則熱隨膿去而嘔自止矣

集注 汪琥曰肺胃成癰由風寒蘊於經絡邪鬱於肺或入胃府變而為熱熱甚則氣瘀血積而為癰癰者壅也言熱毒壅聚而成膿也

鄭重光曰邪熱上逆結為內癰肺胃之癰是也

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

註 厥陰中風該傷寒而言也脈微厥陰脈也浮表陽脈也厥陰之病既得陽浮之脈是其邪已還於表故為欲愈也不浮則沉沉裏陰脈也是其邪仍在於裏故為未愈也

集注 成無已曰脈浮為邪氣還表作汗之兆故云欲愈不浮則邪氣深入正多變證故云未愈

方有執曰風脈當浮以厥陰本微緩不浮故微浮則邪見還表為欲愈也

厥陰病欲解時從丑至卯上

註 丑寅卯三時厥陰風木乘王之時也正氣得其王則邪自退故病解

集注 方有執曰厥陰之解自寅卯而終少陽之解自寅卯而始蓋寅為陽初動陰尚強邪為天地闔陰陽分所以二經同旺其病之解由此而終始也

音切

撞 宅江切 漬 疾智切 蒂 音帝 食 與飼同 索 當作素 癰 於容切

痹 音畀 清 與圊同 圊 七情切 晬 祖對切

御纂醫宗金鑑卷九

訂正仲景全書傷寒論註合病併病篇目錄

葛根湯
葛根加半夏湯
黃芩湯
黃芩加半夏生薑湯

御纂醫宗金鑑卷九

訂正仲景全書傷寒論註

辨合病併病脈證幷治篇

傷寒有六經之證有六經之脈證脈井然不雜則可直指爲某經之病若兩經三經陰陽混淆不可以一經名者或一經未罷又傳一經二經三經同病不歸併一經者則名曰合病或二經三經同病其後歸併一經自病者則名曰併病論中所著合病併病雖單舉陽經未及陰經然陽經既有合病併病則陰經

亦必有之可知矣如太陽病脈反沉少陰病反發熱是少陰太陽合病也陽明病脈遲太陰病大實痛是太陰陽明合病也少陽病脈細而厥厥陰病嘔而發熱是厥陰少陽合病也是雖無合病之名而確有合病之實且三陽皆有發熱證三陰皆有下利證如發熱而下利是陰陽合病也陰陽合病若陽盛者屬陽經則下利爲實熱即論中所謂太陽陽明

陽明少陽太陽少陽合病者是也陰盛者屬陰經則下利為虛寒即論中所謂少陰下利反發熱不死少陰下利清穀裏寒外熱不惡寒而面赤者是也蓋陽與陽合不合於陰為三陽合病則不下利而自汗出乃白虎湯證也陰與陰合不合於陽為三陰合病則不發熱而吐利厥逆乃四逆湯證也誠以人之臟府互根陰陽相合三陽既有合併之病則三陰亦有合併之病不待言矣

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

註 一經未罷又傳一經二經三經同病而不歸併一經者謂之合病太陽與陽明合病者謂太陽之發熱惡寒無汗與陽明之煩熱不得眠等證同時均病表裏之氣升降失常故不下利則上嘔也治法祇須先解太陽之表表解而陽明之裏自和矣若利則宜葛根湯表而升之利自可止嘔則加半夏表而降之嘔自可除也

集註 成無己曰邪氣外盛陽不主裏則裏氣不和裏氣下而不上者但利而不嘔裏氣上逆而不下者但嘔而不利故以葛根湯以散表邪加半夏以下逆氣也

葛根湯方

葛根 四兩　麻黃 三兩去節

桂枝 二兩　芍藥 二兩

甘草 二兩炙　生薑 三兩切

大棗 十二枚擘

右七味㕮咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須歠粥餘如桂枝法將息及禁忌

葛根加半夏湯方

於葛根湯內加半夏半升餘依葛根湯法

方解 是方即桂枝湯加麻黃葛根也麻黃佐桂枝發太陽榮衛之汗葛根君桂枝解陽明肌表之邪不曰桂枝湯加麻黃葛根而以葛根命

名者其意重在陽明以嘔利多屬陽明也二陽表急非溫服覆而取汗其表未易解也或嘔或利裏已失和雖歠粥而胃亦不能輸精於皮毛故不須歠粥也

集解 柯琴曰李杲定爲陽明經藥潔古云未入陽明者不可便服豈二子未讀仲景書耶要之葛根桂枝俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下利俱可用與麻黃之專於發表者不同也

汪琥曰外臺方議問曰經云下利不可發汗發汗則脹滿今此下利又發汗者何也答曰少陰病下利清穀者爲裏虛若更發汗則脾虛而脹今太陽病未罷或有頭痛惡風寒等證尚在於表其脈尚帶浮便傳入陽明而有口渴身熱等證又自下利必須此方發散太陽之表以中有葛根能除陽明之邪也故諸證但發熱兼有裏而脈浮者此方最善

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯

註 太陽陽明合病不利不嘔者是裏氣實不受邪也若喘而胸滿是表邪盛氣壅於胸肺間也邪在高分之表非結胸也故不可下以麻黃湯發表通肺喘滿自愈矣

集註 喻昌曰兩經合病當用兩經之藥何得專用麻黃湯耶蓋太陽陽明兩邪相合邪攻其胃不嘔則利故用葛根湯今邪攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏仁者肺氣喘逆之專藥也

魏荔彤曰二經合病獨見證於胸肺之間喘而作滿此正二經之表邪爲患不可誤認胸膈屬裏妄施攻下如大小陷胸之類也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之

註 太陽與少陽合病謂太陽發熱惡寒與少陽寒熱往來等證並見也若表邪盛肢節煩疼則宜與柴胡桂枝湯兩解其表矣今裏熱盛而自下利則當與黃芩湯清之以和其裏也若嘔者更加半夏生薑是清和之中兼降法

也

集註 程知曰言太陽少陽合病下利宜用和法也曰太陽則尚有表證也然已見下利則入裏之熱已明故不解外而淸內成無已云太陽陽明合病下利爲在表當與葛根湯陽明少陽合病下利爲在裏可與承氣湯此太陽少陽合病下利爲在半表半裏非汗下所宜故與黃芩芍藥以和解之嘔者邪上逆也故加半夏生薑以散逆氣

汪琥曰太少合病而至下利則在表之寒邪悉入而爲裏熱矣裏熱不實故與黃芩湯以淸裏熱使裏熱淸而在表之邪自和矣所以此條病不但太陽桂枝在所當禁并少陽柴胡亦不須用也

黃芩湯方

黃芩三兩　甘草二兩炙

芍藥二兩　大棗十二枚擘

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再服夜一服

黃芩加半夏生薑湯方

於黃芩湯方內加半夏半升生薑三兩餘依黃芩湯法

方解 裏熱不和故自下利用黃芩淸熱甘草和中得芍藥大棗其功倍焉熱淸裏和而利可止

集解 柯琴云因熱不在半表故不用柴胡熱已入半裏故主黃芩加芍藥也非微弱胃虛不須人參若兼嘔者仍加半夏生薑可也

陽明少陽合病必下利其脉不負者爲順也負者失也互相尅賊名爲負也脉滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

註 陽明屬土少陽屬木二經偏裏故合病必下利也陽明脉大少陽脉弦脉得大弦是爲本脉宜黃芩湯淸熱和土兼瀉木邪利自止矣若脉單大不弦則爲土不受邪其病易愈名爲順也單弦不大則爲木來尅土其病難治名爲負也今脉不大弦而滑數則知非木土

爲害乃宿食爲病之熱利也故不用黄芩湯而以大承氣湯下之也太陽陽明合病下利表證居多故以葛根湯發之陽明少陽合病下利裏證居多故以大承氣湯攻之太陽少陽合病下利半表半裏居多故以黄芩湯和之若非合病則桂枝湯麻黄湯分主太陽之表五苓散抵當湯分主太陽之裏葛根湯主陽明之表三承氣湯主陽明之裏小柴胡湯主少陽之表大柴胡湯主少陽之裏是各有所司也

集註 張兼善曰凡合病皆下利各從外證以別焉夫太陽病頭項痛腰脊強陽明病目痛鼻乾不得臥少陽病胸脇痛耳聾凡遇兩經病證齊見而下利者曰合病也然兩經但各見一二證便是不必悉具

林瀾曰此節是三證在内大承氣祇治得脈滑而數有宿食之證非並治上兩證也其脈不負者雖下利而脈未至純弦也不言治法陶華謂嘗以小柴胡加葛根白芍治之取效如拾芥是也負者脈純弦也土敗但見鬼賊之脈不必治矣蓋雖同是陽明之合病而有入經在府之殊安可以在經之際概歸之承氣乎

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗

按 浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脈若是上字則經論中從無兩寸脈主三陽病之理

註 脈浮大弦三陽合病之脈也浮大弦皆見於關上知三陽之熱邪皆聚於陽明也熱聚陽明則當煩不得眠今但欲眠睡是熱盛神昏之昏睡也昏睡自然目合熱蒸則汗自出也若施治得宜使邪還於表而解否則未可卜也宜以柴胡桂枝白虎三湯酌其所當合而用之可也

集註 方有執曰太陽脈浮陽明脈大關上乃少陽之部位故曰三陽合病

魏荔彤曰診其脉浮爲太陽大爲陽明其長上於關上則弦可知矣弦又爲少陽是三陽之經同受邪所以三陽之脉同見病如此再詳之於證但欲眠睡非少陰也乃陽盛神昏之睡也及目合則汗出是陽勝爭於陰中之汗出也

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而垢讝語遺尿發汗則讝語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者白虎湯主之

註 此承上條復詳其證以明其治也三陽合病者太陽陽明少陽合而爲病也必太陽之頭痛發熱陽明之惡熱不眠少陽之耳聾寒熱等證皆具也太陽主背陽明主腹少陽主側今一身盡爲三陽熱邪所困故身重難以轉側也胃之竅出於口熱邪上攻故口不仁也陽明主面熱邪蒸越故面垢也熱結於裏則腹滿熱盛於胃故讝語也熱迫膀胱則遺尿熱蒸肌腠故自汗也證雖屬於三陽而熱皆聚胃中故當從陽明熱證主治也若從太陽之表發汗則津液愈竭而胃熱愈深必更增讝語若從陽明之裏下之則陰益傷而陽無依則散故額汗肢冷也要當審其未經汗下而身熱自汗出者始爲陽明的證宜主以白虎湯大清胃熱急救津液以存其陰可也

集註 汪琥曰或問白虎湯何以能解三陽之熱答云病至自汗出則太少之邪總歸陽明矣安得不從陽明而專治之耶

鄭重光曰三陽合病表裏俱傷也發汗偏攻太陽則邪併於陽明而讝語益甚攻下偏治陽明則額上生汗汗出不流手足厥冷必成亡陽之證然則既不宜於汗下惟有白虎一湯兩解陽明表裏之熱若無自汗表猶未解尚不可用此條當與暍經參治也

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣正

赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之若發汗不徹不
足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知
痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣
但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出
不徹以脈濇故知也

按當解之下熏之二字當是以汗二字始與上
下文義相屬

註一經未罷又傳一經同病而後歸併一經自
病者名曰併病二陽者太陽陽明也太陽初

得病時發汗汗出不徹未盡之邪因而轉屬
陽明若續自微微汗出不惡寒反惡熱始爲
陽明可下之證若不徹微汗出而惡寒者則
是太陽之表猶未罷不可下也下之爲逆矣
如已經發汗尚有未盡之表宜仍與麻桂各
半湯或桂枝二越婢一湯小小發汗以和其
表自可解也緣緣接連不已也正赤不雜他
色也謂滿面接連赤色不已也此由於汗出
不徹故陽氣怫鬱不得宣越所以其人煩躁

短氣脈濇不知痛處乍在腹中乍在四肢求
之而不可得也是皆邪氣壅甚於經漫無出
路但坐以汗出不徹之故耳當更用大青龍
湯或葛根湯發其汗則愈矣

按面赤一證勞損顴紅發於午後者骨蒸陰虛
也格陽浮赤兼厥利脈微者陽虛也赤色深
重潮熱便鞕裏實也赤色淺淡惡寒無汗表
實也短氣脈濇內因多氣血虛若外因短氣
必氣麤是汗出不徹邪氣壅促胸中不能布

息之短氣非過汗傷氣氣乏不足續息之短
氣也外因脈濇必有力是汗出不徹邪氣壅
滯榮衛不能流通之脈濇非過汗傷液液少
不滋脈道之脈濇也

集註王肯堂曰因病太陽故當汗因病陽明故當
小汗先字最有次第乃仲景之樞機也下之
以大小承氣汗之以麻黃等湯

程應旄曰太陽既轉屬陽明宜從陽明治矣
然恐轉遞之處表邪去尚未盡裏邪乘其未

深兩邪相持而前後互見是曰併病縱使表少裏多終是帶表之陽明也太陽不應有腹痛以邪無出路意欲內攻故乍在仍不知其處

林瀾曰汗不徹者脈必濇非再汗邪奚自去乎是知未汗則為併病已汗卽為轉屬陽明未汗則為陽氣怫鬱在表已汗則為汗出不徹汗不徹者必更汗之轉屬者必下除之未汗者可小發汗怫鬱者可解之以汗邪由不

同為病自不同故施治亦不同耳

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足漐漐汗出大便難而讝語者下之則愈宜大承氣湯

註 二陽併病太陽陽明同病也太陽證罷盡歸併於陽明所以但發潮熱手足漐漐汗出大便難而讝語也是皆陽明胃實之證故下之則愈宜大承氣湯

集註 喩昌曰併病二條皆是太陽陽明上條初入陽明太陽之邪未徹故仍宜汗之此條已入陽明太陽證罷而盡歸併陽明故宜下之

程知曰併病者一經證多一經證少有歸併之勢也太陽證罷而歸併陽明但手足漐漐汗出是大便已鞕也與大承氣湯以下胃熱可也

太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胷心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞愼不可發汗發汗則讝語脈弦五六日讝語不止當刺期門

註 太陽與少陽併病故見頭項強痛或眩冒時

如結胷心下痞鞕之證而曰或曰時如者謂兩陽歸併未定之病狀也病狀未定不可以藥當刺肺俞以瀉太陽以太陽與肺通也當刺肝俞以瀉少陽以肝與膽合也故刺而俟之以待其機也茍不知此而以頭項強痛為太陽之邪因脇滿為少陽之邪發其汗兩陽之邪乘燥入胃則發讝語設脈長大則猶為順可以下之今脈不大而弦五六日讝語不止是土病而見木脈也名曰負負者尅賊

也愼不可下當刺期門以直瀉其肝可也

集註 方有執曰併猶合也彼此相兼合而有輕重多寡之不同謂之併蓋少陽間隔陽明去太陽遠故但兼併也

喩昌曰少陽之脉絡脇肋間併入太陽之邪則與結胸證似是而實非也肝與膽合刺肝俞所以瀉膽也膀胱不與肺合然肺主氣刺肺俞以通其氣斯膀胱之氣化行而邪自不能留矣發汗則讝語與合病木盛尅土之意同脉弦亦即合病內少陽勝而陽明負之互詞刺期門以瀉木邪之盛也

林瀾曰大椎即百勞穴一椎上陷中主瀉胸中諸熱氣第一間疑即商陽在手食指內側主胸中氣滿熱病汗不出肝俞在九椎下肺俞在三椎下各去脊中二寸二穴並主瀉五藏之熱期門在乳根二肋端主傷寒胸中煩熱過經汗不出

太陽少陽併病心下鞕頸項強而眩者當刺大椎肺俞肝俞愼勿下之

註 此承上條戒不可下之義也太陽少陽併病心下鞕而眩者少陽也頸項強者太陽也當刺肺俞肝俞以瀉太陽少陽之邪愼不可下也若以心下鞕而誤下之必變逆候矣

集註 成無己曰愼勿下之攻少陽之邪太陽之邪乘虛入裏必作結胸經曰太陽少陽併病而反下之成結胸

程知曰上言不可汗此言不可下也不可汗恐其讝語不可下恐其結胸也

程應旄曰此併病心下鞕居首頸項強而眩次之似尚可下不知少陽三法有禁祇可刺而愼勿下也

汪琥曰大椎一穴實合太少而齊瀉諸家註皆不明用鍼之理竟置大椎而不論大誤之極

太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水漿不下其人心煩

註 此承上條而言誤下之變也太陽少陽併病不刺肺俞肝俞而反下之兩陽之邪乘虛陷裏則時如結胸竟成結胸矣心下鞕變爲下利不止水漿不入矣上不入而下常出則中空無物其人心煩忙亂而變成壞證雖有前條刺法亦無所用矣

集註 程知曰此二陽併病誤下之變也太陽表邪乘虛入裏則爲結胸心下鞕少陽半裏之邪乘虛入裏則爲下利不止上下俱病而陽明

之居中者遂至水漿不入而心煩也

喩昌曰併病即不誤用汗下已如結胸心下痞鞕矣況又誤下乎故比太陽一經誤下之變殆有甚焉其人心煩似不了之語然經謂結胸證具躁煩者死意此亦謂其人心煩者死乎

汪琥曰太陽病在經者不可下少陽病下亦在所當禁故以下之爲反也

御纂醫宗金鑑卷十

訂正仲景全書傷寒論註差後勞復食復陰陽易病脈證併治篇目錄

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉湯

竹葉石膏湯

燒裩散

御纂醫宗金鑑卷十

訂正仲景全書傷寒論註

辨差後勞復食復陰陽易病脈證并治篇

傷寒新愈起居作勞因而復病謂之勞復强食穀食因而復病謂之食復男女交接復而自病謂之房勞復男女交接相易為病謂之陰陽易謂男傳不病之女女傳不病之男有如交易也蓋因其人新差餘邪伏於藏府未經悉解故犯之輒復也學者於臨證時審其脈證而詳辨之則施治自無誤矣

大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之若有宿食者加大黃如博碁子五六枚

註 大病差後謂傷寒病新差後也勞復者謂起居作勞復病非房勞復也宜枳實梔子豉湯主之溫覆令微似汗自愈不取其涌者以熱不在胸而在經也若因過食復病者謂之食復以有宿食也宜枳實梔子豉湯加大黃下之

集註 成無己曰勞復則熱氣浮越與枳實梔子豉湯以解之食復則胃有宿積加大黃以下之

王肯堂曰傷寒之邪自外入勞復之邪自內發

枳實梔子豉湯方

枳實三枚炙　梔子十四枚擘

豉一升綿裹

右三味以清漿水七升空煮取四升內枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗

方解 是方也用清漿水七升空煮至四升者是欲水之熟而趨下不欲上涌作吐也下豉煮五六沸即去滓者取其清腐之氣走表易於取汗也太陽用之以作吐勞復用之以作汗仲景用方之妙藥品雖同煎法各異故施用不同也於此可類推矣

集解 方有執曰大邪初退血氣新虛起居作勞復生餘熱乃用苦寒以發其微汗者以勞傷之

復熱與初病之實熱不同倫也方中用淸漿水七升空煮至四升全是欲水之熟而趨下不至上涌作吐與太陽中篇下後身熱取吐之法不同所以覆令微似汗也

傷寒差已後更發熱小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈沉實者以下解之

註 此承上條詳言證脈以別其治也傷寒差已後更復發熱者雖有勞復食復之別然須分或宜和或宜汗或宜下之不同如脈浮有表

當以汗解者用枳實梔子豉湯汗之脈沉有裏者當以下解者用枳實梔子豉加大黃湯下之若無表裏證當和解之者用小柴胡湯和之對證施治斯爲合法

集註 方有執曰此示病後不謹調理致復之大法脈浮有所重感者也脈沉飲食失節也

魏荔彤曰大病後不宜大汗輸註謂用枳實梔豉湯以微汗是也大病後不宜大下輸註謂枳實梔豉湯加大黃以微下是也然亦有不能盡該者凡於汗下之中留心其爲大病之後庶治復病而不礙於大病後也

大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主之

註 傷寒病差後從腰以下腫者是有水氣也宜牡蠣澤瀉散峻逐水氣恐緩則水盛必上犯陽部也

集註 成無己曰大病差後脾胃氣虛不能制約腎水水溢下焦故腰以下爲腫也金匱要畧云腰以下腫當利小便與牡蠣澤瀉散利小便而散水可也

牡蠣澤瀉散方

牡蠣 熬　澤瀉
栝蔞根　蜀漆 暖水洗去腥
商陸根 熬　海藻 洗去鹹
苦葶藶 熬 各等分

右七味異擣下篩爲散更入臼中治之白飲和服方寸匕日三服小便利止後服

方解 水停於內外泛作腫腰以上者當汗之小靑

龍越婢是也腰以下者當利小便此方是也以牡蠣破水之堅澤瀉利水之蓄海藻散水之泛栝蔞根消水之腫又以蜀漆苦葶藶商陸根辛苦有毒之品直搗其巢峻逐水氣使從大小二便而出然此方施之於形氣實者其腫可隨愈也若病後土虛不能制水腎虛不能行水則又當別論愼不可服也

大病差後喜唾久不了了胸上有寒當以丸藥溫之宜理中丸

註 大病差後喜唾久不了了者胃中虛寒不能運化津液聚而成唾故唾日久無已時也宜理中丸以溫補其胃自可已也

集註 程知曰病後陽氣不足胃中虛寒不內津液故喜唾不了了前牡蠣澤瀉用散者欲其蕩肺而下水也此理中用丸者欲其溫胃而收唾也

喻昌曰身中津液因胃寒凝結而成濁唾久而不清其人必消瘦索澤故不用湯藥蕩滌而用圓藥緩圖也

張璐曰傷寒差後體虛每有遺熱故禁溫補即間有素禀虛寒者祗宜理中圓調理未嘗輕用桂附也

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐竹葉石膏湯主之

註 傷寒解後虛羸寒傷形也少氣熱傷氣也氣逆欲吐餘邪挾飲犯胃也故宜竹葉石膏湯益虛清熱以降逆氣也

集註 方有執曰病後虛羸少氣脾胃未强飲食難

化則痰飲易生飲停氣逆故欲吐也

程知曰傷寒解後津液不足則虛羸餘熱不盡則傷氣與竹葉石膏湯以調胃而去虛熱蓋前條是治病後虛寒此條是治病後虛熱也

竹葉石膏湯方

竹葉二把 石膏一觔

半夏半升洗 人參二兩

甘草二兩炙 粳米半升

麥冬一升去心

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米温服一升日三服

方解 是方也即白虎湯去知母加人參麥冬半夏竹葉也以大寒之劑易爲清補之方此仲景白虎變方也經曰形不足者温之以氣精不足者補之以味故用人參粳米補形氣也佐竹葉石膏清胃熱也加麥冬生津半夏降逆更逐痰飲甘草補中且以調和諸藥也

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

註 病人脈已解謂病脈悉解也惟日西微煩者以病新差強食穀蚤胃氣尚弱不能消穀故令微煩不須藥也損穀自愈

集註 方有執曰強與穀謂強其進食也損者言當節減之也

喻昌曰註家牽引日暮爲陽明之王時故以損穀爲當小下不知此論差後之證非論六經轉陽明之證也日暮即內經日西而陽氣已衰之意所以不能消穀也不可引前條宿食輕用大黃重傷脾胃也

王鶴田曰此言差後強食而爲虛中之實證也病後起居坐臥俱宜聽其自然不可勉強強則非其所欲反逆其性而不安矣不特一食也

傷寒陰陽易之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花

膝脛拘急者燒裩散主之

註 傷寒新愈之後男女不謹偶犯餘事發熱復病者謂之房勞復男以六味地黃湯主之女以四物湯主之隨證加減治之可也若犯餘事男病傳女女病傳男相易爲病謂之陰陽易其證身重少氣少腹急痛牽引陰中膝脛拘急或熱氣衝胸頭重不欲舉眼中生花等證皆餘毒乘虛傳易也當以燒裩散主之

集註 王肯堂曰房勞復病謂新差之後或尚未愈

而男婦相交接復病者若同陰陽易證則從陰陽易治亦有寒熱多汗頭重目眩腹中拘急百節解離經脈緩弱筋骨痿軟不能動移精髓空虛心神恍惚遷延歲月方死者宜當歸四逆湯厥者加附子寒者加吳茱萸生薑以治之 按差後男女交合而病者若無陰陽易證而有表證則不可從陰陽易治當從房事後犯風寒治汗吐下法皆不可輕用即有應汗應吐之證汗則以補中益氣湯加麻桂微汗之厥者加炮附子吐則以補中益氣湯加淡豆豉探吐之適可即止總當識此為新病之後也

方有執曰傷寒包中風而言也易猶交易變易之易言大病新差血氣未復強合陰陽則二氣交感互相換易而為病也身體重少氣眞元虧竭而困倦也少腹裏急或引陰中拘攣者所易之氣內攻也熱上衝胸頭不欲舉眼中生花者虛陽生熱而上蒸也膝脛拘急

者脈亂而筋傷也裩襠近陰處陰陽二氣之所聚也男女易用物各歸本也

喻昌曰病傷寒之人熱毒藏於氣血中者漸從表裏解散惟熱毒藏於骨髓之中者無繇發泄故差後與不病之體交接男病傳不病之女女病傳不病之男所以名為陰陽易即交易之義也

燒裩散方

婦人中裩近隱處取燒作灰

右一味水服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫此為愈矣婦人病取男子裩燒服

方解 男女裩襠濁敗之物也燒灰用者取其通散亦同氣相求之義耳服後或汗出或小便利則愈陰頭微腫者是所易之毒從陰竅而出故腫也

音切

垢音苟 怫音佛 [illegible]音具 攣力全切 脛胡定切 裩音昆同褌

御纂醫宗金鑑卷十一

訂正仲景全書傷寒論註壞病篇目錄

陽旦湯補

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

麻黄升麻湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

禹餘糧丸缺

桂枝加桂湯更加桂

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

御纂醫宗金鑑卷十一

訂正仲景全書傷寒論註

辨壞病脈證并治篇

壞病者謂不當汗而汗不當吐而吐不當下而下即當汗吐下而過甚或當汗吐下而失時皆爲施治失宜所以成壞病也凡三陰三陽若汗若吐若下若溫鍼火熏火熨火灸火劫等法致諸壞病者有汗後亡陽眩冒振惕魄汗不收有下後虛中結胸痞鞕下利不止有吐後煩亂腹滿有溫鍼失血驚狂甚至陽毒斑狂陰躁欲死神昏譫語循衣摸床之類是也其論散見諸篇今合爲一集以便後學其中或有掛漏是在能三反者

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此爲壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之

註太陽病三日邪在三陽時也若已經發汗若吐若下若溫鍼其法備施病仍不解者此爲

壞病由施治失宜也此時卽有表證桂枝亦不中與當觀其脉證知所誤犯者何逆而隨證治之不可以成法拘也

集註 方有執曰既不可定以正名則亦難以出其正治故但示人以隨機應變之微旨一以貫之斯言盡之矣

程知曰病在太陽治之不當卽成壞病故初治不可不慎桂枝不可與以桂枝證罷也若桂枝證仍在則不謂之壞病矣

程應旄曰如汗後亡陽動經渴躁讝語下後虛煩結胸痞氣吐後內煩腹脹滿溫鍼後吐衄驚狂之類紛紜錯出者俱是爲前治所壞後人切不得執成法以救逆所以前證雖屬桂枝若壞則桂枝亦不中與也觀其脉證知犯何逆隨證治之蓋欲反逆爲順也非從望聞問切上探出前後根因無從隨證用法非頭痛醫頭之爲隨證治之也

吳人駒曰不得拘三日爲表病而與桂枝當依現在之變壞者而爲救治

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脉沉緊者與小柴胡湯若已吐下發汗溫鍼讝語柴胡湯證罷此爲壞病知犯何逆以法治之

按 脉沉緊當是脉沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之診也惟脉沉弦始與上文之義相屬故可與小柴胡湯

註 本太陽病不解而見脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱等證脉沉弦是邪轉入少陽也若

未經吐下者當與小柴胡湯解其半表半裏之邪可也其已經吐下發汗溫鍼者則表裏俱虛更加讝語柴胡證罷此爲壞病卽小柴胡湯亦不中與也當審其所犯何逆隨證以法治之可也

集註 成無己曰轉入少陽柴胡證也若已吐下發汗溫鍼不惟犯少陽三禁更加溫鍼以迫劫之損耗津液胃中乾燥必發讝語柴胡證罷

者謂無脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱等證也此爲壞病

沈明宗曰太陽不解而傳少陽當與小柴胡和解乃爲定法反以吐下發汗溫鍼以犯少陽之戒而邪熱陷入陽明故發譫語已爲壞證要知譫語乃陽明受病即當知犯陽明之逆而治之若無譫語而見他經壞證須憑證憑脈另以活法治之也

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢

失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人可治

註 太陽病中風不以桂枝湯汗之而以火劫發汗故致生諸逆也風屬陽邪被火益熱故血氣流溢失其常度也以風火俱陽故曰兩陽熏灼熱蒸血瘀達於肌表故其身發黃也血爲熱迫故上逆欲衄陰虛液竭故小便難陰陽虛竭故身體枯燥陽熱熏灼陰液上越故頭汗出劑頸而還也熱傳太陰故腹滿口燥熱傳少陰故口乾咽爛熱壅於胸故肺燥微喘熱結於胃故不大便愈久則熱益深故噦逆譫語神明昏亂手足躁擾捻衣摸床之證見矣凡此諸壞證推求其源皆由邪火逆亂真陰立亡多不可治然或小便利者則陰氣尚在故猶爲可治也可不慎之於始哉

集註 成無已曰內經云諸脹腹大皆屬於熱腹滿微喘者熱氣內鬱也經云火氣內發上爲口乾咽爛者火熱上熏也熱氣上而不下則大便不鞕若熱氣下入胃中消耗津液則大便鞕故云或不大便久則胃中燥熱必發譫語經云病深者其聲噦火氣太甚正氣逆亂故噦經云四肢者諸陽之本也陽盛則動故手足躁擾捻衣摸床也小便利者是陰未竭猶可治也

喻昌曰此證陽邪挾火擾亂陰分而亡其陰與前二條亡陽證天淵懸絕觀陽盛欲衂身體枯燥諸句則知此證宜急驅其陽以存一線之陰不得泥陰陽俱虛竭一語而補其陽劫其陰也且頭汗爲陽邪上壅不下通於陰所以劑頸以下不能得汗設見衂血則邪從衂解頭間且無汗矣設有汗則邪從汗解又不衂矣後條火邪深入必圊血亦身體枯燥而不得汗設有汗便不圊血矣讀古人書全

要會意豈有得汗仍衂血圊血之理哉又曰仲景以小便利一端辨真陰之亡與未亡最細蓋水出高源小便利則津液不枯肺氣不絕可知也腎以膀胱爲府小便利則膀胱之氣化行腎水未絕可知也

程應旄曰已上諸證莫非邪火逆亂真陰立亡之象推求其原一皆血氣流溢失其常度至於如此邪風被火熱之害可勝言哉此際欲治風而火勢沸騰欲治火而風邪壅遏何從治之惟利小便一法如豬苓湯類可以導熱滋乾使小便得利則太陽之邪亦從膀胱爲去路尚可治也倘利之而不利火無從出危矣

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸煩面色青黃膚瞤者難治今色微黃手足溫者易愈

註 太陽表病醫過發汗已虛其表因復下之又

虛其裏雖有未盡之表邪陷裏成痞但表裏俱虛陰陽並竭已成壞證矣況無陽則陰不生陰獨則陽不化而復加燒鍼火氣內攻陰陽皆病故胸滿而煩面色青黃肌膚瞤動也見證如此錯雜故爲難治若面色微黃不青手足不厥而溫則爲陰陽之氣未竭故曰易治也

集註 方有執曰表以誤汗言裏以誤下言故曰俱虛陰指裏陽指表無陽謂陽虛也陰獨謂痞

也青黃脾受尅賊之色微黃土見回生之色手足溫陽氣回於四末也言既經反覆之誤又見尅賊之色肌膚瞤動而不寧則脾家之眞陰敗爲難治也今則土見回生之色四末得溫胃家之陽復故爲易愈也

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣

不和讝語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

註 傷寒脈浮自汗出中風證也小便數心煩裏無熱之虛煩也微惡寒者表陽虛不能禦也脚攣急者表寒收引拘急也是當與桂枝增桂加附子湯以溫經止汗今反與桂枝湯攻發其表此大誤也服後便厥者陽因汗亡也咽乾者陰因汗竭也煩燥者陽失藏也吐逆者陰拒格也故作甘草乾薑湯與之以緩其陰而復其陽若厥愈足溫則是陽已復宜更作芍藥甘草湯與之以調其陰而和其陽則脚卽伸也若胃不和而讝語知爲邪已轉屬陽明當少少與調胃承氣湯令其微溏胃和自可愈也若重發汗者謂不止誤服桂枝湯而更誤服麻黃湯也或復加燒鍼劫取其汗以致亡陽證具則又非甘草乾薑湯所能治故又當與四逆湯以急救其陽也

集註 程應旄曰脈浮自汗雖似桂枝證而頭項不

痛知陽神自歉於上部惡寒脚攣急知陰邪更襲於下焦陽虛陰盛而裏氣上逆故有心煩證裏陰攻及表陽差訛祇在煩字上覷結句若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之可見陰證不必眞直中也治之一誤寒卽中於治法中矣

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而讝語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大

爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語故知病可愈

註 此設問答申明上條之義也桂枝證當用桂枝值時令溫熱或其人有熱用陽旦湯即桂枝湯加黃芩也值時令寒冷或其人有寒用

陰旦湯即桂枝湯加乾薑也證象陽旦謂心煩似乎有熱也按法治之謂按法用陽旦湯也益心煩小便數咽中乾似乎陽旦而不審脚攣急微惡寒之證是陰寒也即以陽旦湯攻其表誤也所以增劇厥逆咽中乾兩脛拘急譫語等壞證作也師言夜半手足當溫兩脚當伸如其言者何也答曰診脈浮大則爲風虛非寒虛也故此知用桂枝不足以治其寒而加附子溫經即有陽明內結譫語煩亂等證渾不爲意且更與甘草乾薑湯至夜半陽回足熱脛尚微拘急即與芍藥甘草湯以和其陰爾乃脛伸繼以承氣治其陽明內結故微溏而譫語止其病可愈矣是皆由於救之得法耳

陽旦湯方 補

桂枝 三錢　芍藥 二錢 酒炒

甘草 二錢 炙　黃芩 三錢 酒炒

生薑 三片　大棗 二枚 擘

右水煎去滓溫服無時日二三服本方加乾薑名陰旦湯

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 炙　乾薑 二兩 炮

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 四兩　甘草 四兩 炙

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫

再服

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬必是錯簡註家因此三句皆蔓衍支離牽強註釋不知此證總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始可愈也

註傷寒吐下後復發其汗治失其宜矣故令陽

氣陰液兩虛也陰液虛故虛煩陽氣虛故脈微陽氣微而不升故目眩冒陰液虛而不濡故經脈動惕也陽氣陰液虧損久則百體失所滋養故力乏筋軟而成痿矣

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之

註傷寒六七日邪傳厥陰厥熱勝復之時醫不詳審陰陽而大下之致變中寒下竭之壞證中寒故寸脈沉遲手足厥逆下竭故尺脈不至泄利不止也蓋未下之前陽經尚伏表熱大下之後則其熱乘虛下陷內犯厥陰厥陰經循喉嚨貫膈注肺故咽喉不利唾膿血也此為陰陽錯雜表裏混淆之證若溫其下恐助上熱欲清其上愈益中寒仲景故以此湯主之正示人以陰陽錯雜為難治當於表裏上下求治法也蓋下寒上熱固為難溫裏寒無汗還宜解表故用麻黃升麻湯以解表和裏清上溫下隨證治之也

集註程知曰言厥逆有因於誤下致變者也凡傷寒熱熾者其陰必虛六七日雖當傳裏之時設表證仍在而大下之則陰傷而陽亦陷寸脈沉遲手足厥冷有似乎傷其陽而氣內陷也下部脈不至咽喉不利吐膿血傷其陰而熱內逼也此下之誤既傷其陽復傷其陰故難治與麻黃升麻湯以升陽調下清熱滋陰蓋傳經熱邪從外入於內者仍當從內出

於外也故曰汗出愈
喻昌曰寸脉沉而遲明是陽去入陰之故非陽氣衰微可擬故雖手足厥冷下部脉不至泄利不止其不得為純陰無陽可知況咽喉不利唾膿血又陽邪搏陰上逆之徵驗所以仲景特於陰中提出其陽得汗出而錯雜之邪盡解矣

麻黃升麻湯方

麻黃二兩半去節　升麻一兩一分
當歸一兩一分　知母十八銖
黃芩十八銖　萎蕤十八銖
石膏六銖碎綿裹　白朮六銖
乾薑六銖　芍藥六銖
天冬六銖去心　桂枝六銖
茯苓六銖　甘草六銖炙

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三升米頃令盡汗出愈

方解下寒上熱若無表證當以黃連湯為法今有表證故復立此方以示隨證消息之治也升麻萎蕤黃芩石膏知母天冬乃升舉走上清熱之品用以避下寒且以滋上也麻黃桂枝乾薑當歸白芍白朮茯苓甘草乃辛甘走外溫散之品用以遠上熱且以和內也分溫三服令盡汗出愈其意在緩而正不傷彼邪而盡除也鮌雖寸脉沉遲尺脉不至證雖手足厥逆下利不止究之原非純陰寒邪故兼咽喉痛唾膿血之證是寒熱混淆陰陽錯雜之病皆因大下奪中所變故仲景用此湯以去邪為主邪去而正自安也

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

註傷寒八九日邪不解表不盡不可下也若下之其邪乘虛內陷在上者輕則胸滿重則結胸胸滿者熱入於胸氣壅塞也在中者輕則煩驚重則昏狂煩驚譫語者熱乘於心神不

寧也在下者輕則小便不利重則少腹滿痛小便不利者熱客下焦水道阻也邪壅三焦則榮衛不行水無去路則外滲肌體故一身盡重不可轉側也以柴胡加龍骨牡蠣湯主之其大意在和解鎭固攻補兼施也

按此條乃陽經濕熱之身重若以為津亡血濇陽氣不能宣布陰經濕寒之身重則誤矣寒濕身重用真武湯桂枝附子湯以不渴裏無熱也熱濕身重用白虎湯柴胡加龍骨牡蠣

湯以鎭煩胃有熱也其風濕風濕身重亦不外乎兼寒兼熱故此湯中用苓半大黃為佐也

集註 方有執曰胸滿者下後裏虛外熱入裏挾飲上搏於膈所以煩也驚傷心心藏神而居膈正虛邪勝所以不寧一身盡重不可轉側者傷寒本一身疼痛亡津液而血濇不利故變為沉滯而重甚也

程知曰下而心煩腹滿治以梔樸為邪入腹也下而胸滿煩驚治以龍牡為邪入心也因火劫而致煩驚治以桂枝龍牡挽心陽之外越也因下而致煩驚治以柴胡龍骨牡蠣解心陽之內塞也大小陷胸以高下緩急別之諸瀉心湯以寒熱虛實辨之半苓治痰苓連降逆梔豉湧虛煩參附回陽虛下後大法備於斯矣

喻昌曰八九日過經乃下之可謂慎矣孰知外邪未盡乘虛而陷邪方在表裏其患已及

於神明於此而補天浴日豈復易易

張璐曰此係少陽之裏證諸家註作心經病誤也蓋少陽有三禁不可妄犯雖八九日過經下之尚且邪氣內犯胃土受傷膽木失榮痰聚膈上有如是之變故主以小柴胡和解內外逐飲通津加龍骨牡蠣以鎭肝膽之驚也

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡四兩 半夏二合洗

龍骨一兩半　人參一兩半
大黃二兩　牡蠣一兩半
茯苓一兩半　鉛丹一兩半
桂枝一兩半　生薑一兩半
大棗二枚擘
右十一味以水八升煑取四升內大黃切如
碁子更煑一二沸去滓溫服一升
方解 是證也為陰陽錯雜之邪是方也亦攻補錯
雜之藥柴桂解未盡之表邪大黃攻已陷之

裏熱人參薑棗補虛而和胃茯苓半夏利水
而降逆龍骨牡蠣鉛丹之澁重鎮驚收心而
安神明斯為以錯雜之藥而治錯雜之病也
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛與禹餘糧
丸
按 禹餘糧丸為濇痢之藥與此證不合與禹餘
糧丸五字衍文也
註 汗家謂平素好出汗之人也重發汗謂大發
汗也心主血汗乃心之液重發其汗血液大

傷心失所恃故神情恍惚心志不寧也液竭
於下宗筋失養故小便已陰莖疼也
集註 方有執曰心主血而藏神汗多則血虛而舍
空恍惚心亂者以舍空神紛散也陰宗筋也
痛者液竭而失其所榮養也
程應旄曰心主血汗者心之液平素多汗之
家心虛血少可知重發其汗遂至心失所養
神恍惚而多忡憧之象此之謂亂小腸與心
為表裏心液虛而小腸之水亦竭故小便已

而陰疼也
衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不
能眴不得眠
註 衄家者該吐血而言也謂凡衄血吐血之人
陰氣暴亡若再發其汗汗出液竭諸脈失養
則額角上陷中之脈為熱所灼故緊且急也
目直視目瞪不轉睛也不能眴目睫不合也
亦皆由熱灼其脈引縮使然不得眠者陽氣
不能行於陰也凡此所見之病皆陽盛陰微

之危證誰謂衄家可輕發其汗耶

集註 盼昌曰目得血而能視汗爲血液衄血之人清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上焦枯竭之應也諸脈皆屬於目筋脈緊急則目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒發煩目瞑者必衄宜麻黃湯發其汗此言素常失血之人戒發其汗以重虛其虛故也

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

註 凡失血之後血氣未復爲亡血虛家皆不可

發汗也蓋失血之初固屬陽熱然亡血之後熱隨血去熱固消矣而氣隨血亡陽亦危矣若再發汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤慄振振聳動所必然也蓋發陰虛之汗汗出則亡陰即發暴吐衄血之汗也故見不能眴不得眠亡陰等病也發陽虛之汗汗出則亡陽即發亡血虛家之汗也故見寒慄而振亡陽等病也

集註 方有執曰亡血陰已虛矣發汗復亡其陽故寒慄而振也

程應旄曰亡血陰虛陽已失依若發其汗陽從外脫故寒慄而振是爲陰陽兩竭凡遇當汗證便當顧慮陰經之榮血有如此者

魏荔彤曰與其汗出亡陽方救陽何如汗未出先救陰以維陽不令汗出亡陽之爲愈也

咽喉乾燥者不可發汗

註 咽喉乾燥津液不足也更發其汗則津液益枯故戒人雖有可汗之證亦不可發汗也

集註 方有執曰咽喉乾燥津液素虧本於腎水不足蓋少陰之脈循喉嚨也發汗則津液愈亡

程應旄曰凡遇可汗之證必當顧慮上焦之津液又有如此者

張璐曰此條與咽中閉塞似同實異此戒發汗以奪陽明之津彼戒發汗以奪少陰之血也

淋家不可發汗發汗則便血

註 淋家者濕熱蓄於膀胱水道澁痛之病也若

發其汗濕隨汗去熱必獨流水府告匱迫其本經之血從小便而出矣

集註 程知曰膀胱裏熱則淋更發其汗則膀胱愈燥而小便血矣

瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則痙

集註 瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛應汗表證亦不可發汗恐汗出榮衛愈虛外風乘襲即不受外風筋失液養亦必致頸項強反張而成痙病也

集註 喻昌曰身疼痛為寒傷榮之證本當發汗瘡瘍之人肌表素虛榮血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必致頸項強身反張而成痙痙亦膀胱之病也

太陽傷寒者加溫鍼必驚也燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者先灸核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂

註 太陽傷寒加溫鍼必驚者謂病傷寒之人卒然加以溫鍼其心畏而必驚也非溫鍼之後必生驚病也燒鍼即溫鍼也燒鍼取汗亦是汗法但鍼處宜當避寒若不謹慎外被寒襲火鬱脈中血不流行必結腫核赤起矣且溫鍼之火發為赤核又被寒侵故不但不解反召陰邪蓋加鍼之時心既被驚所以腎陰乘心之虛上凌心陽而發奔豚也奔豚者腎陰邪也其狀氣從少腹上衝於心也先灸核上各一壯者外去寒邪繼與桂枝加桂湯更加桂者內伐腎邪也

桂枝加桂湯方

於桂枝湯方內更加桂二兩成五兩餘依桂枝湯法

集解 徐彬曰此乃太陽風邪因燒鍼令汗復感於寒邪從太陽之府膀胱襲入相合之腎藏而作奔豚故仍從太陽之例用桂枝全方倍加桂者以內泄陰氣兼驅外邪也

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必圊血名為火邪

註 火熏古劫汗法也即今火炕溫覆取汗之法太陽病以火熏之不得汗其人必內熱躁甚陰液愈傷陽不得陰無從化汗故反致不解也其火襲入陰中傷其陰絡迫血下行故必圊血也命名火邪示人以當治火邪不必治圊血也

集註 方有執曰躁手足疾動也到猶言反也謂從躁擾而反不得解也汗爲血之液血得熱則行火性大熱既不得汗則血必橫溢所以必圊血也

程應旄曰太陽病以火熏之取汗竟不得汗其液之素少可知蓋陽不得陰則無從化汗也陰虛被火熱無從出故其人躁擾不寧也

脈浮熱甚反灸之此爲實實以虛治因火而動故咽燥而吐血

註 脈浮熱甚實熱在表也無灸之之理而反灸之此爲實實謂其誤以實爲虛也故熱因火動其勢炎炎致咽燥而吐血必矣蓋上條火傷陰分迫血下行故令圊血此條火傷陽分迫血上行故吐血也

集註 程應旄曰表實有熱誤認虛寒而用灸法熱無從泄因火而動自然內攻邪束於外火攻於內肺金被傷故咽燥而吐血

汪琥曰表有風熱而反灸是以實作虛治也

微數之脈甚不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

註 微數之脈乃陰虛血少之診斷不可灸若誤灸之艾火內攻爲煩爲逆煩者陰爲陽擾也逆者追虛逐實也陰本虛而加以火則愈虛是爲追虛陽本實而加以火則愈實是爲逐實然血已耗散脈中艾火之氣雖微而內攻有力矣故致焦骨傷筋血難復也

集註 喻昌曰脈微而數陰虛多熱之徵也此而灸之則虛者愈虛熱者愈熱不致傷殘不止矣

程應旄曰若血少陰虛之人脈見微數尤不

可灸以血主濡之主濡筋骨也若失其所濡則火之所至其骨必焦其筋必損內傷其陰未有不流散於經脈者也

榮氣微者加燒鍼則血留不行更發熱而躁煩也

註 榮氣微者榮血虛微也榮血既已虛微若誤加燒鍼則榮血濇留而無所行也豈止焦骨傷筋而已哉所以更發熱而躁煩也

集註 程知曰言榮微忌燒鍼也陰虛則內熱若加燒鍼以助陽則兩熱相合而榮血不行必更

外發熱而內煩躁也

唐不巖曰其始也雖微流燒鍼以通之也其既也留而不行燒鍼以竭之也

張璐曰火爲陽邪必傷陰血治此者當以救陰爲主

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

註 脈浮表邪宜以汗解誤用火灸傷其血液不能作汗反令表邪無所從出以致邪因火盛外不焦骨傷筋內不吐衂圊血而病腰以下重痺者必其人素有濕邪在下故從濕化也重者着也重着不移也然不以痺名者以非風寒濕之痺乃因火逆不相交通故名火逆也

集註 方有執曰痺濕病也因火逆治火邪夾陽邪而上逆陽不下通陰不用事化不行而水不得泄故濕著下體而重痺也

程應旄曰脈浮在表汗解爲宜矣因火灸之

不能得汗則邪無出路因火而盛即不焦骨傷筋而火阻其邪陰氣漸竭下焦乃榮血所治榮氣竭而不運必重着而爲痺名曰火逆示人欲治其痺宜先治其火也

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

按 二弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬且論中並無此說

註 形作傷寒者言其病形作傷寒之狀也但其

脈不弦緊而數數者熱也脈浮數熱在表太陽證也沉數熱在裏陽明證也數脈爲熱熱入陽明故必口渴若被火刦其熱更甚故必譫語脈數之病雖皆發熱然其施治不無別焉若脈浮數發熱俟之當以汗汗出可愈宜大青龍湯脈沉數發熱解之當以下下之可愈宜調胃承氣湯若脈數無表裏證惟發熱而渴譫語者不可汗下宜白虎湯黃連解毒湯清之可也

傷寒脈浮醫以火逼刦之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

註 傷寒脈浮醫不用麻桂之藥而以火刦取汗汗過亡陽故見驚狂起臥不安之證蓋由火刦之誤熱氣從心且大脫津液神明失倚也然不用附子四逆輩者以其爲火刦亡陽也宜以桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之去芍藥者恐其陰性遲滯兼制桂枝不能迅走其外反失救急之旨況既加龍蠣之固脫亦不須芍藥之酸收也蜀漆氣寒味苦寒能勝熱苦能降逆火邪錯逆在所必需也

集註 喻昌曰篇中誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗多所致故用眞武湯救之此以火迫刦而亡陽者乃方寸元陽之神被火迫刦而飛騰散亂故驚狂起臥不安有如此者少緩須臾神丹莫挽矣故以此湯救之蓋陽神散亂當求之於陽桂枝湯陽藥也然必去芍藥之陰斂始得疾趨以達於陽位更加蜀漆者緣蜀漆之性最急又加龍骨牡蠣有形之骨屬爲之舟楫以載神而返其宅也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 三兩　甘草 二兩炙
生薑 三兩　牡蠣 五兩熬
龍骨 四兩　大棗 十二枚擘
蜀漆 三兩洗去腥

右爲末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升去滓溫服

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

註 火逆者謂凡火劫取汗致逆者也此火逆因火鍼也燒鍼劫汗而復下之火逆之邪雖因下減而煩躁一證獨不除者蓋因汗下大傷津液而然也故用桂枝甘草以救表龍骨牡蠣以固中不治煩躁而煩躁自愈也

集註 喻昌曰此證誤而又誤雖無驚狂等變然煩躁則外邪未盡之候亦真陽欲亡之機也

程應旄曰火逆下之裏氣虛矣不治其虛更加燒鍼自致亡陽但見煩躁證而不盡如前條之驚狂起臥不安者由熱勢之緩急有殊故前方之加減稍異總不容煩躁之以假亂真也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩　甘草二兩炙

龍骨二兩　牡蠣二兩熬

右四味為末以水五升煮取二升半去滓溫服八合日三服

集解 汪琥曰此方即桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯制小其劑而用之也火邪迫內則生煩躁雖煩躁似帶表邪不宜散以桂枝之辛熱而火逆既經下之則陰血受傷較之救逆湯似當增芍藥也

音切

灼音酌　摸末各切　痿烏魁切　噦於月切　炊音吹　栩音詡

眴與旬同

御纂醫宗金鑑卷十二

訂正仲景全書傷寒論註溫病篇 方無

御纂醫宗金鑑卷十二

訂正仲景全書傷寒論註

辨溫病脈證并治篇

內經言熱病皆傷寒之類也非謂類乎傷寒乃謂與傷寒同乎一類之病也蓋傷寒因傷時令之寒而得名也溫病熱病亦隨時而易其名耳經曰冬傷於寒則爲病熱此即時而病者也經曰冬傷於寒春必病溫此過時而病者也經曰凡病傷寒而成溫者先夏至爲病溫後夏至爲病暑暑即熱之謂也此隨時而病者也是則秋分已前皆得以熱病名之秋分已後皆得以傷寒名之矣此軒岐仲景立傷寒溫病熱病之名義也經又云藏於精者春不病溫此明過時不病之原也經曰冬不藏精春必病溫此明過時必病之故也於此可知傷寒爲病不在精之藏與不藏而但有觸犯即得爲病非若溫病熱病藏精則不病不藏精則必病也但能藏精者縱偶感於

邪或溫或暑其病自輕不藏精者雖微感其邪或溫或暑其病必重差爲稍異耳若專以冬不藏精毫無外感爲少陰本病熱從內生則悖仲景溫病之旨矣仲景論中但言太陽初病發熱而渴不惡寒者爲溫病辨其非傷寒非謂太陽之寒不由表入竟從少陰之熱內生爲病也經又曰風溫爲病脈陰陽俱浮是明指溫病之發因感春風輒動內熱而始發所以陰陽脈俱浮也蓋以溫病風溫與熱病論互發其義但熱病一論經已昭然若復立論未免贅疣非仲景詳於傷寒而略於溫證也今將伏氣溫病風溫合爲一篇其溫熱治法同於六經讀者再細玩素問熱病論及刺熱評熱諸論與是論互相參考自有得焉

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

註　四時令氣正氣也非時之氣邪氣也正氣之中人也淺感之甚者卽病微者藏在肌膚不卽爲病壯實之人可以自已邪氣之中人也深感之雖微亦卽爲病甚則直入於藏不能自已虛者死焉此篇所謂伏氣之病卽四時令氣正病非四時不正之邪與非常異氣之疫邪也所爲伏氣者如感冬令之風寒其重者傷於榮衞卽時而發者名爲中風傷寒是也其感之輕者伏藏於肌膚過時而發名爲溫病是也故時氣伏氣之爲病二者不可不

辨焉春三月名曰發陳是伏氣欲發之月也假令舊有伏氣之人乘冬不藏精之隙而病者當須以脈識之今月之內初病傷寒溫病者脈若微弱是少陰脈也若喉中痛是少陰證也然其痛必緩非若外感時氣之喉痺腫傷暴痛也今旣云實咽中痛而脈又微弱故知爲少陰伏氣內發之陰火也雖爾咽痛恐復欲下利不可以時氣外感陽火之喉痺治之也

集註 張錫駒曰此條言伏氣之病由內而出非若時行卒病由外而至也

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病發汗已身灼熱者名風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘈瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期

註 發熱不渴惡寒者太陽證也發熱而渴不惡寒者陽明證也今太陽病始得之不俟寒邪變熱轉屬陽明而即熱渴不惡寒者知非太陽傷寒乃太陽溫病也由於膏粱之人冬不藏精辛苦之人冬傷於寒內陰已虧外陽被鬱周身經絡早成溫化所以至春一遇外邪即從內應感寒邪者則無汗名曰溫病當以河間法用水解散審其表裏以解之水解散即天水六一散防風通聖之合劑也感風邪者則有汗名曰風溫當以水解散減麻黃加桂枝倍石膏令微似汗以和之若大發其汗

則益助蘊熱必令身熱如火灼也蓋風溫為病乃風邪外盛於表故陰陽六脈俱浮熱邪內壅於胸故多眠睡鼻息鼾也風邪傷衛表氣不固故自汗出壯熱傷氣故身重倦聲微語難出也若被下者則愈奪陰液故水泉竭而小便不利也太陽府氣將絕故目直視也少陰藏氣不固故遺失溲也若被火者則以火益火而陽氣熏灼將欲發黃故微發黃也劇者熱極生風故如驚癇時瘈瘲也微黃病深色漸加黑故若火熏之也溫病熱病不惡寒者表熱也口渴引飲者裏熱也表熱無寒故不宜汗裏熱無實故不宜下表裏俱熱尤不宜火曰一逆者若汗若下若火也再逆者汗而復下下而復火也一逆已令陰竭尚可延引時日再逆則陰立亡故曰促命期也傷寒者傷冬月之正寒也溫病熱病者傷三時之暴寒也非時暴寒乃異氣也以其兼令氣而為病也故春兼風溫即以風溫名之夏兼

暑熱即以暑熱名之世人通名曰傷寒又名曰時氣醫工見其傳變六經表裏情狀皆同故同乎一治也其溫病熱病無汗者宜大青龍湯時無汗時有汗者宜桂枝二越婢一湯有汗者宜桂枝合白虎湯內熱者防風通聖散表實者倍麻黃裏實者倍大黃量其病之輕重藥之多少而解之三日之前未有不愈者其有外感邪重內早傷陰已經汗下而不愈者則當審其表裏隨其傳變所見之證治

之可也此法惟西北二方四時皆可行之無不隨手取效若江淮間地偏煖處冬月初春乃可用之若春末秋前即脈證允合當用麻桂青龍等湯者亦必輕而減之隨證消息適可即止慎不可過過則反致變逆經所謂同病異治者此之謂也

集註 程知曰溫病熱自內出故發熱而渴不惡寒風溫內外交熱加之自汗故有身重多眠諸證有輕重死生之分醫者當以有汗無汗為辨別之大要亦即以可汗不可汗為救治之微權又曰仲景之青龍白虎神矣得此意而推廣之可以應用於不窮蓋溫病宜於發散中重加清涼風溫不可於清涼中重加發散也

程應旄曰太陽初得之一日即發熱而渴不惡寒者因邪氣早已內蓄其外感於太陽特其發端耳其內蓄之熱固非一朝一夕矣蓋自冬不藏精而傷於寒時腎陰已虧一交春

陽發動即病未發而周身經絡已莫非陽盛陰虛之氣所布濩所云至春發為溫病者蓋自其胚胎受之也

音切

鼾音旱 癇音閒 瘈音熾 瘲音縱

御纂醫宗金鑑卷十三

訂正仲景全書傷寒論註痓濕暍病篇目錄

桂枝加葛根湯

桂枝附子去桂枝加白朮湯

甘草附子湯

御纂醫宗金鑑卷十三

訂正仲景全書傷寒論註

辨痓濕暍病脉證并治篇

經云諸痓項強皆屬於濕又云諸暴強直皆屬於風論曰太陽病發汗太多因成痓夫六氣皆足以致痓不專在濕也六經皆有痓證亦不專在太陽一經也蓋身以後屬太陽凡頭項強急項背几几脊強反張腰似折髀不可以曲膕如結皆太陽痓也身以前屬陽明

頭面動搖口噤齒齘缺盆紐痛脚攣急皆陽明痓也身之側屬少陽口眼喎邪手足牽引兩脇拘急半身不遂皆少陽痓也至若腹內拘急因吐利後而四肢攣急者未嘗非太陰痓也惡寒踡臥尻以代踵脊以代頭俯而不能仰者未嘗非少陰痓也睾丸上升宗筋下注少腹裏急陰中拘攣膝脛拘急者未嘗非厥陰痓也大抵痓以狀名而痓因筋急故凡六經筋病皆得以痓稱之其因於風寒者必

發熱惡寒而無汗其脉浮緊其狀身强直而口噤卽仲景所云諸痙强直皆屬於風者也其勢勁急故名曰剛痙其因於風濕者發熱汗出不惡寒其脉浮緩其狀項强几几而身不强直卽經所云諸痙項强皆屬於濕者也其勢濡弱故名曰柔痙若夫因誤汗亡陽津竭無以養筋而致痙者卽本論所云太陽病發汗太多而成痙又非因濕因風而却因燥者也蓋痙之始本非正病多雜於他病之中如

婦人之脫血跌撲之破傷俱能致痙今見患此者悉指爲風殊非確論學者當於證中審察風寒濕燥內外虛實之因分別施治庶不致悞愼勿槩指爲風也

傷寒所致太陽病痙濕暍此三種宜應別論以爲與傷寒相似故此見之

按傷寒所致四字甚無所謂衍文也

註傷寒太陽經中之一病非謂太陽經惟病傷寒也蓋以六氣外感之邪人中傷之者未有不由太陽之表而入者也痙風邪也濕濕邪也暍暑邪也夫風寒暑濕之病固皆統屬太陽然痙濕暍三種雖與傷寒形證相似但其爲病傳變不同故曰宜應別論也

集註方有執曰痙濕暍三者皆風寒之變證旣成變證則當別爲立論然自風寒變來本屬太陽猶有風寒涉似之疑須當併爲辨論

病身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨頭面搖卒口噤背反張者痙病也

註病人身熱惡寒太陽證也頸項强急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脉循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭搖口噤反張拘强之證故名痙病也

集註方有執曰此以痙之具證言身熱頭熱面赤目脉赤陽邪發於陽也足寒陰邪逆於陰也獨頭面搖風行陽而動於上也卒忽然也噤寒而口閉也言忽然唇口脗合噤急而飲食

不通也背反張者太陽之脉挾背寒則筋急
而拘攣熱則筋緩而縱弛也然剛柔二痙則
各見證之一偏惟風寒俱有而致證者則具
見也
鄭重光曰此總論痙之經俞皆病氣血併傷
而爲强急反張之證也風濕俱有故爲痙之
具證也

太陽病發熱脉沉而細者名曰痙

註 太陽病發熱脉當浮大脉若沉細兼少陰也

今發熱脉沉細而名曰痙者何也以其已病
痙證而得沉細脉不可名太陽少陰傷寒之
脉當名太陽風濕痙病之脉也因風邪鬱於
陽故病發熱也濕邪凝於陰故脉沉細也此
承上條痙病得沉細脉之義非謂太陽病發
熱脉沉細卽名之曰痙病也

集註 方有執曰發熱太陽未除也沉寒也細濕也
程知曰脉沉細法宜救裏而痙又爲燥熱之
病故金匱謂難治謂未可輕同於太陽發熱
脉反沉之例也
張璐曰發熱脉當浮數而反沉細知邪風爲
濕氣所著所以身雖發熱而脉不能浮數是
陽證見陰脉故金匱指爲難治也
程應旄曰痙病有同有獨固以其獨者名之
矣然脉在太陽更有獨而無同以頭面搖口
噤背反張之證合沉細之脉雖有太陽發熱
等證不致爲傷寒所溷乃可定其名曰痙也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙太陽病發

熱汗出而不惡寒名曰柔痙

按 反惡寒之反字衍文也剛痙證應惡寒非反
也

註 痙病既屬太陽當以太陽虛實例之故曰太
陽病發熱無汗惡寒爲實邪名曰剛痙發熱
汗出不惡寒爲虛邪名曰柔痙此詳申上二
條痙病虛實非謂太陽病發熱無汗惡寒汗
出不惡寒卽名之曰剛柔痙病之證也

集註 程知曰太陽病發熱無汗惡寒爲傷寒發熱

汗出惡風為傷風發熱汗出不惡寒為溫熱以澀有頸項强急甚則反張故不謂之風寒溫熱病而謂之痙也

張璐曰金匱云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不能言欲作剛痙葛根湯主之即是申明此條之義而補其治法也無汗而小便少者以太陽陽明二經之熱聚於胸中延傷肺金清肅之氣内外不能宣通故也又云太陽病其證備身體强几几然脉反沉遲

此為痙栝蔞桂枝湯主之即是申明此條之義而補其治法也其證備則發熱汗出等證金匱已詳不必贅矣

太陽病項背强几几無汗惡風葛根湯主之

註 此畧其證脉單舉痙之頸項强急者以明其治也太陽脉下項循肩挾脊陽明脉循喉嚨入缺盆貫膈下乳内廉太陽主後前合陽明陽明主前後合太陽今邪壅於二經之中故有几几拘强之貌也太陽之强不過頸項强

此痙之强則不能俯仰項連胸背而俱强故曰項背强几几也無汗惡風實邪也宜葛根湯發之即桂枝湯加麻黄葛根兩解太陽陽明之邪也

集註 方有執曰几几鳥之短羽者動則引頸几几然形容病人之頸項俱病者俛仰不能自如之貌

太陽病項背强几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

註 太陽病項背强几几無汗惡風者實邪也今反汗出惡風者虛邪也宜桂枝加葛根湯解太陽之風發陽明之汗也

集註 汪琥曰太陽病項背强矣復几几然頸不得舒頸之經屬陽明項背與頸几几然其狀當無汗今反汗出惡風仲景法太陽病汗出惡風者桂枝湯主之今因其几几然故加葛根於桂枝湯中以兼祛陽明經之風也

桂枝加葛根湯方

於桂枝湯內加葛根三兩餘依桂枝湯法

太陽病發汗太多因致痓

註 已上論痓皆外感風寒濕而爲病也若太陽病發汗太多津液大亡表氣不固邪風乘虛而入因成痓者乃內虛之所致也不可以柔痓剛痓例之宜以桂枝加附子湯以固表祛風爲主治由此推之凡病出汗過多新產亡血過多而變生此證者皆類此也

集註 程應旄曰即此一端推之則知此病得之亡津亡血而因虛致寒因虛致燥者不少蓋陽氣者柔則養筋發汗太多則亡其陽而損其經脉之血液故也

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如似熏黃

註 濕家謂病濕之人濕之爲病或因外受濕氣則一身盡痛或因內生濕病則發熱身黃若內外同病則一身盡痛發熱身色如熏黃也熏黃者濕盛之發黃屬脾之瘀濕故其色暗如煙熏也不似傷寒熱盛之發黃屬陽明之鬱熱故其色明如橘子色也

集註 張璐曰濕證發黃須分陰陽表裏陽濕在裏茵蔯蒿湯在表麻黃連軺赤小豆湯陰濕在裏白朮附子湯在表麻黃白朮湯此陰濕在表而發黃也金匱有云濕家身煩痛可與麻黃加朮湯蓋寒與濕合不宜大汗故加白朮以麻黃得朮則汗不致於驟發白朮得麻黃則濕滯得以宣通也

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩

其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

註 此申上條詳其證出其脉以別其治也濕家病身上疼痛發熱面黃而喘此內生外受之濕病也外宜羌活勝濕湯內宜茵蔯五苓散喘甚大陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脉大證類傷寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃濕邪之病在頭故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中取黃水從涕出自可愈也所納之藥

即瓜蒂散類也

集註 鄭重光曰身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞則寒濕之邪客於上焦經曰因於濕首如裹是也用瓜蒂散吹鼻此在上者因而越之之法也

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便

註 濕家脈浮細濕在外也當汗之今太陽病關節疼痛而煩小便不利大便反快脈不浮細而沉細是濕邪內盛而爲濕痺不通之候也

故但當利其小便使濕從小便而去乃濕淫於內之正治也

集註 成無已曰濕盛則濡泄小便不利大便反快者濕氣內流也但當利其小便以宣泄腹中濕氣古云治濕不利小便非其治也

方有執曰此以濕之入裏者言也關節疼痛者寒濕之氣走注內滲所以脈沉而細也痺以疼痛言小便不利大便反快者濕即水水不外滲則橫流不遵故道利其小便者導其遵故道而行也

張志聰曰關節者腰背肘膝之大關大筋之所統屬不同於骨節也濕流關節大筋不和故疼痛痺閉也濕傷太陽筋脈澁滯故名濕痺利其小便則水道行而決瀆無愆濕邪去而筋脈調和矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱

胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也

註 濕家但頭汗出乃濕氣上淫之汗非陽明之熱不得越也濕家背強乃濕氣澁滯之重強非痙病之拘強也欲得覆被向火非外惡寒乃濕盛生內寒也若誤以濕淫之頭汗爲陽明瘀熱之頭汗而下之寒濕之氣乘虛入胸則胸滿入胃則噦矣寒濕不化故小便不利胸中有寒故舌上滑白如胎丹田有熱故口燥渴欲得水而不能飲由胸中有寒濕故也

集註 成無己曰傷寒則無汗濕家雖有汗而不能周身故但頭汗出也

程應旄曰雖渴欲得水假熱而不能飲可辨則祗是口燥煩而實非胸中燥煩可知證同病別也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

註 此承上條濕家誤下之逆也濕家誤下胸滿而噦小便不利舌上如胎口燥渴不能飲已

屬逆矣尚在可治此誤下後額汗不已微喘不止是陽脫於上也小便反利下利不止是陰脫於下也陰陽相離故死也

集註 方有執曰治濕當利其小便而以小便利主死何也誤治而陰陽散亡也

程知曰濕之中人陰先受之故本經濕證多從助陽溫散爲治若妄下則陽虛陰盛而不可救矣額上汗出微喘虛陽欲上脫也二便不禁盛陰欲下脫也陰陽離決死矣

病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

註 病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛風濕亦一身盡痛然濕家之痛則重著不能轉側風濕之痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者也至於發熱濕家之熱早暮不分微甚風濕之熱則日晡必劇此得之於汗出當風或久傷濕復受風冷所致也

集註 張志聰曰汗出當風則爲風濕久傷取冷則

爲寒濕

張錫駒曰發熱日晡所劇者日晡而陽氣衰陰氣盛濕爲陰邪故主旺時而甚也

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註 此詳風濕相搏一身盡痛不惟不可下即發

汗亦不可失其宜也風陽邪濕陰邪風濕相搏陰陽受邪故一身盡痛也法當汗出而解值天陰雨不止則濕氣盛雖發其汗汗大出而病不愈者但以風氣去濕氣在是故不愈也以其值濕盛之時發其汗大汗出此汗之不如法所以不解也若治風濕者必俟天氣晴明發其汗但令其汗微微似欲出狀則風與濕俱去而病自解矣

集註 方有執曰陰雨不止則濕不除所以猶當發

汗也然風濕本由汗出當風而得則汗之大出者必反濕轉加甚微微似欲汗出而不見出則濕消而風散矣此發汗之微機後之人動輒以大汗爲言者去道遠矣

張璐曰風濕相搏法當汗出而解合用桂枝加朮使微微蒸發表裏氣和風濕皆去正如濕家身煩痛可與麻黃湯加朮同義

程應旄曰濕家不惟不可誤下即汗亦不可誤汗風濕相搏一證一身盡疼痛雖是微挾表邪然其脈不浮終是汗難大汗治風兼治濕但使微微似欲汗出者是其法也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若其人大便鞕小便自利者去桂枝加白朮湯主之

註 此承上條詳申脈證以明其治也傷寒八九日不嘔不渴是無傷寒裏病之證也脈浮虛濇是無傷寒表病之脈也脈浮虛主在表虛風也濇者主在經寒濕也身體疼煩屬風也

不能轉側屬濕也乃風濕相搏之證非傷寒也與桂枝附子湯溫散其風濕使從表而解也若脈浮實者則又當以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是證雖大便鞕小便自利而不議下者以其非邪熱入裏之鞕乃風燥濕去之鞕故仍以桂枝附子湯去桂枝以大便鞕小便自利不欲其發汗再奪津液也加白朮以身重著濕在肉分用以佐附子逐濕氣於肌也

集註 成無己曰煩者風也身疼不能自轉側者濕也經曰風則浮虛脈經曰脈來濇者為病寒濕也

桂枝附子去桂枝加白朮湯方

附子三枚炮去皮破　白朮四兩

生薑三兩切　大棗十二枚擘

甘草二兩炙

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服初一服其人身如痺半日許復服之三服都盡其人如冒狀勿怪此以附子朮併走皮內逐水氣未得除故使之耳法當加桂四兩此本一方二法以大便鞕小便自利去桂也以大便不鞕小便不利當加桂附子三枚恐多也虛弱家及產婦宜減服之

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

註 風濕相搏骨節疼煩重著不能轉側濕勝風

也掣痛不可屈伸風勝濕也今掣痛不可屈伸近之則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣皆風邪壅盛傷肌表也小便不利濕內蓄也身微腫者濕外薄也以甘草附子湯微汗之祛風為主除濕次之也已上二條皆詳風濕之義以明風濕之治也

集註 方有執曰搏捏聚也言風與濕捏合搏聚共為一家之病也煩風也痛濕也風淫則掣濕淫則痛風濕之邪注經絡流關節滲骨髓身體所以煩痛掣痛而不利也近之則痛劇者外邪客於內迕之則逆也短氣者汗多亡陽而氣傷也惡風不欲去衣者以重傷故惡甚也甘草益氣和中附子溫經散濕朮能勝濕燥脾桂枝祛風固衛此四物者所以為風濕相搏之的藥也

吳人駒曰必脈之沉而細者若浮大而盛則風多而濕少附子須在審之

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮破

桂枝四兩　白朮二兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

方解　風濕之治用甘草附子湯即桂枝附子湯去薑棗加白朮也去薑棗者畏助汗也加白朮者燥中濕也日三服初服一升不得汗解則仍服一升若微得汗則解解則能食是解已

微也可止再服若汗出而復煩者是解未徹也仍當服之但不可更服一升恐已經汗多服而過汗也服五合可也如不解再服六七合為妙似此服法總是示人不可盡劑之意學者於理有未解處即於本文中求之自得矣

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也

註　中暍熱病亦由太陽表入故曰太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱之病但溫熱無惡寒以熱從內發故雖汗出而不惡寒中暍惡寒者以暑由外入故汗出而惡寒也究之於脈溫熱之浮必浮而實中暍之浮必浮而虛以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴初病不過欲飲水中暍之渴一病即大渴引飲也溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈即死也雖同為太陽經中之病而虛實施治不同宜以人參白虎湯主治之

集註　方有執曰蒸熱謂之暑傷暑謂之暍汗出惡寒者太陽表不固也身熱者暑邪傷陽也渴者亡津液而內燥也

程知曰此辨暑熱脈證也太陽中熱者暍是太陽表證而屬中熱也均是太陽表病汗出惡寒身熱而不渴者為中風汗出身熱而渴不惡寒者為溫病今汗出惡寒身熱而渴則是中暍暍者暑熱之氣也不言暍而言熱以其胃熱為獨重也裏有熱故身熱而渴暑傷

氣故汗出惡寒

吳人駒曰不可因惡寒而用辛溫又不可因汗出而固表惟宜甘寒以解其暑熱可也

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

註 此申上條詳出證脉戒人不可妄行汗下溫鍼也太陽中暍無汗身重疼痛者似傷寒也

但脉弦細芤遲非傷寒脉也且有小便已而灑灑然惡寒毛聳之證乃太陽膀胱表氣爲暑所傷而然也手足逆冷者乃暑傷氣氣傷不能達四肢則寒也小有勞身即發熱口開前板齒燥者乃勞則動熱暑熱益烈傷陰液也此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛誤爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒更甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼則暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤爲胃火而數下之則水源竭澁尿淋窘甚也凡此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變惟宜以白虎加人參湯主之或人參湯調辰砂六一散亦可也

集註 成無己曰經云因於暑汗煩則喘喝口開謂喘喝也喘喝不止故前板齒燥

程知曰人身之陽以汗而外泄人身之陰以熱而內竭故暍證禁用汗下溫鍼汗則傷陽下則傷陰溫鍼則引火內入也

張錫駒曰灑灑者惡寒之象也毛聳者毫毛

豎起也

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

註 太陽中暍之證身熱疼重者暑傷形也脉微弱者暑傷氣也以此證脉揆之亦其人夏月盛暑喜貪風涼過飲冷水水氣輸行於皮中表爲邪束不得汗泄所致也此時即以香薷飲大順散汗之可立愈也若因循不治則水

氣既不得外泄於表而作腫勢必內攻於裏而腹脹矣是又當以葶藶大棗湯或瓜蒂一物散下之也上條戒人不可汗下此條示人宜當汗下仲景之法多是如此蓋恐人固執失宜也

集註 方有執曰身熱疼重而曰夏月傷冷水水行皮中所致者土主肌肉而惡濕水滲土而蒸發也脈微弱者熱則血乾而氣耗也然夏月飲水人之常事而曰傷何哉良由暑迫飲之過多或得之冷水澡洗暑反內入也

張璐曰按論暍三條首言動而得之之病謂中暍屬外因次言靜而得之之病雖曰中暍實暑病也屬內因末言因熱傷冷之病乃中暍之變證屬不內外因不得以三者混稱也

程應旄曰可見中暍之病大都陽氣在表而胃中虛冷所以身熱疼重而脈微弱夏月飲冷水裏陰鬱住表陽水氣不得宣洩而行於皮中多有此證此則開鬱宣陽又為暍證中

增一義也

音切

几音殊 擲音闍 掣音徹 喝音謁 灑所下切

御纂醫宗金鑑卷十四

訂正仲景全書傷寒論註霍亂篇目錄

四逆加人參湯

御纂醫宗金鑑卷十四

訂正仲景全書傷寒論註

辨霍亂病脈證并治篇

霍亂者因風寒暑熱飲食生冷之邪雜揉交病於中正不能堪一任邪之揮霍撩亂故令三焦混淆清濁相干亂於腸胃也表甚則有頭痛身疼發熱惡寒之證裏甚則有嘔吐瀉利腹中大痛之證寒甚則轉筋厥逆冷汗暑甚則大渴引飲不已病既不同治亦各異惟在詳審其因分而療之庶卒然之頃不致有誤矣

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利此名霍亂

註 問曰病有霍亂者其狀何似答曰卒然嘔吐瀉利者是名霍亂也

集註 成無已曰三焦者水穀之道路邪在上焦則吐而不利在下焦則利而不吐在中焦必既吐且利以飲食不節寒熱不調清濁相干陰陽乖隔而成霍亂輕者袛曰吐瀉重者揮霍

撩亂故曰霍亂

問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止復更發熱也

註 此承上條以詳出其證也頭痛身疼發熱惡寒在表之風寒暑熱爲病也嘔吐瀉利在裏之飲食生冷爲病也具此證者名曰霍亂若自嘔吐已又瀉利止仍有頭痛身疼惡寒更復發熱是裏解而表不解也宜用藿香正氣湯或香薷飲散而和之可也若不頭痛身疼

惡寒吐瀉汗出發熱渴而引飲是表解而裏未解也宜辰砂六一散或白虎加人參湯補而清之可也

集註 方有執曰發熱頭痛身疼惡寒外感也吐利內傷也上以病名求病證此以病證實病名反覆詳明之意

程應旄曰霍亂之證僅見嘔吐而利誰不知責重中焦者若病有發熱頭痛身疼惡寒夾此吐利而來表裏之間倉卒難辨故從屬定名被去傷寒之稱名曰霍亂不欲人以表惑裏也

沈明宗曰吐利已止復更發熱乃裏氣和而表邪未解當從解表之法或無表證但有腹痛吐利此爲裏邪未解當以和裏爲主

傷寒其脈微濇者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者此屬陽明也便必鞕十三日愈所以然者經盡故也

註 此承上條辨發熱頭痛身疼惡寒吐利等證爲類傷寒之義也若有前證而脈浮緊是傷寒也今脈微濇本是霍亂也然霍亂初病即有吐利傷寒吐利却在四五日後邪傳入陰經之時始吐利也此本是霍亂之即嘔吐即下利故不可作傷寒治之俟之自止也若止後似欲大便而去空氣仍不大便此屬陽明也然屬陽明者大便必鞕雖大便鞕乃傷津液之鞕未可下也當俟至十三日經盡胃和

津回便利自可愈矣若過十三日大便不利爲之過經不解下之可也

集註 魏荔彤曰此申解霍亂病似乎傷寒應爲辨明孰爲傷寒之吐利孰爲霍亂之吐利以定治法無誤也傷寒中之吐利有六經形證而霍亂中之吐利有表裏陰陽俱應一一辨明方有確見而不搖惑也

下利後當便鞕鞕則能食者愈今反不能食到後經中頗能食復過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也

註 此申上條下利後便必鞕之義也凡下利後腸胃空虛津液匱乏當大便鞕鞕則能食者是爲胃氣復至十三日津回便利自當愈也今反不能食是爲胃氣未復俟到十三日後過經之日若頗能食亦當愈也如其不愈是爲當愈不愈也當愈不愈者則可知不屬十三日過經便鞕之陽明當屬吐利後胃中虛寒不食之陽明或屬吐利後胃中虛燥之陽明也此則非藥不可俟之終不能自愈也理中脾約擇而用之可矣

集註 張璐曰若利止而不能食邪熱去而胃氣空虛也俟過一經胃氣漸復自能食矣

霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

註 霍亂者水飲內發故吐瀉交作也風寒外襲故頭痛發熱身疼痛也熱多欲飲水者是飲熱也主五苓散以兩解其飲熱若不欲飲水者是中寒也主理中丸以獨溫其中理中丸即理中湯和劑作丸也

集註 方有執曰霍亂熱多欲飲水者陽邪盛也寒多不用水者陰邪盛也五苓散者水行則熱瀉是亦兩解之謂也理治也料理之謂中裏也裏陰之謂參朮之甘溫裏也甘草甘平和中也乾薑辛熱散寒也

沈明宗曰此言霍亂須分寒熱而治也頭痛發熱身疼痛者風寒傷於表也外風而挾內

熱飲食以致吐利必欲飲水當以五苓散兩解表裏使邪從汗出裏邪即從小便而去不欲飲水者寒多無熱胃陽氣虛當以理中丸溫中散寒為主此以表裏寒熱辨證治病也

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之

註 霍亂吐利已止而身痛不休者此裏和而表未和當消息輕重以治之故宜桂枝湯小汗以和其外也

集註 方有執曰吐利止裏和也身痛表退而新虛也消息猶言斟酌也桂枝湯固衛以和表也小和言少少與服不令過度之意也

程應旄曰吐利俱止毫無霍亂證矣僅是身痛不休方可從桂枝例一和解其外以其中有芍藥之寒故猶當消息猶曰小和況吐利未止敢恣意於寒涼也哉

張錫駒曰本經凡言小和微和者謂微邪而毋庸大攻也

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

註 霍亂之為病既吐且利津液內亡小便當少而無汗今小便復利而大汗出下利清穀脈微欲絕者是外之陽虛不能固護內之陰寒獨盛於中內真寒而外假熱也故不用理中而以四逆主之也

集註 成無已曰吐利亡津液則小便當少小便復利而大汗出津液不禁陽氣大虛也脈微為亡陽若無外熱但內寒下利清穀為純陰證此以外熱為陽未絕猶可與四逆湯救之

吳人駒曰既吐且利而大汗出則泄路盡開而小便又復利云復利者反不欲其利而為收藏之地也下利清穀內寒外熱且脈微欲絕一綫之微陽挽回誠為不易四逆之施詎可緩乎

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

【註】霍亂吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者乃中外皆寒之證也宜四逆湯助陽以勝陰也

【集註】方有執曰吐利四肢拘急手足厥冷裏陰盛也汗出發熱惡寒表陽虛也宜四逆湯中外合救之劑也

程知曰吐利而復汗出陽氣幾於走失矣發熱惡寒為陽未盡亡四肢拘急手足厥冷不得不用四逆以助陽退陰也又按少陰證云

惡寒身踡而利手足厥冷者不治又云下利惡寒而踡臥手足溫者可治此之吐利汗出四肢拘急手足厥冷而用四逆治之者以有發熱一證也發熱為陽未盡亡猶是病人生機故經又曰吐利手足不逆冷反發熱者不死

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加猪膽汁湯主之

【註】霍亂吐下已止汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者乃中寒盛極阻格陽氣不達於四肢也宜通脈四逆湯加猪膽汁從陰以通陽也

【集註】成無己曰吐已下斷津液內竭則不當汗出而厥今汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者陽氣大虛陰氣獨盛也若純與陽藥恐陰為格拒或嘔或躁不得復入也與通脈四逆湯加猪膽汁膽苦入心而通脈膽寒補肝而和陰引陽藥使不被格拒內經曰微者逆之甚者從之此之謂也

方有執曰已止也下卽利也斷絕也言吐利兩皆止絕而又以其餘證之不解者更出其治也

惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之

【按】利止亡血如何用大熱補藥利止當是利不止亡血當是亡陽

【註】霍亂吐下已止若惡寒脈微而復利利不止者是陽氣虛也宜四逆加人參益其陽補其

氣也

集註 林瀾曰霍亂要在審察寒熱而治若果夏月中暑霍亂脈虛小便赤少不可用附子乾薑須仔細辨之利止脈微而惡寒乃可用耳又如中暑霍亂祇宜五苓散加香薷藿葛根薑汁炒黃連之類治之

四逆加人參湯方

於四逆湯方內加人參一兩餘依四逆湯法

吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

註 霍亂吐已利斷汗出已止脈平和者內外俱解也法當食食之小煩者以吐下後新虛不勝穀氣故也節其飲食自可愈矣

集註 鄭重光曰吐利發汗脈平陰退陽回乃有此象猶以新虛不勝穀氣而致小煩蓋霍亂吐利睟時不可便與飲食以胃氣逆反倉廩未固不可便置米穀耳

張錫駒曰霍亂一病夏秋最多是風寒暑濕之邪中人皆能病霍亂非止一寒邪也若吐

利過甚損傷中焦之氣以致陰陽間隔手足厥冷脈微欲絕不多飲水者無分寒暑皆宜四逆理中治之蓋邪盛而正實者當瀉其邪邪盛而正衰者宜扶其正況夏月之時陽氣浮於外陰氣伏於內復以冷風寒其形冷水寒其胃內外皆寒風暑之邪未有不乘虛入於陰經者所以夏月祇有陰證而無傷寒今人患暑證死而手足指甲皆青者陰證也古人以大順散治暑良有以也

御纂醫宗金鑑卷十五

訂正傷寒論註目錄

辨可汗病脈證篇
辨不可汗病脈證篇
辨可吐病脈證篇
辨不可吐病脈證篇
辨可下病脈證篇
辨不可下病脈證篇

御纂醫宗金鑑卷十五

訂正仲景全書傷寒論註

辨可汗病脈證篇

夫以爲疾病至急倉卒尋按要者難得故重集諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見也又時有不止是三陰三陽出在諸可與不可中也

註 夫以疾病至急倉卒尋求治法難得其要者汗吐下也故重集汗吐下諸可與不可與之法比之三陰三陽篇中則易見也又時有不止是三陰三陽篇中者亦出在諸可與不可與中也

大法春夏宜發汗

註 春夏陽氣舒暢故宜發汗醫治常道此大法也

集註 程應旄曰春夏宜發汗者發汗有助宜陽氣之功等於春夏發生長育之義今人多以麻桂二湯作春夏之禁藥其輕於畔經者由其未明天道也

凡發汗欲令手足俱周時出以漐漐然一時間許亦佳不可令如水淋漓若病不解當重發汗汗多者必亡陽陽虛不得重發汗也

註 凡發汗令手足俱周時出是欲汗緩出周遍則邪氣悉去正氣不傷也以漐漐然不得令如水淋漓爲度不欲汗急出過多也若急出過多則邪氣不盡正氣反傷矣倘若病不解當重發汗但前汗已多更汗必亡其陽陽虛卽病不解故不敢再發其汗也

集註 成無己曰汗緩緩出則表裏之邪悉去汗大出則邪氣不除但亡陽也陽虛爲無津液故不可重發汗

方有執曰此丁寧發汗之節度也

張錫駒曰汗乃津液汗多則亡津液何以又謂亡陽也經云上焦開發腠理薰膚充身澤毛若霧露之漑蓋汗雖津液必藉陽氣之薰蒸宣發而後出故汗多亡津液而陽亦隨之俱亡也

凡服湯發汗中病卽止不必盡劑也

註 服湯發汗汗出病解便可止再服不必定然盡劑

集註 張應旄曰中病卽止亦麻黃桂枝互舉之詞示撙節於中字所以嚴不中之禁也

凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出爲解然不如湯隨證良驗

註 凡云可發汗無湯者一時倉卒無湯以丸散代之亦可要不過以汗出爲解耳然丸散乃定劑不如湯可隨證而進其驗甚準故曰良

驗也

集註 程應旄曰丸散僅可從權隨證則不如湯

夫病脈浮大問病者言但便鞕耳設利者爲大逆鞕爲實汗出而解何以故脈浮當以汗解

註 脈浮大屬表未解雖有便鞕裏實亦不可利下何以故因脈浮也當先解其外表解熱除內外和諧而大便自通矣設用利藥是爲大逆也

集註 成無已曰結胸雖急脈浮大尤不可下下之即死况此便鞕乎論中有云本發汗而復下之此為逆若先發汗治不為逆此之謂也

辨不可汗病脈證篇

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

註 浮而無力濡脈也沉而無力弱脈也浮中沉俱無力似有似無微脈也滯而不流利濇脈也巔謂浮也上謂寸也下謂尺也脈濡而弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下謂關脈浮濡沉弱寸脈微尺脈濇陽虛則寸脈微血少則尺脈濇此陽虛血少不可汗之脈也陽虛當汗出惡寒血少當心煩發熱此陽虛血少不可汗之證也若誤認為太陽中風而發其汗必致陰陽相失而兩亡則反煩躁不眠厥而且寒矣

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

註 此謂關脈浮濡沉弱寸脈弦尺脈微也弦為少陽熱邪之診微為少陰寒邪之診故曰上實下虛也然微弦同見虛實未審惟察其人意欲得溫則非惡寒在表而是畏寒在裏也故不可發汗若誤發其汗則陰愈盛而生寒慄陽愈衰而不能自還矣

諸脈得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相像根本異源

註 凡諸病得數動脈者有餘診也可發汗若按之微弱者是外假實而內真虛也不可發汗若誤發其汗傷其津液則腹中乾大便難胃燥而煩其形似胃實熱結之陽明究其根本實由發虛家汗致成津枯虛燥之陽明也故曰其形相像根本異源也

集註 程知曰動數為熱微弱為虛發汗動津液則

便難腹乾胃燥而煩此與陽明裏熱之證雖
曰其形相似而根本則有虛實之不同也
張志聰曰數動陽脈也微弱陰脈也諸脈得
動數微弱者猶言左右三部或得動數之脈
而按之微弱者皆不可發汗發汗則津液內
竭故大便難水氣外洩故腹中乾火熱上蒸
故胃燥而煩其形相像者汗後而燥證相同
也根本異源者動數之脈屬乎陽微弱之脈
屬乎陰有陰有陽有虛有實也

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得
前

註 可發汗之脈必陰陽俱緊今厥而脈緊乃少
陰之緊非太陽之緊也若發其汗則傷少陰
之氣聲亂咽嘶舌萎聲不得前之證作矣

集註 成無已曰厥而脈緊則少陰傷寒也法當溫
裏而反發汗則損少陰之氣其脈不能入肺
中循喉嚨挾舌本故聲亂咽嘶舌萎聲微言
語不得高也

魏荔彤曰此段就厥證論脈知陽虛禁汗因
明諸逆發汗之貽悞也厥者凡厥有冷厥熱
厥蚘厥寒熱相勝之厥但見緊脈無論何厥
病皆在陰若發汗反攻其陽則氣散血竭夫
舌根於腎聲出於肺聲亂咽嘶肺氣欲絕也
舌萎即萎不爲用也聲不得前本氣不振也
皆由於發汗散亡其腎肺二臟真氣也

動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即
吐水動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋

惕肉瞤動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在
心端動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩
骨節苦痛目暈惡寒食則反吐穀不得前

註 動氣者築築然氣跳動也臍之上下左右四
藏之位也四藏之氣不安其位故動也緣素
爲客邪所據本藏之氣已失其守尚賴中州
胃氣爲主即有表邪不可發汗恐胃中之氣
液兩傷本藏失養則所不勝之邪因而同病
也動氣在右肺氣不治心不恒德若誤汗之

則心氣愈熱血脈沸騰故衂而渴苦煩也肺失治節不能通調水道故飲卽吐水也動氣在左肝氣不治肺不恒德若誤汗之則肝虛失升故頭眩也若汗出不止津液失養筋肉故惕瞤也動氣在上心氣不治腎不恒德若誤汗之則心氣虛故腎氣上衝正在心端也動氣在下腎氣不治脾不恒德若誤汗之腎水虛竭故骨痛惡寒無汗心煩目暈也脾土過燥不守常化故食則反吐穀不得近也

集註 程知曰此言動氣不可發汗也蓋正氣內虛藏氣不治故氣築築然動動氣爲裏虛故不可發汗

程應旄曰藏氣不安其位故動因素有邪據本藏之氣反在依附之間最易離經所恃奠定之者全賴胃氣爲之主發汗虛其胃氣則四藏失所養反被邪攻各見離經之象病雖左右上下之不同要其失於建中之義則一也

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絕手足厥冷欲得踡臥不能自溫

註 少陰之脈循喉嚨繫舌本咽中閉塞少陰之氣不能上通也若强發少陰汗陽微不能作汗必動其血故吐血氣微絕踡臥厥冷不能自溫也

集註 程知曰咽中閉塞不可發汗蓋陰邪盛也强發其汗必動其血至於吐血氣欲絕則併腎中之微陽不能自存故遂手足厥冷欲得踡臥不能自溫夫下厥上竭踡臥厥冷在少陰皆危證也

程應旄曰汗劑爲陽施於陰經則逆咽中閉塞由少陰液少腎氣不能上通也發少陰汗則下厥上竭故見證如此

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

註 欬者則劇欬之甚也數吐涎沫肺傷液耗矣

故咽乾小便不利心中饑煩也晬時週時也謂週時一發其形似瘧有寒無熱中虛而生寒慄也若誤以為形寒之欬而發其汗則肺氣旣虛而衛陽又亡陽氣兩傷不能溫及中下陰氣凝於內外自踡而苦滿腹中復堅矣

集註 程知曰此承上言滿弱弦微之脈其有欬者則病劇而不可汗也欬則數吐涎沫其咽中必乾小便必不利膈中陽虛必心中饑而煩衛氣一日夜五十度週於身陽虛不能自衛

故晬時寒慄如瘧但有寒無熱此而發汗則陽氣愈虛陰寒益盛必踡而苦滿腹中轉堅也

欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥而逆

註 欬多飲病小便應不利若小便利知無飲也今欬而遺失小便是不但無飲且係下焦陽虛膀胱不固之欬也故不可發汗汗出則陽氣愈衰四肢逆冷矣

集註 程知曰內經謂腎欬不已膀胱受之膀胱欬狀欬而遺尿故欬而小便利若失小便者是腎中陽虛也發汗則陽氣益亡故厥冷

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

註 不當汗而汗當汗而過汗皆致逆故曰諸逆也發汗致逆之病病微者難差病劇者則死劇者謂陽脫見鬼則言亂陰脫目盲則目眩也

集註 程應旄曰諸逆屬少陰居多陰寒極矣發汗是重奪其陽雖有微劇不同皆關於死明乎陽為人命之根也

傷寒頭痛翕翕發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心懊憹如饑發汗則致痙身強難以屈伸熏之則發黃不得小便灸則發欬唾

註 頭痛翕翕發熱汗出自嘔形相中風者當以桂枝湯解肌若下之重則變結胸痞鞕輕則為心中益煩懊憹如饑不以桂枝湯解肌而

以麻黃湯發汗表虛風入則致痙故身強難以屈伸也或以火熏蒸刧汗則不得小便熱從濕化而發黃也灸則火邪傷肺故發欬唾不已也

集註 成無已曰若反下之邪熱乘虛流於胸中爲虛煩心中懊憹如饑若發汗則虛表熱歸經絡熱甚生風故身強直而成痙若熏之則火熱相合消爍津液故小便不利而發黃肺惡火灸則火熱傷肺必發欬唾也

高士宗曰汗下火熏施治各異損正則一故舉下之熏之與發汗而並論之也

魏荔彤曰此中明雖有表證宜汗亦當詳察知禁也似中風頭痛翕翕發熱桂枝證也嘔則仍是水飲內畜矣誤下益煩懊憹如饑則未下時已煩可知此特更甚耳若再悞汗表虛風入故身強難以屈伸火熏逼汗熱入於裏故小便不得蓋小便利者不成黃證發黃則小便爲濕邪所阻熱邪所耗可知灸則熱

上衝故欬唾膿血也

辨可吐病脈證篇

大法春宜吐

註 汗吐下治病之大法謂春宜於吐者是象天之春氣上升以立法也然凡病有當吐者則吐之又不可一概而論也

集註 程應旄曰吐法從升有發陳之義故曰春宜吐

凡用吐湯中病便止不必盡劑也

註 凡用吐湯原以去上焦之邪中病即止若病去而過用之反傷中氣所以不必盡劑也

集註 程應旄曰吐以去上焦之邪上焦爲清陽之分吐之過劑則邪去而所傷者膻中之陽陽固不可不寶惜也

病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口脈微滑此可吐之吐之利則止

註 胸上諸實謂或痰或熱或寒之類也諸實爲

病故胸中鬱鬱而痛不能食也欲使人按之不但痛不能減而反有涎唾知邪在胸中盛滿得按而上溢也經曰下利脈遲而滑者內實也今下利日十餘行其脈反遲寸口惟滑知寒實在上水不下輸膀胱而走大腸也故但吐之利自止也

集註 張璐曰痛不得食按之反有涎唾者知有寒痰在胸中也下利脈遲寸口惟滑者爲膈上實故吐之則利自止也

病手足逆冷脈乍結以客氣在胸中心下滿而煩欲食不能食者病在胸中當吐之

註 病人手足厥冷脈乍結者以寒邪結氣結在胸中陽氣不能四達也心下滿而煩者實結則滿陽鬱則煩也欲食不能食者是客氣病在胸中故當吐之也

集註 成無已曰此與瓜蒂散證同彼云脈乍緊此云脈乍結惟此有異緊爲內實乍緊則邪在胸中實而未深也結爲結實乍結則邪在胸中結而未深也雖所治俱同但輕之重之不無別也

程知曰脈來緩時一止復來曰結結者痰氣結滯之名此與瓜蒂散證同但彼云脈乍緊則爲寒邪盛此云脈乍結則爲痰氣實也

張錫駒曰病人手足厥冷者氣機內結不能外達於四肢也心下滿而煩者邪實則滿正傷則煩也

魏荔彤曰脈乍結非脈之本然乃有形之邪阻礙其胸中宗氣故榮衛之氣不能暢行非同於氣血虛微不能流布之結也

宿食在上脘者當吐之

註 胃有三脘宿食在上脘者痛在胸膈痛則欲吐可吐不可下也在中脘者痛在心口痛欲吐或不吐可吐可下也在下脘者痛在臍上痛不欲吐不可吐可下也故曰宿食在上脘者當吐之此詳凡在上者皆可吐也

集註 成無已曰宿食在中下脘則宜下宿食在上

脘則當吐內經曰其高者因而越之其下者
引而竭之
方有執曰上脘謂胃府之口也
張志聰曰胃爲水穀之海有上脘中脘下脘
之分上主納中主化今食在上脘不得腐化
故爲宿食當吐之
程應旄曰宗氣聚於胸中升降呼吸出焉清
陽之分豈容濁物留滯吐以宜之使無障礙
也若屬表邪傳入無形而有形則痞滿結胸

另有治法均非宜矣
辨不可吐病脈證篇
具見六經中
辨可下病脈證篇
大法秋宜下
註 天至秋則氣降物至秋則成實實則宜下凡
邪在下者俱宜取法乎此義也
凡可下者用湯勝丸散中病便止不必盡劑也
註 湯者盪也丸者緩也下藥貴速故凡服下藥

用湯所以勝丸也中病即止不必盡劑者恐
盡劑反傷其正氣也
集註 程應旄曰用湯勝丸貴活法也中病即止示
節制也
下利三部脈皆平按之心下鞕者急下之宜大承
氣湯
註 下利心下鞕者諸瀉心湯證也若寸關尺三
部脈平實有力雖下利仍宜攻其鞕也
集註 方有執曰三部脈皆平血氣和可知矣心下
鞕實也所以急下之也

張錫駒曰本經云若自下利者脈當微厥今
反和者此爲內實也宜下之
下利脈遲而滑者內實也利未欲止當下之宜大
承氣湯
註 脈遲不能兼滑從浮取之遲沉取之滑則有
之矣今下利脈遲而滑謂浮遲而沉滑也浮
遲則外和沉滑則內實欲止內實之下利仍
當下之使積去則利自止宜大承氣湯

集註 程應旄曰遲而滑滑在下而遲在上知為物阻之遲非寒陰之遲故但下其所阻則內實去而利自止矣

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按 尺中微字當是大字若是微字斷無當下之理

註 寸口脈浮而大按之反濇謂按之且大且濇且有力也關上尺中亦然大濇有力為實而

不利之診故知有宿食也當下之宜大承氣湯

集註 程知曰滑為有食結滯經宿則脈澁矣尺以候內沉以候裏故宿食之脈按之反濇尺中亦大而濇也

下利不欲食者以有宿食故也當下之宜大承氣湯

註 初下利不欲食者是傷食惡食故不欲食也若久下利不欲食者是傷脾食後飽脹不欲食也今初下利卽不欲食故知有宿食也當下之宜大承氣湯無疑也

集註 程應旄曰傷食惡食故不欲食與不能食者自別下利有此更無別樣虛證知非三陰之下利而為宿食之下利也故當下之

下利差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯

註 下利差後至其年月日時而復發其利者此

宿食積病攻之不盡故也若其人形氣不衰飲食尚強當攻其未盡自不復發矣宜大承氣湯

集註 方有執曰其期也謂周其一年之月日期也
程應旄曰下利差後而餘邪之棲於腸胃廻折處者未盡是為伏邪凡得其候而伏者仍應其候而伸下則搜而盡之矣

下利脈反滑當有所去下乃愈宜大承氣湯

註 此承上條互發其義以詳其脈也下利脈反

滑是證虛脈實不相宜也若其人形氣如常飲食如故乃有當去之積未去也下之乃愈宜大承氣湯

集註 程應旄曰滑爲實故可行通因通用之法

病腹中滿痛者此爲實也當下之宜大承氣湯

註 腹中不滿而痛者病或屬虛若滿而痛則爲實矣當下之宜大承氣湯

集註 張璐曰腹中既滿且痛爲實結無疑急須下之

程應旄曰病腹中滿痛雖在陰經亦可下不必其爲陽明矣

傷寒後脈沉沉者內實也下之解宜大柴胡湯

註 傷寒後不解脈沉沉而有力者內實也宜以下解然其人必午後小有潮熱故取大柴胡兩解之也

脈雙弦而遲者必心下鞕脈大而緊者陽中有陰也可下之宜大承氣湯

註 雙弦謂左關右關皆見弦脈也左關脈弦肝

本脈也右關脈弦木刑土也弦者飲也遲者寒也心下鞕者是肝邪挾寒飲而傷胃故不可下乃生薑瀉心湯證也若脈大按之緊是陽有餘而陰亦實也乃有餘之鞕非胃傷者比故可下之宜大承氣湯也

辨不可下病脈證篇

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微則不可下下之則心下痞鞕

註 此即前不可發汗之條所謂關脈浮濡沉弱寸脈微尺脈濇陽虛血少之診也汗既不可下亦不可均爲陽虛故也若誤下之則寒虛內竭心下痞鞕必成太陰誤下下利之痞鞕矣

集註 程應旄曰誤汗亡陽分之陽誤下亡陰分之陽無陽則陰獨而地氣得以上居故心下痞鞕

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也

註此亦前不可發汗之條所謂關脈浮濡沉弱寸脈弦尺脈微上實下虛之診也微弦爲虛既不可汗亦不可下下虛故也

集註成無已曰虛家下之是爲重虛

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮爲陽虛數爲無血浮爲虛數生熱浮爲虛自

汗出而惡寒數爲痛振而寒慄微弱在關胸下爲急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下爲痞小便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也

註此謂關脈浮濡沉弱寸脈浮尺脈數也關濡弱爲中氣虛乏寸浮無力爲陽虛尺數無力爲血虛陽虛故汗自出而惡寒血虛故身痛振寒而慄中氣虛乏故胸膈氣急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛引於脇也振寒相搏形如瘧狀裏邪不實表邪未解醫反下之虛陽未罷之表盡陷於裏故令脈虛數無論發熱狂走見鬼心下爲痞少腹甚鞕小便淋漓尿血也

集註張璐曰寸口浮濡而關弱尺數者以其人陽氣本虛虛陽陷於陰分也若誤下傷血必致狂走痞滿尿血也

魏荔彤曰前虛寒之忌下易知此虛而兼熱之忌下難知故兩條相映互言以示禁也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊衛氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便爲微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足爲微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

註 脈濡而緊謂浮濡而沉緊也濡則衛表微緊則營裏寒外有發熱汗出惡寒之表內有微嘔心煩之裏醫爲有熱解肌發汗表陽愈虛而生煩躁裏寒更急心下痞鞕表虛裏冷故卒起頭眩悵怏不眠若徒以客熱在膚不知中寒在裏而以冷水灌身雖客熱因而時罷但慄慄振寒不容不重被而覆之汗出必眩惕振厥逆下利清穀煩躁不安而死以中外之陽兩亡不能復還也

集註 張錫駒曰汗出而冒巔者汗出則陽氣外亡頭昏冒而目不明故曰冒巔小便爲微難陽亡而氣不施化也清穀不容間下利清穀無間隙之時也嘔變者嘔出之味變也腸出者下利而廣腸脫出也

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汙泥而死

註 脈浮而大謂脈浮取有力按之大而無力乃革脈象也浮爲氣實外急大爲血虛中空血虛甚則亡陰陰亡則陽無偶也故曰孤陽獨下陰部謂衛陽下就其陰小便當赤而難以胞中虛竭也若陽不下就其陰則小便反利而大汗出是衛陽表虛邪陽內入無陰以化故反更實致津液四射營竭血盡肉消胃乾煩不得眠也醫不知此乃以中空暴液之陽明誤爲胃實復以峻藥攻之則爲虛虛胃陽之去可期必下汙穢如泥而死也

集註 程知曰此言氣實血虛之脈小便利而大汗出者不可下也

程應旄曰無陰而孤陽獨下陰部倘得小便赤而難則胞中不虛僅爲陽搏陽未離則陰得滯而未散今反小便利而大汗出則衛氣更微矣其反更實者非衛陽之實而客陽之

實也衝陽猶或抱陰客陽則專於攻陰故津液四射而爲小便利爲大汗出熱甚逼陰所以營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液暴液云者點滴皆火氣煎熬而出也毒藥攻胃則土敗而四藏無生下如汚泥而死矣

傷寒脉陰陽俱緊惡寒發熱則脉欲厥厥者脉初來大漸漸小更來漸漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脉多睛不慧

醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便清穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之若小便難者爲危殆

註 傷寒脉陰陽俱緊惡寒發熱太陽表證也則脉欲厥謂浮緊之脉初大漸小知爲欲厥之脉也初來大陽爲之也故發熱漸漸小陰爲之也故發厥更大更熱更小更厥是其候也如此者當以寒熱別其厥惡寒甚翕翕汗出咽中痛是少陰寒厥也發熱多目赤脉多睛不了了是陽明熱厥也寒甚熱多之厥而誤發之則咽痛似傷而誤下之則兩目多閉凡厥者必下利寒厥之利下利清穀也熱厥之利下利膿血也此又以利辨厥之寒熱也若以熏蒸取汗則發身黃濕熱合也若以火熨取汗則咽燥火甚傷津也若小便利者則陰未亡故可救之小便難者則陰已亡爲危殆也

集註 程知曰言外傷於寒爲濕熱之病不可汗下

藥熨也

張璐曰脉來厥者知厥逆之寒熱交勝也初來大者爲邪氣鼓動漸漸小爲正氣受傷更來漸漸大爲邪氣復進也蓋因其人正氣本虛不能主持隨邪氣進退故其脉亦隨邪氣進退忽大忽小也小便利者津液未竭小便難者津液已絕爲危殆也

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足

溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

註 傷寒發熱口中勃勃氣盛而出頭痛目黃將欲作衄衄不可制以陽邪盛故衄之甚也貪水者水與熱搏故嘔也惡水者裏陰寒盛故

厥也傷寒發熱口中出氣盛者若下之熱邪入淺咽中生瘡入深下重膿血頭痛目黃者若下之則兩目閉液傷乾澀也貪水者若下之熱去水停故肢厥聲嚶咽喉塞也若發汗過多亡陽故戰慄表裏俱虛也惡水者若下之裏寒更甚故不嗜食下利完穀也若發汗動其虛陽故口中瘡舌上白胎煩燥也若脈數有力不大便而惡水熱在於陰故六七日後必便血也若更發其汗陰陽俱虛故小便自利也

集註 程知曰傷寒發熱熱在表也口中勃勃氣出熱在裏也頭痛目黃衄不可制所感之寒與所鬱之熱共蒸於上也此當以貪水惡水辨之貪水者陰虛而熱勝水入而熱與之拒故嘔也惡水者陽虛而寒勝水入而陽氣不任故厥也蓋熱氣挾寒邪上蒸法當辨寒熱多寡而用清解設不知有妄下之是強抑之而邪不服必至咽瘡若手足溫而不厥者其熱

爲勝必以下而致便膿血也頭痛目黃者下之則熱內陷而目閉若貪水者陰虛爲寒下所抑其脈必厥其聲必如嚶兒喉塞不揚也此而更發其汗則亡陽戰慄陽亦與陰俱虛矣若惡水者陽虛加之寒下則有裏冷不嗜食大便完穀出之變也此而更發其汗則虛陽外發必口爛舌白胎而煩燥也脈數實不大便者至六七日後當便血此當下之若更發其汗則非惟大便不行併小便亦爲之不

利矣

微則爲欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲嚙粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除中口雖欲言舌不得前

註 陽盛爲痰陽虛爲飲欬而脈微爲陽虛之欬故欬則吐涎飲也若脈實下之可也今脈微下之寒虛更甚故欬雖止而利因不休也胸

中如蟲嚙是胃寒蟲動故粥入則出也下利上吐中寒也小便不利停飲也兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂則不仁此皆中外寒飲之證比之少陰停飲此無身痛彼無項背相引臂則不仁也若極寒而甚則反汗出身冷如冰目睛不慧語言不休而死也以如是之證而穀氣多入此爲除中口雖欲言舌短難伸亦死也

集註 張璐曰誤下之下利不止胃中空虛而反暴食爲除中少陰虛寒而反冷汗爲外脫及口雖欲言舌萎不能前等死證皆起誤下之害如是

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止

註 脈數者謂久數不止有熱之人也若脈數動時一止熱仍不退是邪氣結正氣不能復正氣結於藏邪氣浮於外故也脈雖數促不可下也若誤下之則邪熱乘虛入裏必煩利不

止也

脈浮大應發汗醫反下之此爲大逆

註 脈浮大此爲表實之脈應發其汗若醫誤以大爲裏實而反下之此爲大逆也

集註 程應旄曰脈大與脈浮而大差別盛實純在表也雖有裏證仍宜從表發汗下之則爲大逆

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭

眩心悸也動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蜷動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞也

註 動氣在右肺失治矣下之則肺先虛津液內竭故咽燥鼻乾頭眩心悸也動氣在左肝失治矣下之則肝氣益急故食不下腹內拘急動氣更劇表實未減裏虛益甚故雖有身熱

臥則欲蜷也動氣在上心失治矣下之則陰液益傷心火更甚故掌心握熱煩熱汗出欲得水澆即有身上浮冷亦火盛格陰使然也動氣在下腎失治矣下之則寒虛內甚而腹脹滿故卒起頭眩心下痞滿食則下利清穀也

集註 程應旄曰動氣誤下是爲犯藏左右上下雖其經氣而致逆故禁同汗例

咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下臥則欲蜷身急痛下利日數十行

註 咽中閉塞燥乾腫痛者少陰陽邪也宜下之今不燥乾不腫痛者少陰陰邪也不可下下之則陽愈衰陰愈盛故曰上輕下重也水漿不入臥欲蜷身急痛下利日數十行中外陽虛也

集註 張璐曰言初病咽乾閉塞以其人少陰之真陽素虧故汗下俱禁若下之則少陰虛寒諸證蜂起矣

程應旄曰腎邪上逆故有咽中閉塞之證下之陽氣益虛陰氣益甚故有上輕下重等證

諸外實者不可下下之則發微熱亡脈厥者當臍握熱

註 諸外實者裏必虛即有不大便無所苦之裏亦不可下若下之外發之熱雖微內虛之寒則盛若無脈而厥當臍握熱始暖亦寒之甚也

集註 方有執曰諸外實指一切之邪在表而言也

發微熱邪入裏也無緣陽內陷也
程知曰下之則表邪內陷外不熱而內發微熱也其亡緣而厥者則寒氣內深惟當臍一握熱耳

太陽病有外證未解不可下下之爲逆

註 此重出以申叮嚀告戒之意

集註 程應旄曰未解較不解稍異勢雖欲下仍須俟之

病欲吐者不可下嘔多雖有陽明證不可攻之

註 欲吐者邪在膈上可吐之證也嘔多者邪在少陽可和之證也雖具裏證戒人不可先攻下也

夫病陽多者熱下之則鞕

註 陽病裏熱多者宜乎下表熱多者宜乎汗若表裏熱多當兩解也若單下之表不解則裏虛表熱內陷因作鞕也

集註 張璐曰陽熱證多卽有陽明證見亦屬經證不可下也不當下而誤下之則陽邪乘虛內陷不作結胸則爲痞鞕也
程應旄曰陽病謂表裏熱俱多下之則胃中水竭其鞕也非轉屬陽明之鞕也

無陽陰強大便鞕者下之必清穀腹滿

註 亡陽陰盛燥而無熱雖大便鞕者此乃不大便無所苦之鞕也下之則中寒猶盛故必利清穀腹滿矣

集註 成無己曰無陽者亡津液也陰多者寒多也大便鞕則爲陰結下之虛胃陰寒內甚故清

穀腹滿
方有執曰陰以寒言強猶言多也清穀陰不能化也腹滿陰寒凝滯而內脹也

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強加溫鍼則衄

註 傷寒發熱頭痛背強微汗出若不惡寒非溫病卽邪傳陽明也若誤發汗不成風溫外熱如灼必成陽明熱甚神昏不識人也以火熏

温鍼刼之火氣入裏壅塞於胸則喘於腹則滿也火傷衛分津液則不得小便火傷營分血脈則必作衂也若下之則中氣傷故氣短津液傷故小便難也

集註 程應旄曰此證近於温有熱無寒汗下温鍼均在所禁也

下利脈大者虛也以强下之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯

註 下利脈大裏虛也以其不當下而强下之故也設脈浮革者謂脈浮大按之空虛表急裏虛因爾腸鳴屬當歸四逆湯和其表而温其裏也

集註 成無已曰浮爲虛革爲寒寒虛相搏則腸鳴與當歸四逆湯

音切

漓林知切 嘶先齊切 萎於危切 悵丑亮切 怏於亮切 勃蒲沒切

嚶於更切 嚙魚結切 握乙角切

御纂醫宗金鑑卷十六

訂正傷寒論註目錄

平脈法篇
辨脈法篇

御纂醫宗金鑑卷十六

訂正仲景全書傷寒論註

平脈法

平脈者平人不病之脈也如四時平脈五藏平脈陰陽同等平脈之類是也人病則脈不得其平矣如四時太過不及陰陽藏府相乘相侮及百病相錯生死不平之脈之類是也平者又準之謂也古診者誠能以諸平脈準諸不平之脈則凡太過不及之差呼吸尺寸

之乖莫不了然於心手之間而無少差謬然後可以傷寒之脈準諸壞病亦可以諸壞病之脈準之傷寒誠所謂一以貫之而無餘者已

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作効象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關營衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水滀支飲急弦動則為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見終必有姦審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神為子條記傳與

賢人

註 此總敘平脈之根源借問答以示其法也脈者血之府氣血流行之動會也三部者寸為上部關為中部尺為下部也三部既定陰陽屬焉上部為陽下部為陰陰陽平則相易陰陽偏則相乘相易則和相乘則病人之體躬衛統氣而行脈外營統血而行脈中故凡呼吸出入上下於中莫不因息以遊布於四體隨津液而流通於周身故隨時動作而効象

夫脈之形容也察色察五藏之色也肝青心赤肺白腎黑脾黃各以其色合乎藏然四藏又皆以黃色爲主他色爲兼以土寄旺於四季也觀脈觀五藏之脈也肝弦心洪肺浮腎沉脾緩各以其脈主乎藏然四藏又皆以緩脈爲本蓋人以胃氣爲本也其間色或參差相錯脈或大小相乘一時之間變無常經病輒改易或存或亡無定象也師曰子之所問脈爲醫道之根源當以平旦復會於寸口之

時診之而虛實見焉寸口脈浮無力爲虛爲風牢堅有力爲實爲寒脈沉爲水滀脈弦爲支飲脈動爲痛脈數爲熱設或病脈不應則於其三部太過不及陰陽變化相乘之理消息診看料度藏府則順逆吉凶自然獨見若神也

師曰呼吸者脈之頭也

註 人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈四動乃平人不病之緩脈也問以太息故五動亦爲平脈非呼吸不能定其至數持脈時必從此始故曰呼吸者脈之頭也

集註 方有執曰呼者氣之出脈之來也吸者氣之入脈之去也頭頭緒也脈隨氣之出入來去名狀雖多呼吸則其源頭也然脈有二此以尺寸之脈言若以周身言之則循環無端渾然不斷無頭尾之可言學者當識之也

初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也

初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

註 此初持脈以來去疾遲而診表裏虛實法也來脈出來陽也故以候表去脈入去陰也故以候裏疾脈數疾有餘也故以候實遲脈徐遲不足也故以候虛言脈若出來疾入去遲爲表實裏虛故名曰內虛外實也脈若出來遲入去疾爲表虛裏實故名曰內實外虛也

集註 方有執曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之間氣之降而下也出呼而來也入吸

而去也經曰來者爲陽去者爲陰疾爲陽太過也遲爲陰不及也內虛外實者陰不及而陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也故來去出入者脈之大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而辨其孰爲虛孰爲實者診家之切要也

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗

者死

按脈來頭小本大者當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者爲陰盛下微本大者當是下微小者爲陽盛始與上下之義相屬

註上以脈之來去疾遲候內外虛實之診此以脈之來去大小診表裏盛衰之病脈上來微小下去反大反之象也故名曰反脈上來益大下去微小覆之象也故名曰覆反者病在裏爲陰盛覆者病在表爲陽盛陽盛則病格陰盛則病關陰陽盛極不相交通則病關格頭無汗者陽未離陰故可治有汗則陽已上脫故曰死也

寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰惵榮氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉

按名曰沉之沉字當是強字玩下文自知

註此詳上條脈之來去盛衰之狀也寸口通指

寸關尺而言也衛主氣爲陽以候表營主血爲陰以候裏脈隨指有力上來衛氣盛也謂之高脈隨指有力下去營氣盛也謂之章高者長盛也章者分明也高章相合名曰綱綱者以營衛俱有餘有總攬之意也脈隨指無力上來衛氣弱也謂之惵脈隨指無力下去營氣弱也謂之卑惵者怯惵也卑者縮下也惵卑相合名曰損損者以營衛俱不足有消縮之意也若高章惵卑之脈與不疾不徐緩

遲之脈同見則為盛者不過弱者不衰皆名和脈强者即下文所著是也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰强也

按 薄鮮鞕三字不成句應是衍文當刪之

注 此承上條以釋强字之義言凡人稟陽氣盛則得高章之盛稟陰氣盛則得惵卑之弱此平人之常若能兼見緩遲平脈斯為陰陽相

抱營衛相和始名曰强强者即色鮮顏光血滿肉緊之謂也

集註 方有執曰緩以候胃遲以候脾陽氣長者言胃氣有餘也顏色聲音毛髮皆陽也鮮麗也光輝也商清也長美也形容胃陽之有餘也陰氣盛者言脾氣充足也骨髓生血脈滿肌肉緊骨髓血肉皆陰也形容脾陰之充足也相抱言和洽也俱行言周流也相搏言合一也極言二氣得其和平皆由脾胃盈餘之所致必如此則其人之健王而強壯可知故曰强也

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

註 上條以脈之盛衰候人之强弱此條以脈之浮中沉分人之皮脈肉筋骨以候五藏之診法也心肺俱浮肝腎俱沉以皮之浮脈之浮而別心肺之浮也以筋之沉骨之沉而別肝腎之沉也脾主肌肉在浮沉之間故候中也

肥人肌膚厚脈當沉瘦人肌膚薄脈當浮今肥人脈反浮瘦人脈反沉故當責其病在何藏也

集註 方有執曰責求也肥人當沉者肌膚厚其脈深也故求其病於浮瘦人當浮者肌膚薄其脈淺也故求其病於沉

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者

肝氣也按之至骨者腎氣也假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小兒脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至爲難治

註 此承上條詳言皮脈肉筋骨各有所主以候五藏之病也菽豆也約略輕重言之非謂有其形也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也六菽之重與血脈相得者心部也九菽之重與肌肉相等者脾部也十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉之來疾者腎

部也各隨所主之部以候藏氣也至於寸口關上尺中亦各有所主之位以候藏氣若寸心也右寸肺也左關肝也右關脾也尺中腎也今特舉腎藏之部例之以槩其餘也假令下利而其元氣暴奪於中寸口關上尺中全不見脈法當死其不死者必是尺中時有一小兒之脈也再舉頭者謂一呼再起頭一吸再起頭合爲四至也夫尺中時一小兒之脈四至則是腎間生氣之源未絕即下利未止

衛爲易治若一息二至名曰損脈是氣衰無胃故爲難治也

集註 程知曰難經言三菽六菽之說蓋言下指輕重有差等以候五藏之氣也又云下利寸口關上尺中悉不見脈者是胃之陽氣已絕也難經以損脈爲陽氣下脫之脈故曰損脈至爲難治也

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

註 寸口通指三部言也此以浮沉遲數候人表裏藏府之診法也浮者皮膚取而得之脈也浮主表故曰浮爲在表沉者筋骨取而得之脈也沉主裏故曰沉爲在裏數者一息六至之脈也數主陽府屬陽故曰數爲在府遲者一息三至之脈也遲主陰藏屬陰故曰遲爲在藏假令診其人脈遲此爲病在藏舉一遲脈以例其餘也

集註 程知曰軀殼之外營衛爲表軀殼之內藏府

爲裏故以浮沉別之諸陽雖皆屬府諸陰雖皆屬藏當以遲數別之然傷寒中之傳變亦有數而入藏遲而入府者熟讀經文自知也

張璐曰此以浮沉遲數定表裏藏府而仝重於遲爲在藏句故重申以明之設脈見浮遲雖有表證祇以小建中和之終非麻黃青龍所宜以藏氣本虛也

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

註 此以陰陽同等發明平人和緩之脈也陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡謂浮中沉陰陽同等也名曰緩者謂和緩之脈也然緩脈有二義和緩之緩脈有力濡柔不大不小以形狀之緩驗二氣之和也至數之緩脈來四至從容不徐不疾以至數之緩驗胃氣之和也

集註 方有執曰緩有二義此以相兼言蓋謂氣血和平也

程知曰緩有和緩之義寬緩之義與浮大相

類不與遲相類故經謂之浮大而濡不曰浮大而遲也蓋脈之遲數以至數言緩急以形狀言耳

張璐曰脈雖浮大而濡按之仍不絕者爲緩若按之即無是虛脈非緩脈也

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直此是肝藏傷故知死也

註 此已下四時五藏平脈病脈死脈之診法也東方屬木主春令風在天爲風在地爲木在人爲肝故曰肝者木也名足厥陰經其脈當弦若得微弦濡弱而長此弦而有胃是肝平脈也病自易愈也若得微弦而長而少濡弱和緩爲弦多胃少肝病脈也若得純弦而直無濡弱和緩爲但弦無胃是肝死脈也下三藏雖無純洪純浮純沉之文省文也當倣此

集註 方有執曰微非脈名蓋微微之弦有胃氣之

弱也

魏荔彤曰微弦不甚弦且帶濡弱如短促亦非木之本性又必兼長脈是象木之柔和而修長此肝之本脈肝脈見此肝藏平脈如有微疾亦易愈也假令純弦如樹木將枯枝幹乾硬故知死也

問曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脈屬木脈應濡弱反得毛浮脈者是肺

脈也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此

註 二月春令也毛浮秋脈也春得秋脈何以斷言至秋當死蓋春肝木旺秋肺金旺二月肝旺之時尚得毛浮肺脈其衰可知至秋金氣愈旺金乘木木愈受尅則絕故知至秋當死也餘藏皆倣此

集註 方有執曰此以四時脈氣屬五行生尅應病以主吉凶生死之理揭一以例其餘所以示人持診之要法也

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也

註 南方屬火主夏令熱在天為火在地為熱在人為心故曰心者火也名手少陰經其脈當洪若得洪大和緩此洪而有胃是心平脈也雖有心病自易愈也若得洪大而少和緩此洪多胃少是心病脈也若得洪大而無和緩此但洪無胃是心死脈也

集註 方有執曰其脈洪大而長應萬物盛長之象

也

立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濈濈自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

註 凡四時之病當以四時之脈期之期之者期其愈不愈也立夏之日得洪大脈是其本位應得之脈其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重雖脈仍洪大必非邪脈

乃時脈也不須再汗謂已解也設若本日汗
濈濈然自出者此解兆已見雖脈洪大不須
發汗明日便自解矣何以言之立夏得洪大
脈是得其時脈故也四時倣此

集註 方有執曰此言脈得應時而王則病有當解
之時舉夏以例其餘示人推倣之意

程知曰春弦夏洪秋毛冬石當其時得之則
爲平脈雖外感寒邪但微汗出自愈耳重則
治之輕則不必治也內經曰脈得四時之順

者此也

程應旄曰洪大爲夏令之脈亦爲邪盛之脈
有病則從邪無病則從令解不解不須另辨

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈
毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數
者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當
癰腫爲難治也

註 西方屬金主秋令燥在天爲燥在地爲金在
人爲肺故曰肺者金也名手太陰經其脈當
浮若得毛浮緩遲此浮而有胃是肺平脈也
雖有肺病自易愈也若得毛浮而少緩遲此
浮多胃少是肺病脈也若得毛浮而無緩遲
此但浮無胃是肺死脈也若得毛浮而數則
爲病劇何以知之數者南方火也火尅西方
金法當發癰腫而難治也

集註 方有執曰肺主皮毛上爲華蓋故脈毛浮緩
遲者脾土之脈也兼得緩遲爲愈者肺金得
土爲逢生也法當癰膿者金逢火化也

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其
脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按 東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

註 北方屬水主冬令寒在天爲寒在地爲水在
人爲腎故曰腎者水也名足少陰經其脈當
沉若得沉滑而濡此沉而有胃是腎平脈也
雖有腎病自易愈也若得沉滑而少濡和此
爲沉多胃少是腎病脈也若得沉而無滑濡
此但沉無胃是腎死脈也

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

按 滑者緊之浮名也此爲陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

註 此冬月之平脈也若陽明關脈微沉而不滑是失正陽爲胃不和故其人食飲僅自可也若少陰尺脈微滑而不濡是失純陰爲腎不

和故其人汗出陰下濕也

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

註 此以人之五脈候人五藏不平之診法也人之五藏法天五行肝木心火脾土肺金腎水此相屬也木生火火生土土生金金生水水生木此相生也木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木此相尅也相生者生相尅者死人之藏氣亦然故其脈有相乘有縱有橫有逆有順也水乘火金乘木乘其所勝是相尅也名曰縱火乘水木乘金乘所不勝是反侮也名曰橫水乘金火乘木子乘其母是倒施也名曰逆金乘水木乘火母乘其子是相生也名曰順五藏之脈肝弦心洪脾緩肺浮腎沉五藏各見本脈自無病也若見他脈以此推之縱者病甚橫者病微逆者病虛順者病實

也

集註 方有執曰乘猶乘舟車之乘縱直也橫者縱之對順從也逆者順之反

程知曰非其時而得之則爲相乘縱橫爲患最重順逆猶無大害也

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數爲乘府諸陰遲濇爲乘藏也

註 上條發明五藏相乘縱橫順逆之脈此條發明陰陽相乘各從其類之診府陽也浮數陽

也藏陰也遲濇陰也陽乘陽陰乘陰各從其類而相乘也其陰邪乘陽陽邪乘陰府邪乘藏藏邪乘府各以脈證錯綜參之可類推矣

集註 方有執曰浮數陽也以陽部而見陽脈故知乘府也遲濇陰也以陰部而見陰脈故知乘藏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

註 此承上條發明五藏六府不平相乘之脈也

適者至也頭者數也凡人若見濡弱之脈而相乘者是因我虛而彼乘及之也越人祗曰一脈輙為十變何以至十一數也越人遺包絡三焦故十也今五藏六府相乘故十一也然陰乘陽陽乘陰府乘藏藏乘府錯而綜之豈止十一耶

集註 程知曰此總揭脈之大要言脈得濡弱則可以和適五藏六府也經曰呼吸者脈之頭濡弱者軟和以滑內經謂之有胃氣也五藏六府之邪不能不相乘如金邪乘木木邪乘火之類惟諸相乘中有軟和以滑之意則為易愈故濡弱可以和適十一藏脈氣也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷於陰中則發熱也

註 此以寸尺發明陰陽相乘為病之脈也若脈

緊無汗灑淅惡寒發熱者是傷寒也脈緩有汗灑淅惡寒發熱者是中風也今寸脈微灑淅惡寒者是陽不足陰氣上乘入於陽中也尺脈弱發熱者是陰不足陽氣下陷入於陰中也此內傷不足陰陽相乘有休止之惡寒發熱非外感有餘風寒中傷營衛無休止之惡寒發熱也

集註 方有執曰陽先乎陰以陷入也故曰從許之也陰隨於陽以上入也故曰乘傷之也惡寒

者陽不足以勝陰而與陰俱化也發熱者陰不足以勝陽而從陽之化也

程知曰此辨陰陽相乘之脈也往來則陰陽之氣更盛更虛陰併則寒陽併則熱矣凡瘧與往來寒熱之脈皆然也

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

註 上條以脈之寸尺微弱辨陰陽不足此條以脈之浮沉有力別陰陽結實為病之診法也脈浮大而數藹藹如車蓋者陽結實脈也脈沉石而遲累累如循長竿者陰結實脈也夫脈既可以別陰陽之結實又不可不以陰結陽結之證而合陰結陽結之脈相參看也陽結證身輕能食陽能消穀也不大便期十七日當劇者陽體終燥故遲三日也陰結證身重不能食陰不能消穀也不大便期十四日當劇者陰體終濡故早三日也劇者謂不大便裏急下重且滿且痛不可再待時日宜早圖之也故或潤竅以導之攻堅以下之不致臨期燥屎巨鞕穀道難出窘苦萬狀也凡病後傷液多有此證閱歷深者自知之也

集註 程應旄曰不曰病有而曰脈有二氣所稟有偏勝也陽結者偏於陽而無陰以生液陰結者偏於陰而無陽以化液皆於脈之浮而數沉而遲辨之也

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈沉者營氣微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

按 陽脈浮其脈浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衛衰汗出如流珠之義不屬其脈沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微之義不屬

註 此以浮沉別陰陽不足為病之診法也陽脈濡浮而無力脈也陰脈弱沉而無力脈也其脈弱者營氣微也營微則血虛故不止於發

熱而且筋急也其脈濡者衛氣衰也衛衰則
表不固故不止於惡寒而且汗出如流珠也
集註 方有執曰沉以候裏榮行脈中故衰微可知
浮以候表衛行脈外汗出如流珠則表不固
故衰憊可知

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

註 藹藹如車蓋形容脈之浮大有力即前陽結
浮數之脈也因其有力而盛故名曰陽結也

集註 程應旄曰脈藹藹如車蓋者形容其浮數中

有擁上之象

脈累累如循長竿者名曰陰結也

註 累累如循長竿者形容脈之沉石有力即前
陰結沉遲之脈也因其有力而盛故名曰陰
結也

集註 程知曰累累如循長竿直引強硬之貌爲陰
氣固結陽不得而和之前言陰結陽結蓋指
便鞕一證言之此則專言脈象也

脈瞥瞥如羮上肥者陽氣微也

註 瞥瞥如羮上肥者形容脈之浮而無力即前
衛氣衰之濡脈故曰陽氣微也

脈綿綿如瀉漆之絶者亡其血也

註 綿綿如瀉漆之絶者形容脈之沉而無力即
前營氣微之弱脈故曰亡其血也

集註 成無已曰綿綿者連綿而輭也如瀉漆之絶
者前大而後細也

脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

註 縈縈如蜘蛛絲者形容脈之細小難於尋按

而浮中沉似有似無即前陽不足之微脈故
曰陽氣衰也

集註 方有執曰縈縈如蛛絲牽惹旁旋微細欲絶
之狀

師曰寸脈下不至關爲陽絶尺脈上不至關爲陰
絶此皆不治决死也若計其餘命生死之期期以
月節尅之也

註 此已上發明平脈已下皆死候之脈也寸關
尺三部脈之上下以候陰陽五藏升降也寸

位乎上候心肺之陽主升升極而降降不至關是爲孤陽故曰寸脈下不至關爲陽絶也尺位乎下候肝腎之陰主降降極而升升不至關是爲獨陰故曰尺脈上不至關爲陰絶也關位乎中以候脾界乎寸尺所以升降出入者也今上下不至關是升降出入息矣故曰此皆不治决死也若陰陽已離而氣未絶尚可計餘命之期期以月節尅之如經曰陰勝則陽絶能夏不能冬陽勝則陰絶能冬不

能夏肝死於秋心死於冬脾死於春肺死於夏腎死於長夏之類是也推之於日於時亦然

又未知何藏陰陽前絶若陽氣前絶陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

註 經曰人有兩死而無兩生有兩死者謂陰陽皆可死也無兩生者謂陰陽不能獨生也故陽先絶陰後竭死則身青而冷陰先絶陽後竭死則身赤而溫也

集註 成無已曰陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死已身色青則陰未離乎體故知陰氣後竭也身色赤腋下溫心下熱則陽未離乎體故知陽氣後竭也

程知曰陽氣前絶寒病陰氣前絶熱病也寒熱之治法一悞雖死尚有徵驗誠可畏也

師曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀

神雖困無苦

註 脈者人之根本也脈病人不病者謂外形不病而見真藏病脈其內本已絶雖生猶死不過尸居餘氣耳故曰行尸也餘氣者未盡五藏生旺之餘氣也若旺氣一退即卒然眩仆不識人而死矣若良工早察於旺氣未退之先而圖之未必無所補也人病脈不病謂外形羸瘦似病其脈自和以根本尚固不過穀氣不充名曰內虛非行尸可比雖困無害胃

氣復穀氣充自然安矣穀神即穀氣也

集註 方有執曰周氏云形體之中覺見憔悴精神昏憒食不忻美而脈得四時之從無過不及之偏是人病脈不病也形體安和而脈息乍大乍小或至或損弦緊浮滑沉濇不一殘賊冲和之氣是脈息不與形相應乃脈病人不病也

張錫駒曰穀神乃水穀所化之神人賴此以資生也內虛食少穀氣不充卽無穀神矣故

曰無害若無本然之胃神安得謂之無害耶

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也

註 此中上條不知何藏先絕而詳言其證也肺主皮毛肺絕汗出不流故髮潤也肺主氣肺絕張口氣出不能復還也故曰爲肺先絕也

集註 成無已曰肺爲氣之主爲津液之帥汗出髮潤者津脫也喘不休者氣脫也

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也

註 身汗如油液外亡也喘而不休氣上脫也水漿不下胃氣絕也形體不仁營衛敗也乍靜乍亂精神散也此皆命絕之候由此推之脈雖浮洪必然無根是爲真藏孤陽飛越之診也

集註 王肯堂曰火之將滅也必明脈來浮洪湧盛此將去人體之兆也然又必兼下一二證始可斷其命絕

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此心絕也

註 心絕陰盡惟陽獨留故身體大熱形如烟熏從火化也心藏神直視神去也頭屬陽陽無所依故搖頭也

集註 成無已曰心脈俠咽系目直視者心經絕也頭爲諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也

脣吻反青四肢漐習者此爲肝絕也

註 脣吻之色當赤而黃反見青色者木土相尅也四肢汗出漐漐不已此爲肝絕也

集註　成無已曰脣吻者脾之候肝色青肝絕則眞色見於所勝之部也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脈引急發於所勝也

方有執曰口脣邊曰吻四肢手足也漐汗出貌習鳥數飛也言手足顫搖如鳥之習飛奮振而不已也

環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也

註　脾之華在脣四白環口黧黑其華萎矣冷汗陰黃皆脾絕也

集註　方有執曰口爲脾之竅黧黑者熏黃黑暗土敗之色也柔汗俗謂冷汗是也

張錫駒曰脾主四白環口黧黑土敗而水侮也柔汗者柔軟而膩脾之眞液黃者脾之眞色眞液泄而眞色見故爲脾絕也

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也

註　腎司二便溲便遺失腎絕也腎藏精與志狂言直視精志俱敗也

集註　方有執曰溲便遺溺也腎司闔闢闔闢廢故二便皆無禁約也經曰腎藏志狂言者是失志矣失志者死腎主骨骨之精爲瞳子目反直視者骨之精不上榮於瞳子而不能轉也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脈沉而遲者知其差也何以知之若表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也

註　此下皆詳望問而知之之類也望謂觀其形之盛衰色之深淺問謂詢其情之苦欲病之根因脈謂診其脈之陰陽合乎形色也設病家人來請告以病者苦發熱身體疼師到病人自臥診其脈沉而遲知其差也何以知之表有病脈當浮大今反沉遲而無表脈且無表證故知愈也

集註　張錫駒曰有問發熱身疼脈反沉遲是陽病而見陰脈何以說得愈也答曰是必望其有恬然嗜臥之狀問其有熱除身輕之意而後

合脈以斷其愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也

註 病家人來請告以病者腹內卒痛醫師到病人自坐無苦容診其脈浮而大知其差也何以言之裏有病脈當沉細今反浮大而無裏脈且無裏證故知愈也

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脈不和處言已愈

按 不和當是自和若不和如何言愈

註 此申上二條之義也病家人來言病者發熱煩極師未即去明日到病人向壁靜臥此熱已去因知其差假令脈不和緩未可言愈必和緩而始可斷其已愈也推之腹痛亦然此篇首所云設有不應消息診看消息者謂今日之望異於昨日之問聞也

假令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止

脈之嚥唾者此詐病也假令脈自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

註 此設治詐病之法也蓋仲景不欲人售其欺亦不欲醫為其欺而妄治也醫者玩此而揣摩之則彼不敢欺而我不妄治矣

集註 程知曰彼以詐病我以詐治非良工不能具是巧也

師持脈病人欠者無病也脈之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

註 陰陽相引故欠欠者先引氣入而後呵之故謂之呵欠陰陽不相引則病相引則和故曰欠者無病也診脈時有呻吟病苦之聲故曰呻者病也言遲者語言蹇濇故曰言遲者風也搖頭言者痛極艱於發聲搖頭以意示緩故曰搖頭言者裏痛也行遲者風病筋絡不利故曰行遲者表強也坐而伏者氣不能接

故曰坐而伏者短氣也凡腰痛者皆不能坐即畧坐非伸足依倚不可故曰坐而下一脚者腰痛也凡心痛者皆傴僂護其痛處故曰裹實護腹如懷卵物者心痛也

集註 方有執曰舌强則言遲經絡牽急則舌强筋攣則經絡拘急肝屬木其合筋其主風頭屬陽裹屬陰頭搖者陰不與陽和也短氣者裹不足也此條八者皆望而知之之事也

張志聰曰師持脉者猶言師但持脉而不問也八條皆察人之神情得人之病機所謂望而知之者

問曰人恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

註 人病恐怖者陽神不足也陽不足則恐神不足則怖恐則血隨氣下故面白脫色不潤澤也怖則氣隨神亂故脉形如循絲纍纍然而亂也

集註 方有執曰恐怖惶懼也循理治也絲言細也

纍纍聯絡貌脫色猶言失色也蓋內氣餒者則外色奪所以有卒然之變也

程應旄曰此示人察色合脉之法恐則氣下神被奪矣故脉細而且不定而色白而且脫也

問曰人不飲其脉何類師曰脉自濇脣口乾燥也

註 津液少則脉濇脣口因以乾燥此因不飲而然非由此而不飲也

集註 程應旄曰不飲如與人嘿氣至二三日湯水不沾脣之類肺失游溢精氣故脉濇而脣口乾燥也

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤

註 愧者羞也羞則神色蕩而不定故脉浮而面色乍白乍赤也此皆察色合脉以意消息而知之之類也

集註 程應旄曰以上數條不論有病無病凡人有所負於中驟復形之色與脉也於此推之以

意消息則諸病之情無不可卽外以徵內矣

問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

註 脈有災怪謂因藥而變災怪也假令人病太陽病得太陽脈脈證相應因爲作太陽病湯藥與服之比還如食頃病人乃大吐下利腹中痛師問曰我先來不見此證今乃災變怪異緣何作此吐利病者答曰或有舊時服藥今乃發作故爲此災怪耳望問固醫家之事亦須病人毫無隱諱方能盡醫所長倘默爲病家服藥未告於醫醫失問先服何藥故出此條以示戒耳

集註 成無已曰醫以脈證與藥相對而反變異爲其災可怪故名災怪

張志聰曰脈得太陽與形證相應者如太陽病脈浮頭項强痛而惡寒此脈與形證相應也或有舊時服藥今乃發作者言送湯如食頃所投之藥未過於經必舊時服藥之故也

辨脈法

辨者別也辨脈者辨別諸脈之名也法者諸脈部位至數形狀相類相反別之各有其法也脈名者如浮沉遲數滑濇諸脈之名是也部位者如浮中沉上下之部位是也至數者如遲三至數六至之至數是也形狀者如滑

流濇滯之形狀是也相類者如弦與緊滑與動之類是也相反者如浮與沉虛與實之反是也皮膚取而得之謂之浮筋骨取而得之謂之沉此以脈之上下部位而得名也是則凡脈因部位而得名皆統乎浮沉矣如浮而無力謂之濡沉而無力謂之弱浮而極有力謂之革沉而極有力謂之牢浮中沉俱有力按之且大謂之實浮中沉俱無力按之且大謂之虛浮中沉極無力按之且小似有似無

謂之微浮中沉極無力按之且大渙散不收謂之散浮沉有力中取無力謂之芤按之至骨推尋始得謂之伏此皆以部位兼形狀相反而得名者也一息三至謂之遲一息六至謂之數此以脈之至數而得名者也是則凡脈因至數而得名者皆統乎遲數矣如一息四至謂之緩一息七至謂之疾數時一止謂之促緩時一止謂之結至數不乖動而中止不能自還須臾復動謂之代此皆以至數兼

相類而得名者也流利如珠謂之滑進退艱難滯濇謂之濇此以脈之形狀而得名也是則凡脈因形狀而得名者皆統乎滑濇矣如脈形粗大謂之大脈形細小謂之小來去迢迢謂之長來去縮縮謂之短來盛去衰謂之洪其形如豆動搖不移謂之動狀類弓弦按之端直且勁謂之弦較弦則粗按之左右彈指謂之緊此皆以形狀兼相類相反而得名者也此辨脈之大槩也診者於此能詳審而擴充之則進乎法矣今以浮沉遲數滑濇六脈別之以爲綱以大小虛實諸脈辨之以爲目務使陰陽標本虛實寒熱心中有據指下無差庶心手相得而辨證處方自無錯謬矣

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

註　此以脈之陰陽辨病之陰陽生死法也浮大數動滑五者比之諸脈爲有餘陽道有餘故

曰陽也沉濇弱弦微五者比之諸脈爲不及陰道不及故曰陰也陰病謂陰寒病也見陽脈謂見陽熱脈也陽熱脈即浮大數動滑類也以陰病得陰脈證脈相應死難必也陰病若得陽脈猶冬盡春生萬物雖未即生然日進生機故曰生也陽病謂陽熱病也見陰脈謂見陰寒脈也陰寒脈即沉濇弱弦微類也以陽病得陽脈證脈相應生可卜也陽病若得陰脈如秋去冬來萬物雖未即死然日趨

死候故曰死也蓋天人無二理春夏爲陽秋冬爲陰陽主生陰主殺故也

集註 方有執曰陰陽者通臟腑血氣表裏虛實風寒寒熱而總言之也

程知曰陰病見陽脉而主生者邪氣自裏之表欲汗而解也陽病見陰脉而主死者邪氣自表入裏正虛邪盛也故正氣實者多見陽脉正氣虛者多見陰脉

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脉

註 緩四至脉也緩時一止復來者名曰結脉數六至脉也數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結陰陽偏勝則病故曰此皆病脉也

脉按之來緩時一止復來者名曰結又脉來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脉來動而中止不能自還因而復動者名曰代陰也得此脉者必難治

按 脉按之來緩時一止至名曰結陰也數語文義不順且前論促結之脉已明當是衍文

註 脉來至數不乖而中止不能自還因而復動名曰代乃一藏無氣求他藏以代續之故也凡病得此代脉者必爲難治蓋以促結之止如急行而躓雖然中止卽能自還非代脉之止可比也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也若數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按 素問曰陽加於陰謂之汗陽加於陽豈有汗出之理陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字

註 動者躁動也謂陰陽互相鼓擊而不寧也動陽脉也寸爲陽陽乘擊於陽故陽動發熱也尺爲陰陰乘擊於陰故陰動汗出也關界乎陰陽則陰陽互相乘擊故發熱汗出同見也此爲動而有力陽盛之候若按之不鼓是爲

陽衰之診則必形冷而不發熱汗出而必惡寒非搏擊陽盛之動乃擾亂陽虛之動也由三焦之陽氣傷則不能外溫肉分故有是證也動脈之狀頗似數脈惟上下無頭尾如豆大厥厥動搖故名曰動也厥厥者謂似有根之搖動動而不移非若滑脈之流動動而不居也

集註 方有執曰陰陽相搏之陰陽以一氣言陽動陰動之陰陽以部位言下言動脈之定位與

其形狀厥厥卑發貌

程知曰陽升陰降交通上下往來於尺寸之間則沖和安靜惟陽欲升而陰不足以和之使降則兩相搏擊其脈必數而厥厥搖動見於關上也

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

註 脈浮而緊者名曰弦也此非謂浮緊即弦脈乃謂浮而勁緊弦之狀也弦緊相類惟恐人將弦作緊將緊作弦故並舉相形以別之也弦者狀如弓弦按之不移即所謂端直也緊者如轉索無常即所謂不端直也端直則不能如轉索轉索則不能似端直其為勁急則同所以相類也

集註 方有執曰此明弦緊之辨按之不移言如弦之張於弓一定而不可動移也轉索無常言左右旋轉而不可拘也

程知曰緊為寒邪方盛直細中有轉動急疾

之意故謂如轉索也

張錫駒曰弦緊之分在移與不移耳

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註 脈形粗大有力謂之大浮沉有力中取無力狀如葱管謂之芤沉而且大按之勁急有力謂之牢浮而且大舉之勁急有力謂之革革脈者以鼓革而得名外急中空之象也弦則

為勁減其中取之勁外急象也大則為實小其中取之實中空象也此以弦減芤虛二脈形容革脈也女子得之半產漏下男子得之亡血失精寒虛相搏故也

集註 程知曰言弦而虛大之脈也弦則為減謂陽氣減少而寒也大則為芤謂似革中空而虛也虛寒相搏則精血漏失故有革象也

問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉濇此六脈名曰殘賊能為諸脈作病也

註 此下皆殘賊為病之診也相乘之脈為正氣虛隨我所虛而乘及之之謂也殘賊之脈為邪氣實恃彼之強而虐及之之謂也此六脈者名曰殘賊殘則明傷賊則暗襲脈中有此當屬實邪不論何部但本脈中兼見此脈輒防邪至也

集註 方有執曰諸脈謂各部之脈也作起也言六者若見於各部之脈中則皆能於其部生起病端

張錫駒曰殘傷殘賊賊害也言此六者之脈足以暗傷人之經脈血氣如賊之害人而不覺故曰能為諸脈作病也

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣

微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣入內嚏而出之聲唱咽塞寒厥相追為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

註 寸口陰陽俱緊者謂六脈浮沉俱緊也浮脈緊則霧露之邪中於上焦沉脈緊則寒邪中於下焦上焦指太陽也下焦指少陰也霧露之邪曰潔曰淸淸邪中上發熱頭痛項强頸攣腰疼脛痠者霧露之邪中於太陽表也寒邪曰渾曰濁濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少陰裏也經曰虛邪不能獨傷人必因身形之虛而後客之也蓋因其人表氣虛裏氣不固淸濁之邪中傷上

下二焦相溷表裏不通以致上焦淸氣不宣邪氣怫鬱與藏相熏口爛食斷中焦不治胃氣上下而反上衝脾氣上運而反不轉中焦皆濁營衛不通血凝不流行也若正能勝邪衛氣先通其人必先小便赤黃熱傷之經必血凝肉腐而外發爲癰膿也若營氣先通其人必先噎嗢咽塞熱擁於裏之血凝者自下狀如豚肝也若正不勝邪陰陽俱逆營衛不通脾氣孤弱不能散精五液注下下焦不闔

裏急墜痛閒便數難命將難全也

集註 沈亮宸曰傷寒之證轉熱卽佳故少陰厥陰皆以發熱而愈而凡下膿血與癰膿皆非死證若陰陽俱厥厥者必利故五液注下下焦不闔命將難全也

方有執曰淸指風濁指寒曰潔曰渾以天地之偏氣言也陰中於邪已下至濁邪中下一節是釋上文陰卽下焦陽卽上焦也陰氣爲慄已下至血凝不流是言證若衛氣前通已

下言變癰膿之故若陰氣前通已下言變膿血利之故衛氣卽陽氣營氣卽陰氣乃承上營衛不通而言而淸濁之所以爲病在其中矣陰陽俱厥已下言證併於裏而加重故曰命將難全也

脈陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踡臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者

必欲利也

註 此承上條互詳其證戒人臨此陰陽混淆之病慎勿妄治也此條之踡臥足冷即上條之濁邪中下也此條之鼻涕舌胎即上條之清邪中上也此條之脣口乾燥即上條之口爛蝕齗也此條之反大發熱即上條之癰膿下血也此條之腹中痛即上條之下重淋痛也此條之惡寒即上條之必內慄也脈陰陽俱緊傷寒脈也口中氣出脣口乾燥胃經熱也

踡臥足冷少陰寒也鼻中涕出表傷風也舌上胎滑裏無熱也似此表裏陰陽寒熱虛實雜揉未定之病慎勿妄治則當審其孰輕孰重孰緩孰急先後施治可也到七日已來其人微發熱手足溫者此陰退陽復爲欲解也若到八日已上反大發熱者乃邪盛正衰此爲難治也設使惡寒知尚在表若嘔必欲入裏也腹內痛者知邪已入裏內攻必欲下利也

集註 方有執曰微發熱邪退也大發熱邪盛也惡寒尚在表也腹內痛已入裏也

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去入安此爲欲解若脈遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解

按 緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利也必是傳寫之訛此爲晚發水停故也二句與上下文義不屬當是衍文

註 此發明脈陰陽俱緊內外寒甚至於吐利解

不解之義也吐利後脈仍緊爲邪未盡不解也緊去脈緩爲邪盡人安欲解也若緊去脈遲至六七日不欲食者則胃未和爲未解也若欲食者則胃已和雖脈遲亦爲欲解也

集註 成無已曰脈陰陽俱緊爲寒氣甚於上下至於吐利之後緊脈不罷者爲其脈獨不解緊去則人安爲欲解也

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

注 平脈以脈內外候關格此以脈尺寸候關格於此推之凡陰陽盛極皆病關格而不必定在內外尺寸也寸口脈浮而大浮為正氣虛大為邪氣實在尺則陰邪實關閉正氣不能宣名曰關關則不得小便也在寸則陽邪實格拒正氣不能化名曰格格則吐逆也

集註 張錫駒曰浮大之脈在於尺則為關陰陰氣不能施化故不得小便浮大之脈在於寸則為格陽陽氣不能宣通故吐逆

脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治

注 浮為陽滑為實陽實相搏其脈行於脈外者數且疾矣衛氣行疾營氣行遲營衛不相輔而行故曰失度浮滑數疾有餘之脈見發熱無汗有餘之證脈證相合則為可治若見發熱汗出不足之證脈證不合不治明矣

集註 成無已曰浮滑數疾之脈發熱汗出解者邪氣退也若不解者正氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者死

脈浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則灑淅惡寒也

按 數為虛之虛字當是熱字風為熱虛為寒二句當是衍文風虛相搏之虛字亦當是熱字

注 風寒在表則脈浮緊風熱在表則脈浮數表受風邪故灑淅惡寒也

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者蓄積有膿也

注 諸脈浮數謂寸關尺六脈俱浮數也浮則為風數則為熱風熱遏鬱於表則當發熱而灑淅惡寒也若有隱痛之處飲食如常者非表邪之診乃內癰蓄積有膿之診於此知浮數之脈不可槩為風熱也

集註 王肯堂曰人身有焮腫痛楚處未有不自覺者此條所言必是內癰故曰蓄積有膿也如胃脘癰肺癰腸癰皆各有辨而胃癰之脈人迎反盛未有不悞以為傷寒者故宜察之

程應旄曰脈證似傷寒若不於若有痛處飲食如常之證參酌而悮以辛溫發散助其陽熱否則悮以寒涼徹熱遏住邪氣滋害深矣

張璐曰若有焮腫爲熱壅經絡若無腫處必邪留藏府隨內外而發癰膿也

脈浮而大浮爲風虛大爲氣强風氣相搏必成癮疹身體爲痒痒者名泄風久久爲痂癩

註 六脈俱浮而大浮爲風虛大爲氣强强者熱也風熱相搏必成癮疹也身體爲痒痒者肌

虛熱氣外薄故也名爲泄風若久不愈則成痂癩痂癩疥癬癘癩之類是也

集註 成無已曰痂癩者癘風也眉少髮稀身有乾瘡而腥臭經云脈風成癘是也

朱震亨曰經云諸痒爲虛血燥不榮肌腠所以痒也

方有執曰經云外在腠理則爲泄風

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

按 濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸弱營虛

註 寸口者指寸關尺三部而言也諸微謂凡病見微脈皆亡陽也諸濡謂凡病見濡脈皆衛虛也諸弱謂凡病見弱脈皆營虛也諸緊謂凡病見緊脈皆爲寒也諸乘寒者謂諸微濡弱脈亡陽營衛不足之人一病即見殘賊緊

脈則爲寒乘病厥也厥於中者鬱冒昏迷不知痛痒厥於經者戰慄口噤不能言語以平日胃虛損穀脾虛不運中虛不勝外邪也

集註 程知曰諸乘寒者則以陽極虛而陰寒直乘之也故爲厥逆其所以昏冒不知人强直而無覺者則以胃無穀氣脾不流通故使口噤不能言外戰內慄而厥也

問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水

故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

註 此詳申上條諸亡陽營衛不足之人而見緊脈之義也皆爲人所難問緊脈爲寒實之診虛冷亦見緊脈是從何而來也師曰假令其人亡汗表虛若吐胸虛下利裏虛寒邪乘虛爲病或外感寒邪或内飲冷水或中寒陰化皆令脈緊也若與浮同見無汗則爲傷寒實邪有汗則爲亡陽虛邪與沉同見腹痛不便則爲中寒實邪腹痛下利則爲中寒虛邪由此推之凡諸實脈從虛化者即未可謂之實矣

集註 程應旄曰緊則爲寒稱曰乘脈令復列之殘賊何義曰虛則爲人乘實則乘人凡脈皆然不獨緊也

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

註 上條以浮沉見微緊此條以寸尺見微緊皆陰盛陽亡之診故曰知陰常在絕不見陽也祇曰虛損多汗者畧言之也

集註 程知曰言寸微尺緊爲虛損多汗之證也寸微弱爲亡陽尺緊疾爲陰勝陰勝於內陽絕於外故爲虛損多汗

師曰病人脈微弱濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表

胃中虛冷以陽氣内微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣内弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

按 又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不屬非有闕文即是衍文

註 病人脈微而濇詢之爲醫大發其汗又數大下之所以致此病也其人亡血畧辭也謂亡其血氣也氣亡則陽微陽微則惡寒血亡則陰弱陰弱則發熱陽微陰弱故病當惡寒後

乃發熱也輕者邪不留連遇所不勝時則愈重者無休止時即遇所不勝尤甚也然惡寒雖遇夏月盛熱欲着複衣所以然者五月之時陽氣在外胃中虛冷大發其汗令陽氣微故不勝寒也發熱雖遇冬月盛寒欲裸其身所以然者十一月之時陽氣在內胃中煩熱又數下之令陰氣弱故不能勝熱也此即論中所謂熱在骨髓寒在皮膚寒在骨髓熱在皮膚沉痼寒熱之病也

集註　王肯堂曰非必遇夏乃寒遇冬乃熱也此但立其例論其理耳

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩則胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

註　寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其表空虛也緩者胃氣實實則消化水穀也穀入於胃脈道之氣乃行水入於經脈絡之血乃成令榮愈盛而衛愈踈血愈多而氣愈少氣血失其經常之道故曰三焦絕經氣不能制血血不能歸經故血妄行而崩也

集註　成無己曰衛氣者溫分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得溫肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘爲實故云緩者胃氣實內經曰食入於胃淫精於脈是穀入於胃脈道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃成也經常也三焦者氣之道路衛氣

疎則氣不循常度故三焦絕其常度也

方有執曰疎言不能固護實猶言強也穀入於胃至其血乃成乃承上文穀消而水化也陰血大下而曰崩者言其不能止靜如山壞之勢也

寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀

引食下焦不歸者則遺溲

註 凡經脈內外榮衛也藏府內外三焦也故經曰榮行脈中衛行脈外上焦心肺主之中焦脾胃主之下焦肝腎主之分而言之榮也衛也三焦也合而言之皆本乎一氣之流行隨其所在而得名也脈微而濇榮衛不足不足則榮衛不能相將而行三焦無所仰賴故身體痹不仁榮氣不足故身煩疼口難言語衛氣不足故惡寒數欠也上焦司降降者清

中之濁下焦司升升者濁中之清中焦司升降清者令其上升濁者令其下降今榮衛不相將而行三焦無所仰賴故不能各歸其部而失其職矣上焦不歸則濁氣不降噫氣而吞酸中焦不歸則升降相違故不能消穀引食下焦不歸則清氣不升故不能約束而遺溲也

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

註 此詳申榮衛上焦之證也面色黃青榮衛不足之色也惡寒而慄欬嗽唾腥吐痰涎沫肺損之證也肺主皮毛皮毛者榮衛之所居故肺損則皮聚而毛落榮衛枯槁也

集註 成無已曰榮行脈中爲根衛行脈外爲葉根葉俱微則陰陽之氣衰也

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內饑饑而虛滿不

能食也

按 條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營爲血血寒則發熱豈有血寒發熱之理乎衛爲氣氣微者當是陽氣微脾中寒者心內饑則下條言胃氣有餘自知

註 此詳申營衛中焦之證也緩以候胃遲以候脾胃主納穀脾主化穀故能食者胃也能化

者脾也今陽微中寒脾胃俱病所以心內雖饑饑而虛滿不能食也

集註 方有執曰饑而虛滿者陽主化穀衞陽衰微不化穀故虛滿而不能食也

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也

註 此又詳中中焦之證也寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘不足則脾失健運有餘則胃強能食此胃強脾弱所以雖能食

而不能消化也故使吞酸而噫食卒不化氣填脹悶於膈中也

集註 方有執曰陽氣以胃中之陽氣言不足則不能化穀胃氣以胃中之穀氣言有餘言有宿食也有宿食則鬱而生熱故噫飽而吞酸此蓋以飲食之內傷者言也

趺陽脈遲而緩胃氣如經也趺陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也營衞內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法病者則饑數脈不時則生惡瘡也

註 此已下辨趺陽之脈少陰之脈也趺陽一名衝陽在腳背上去陷骨三寸脈動處乃是陽明胃經之動脈也少陰一名太谿在足內踝後跟骨上脈動處乃足少陰腎經之動脈也

趺陽少陰乃古診法越人以十二經雖皆有動脈獨取寸口以決死生者以寸口乃脈之大要會也然此法不行久矣設有危急之病寸口脈不見診此以決死生可也若在平時總不如以關脈為趺陽尺脈為少陰更為愈也如趺陽胃脈遲而和緩是胃氣不病如經脈也今趺陽脈浮而數按之無力浮以候府浮而無力則為傷胃沉以候藏數而無力則為傷脾詢之病者特為醫下之所為以致營

衛之氣內陷其先數脈變微爲脾弱也浮脈仍浮反甚爲胃强也胃强則邪氣獨留故大便鞕潮熱發渴也脾弱則脾氣不運故邪熱不能殺穀雖饑不食氣噎而快也醫者前後施治如法而浮數之脈自當遲緩如經則饑欲食病者愈也若施治失宜數脈終始不退則生惡瘡也

集註 方有執曰惡瘡與屎膿雖不同其爲血熱則皆然也

程知曰此言趺陽脈遲緩妄下則有浮數之變也

趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今趺陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

按 若脈浮大者氣實血虛也二句與上文義不屬當是衍文少陰脈弦而浮豈可謂如經乎當改沉而滑字

註 脾腎皆病下利今趺陽胃脈浮濇少陰腎脈如常是病在脾不在腎也何以知之浮爲陽以候胃濇爲陰以候脾浮與濇合故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈見沉而滑故稱如經也若沉滑而數者是陽邪傷陰故知當屎膿血也

集註 程知曰水穀之下利屬於脾胃而膿血之下利屬於腎此可診趺陽太谿而辨之也

趺陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

按 水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關必是傳寫之誤

註 前論以浮沉尺寸候關格此以趺陽候關格之診法也趺陽者胃脈也脈伏而濇伏則尺寸之陰陽停升降也濇則三焦之元氣不流

通也不升降流通故上則吐逆下則不得小便病名曰關格也

趺陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

註 趺陽之脈以候脾胃脈當和緩今反滑而緊者以滑為胃氣實緊為脾氣強滑緊並見如持實以擊強故主急痛而還自傷譬猶也以手把刃而成瘡者猶之操刃自割而貽其害也

集註 方有執曰滑為食故在胃則主穀氣實緊為寒故在脾則主邪氣強持實擊強言胃實脾強兩相搏擊而為痛譬如以手把刃而自傷若謂非由瘡而傳變也

趺陽脈沉而數沉為實數消穀緊者病難治

註 胃脈沉而數沉主裏數主熱沉數為裏實熱則能消穀凡裏病得此脈者皆易治也若不沉數而沉緊沉緊為裏寒則為殘傷胃氣之診故曰難治也

集註 方有執曰沉以候裏故在脾胃為土實穀氣實也數為熱陽也緊為寒陰也言趺陽主脾胃脾胃主穀穀氣實若脈見數而陽熱勝陽能化穀雖病不足為害若脈得緊而陰寒勝陰不化穀故為難治

程知曰言趺陽沉數為消穀之病也沉為實沉主裏也數消穀數為熱也緊盛為邪勝故為難治也

趺陽脈大而緊者當即下利為難治

註 下利者不論寒熱皆中虛之病故脈宜小宜緩為病脈相宜則易治也今趺陽胃脈大而緊為病虛脈實則不相宜故為難治也

集註 成無己曰大為虛緊為寒胃中虛寒當即下利下利脈亦微小今反大緊邪盛也故曰難治經曰下利脈大者為未止

張璐曰趺陽脈緊為寒邪傷胃故必下利下利脈大為邪盛故難治也

趺陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則

爲短氣

註 脈見浮微而沉緊虛寒之診也趺陽胃脈似有似無爲陽虛重按似緊爲中寒胃陽虛寒則氣短矣緊脈主痛而不痛者以緊兼微雖緊不劲故不痛也

集註 程知曰言趺陽微緊則中氣虛寒爲短氣之證也

趺陽脈不出脾不上下身冷膚鞕

註 趺陽脈伏不出則中焦陽虛脾胃不能上下

輸布衛氣不行故病通身膚冷而鞕也

集註 程知曰身冷者衛氣不溫也膚鞕者營血不濡也

趺陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

註 胃脈浮芤浮者胃脈衰芤者營氣傷衛氣衰故身體瘦也營氣傷故肌肉甲錯也浮芤相搏日久而宗氣衰微生氣少矣四屬斷絕謂皮肉脂髓四者俱竭故一身枯瘦失滋養矣

集註 程應旄曰衛以營爲根營以衛爲護而營衛之統於宗氣者又以趺陽胃爲根也

趺陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

按 陰腫大而虛之虛字當是痛字細玩可知

註 外感六脈浮緊寒氣在外故骨節煩痛內傷胃脈浮緊寒氣在內故腹滿絞痛寒氣相搏腸鳴而轉轉則膈中寒氣下趨洞泄也若少

陰脈浮不出則下焦陽虛寒氣聚於陰器不得發泄故病陰腫大而痛也

集註 方有執曰趺陽之土敗而少陰所以無制也

少陰負趺陽者爲順也

註 此少陰負趺陽大旨蓋少陰腎屬水趺陽胃屬土雖病惡土尅水而傷寒少陰病惟恐土不能制水水一泛溢則嘔吐下利無所不至若趺陽脈和胃土有權則水有制而少陰負則爲順矣順者土不爲水侮也

集註 方有執曰萬物資生於土而百骸藉養於胃水土平成物阜人安非天下之至順乎古今謂趺陽有脈者不死有以哉

汪琥曰趺陽脈圖經原名衝陽脈在足跗中指端上行五寸去陷谷穴三寸是陽明脈之所過也爲原故一名會原診法病重者切之以決死生傷寒以胃氣爲本趺陽之脈不衰知胃氣尚在病雖危猶可治也

少陰脈弱而濇弱者微煩濇者厥逆

註 少陰脈弱而濇弱者腎陰虛故微煩也濇者脈道滯故肢冷也

集註 方有執曰弱爲虛損不足脈陰虛生內熱所以煩然居虛煩故雖煩亦微也濇爲少血而不滑不能上與陽相順接所以厥而逆冷也

程知曰言腎血微濇之病也少陰腎動脈也在足內踝後跟骨上陷中也

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

註 少陰脈不至是腎氣衰微精血少也腎者陰中藏陽者也腎陰虛竭不能藏陽陽氣上奔迫促胸膈宗氣反爲所阻聚而不行血結心下陽氣既奔於上極必退下退下則陰股間熱與陰相動所必然也雖令知覺冥身不仁而不死此爲尸厥也當刺期門以通結血刺巨闕以行宗氣庶厥回而復甦也

音切

輒陟涉切 慄音栗 荍音叔 藹於蓋切 瞥匹滅切 縈於營切

卵盧管切 溷胡困切 齗魚斤切 嚏音帝 湫子由切 疹之忍切

痂音加 癩力代切

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正傷寒論註目錄

正誤

存疑

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

三陰三陽經脈圖註

傷寒刺灸等六圖

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻劑攻之陽盛衄血以麻黃湯發之發汗病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註解不得不穿鑿附會致令千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今加正誤一一列明每條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原文所無而補之者也字上加□刪去者也尤有整節舛謬者二十五條證不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文強加註釋復錄原文附於卷末以誌闕疑云

太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩

甘草二兩炙　生薑三兩切

大棗十二枚擘

按桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功耶當刪之後倣此

若脈和其人大煩目重瞼內際黃者此欲解也

按瞼字當是驗字驗眼弦也作瞼字非當改之

太陽中風（下不）利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發（作熱）有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞鞕滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱汗出乃少陰陰邪寒飲真武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈（促浮）不結胸者此為欲解也脈（浮促）者必結胸也脈（緊細數）者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈（細數緊）者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈（浮數）滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸為欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之脈均當改之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下（之利）此作協熱利也

按四日復下之之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之

若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則為結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

按數則為虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服

按與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯四字當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆白有三物白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯乃栝蔞黃連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之證耶亦可服三字亦衍文也俱當刪之

太陽中篇正誤

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則當惡寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虛當刪之

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛下利清穀當溫其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此四字則當溫其裏之文竟無着落矣未有表病而溫裏之理也觀後太陰篇中云傷寒醫

下之續得下利清穀不止身痛者急當救裏四逆湯其義益明遵經補之

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津液為多也時時惡風當是時汗惡風若非汗字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也

論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯湯欲飲水無表證者白虎加人參湯主之細玩經文自知當補之改之

發汗已脈浮數小便不利煩渴者五苓散主之

按脈浮數之下當有小便不利四字若無此四字則爲陽明內熱口燥之煩渴是白虎湯證也惟其小便不利而煩渴斯爲太陽水熱瘀結之煩渴始屬五苓散證若非小便不利而用五苓散則犯重竭津液之禁矣況太陽上篇類此證者數條惟水入即吐一條乃水不下行故無小便不利之文餘皆有小便不利四字今此四字必是傳寫之遺當補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去桂芍藥加茯苓白朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭項痛發熱無汗之表乎細玩其服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其義自見服桂枝湯已溫覆令一時許通身漐漐微似有汗此服桂枝湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者爲胸滿也今證雖稍異而滿則同其爲去芍藥可知當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾薑豉湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子豉乾薑湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當是梔子乾薑湯斷無煩熱用乾薑結痛用香豉之理當移之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也

按　張兼善曰麻黃湯主之五字不應在陽氣重之下豈有衂乃解之後而用麻黃湯之理乎服藥已之上並無所服何藥之文將此五字移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若（苦）頭痛者必衂宜桂枝湯

按　若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方爲必衂證若是若字則凡頭痛皆能致衂矣當改之

心下痞按之不濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按　按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也補之不暇豈有用大黃瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法內

若微利者去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色茯苓四兩

按　加蕘花如雞子大此必傳寫之誤考本草蕘花是芫花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利用雞子大之蕘花者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

按　小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但浮者必盜（自）汗出

按　自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自汗當改之

陽明病脈遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

按　汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈遲汗出多微惡寒乃表陽虛桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之

按 裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯證也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服

按 脈弦者生之弦字當是滑字弦為陰負之脈豈有必生之理惟滑脈為陽始有生理況滑者通也濇者塞也凡物之理未有不以通為生而塞為死者當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之若小便不利渴者宜五苓散

按 但以法救之五字當是若小便不利五字方與上文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之下當有缺文當改之

梔子蘗皮湯方

按 此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此為小逆

按 欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之一句由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人必䭇

按 令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病讝語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也(宜大承氣湯下之)若能食者但鞕耳

按 宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合若但便鞕卽用大承氣湯下之殊失仲景愼重慢下之旨當移之

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外

不解病過十日脈續(浮弦)者與小柴胡湯但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

按 續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之脈相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯而下之浮又用麻黃湯不自相矛盾耶當改之

發汗後水藥不得入口爲逆若更發汗必吐(下)不止

按 必吐下不止之下字衍文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黃頸項强小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也(食穀者噦)

按 食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈沉細者此爲陽微結必有表復有

裏也脈沉亦在裏也汗出爲陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此爲半在裏半在外也脈雖沉(緊細)不得爲少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

按 脈細當是脈沉細觀本條下文脈沉亦在裏也之亦字自知當補之脈雖沉緊之緊字當是細字觀本條上文並無緊字如何說脈雖沉緊此雖字又何所謂耶當改之

傷寒發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐而不下利者大柴胡湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎當改之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈

按許叔微曰大柴胡湯一方無大黃一方有大黃蓋大黃蕩滌蘊熱傷寒中要藥王叔和云若不用大黃恐不名大柴胡湯且仲景曰下之則愈若無大黃將何以下心下之急乎當從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中溫溫嗢嗢欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按王肯堂曰溫溫當是嗢嗢又云以嘔下疑有闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞕自利益甚

按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞕之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒下格醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與芩連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中溫溫嗢嗢欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯

按温温當是嗢嗢嗢嗢者乃吐飲之狀也當改
之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯
苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若
無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣
何以即知是水而曰宜先治水耶當補之

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時

者此爲藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病
者靜而復時煩者此非爲藏寒蚘上入其膈故煩須
臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自
吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按此爲藏寒之此字當是非字若是此字即是
藏厥與辨蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸大便腹濡脈虛復厥者不可下此
爲亡血下之死

按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛
復厥皆無可下之理今曰不可下何所謂也
當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不
能食今反能食者恐爲除中食以索餅不若發熱者
知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日
脈之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本
發熱六日厥反九日復發熱三日並前六日亦爲
九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脈之
而脈數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也

按不發熱者之不字當是若字若是不字即是
除中何以下接恐暴熱來出而復去之文耶
當改之

傷寒脈遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其
熱脈遲爲寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當
不能食今反能食此名除中必死

按傷寒脈遲六七日之下當有厥而下利四字
若無此四字則非除中證也況有此四字始
與下文反與黃芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脉浮大弦上關上但欲眠睡目合則汗

按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脉若是上字則經論中從無兩寸脉主三陽病之理當改之

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下之為逆如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之以汗若發汗不徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉濇故知也

按熏之二字當是以汗二字始與上下文義相屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尙未吐下脉沉緊弦者與小柴胡湯若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此為壞病知犯何逆以法治之

按脉沉緊當是脉沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之診也惟脉沉弦方與上文之義相屬始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脉甚微八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脉動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬註家皆因有此三句不得

不支離蔓衍牽强解釋每見此病總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

按禹餘糧丸為濇痢之藥與此證不合與禹餘糧丸五字衍文也當刪之

形作傷寒其脉不弦緊而弱數弱數者必渴被火者必譫語弱數者發熱脉浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬論中並無此說當改之

痙濕暍病篇正誤

傷寒所致太陽病痙濕暍此三種宜應別論

按傷寒所致四字甚無所謂當刪之

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙

按反惡寒之反字衍文也剛痙證應惡寒非反也當刪之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血陽也四逆加人參湯主之

按利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡血應是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微大而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按尺中微字當是大字若是微字斷無可下之理當改之

平脈法正誤

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大大去小故名覆病在表也上微頭小者為陰盛則汗出下微小本大者為陽盛則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

按脈來頭小本大當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者為陰盛下微本大者當是下微小者為陽盛始與上下之義相屬當改之補之

寸口衞氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衞氣弱名曰惵營氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損衞氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉強

按名曰沉之沉字應是強字玩下文可知當改之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮

〔緛〕陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

按 薄鮮緛二字不成句應是衍文當刪之

北方腎脉其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脉沉滑是腎脉也腎病自得沉滑而濡者愈也

按 東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑〔滑者緊之浮名也此爲陰實〕其人必股內汗出陰下濕也

按 滑者緊之浮名也此爲陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

陽脉〔浮〕濡陰脉弱者則血虛血虛則筋急也其脉〔沉〕弱者營氣微也其脉〔浮〕濡而汗出如流珠者衛氣衰也

按 陽脉浮其脉浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脉沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脉〔不〕自和處言已愈

按 不和應是自和若不和如何言愈當改之

辨脉法正誤

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脉〔脉按之來緩時一止復動者名曰結又脉來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也〕

按 脉按之來緩時一止復動至名曰結陰也數語文義不順且前論促結之脉已明衍文也當刪之

陰陽相搏名曰動陽動則〔汗出〕發熱陰動則〔發熱〕汗出形冷惡寒者此三焦傷也若數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按 陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出之理素問曰陽加於陰謂之汗遵經移之

脉陰陽俱緊主於吐利其脉獨不解緊去〔入〕人安此爲欲解若脉遲至六七日不欲食此爲晚發水停

故也 爲未解食自可者爲欲解
按 緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利
也此爲晚發水停故也二句與上下文義不
屬應是衍文當改之刪之
脈浮而數浮爲風數爲虛熱風爲熱虛爲寒風虛熱
相搏則灑淅惡寒也
按 數爲虛之虛字應是熱字風爲熱虛爲寒二
句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字
當改之

寸口諸微亡陽諸濡亡血衛虛諸弱發熱營虛諸緊爲寒諸
乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通
口急不能言戰而慄也
按 諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸
弱營虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之
理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當
改之
師曰病人脈微而濇者此爲醫所病也大發其汗
又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休
止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所
以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使
陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表
胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十
一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能
勝熱故欲裸其身 又陰脈遲濇故知血亡也
按 又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不
屬衍文也當刪之
寸口脈弱而遲弱者衛陽氣微遲者營脾中寒營爲血

血寒則發熱衛爲氣氣微陽氣微脾中寒者心內饑饑而虛滿不
能食也
按 條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾
胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲
者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營爲
血豈有血寒發熱之理衛爲氣氣微者皆不
成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心內
饑閱下條言胃氣有餘自知當改之
趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下

利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今趺陽脈
浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦沉而
浮滑纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故
知當尿膿也
按若脈浮大者氣實血虛也二句與上下文義
不屬當刪之少陰脈弦而浮豈可謂如經乎
當改沉滑二字
趺陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化入濇則食不得入不得小便
名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能
食也何名曰格食不得入當是不得小便若
有小便是水道通也何名曰關悉改之
趺陽脈緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞
痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰
脈不出其陰腫大而虛痛也
按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知
太陽上篇存疑
病在陽應以汗解之反以冷水潠之若灌之其熱
被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不
渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不
解欲引衣自覆者若水以潠之洗之益令熱被却
不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與
芍藥三兩如上法
太陽下篇存疑
太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃
胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者
此為欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不

得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反
不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀
氣下流故也
下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔
不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主
之
發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之
傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰
縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脈數不解而下不止必協熱便膿血也

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其

陽則絕

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚卽伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大

爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

微數之脈慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微内攻有力焦骨傷筋血難復也

脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脈浮醫以火迫刼之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痓濕暍病篇存疑

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微不可下下之則心下痞鞕

脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在

下浮為陽虛數為無血浮為虛數生熱浮為虛自汗出而惡寒數為痛振而寒慄微弱在關胸下為急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脈數發熱狂走見鬼心下為痞小便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫為有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒顛體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汙泥而死

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便清穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之若小便難者為危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脈數實不大便六七日後必便血若發汗則小便自利也

微則為欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘

急喘息爲難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身
冷若氷眼睛不慧語言不休而穀氣多入此爲除
中口雖欲言舌不得前
脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却
結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下
下之必煩利不止
傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘
不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛背強
加溫鍼則衄

下利脈大者虛也以強下之故也設脈浮革因爾
腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與㕮咀同意夫㕮咀古之制
也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆爲粗藥煎之
使藥水清飲於腸中則易升易散今人以刀剉如
麻豆大此㕮咀之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖（每銖約今四分一釐七毫）六銖爲一分（去聲）四分成一兩十六兩爲一觔（李杲曰六銖爲一分即今之二錢半也二十四銖爲一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也）
今方家云等分者非分兩之分謂諸藥觔兩多少
皆同爾多是丸散用之

丸散云刀圭者十分（平聲）方寸匕之一准如梧桐子
大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度
五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落爲度一
撮者四刀圭也（匕即匙也）

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用觔兩則

以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升
升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按
抑之正爾微動令平爾（李時珍曰古之一升即今之二合半也）

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之
以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以
半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二
枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一
累者以一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩爲正蜀椒一升

三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正菟絲子一升九兩爲正菴蔄子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩半爲正地膚子一升四兩爲正其子各有虛實輕重不可稱准者取平升爲正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩爲正甘草一尺者二兩爲正云某草一束者三兩爲正云一把者二兩爲正

凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大略藥二十兩用水一斗煮取四升以此爲準然

利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌

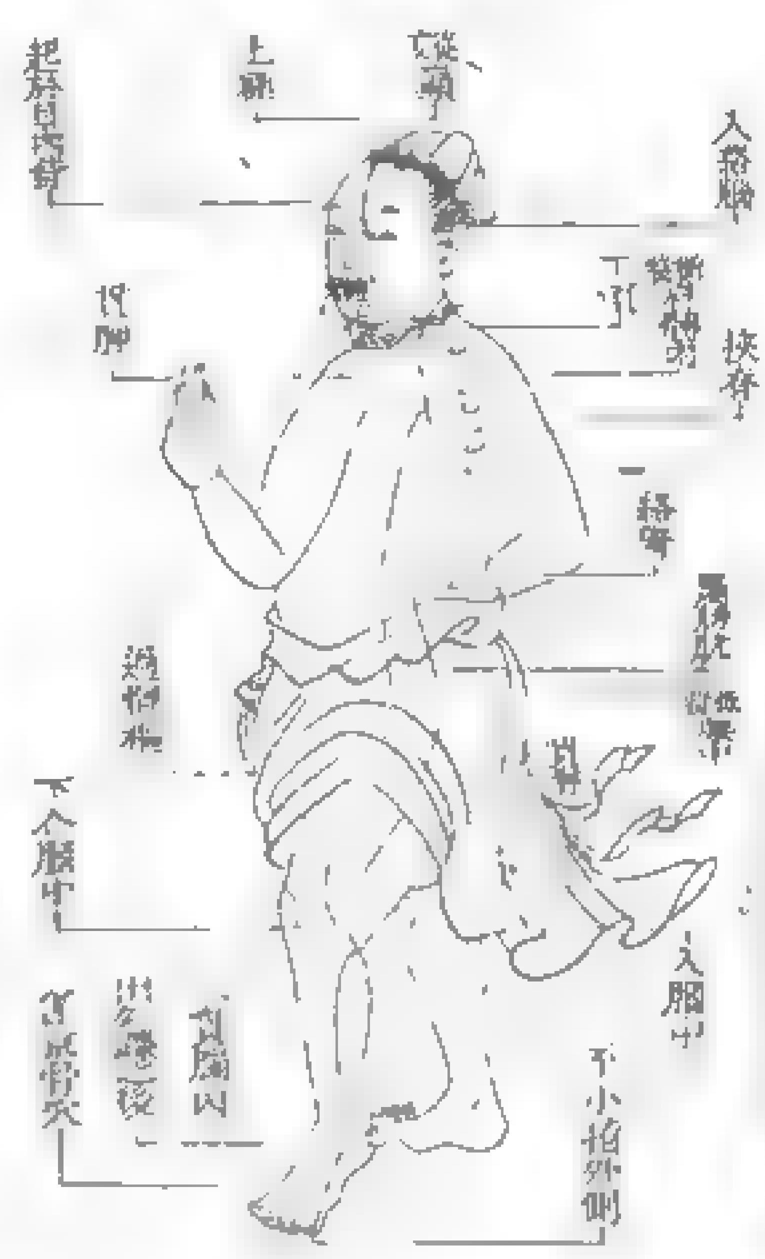
凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之強弱羸瘦病之輕重爲之進退增減不必局於方說則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃者以四十梧子准之

凡方云蜜一觔者有七合猪膏一觔者有一升二合也

附三陽三陰經脈各圖

足太陽膀胱經圖



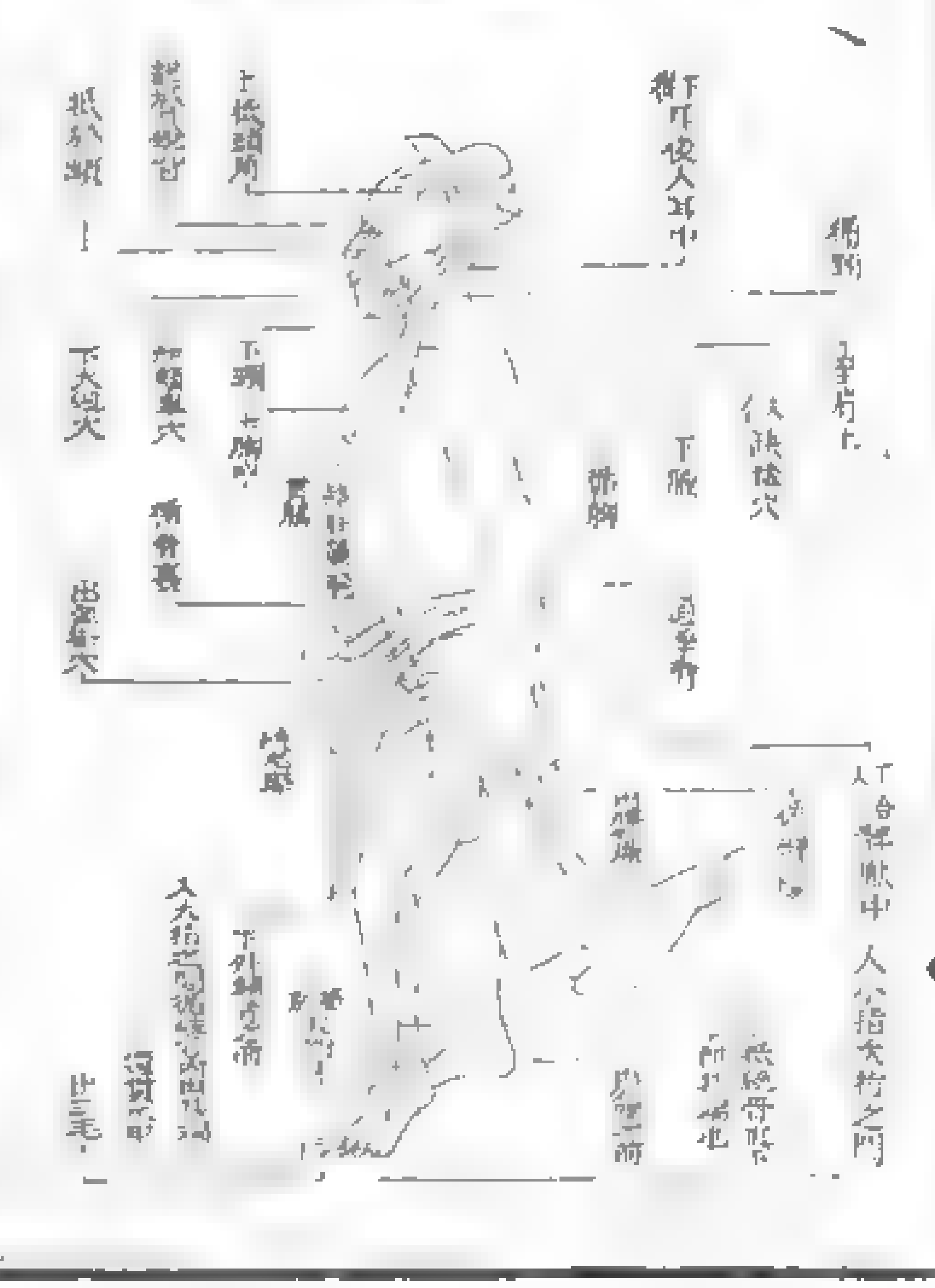
膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛俠脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指外側

足陽明胃經圖

胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指外間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其

端

足少陽膽經圖



膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入

大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛

足太陰脾經圖

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

足少陰腎經圖

腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉穴出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

足厥陰肝經圖

肝足厥陰之脈起於大指聚毛之上上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹侠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺

附傷寒刺灸等穴圖

太陽刺風池風府穴圖

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

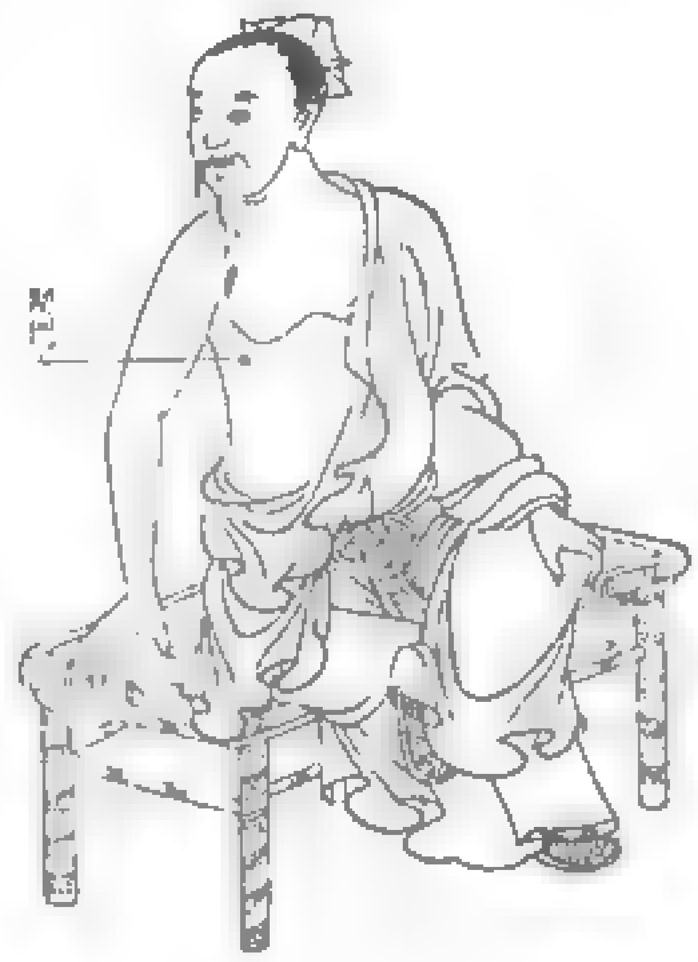
按風池穴在顳顬後顳顬腦空穴也後者謂俠玉枕傍骨下髮際內大筋外陷中按之引耳中是也足少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚者可五分留七呼禁灸風府一穴在項髮際上一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立下是其穴也督脈陽維之會宜刺三分肌肉薄者只二分候病人呼氣即出禁灸太陽之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭部中行風池在第三行太陽在第二行則風池風府實俠太陽經而行者也況二穴皆爲陽維之會陽維者謂諸陽之總也刺之諸陽之氣得泄何患太陽之邪不去哉

太陽鍼足陽明三里穴圖

太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

按仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龐氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足陽明爲迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得泄不至再傳他經故云愈也龐氏不明用鍼之理以泄爲補恐誤矣又考張氏纘論云刺足陽明衝陽穴衝陽者即仲景所謂趺陽脈也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸䯒骨外廉兩筋間宛宛中坐而竪膝低跗取之極重按之則跗上動脈即止是其穴也可刺五分留七呼

太陽陽明少陽刺期門穴圖



傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

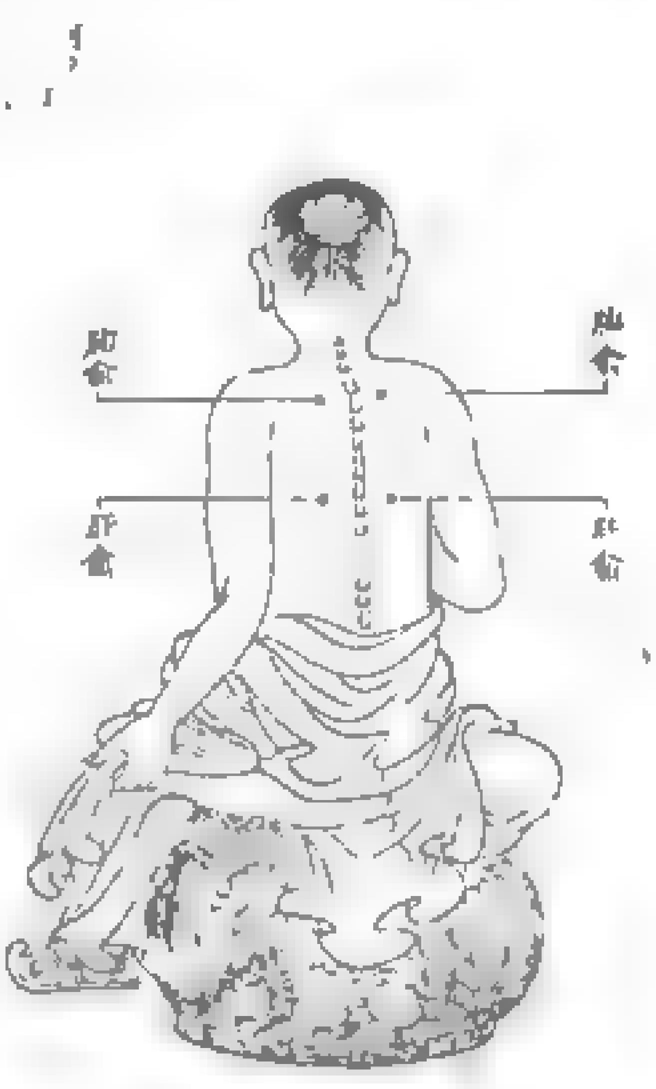
婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身凉胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而寫之

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而寫之濈然汗出則愈

太陽與少陽併病頭項強痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語不止當刺期門

按圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直下第二肋骨端近腹處是其穴也第二肋者從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末之端也刺四分肥人量之

太陽少陽併病刺大椎肺俞肝俞穴圖



太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞕頸項强而眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之

按圖經云督脈大椎穴在第一椎上陷中可刺五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留七呼得氣即泄肥人可刺五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺俞肝俞亦合泄之法也

少陰灸鬲關穴圖

少陰病得之一二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

按當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五壯蓋以太陽爲少陰之表故外灸鬲關以溫其表內用附子以溫其裏也

少陰灸太谿穴圖

少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至灸少陰七壯

按灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之云當灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰刺灸幽門交信穴圖

少陰病下利便膿血者可刺

按可刺仲景未言可刺何穴常器之云可刺足少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉利膿血刺五分灸五壯交信二穴在內踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微濇嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

按灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急下利惟幽門主治乾噦嘔吐裏急下利亦當灸幽門爲是

厥陰灸太衝穴圖

傷寒六七日脈微手足厥冷煩燥灸厥陰厥不還者死

按灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸太衝以太衝二穴為足厥陰之所注凡病診太衝脈可決人之生死其穴在足大指本節後二寸骱間陷者中動脈應手是其穴也灸三壯

傷寒脈促手足厥逆者可灸之

按可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝穴前條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆亦當灸太衝

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

痙濕暍第二

葛根湯

大承氣湯

栝蔞桂枝湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜後人視為迂遠束諸高閣今於其失次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋俾二書並行於世庶後之業醫者不爲俗說所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病脈證第一

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人

能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元眞之處爲血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後失序今冠於首以統大意

註五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後而來主殺害萬物者也人在氣交之中其生其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人得之則爲五藏眞元之氣若通暢相生雖有

客氣邪風勿之能害人自安和如不通暢則客氣邪風乘隙而入中人多死然人致死之由雖有千般疢難大要不外三因一者中虛經絡受邪卽入藏府此爲內所因也二者中實雖感於邪藏府不受惟外病軀體四肢九竅血脈壅塞此爲外所中也三者房室金刃蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪是爲不內外因也以此三者詳之千般疢難病由悉盡矣若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤經絡卽適中經絡未傳藏府遂醫治之自可愈也四肢九竅纔覺重滯尚未閉塞卽導引吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味各得其宜不使形氣有衰萬病疢難無由而入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處三焦通會眞元之道路也理者皮膚藏府內外井然不亂之條理也

按正風者從八方應時而來相生和緩之主氣

也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註 趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元眞外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因身形之虛而後客之蓋天人之氣各有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之天氣正則助其生長不正則害之人氣不正者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之

酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註 此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不知補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已

病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是為虛虛實者補之是為實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四

藏皆準此法傷字作制字看

集註　徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治宜實脾為先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而與相傳不已其病益深故先以實脾為急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專為制水使火盛金衰肝不受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死（云腹中冷苦痛者死）鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不治又色青為痛色

黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

註　氣色見於面部而知病之死生者以五氣入鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有氣有色平人之色也即經云青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽者生也氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色也即經云浮澤為外沉濁為內察其浮沉以知淺深察其夭澤以觀成敗察其散摶以知

新故視色上下以知病處色粗以明沉夭爲甚不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯不澤死人之色也即經云青如藍葉黃如黃土赤如衃血白如枯骨黑如炲者死也鼻者明堂也明堂光澤則無病矣而曰見青色爲腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色爲上寒下熱小便難而目鮮明內有留飲色白爲亡血色赤爲熱爲風若見於冬爲非其時者死目直視正圓不合如魚眼者痓不治

此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病一作痛

按 頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬必是傳寫之譌

註 病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是知其病不在心而在外也故曰骨節間病也病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也病人語聲啾啾然細而長者謂唧唧噥噥小而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註 息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂胸中壅滿也呼吸之息動形擡肩胸中壅氣

上逆者喘病也呼吸引胸中之氣上逆喉中作聲梗氣者欬病也呼吸張口不能續息似喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有餘之喘也肺氣不續息正不足之短氣也然不足之喘亦有不續息者有餘之短氣亦有胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也欬時唾痰嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛

者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方合病義必傳寫之譌

註此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也

呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也中實則必腹滿便鞕當下之可治也喘之虛者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便溏不堪下難治也若喘而呼吸動搖振振不能擎身者則爲形氣不相保勿論虛實不治也曰吸而微數數即促也促即短也遠即長也吸不言呼畧辭也猶言呼吸均短呼短吸長吸短呼長也

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

註寸口者統言左右三部脈也脈動法乎四時命乎五藏然必因其王時而動則爲平脈也假令肝旺於春隨其時色當青脈當弦此不病之色脈也若色反白脈反浮此非其時乃病之色脈也四時準此

集註尤怡曰王時當時至而氣王乃脈乘之而動

其色亦應之如肝王於春脈弦而色青此其常也推之四時無不皆然若色當青而反白爲非其時而有是色不特肝病爲然即肺亦當病矣

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而

不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為
至而太過也
註 冬至之後得甲子日夜半少陽之氣始生天
漸溫和氣之常也若未得甲子天即溫和此
為未至而至也氣未應至而先至者是來氣
有餘也已得甲子陽氣漸盛天未溫和此為
至而不至也氣應至而不至者是來氣不足
也若天大寒不解此為至而不去也氣應去
而不去者是去氣太過也若天過溫如盛夏

時此為至而太過也氣應至而甚者是至氣
太過也太過者其氣淫則薄其所不勝乘其
所勝也不及者其氣迫則所勝妄行所生者
受病所不勝薄之也此內經所謂謹候其時
氣可與期餘皆倣此
師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病
在裏腰痛背強不能行必短氣而極也
註 脈浮虛風之候也關前之寸脈浮者病在表
也關後之尺脈浮者病在裏也虛風在表故
主腰痛背強不能行也虛風在裏故主短氣
而極也
問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰
故稱厥陽
註 陰陽偕行順也陰陽獨行逆也厥逆也逆陽
獨行此為有陽無陰故稱厥陽也
集註 李彣曰厥陽即陽厥也內經云陽氣衰於下
則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥此厥陽獨
行有陽無陰之大槩也

高世栻曰按此為有陽無陰是為厥陽也經
曰陰氣衰於下則為熱厥帝曰熱厥何如而
然也岐伯曰陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃
不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四
肢也乃腎氣日衰陽氣獨勝此所以為有陽
無陰而為厥陽獨行也
問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相
搏血氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師
曰脣口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入

腑即愈

按寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏之十八字文理不順衍文也血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合必傳寫之譌也

註此詳中陽厥陰厥生死之義也厥氣者逆氣也即逆陽逆陰之氣也氣逆則亂於胸中故忽然眩仆名曰卒厥若脣口青身冷是陰進陽退則爲入藏即死也若身溫汗自出是陰消陽長則爲入府即愈也

集註沈明宗曰邪氣入藏神明昏憒卒倒無知謂之卒厥若脣口青身冷神機不能出入藏氣垂絕所以主死經曰血氣並走於上則爲大厥暴厥是也若身和汗出乃邪氣入府不得出入一時卒倒非藏絕之比頃時陽機外達邪氣隨之外洩故知入府即愈

問曰脈脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

註此詳中入藏即死入府即愈之義也卒厥之病多脈脫而不見脈脫不見而死者是正氣不反也脈脫不見而生者是邪氣閉而復通也非爲厥氣一病百病入藏入府皆然也譬如浸淫瘡風等瘡從口起流向四肢可治從四肢流來入口者不可治也蓋以病向外者可治病入裏者難醫亦此義也

集註趙良曰脫者去也經脈乃藏府之隧道爲邪氣所遏故絕氣脫去其脈而入於內五藏陰也六府陽也陰主死而陽主生所以入藏即死入府即愈而可治非惟藏府之陰陽然也凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

徐彬曰凡病邪能出陽爲淺故生閉陰不出爲深故死非止一病百病皆然復以浸淫瘡喻之若從口起而流向四肢者是邪從內發於外洩而不進故可治若從四肢起流入口

者是邪由外入於內進而不洩此藏氣傷敗
故不可治
問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣
痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹
滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又
有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六
極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下
大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於

下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮腠濕流
關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡
按 字典無槃字當是槃字槃音傾側木也後之
積聚門槃氣之槃字亦誤
註 此章曰十八曰九十等文乃古醫書之文今
不可考難以強釋五勞七傷等說亦詳在千
金故不復註也頭痛項腰脊臂脚掣痛病皆
在外故為陽病也欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿
心痛拘急病皆在內故為陰病也清邪居上

謂霧邪本乎天也濁邪居下謂濕邪本乎地
也六淫天邪故名大邪六淫傷外故曰中表
也七情人邪故名小邪七情傷內故曰中裏
也槃飪者飲食也飲食之邪從口而入食傷
隔夜不化故名曰宿食也五邪謂風寒濕霧
飲食也夫五邪之中人莫不各以類而相從
前者早也風中於早從陽類也寒中於暮從
陰類也霧邪清輕故傷皮膚濕邪濁重故流
關節飲食失節故傷脾胃極寒之食傷經以
經屬陰也極熱之食傷絡以絡屬陽也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下
之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後
身體疼痛清便自調者急當救表也
註 詳見傷寒論太陰篇內不復釋
夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼
疾也
註 痼疾舊病也卒病新病也當以舊病為本為
緩新病為標為急急則治標緩則治本故先

治卒病後治痼疾也

集注 趙良曰痼疾病已沈痼非旦夕可取效者卒病謂卒然而來新感之病可取效於旦夕者乘其所入未深急去其邪不使稽留而為患也且痼疾之人正氣素虛邪尤易傳設多瞻顧致令兩邪相合為患不淺故仲景立言於此使後學者知所先後也

沈明宗曰此有舊疾復感新邪當分先後治也痼者邪氣堅固難拔卒者邪氣驟來而易去也若病者素有痼疾而忽加卒病務當先治卒病不使邪氣相併轉增舊疾但久病乃非朝夕可除須當緩圖所以後乃治其痼疾也

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

注 此明五藏各有所得而愈言以情志相勝也即如怒傷肝得悲而愈此悲勝怒也亦有得之時日而愈者經曰病在肝愈於夏是喜得子氣制其勝我者也夏不愈勝於秋是惡其勝我者得王氣也秋不死持於冬是我喜得母氣以生我也起於春是喜自得其位而氣王也餘藏倣此病者云云謂平素不愛食之物及當病之時而反暴思食是病邪藏氣之變故雖思食而食之必發熱也

集注 程林曰內經云肝色青宜食甘心色赤宜食酸肺色白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛此五藏得飲食而愈者肝病愈於丙丁起於甲乙心病愈於戊己起於丙丁脾病愈於庚辛起於戊己肺病愈於壬癸起於庚辛腎病愈於甲乙起於壬癸此五藏自得其位而愈者五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥各隨其所惡而不喜者為病也若病人素不食而暴食之則入於陰長氣於陽必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者

與猪苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必傳寫之遺也

註藏者裏也凡諸病在裏有可攻之證雖欲攻之當隨其所得之輕重而攻之不可率意而攻之也如渴者小便不利先與猪苓湯利其小便俟小便利乃可攻也餘皆倣此謂他證或有未可遽攻者皆倣此也

痓濕暍病脉證并治第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇

按諸家以剛柔二痓列爲首條今以此爲第一條者蓋剛柔之辨俱從此條分出痓病之故備者宜冠諸首再痓病也之下若發其汗六句與上文義不屬與後之十一條中爲欲解脉如故反伏弦者痓句文義相屬宜分於彼

註病人身熱惡寒太陽證也頸項強急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脉循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭搖口噤反張拘強之證矣此皆痓病之形證故首揭之以爲要領

集註李彣曰手三陽之筋結入於頷頰足陽明之筋上挾於口風寒乘虛入其筋則攣故牙關急而口噤

夫痓脉按之緊如弦直上下行

註痓之爲病其狀勁急強直故其脉亦勁急強直按之緊勁急之象也如弦直行之象也

脉經云痓家其脉伏堅直上下

註痓家其脉緊弦直上下者以痓病屬太陽表也脉經所云其脉伏堅直上下者以痓病屬陽明裏也蓋痓家原屬二經故有太陽葛根湯汗之陽明大承氣湯下之之治也伏堅沉實也直上下弦直也即沉實弦直之脉也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痓

按反惡寒之反字衍文也玩痓病之條自知當惡寒也

註痓病旣屬太陽當以太陽虛實例之故曰太陽病發熱無汗惡寒爲實邪名曰剛痓者强而有力也發熱汗出不惡寒爲虛邪名曰柔痓者强而無力也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語

欲作剛痓葛根湯主之

註此中明剛痓在表以明其治也太陽病爲頭項强痛發熱等證也無汗謂傷寒也太陽傷寒小便不當少今反少者是寒氣盛而收引也不當氣上衝胸今氣上衝胸是寒氣盛而上逆也不當口噤不得語今口噤不得語是寒氣盛牙關緊急而甚也以太陽傷寒而有此衝擊勁急之象是欲作剛痓之病也麻黃湯能治太陽而不能治陽明故以葛根湯兼太陽陽明兩經之治爲剛痓無汗之正法也

痓爲病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齘齒可與大承氣湯

註此申痓病入裏以明其治也痓病而更胸滿裏氣壅也臥不着席反張甚也脚攣急勁急甚也必齘齒牙緊甚也此皆陽明熱盛灼筋筋急而甚之象故以大承氣湯直攻其熱非攻陽明之實也其曰可與非盡言其可與有慎重之意

大承氣湯方

大黃四兩酒洗 厚朴半斤炙去皮

枳實五枚炙 芒消三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒消更上火微一二沸分溫再服得下止服

太陽病其證備身體强几几然脈反沈遲此爲痓栝蔞桂枝湯主之

註太陽病其證備謂頭痛項强發熱惡風寒具

見也而更身體强有八八然俛仰不能自如之象痙病也但脉反見沉遲太陰之脉非太陽浮緊無汗剛痙者比故不與葛根湯而與栝蔞桂枝湯和太陽之表濟太陰之裏也

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根二兩　桂枝三兩

芍藥三兩　甘草二兩

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煑取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病發熱脉沉而細者名曰痙爲難治

註 發熱太陽病也脉沉細少陰脉也而名曰痙者必有或剛或柔之證見也以太陽痙證而見少陰之脉表裏兼病也夫太陽之邪鬱於外故病發熱少陰之邪凝於內故脉沉細然痙病而見弦緊之脉是爲本脉卽或沉遲尚爲可治今沉而細邪入少陰陽氣已衰豈易治乎故曰難也

夫風病下之則痙復發汗必拘急

註 以上論痙皆外感風寒濕而爲病也亦有因風邪爲病不應下而下之傷液不應汗而汗之傷津以致津液枯燥筋失所養而病痙者故曰風病下之則痙復發汗必拘急此不可以外感痙病治之當以專養津液爲務也

太陽病發汗太多因致痙

註 此承上文詳申發汗過多成痙之義也太陽病當發汗若發汗太過腠理大開表氣不固邪風乘虛而入因成痙者乃內虛所召入也宜以桂枝加附子湯主之固表溫經也由此推之凡病出汗過多新產金瘡破傷出血過多而變生此證者皆其類也

暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者痙

按 本門首條痙病也之下若發其汗六句當移於此條之首文義始屬此條暴腹脹大者句衍文也當刪之

註 不但風病發汗過多則痙卽寒濕相搏之病

發汗過多亦痓也發汗過多其表益虛表虛則必卽惡寒甚也發寒濕汗後其脈不直緊如蛇之曲緩則為邪退不成痓病為欲解也若脈仍直緊不緩或不直緊反伏堅弦急者為邪不退成痓病矣

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

註 瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛表證亦不可發汗恐汗出血液愈竭筋失所養因而成痓或邪風乘之

亦令痓也

痓病有灸瘡難治

註 痓病宜灸如有灸瘡若不發膿則為營衛已絕故曰難治

濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃也

註 濕家謂病濕之人濕之為病或因外受濕氣則一身盡痛或因內生濕病則發熱身黃若內外同病則一身盡痛發熱身色如熏黃也濕家之身痛發黃不似傷寒之身痛發黃者以無六經之形證也

集註 徐彬曰此言全乎濕而久鬱為熱者若濕挾風者風走空竅故痛只在關節今單濕為病則浸淫徧體一身盡痛不止關節矣然濕久而鬱鬱則熱故發熱熱久而氣蒸於皮毛故疼之所至卽濕之所至濕之所至卽熱之所至而色如熏黃者熏火氣也濕為火氣所熏故發色黃帶黑而不亮也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈

大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

註 此申上條詳其義出其脈別其治也濕家病身疼發熱面黃而喘此內生外受之濕病也外宜羌活勝濕湯內宜茵陳五苓散喘甚大陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大證類傷寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃頭中寒濕之邪故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中取黃水從涕出而寒濕以泄病可愈也所納

之藥如瓜蒂散之類

集註 魏荔彤曰頭中為諸陽之首非寒濕能犯之地今頭中有寒濕則熱氣挾之上炎非寒濕外邪自能然也有濕熱則內為之主持也熱引濕邪上干清分鼻必為塞故用納鼻藥宣通清氣而病愈矣

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗為宜慎不可以火攻之

註 濕家外證身痛甚者羌活勝濕湯內證發黃

甚者茵陳五苓散若惟身煩痛而不發黃者則為外感寒濕與麻黃加朮湯發其汗寒濕兩解也慎不可以火攻之者謂不可以火劫大發其汗必致變也

集註 趙良曰濕與寒合令人身疼大法表實成熱則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表是證雖不云熱而煩以生煩由熱也所以服藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散用麻黃湯治寒加朮去濕使其微汗耳不可火攻火攻則增其熱必有他變所以戒人慎之

喻昌曰麻黃加朮則雖發汗不至多汗而朮得麻黃并可以行表裏之濕不可以火攻者反增發熱也

麻黃加朮湯方

麻黃三兩去節 桂枝二兩去皮

甘草一兩炙 杏仁七十箇去皮尖

白朮四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

按 桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後倣此

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

註 此承上條互詳其義謂濕家身痛不可發汗當有利小便之法也太陽病一身關節煩疼若脈浮細者濕在外也當汗之小便不利大

便反快脈沉細者濕在內也當利之今濕氣淫於內外故關節煩疼着而不行小便不利大便反快此名濕痺雖有身痛其脈不浮細故不可發汗設脈沉細故但當利小便若小便利濡瀉止痺不愈身仍疼痛汗之可也

集註 趙良曰痺痛也因其關節煩疼脈沉而細則名曰濕痺也經云濕勝則濡瀉小便不利大便反快者是濕氣內勝也但當先利小便以瀉腹中濕氣故云治濕不利小便非其治也設小便利已而關節之痺不去又必自表治之

李彣曰太陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也關節疼痛者濕留關節也濕氣鬱蒸而生熱故煩也經云沉潛水畜沉細爲內濕脈痺者閉塞不通之謂即內經濕氣勝者爲着痺之意今小便不利是濕盛於內也即內經濕勝則濡泄也利小便則濕去而瀉煩止矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之蚤則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

註 濕家頭汗出者乃上濕下熱蒸而使然非陽明內實之熱蒸而上越之汗也背強者乃濕邪重着之強非風濕拘急之強也欲覆被向火者乃一時濕盛生寒非傷寒之惡寒也若誤以陽明內濕之熱上越之頭汗而遂下之則濕從寒化即乘虛入於上則肺氣逆而胸滿入於中則胃不和而爲噦入於下則膀胱氣化不行爲小便不利舌上白滑如胎者蓋以誤下熱陷丹田有熱也寒聚於上胸中有寒也所以渴欲得水而不能飲由下有熱而生口燥煩由上有寒而不化生津液雖口燥舌乾而不能多飲也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦死

註 此承上條互詳誤下以明濕家頭汗之死證

也夫誤下額汗微喘若小便不利是濕家額汗之喘未可言死也今小便反利則知非濕氣上溢乃上脫額汗之喘故曰死若下利不止亦知非濕去之利乃中脫直下之利故曰亦死

集註 趙良曰此妄下之因而致逆逆則陽自上越陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利不止者陰之脫也陰陽離決必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘

若大小便不利者是陰氣不脫而陽之根猶在也下之雖大小便利設額上無汗與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離決可以隨其證而治之

李彣曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虛小便自利液脫而死不可一例槩也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

註 病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛風濕亦一身盡痛然濕家痛則重著不能轉側風濕痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者也濕家發熱蚤暮不分微甚風濕之熱日晡所必劇蓋以濕無來去而風有休作故名風濕原其由來或為汗出當風或為久傷取冷相合而致則麻黃杏仁薏苡甘草湯發散風濕可與也明矣

集註 程林曰一身盡疼發熱風濕在表也日晡申時也陽明王於申酉戌土惡濕今為風濕所干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入冷水者皆成風濕之病也

魏荔彤曰痓家非風不成雖有寒亦附於風濕痺無寒不作雖有風亦附於寒此一定之理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黄去節半兩湯泡　甘草一兩炙
薏苡仁半兩　杏仁十枚去皮尖炒
右剉麻豆大每服四錢水盞半煮八分去滓
溫服有微汗避風

風濕脈浮身重汗出惡風者防已黄耆湯主之

註 脈浮風也身重濕也寒濕則脈沉風濕則脈浮若浮而汗不出惡風者爲實邪可與麻黄杏仁薏苡甘草湯汗之浮而汗出惡風者爲虛邪故以防已白朮以去濕黄耆甘草以固

表生薑大棗以和營衛也

集註 趙良曰此證風濕皆從表受之其病在外故脈浮汗出凡身重有肌肉痿而重者有骨痿而重者此之身重乃風濕在皮毛之表故不作疼虛其衛氣而濕着爲身重故以黄耆實衛甘草佐之防已去濕白朮佐之然則風濕二邪獨無散風之藥何耶蓋汗多知其風已不留以表虛而風出入乎其間因之惡風爾惟實其衛正氣壯則風自退此不治而治者也

尤怡曰風濕在表法當從汗而解乃汗不得發而自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不用麻黄出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏服後如蟲行皮中及腰下如冰皆濕下行之徵也然非耆朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防已黄耆湯方

防已一兩　甘草半兩

白朮七錢半　黄耆一兩一分去蘆
右剉麻豆大每抄五錢匕生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服
喘者加麻黄半兩
胃中不和者加芍藥三分
氣上衝者加桂枝三分
下有陳寒者加細辛三分
服後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰以下溫令微汗差

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註 風濕相搏一身盡痛法當從汗而解而汗亦不可失其宜也值天陰雨淫濕盛之時若發其汗使大出亦不能愈以風氣去濕氣在故不愈然治風濕者必俟其天氣晴明發其汗使微微似欲汗出者則風濕皆去病斯愈矣

集註 徐彬曰此言風濕當汗解而不可過也謂風濕相搏疼痛原當汗解值天陰雨則濕更甚可汗無疑而不愈何故蓋風性急可驟驅濕性滯當漸解汗大出則驟風去而濕不去故不愈若發之微則出之緩緩則風濕俱去矣然則濕在人身粘滯難去驟汗且不可而況驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用法不當而非誤下比也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂枝加白朮湯主之

註 此承上條詳申脉證以明其治也謂此風濕之病雖得之傷寒八九日而不嘔不渴是無傷寒裏病之證也脉浮虛濇是無傷寒表病之脉也脉浮虛表虛風也濇者濕也身體煩疼風也不能轉側濕也乃風濕相搏之身體疼痛非傷寒骨節疼痛也與桂枝附子湯溫散其風濕從表而解也若脉浮實者則又當以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是證雖大便鞕小便自利而不議下者以其非邪熱入裏之鞕乃風燥濕去之鞕故仍以桂枝附子湯去桂枝者以大便堅小便自利不欲其發汗再奪津液也加白朮者以身重着濕在肌分用以佐附子逐水氣於皮中也

集註 程林曰風淫所勝則身煩疼濕淫所勝則身體難轉側風濕相搏於營衛之間不干於裏故不嘔不渴也脉浮為風濇為濕以其脉近

於虛故用桂枝附子湯温經以散風濕小便利者大便必鞕桂枝近於解肌恐大汗故去之白术能去肌濕不妨乎內故加之凡方後有如蟲如醉如冒等狀者皆藥勢將行使然周揚俊曰傷寒至八九日亦云久矣既不傳經復不入府者因風濕持之也所現外證煩疼者風也不能轉側者濕也不嘔不渴者無裏證也其脉浮虛而濇正與相應然後知風濕之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱為陽氣素虛故以附子逐濕兩相綰

合白术不能留矣

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮 附子三枚炮去皮破八片

甘草二兩炙 生薑三兩切

大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白术附子湯方

白术二兩 附子一枚半炮去皮

甘草一兩炙 生薑一兩半切

大棗六枚擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪卽是术附幷走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

註風濕相搏身體煩疼重着不能轉側者濕勝風也今掣痛不可屈伸風勝濕也掣痛不可屈伸近之則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣皆風邪壅盛也小便不利濕內畜也身微腫者濕外搏也以甘草附子湯微汗之祛風為主除濕次之也此上二條皆詳風濕之義以明風濕之治也

甘草附子湯方

甘草二兩炙 附子二枚炮去皮

白术二兩　桂枝四兩去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合爲妙

方解 甘草附子湯即桂枝附子湯去薑棗加白术也去薑棗者畏過散也加白术者燥中濕也日二服初服一升不得汗則仍服一升若得微汗則解解則能食解已徹也可止再服若汗出而復煩者是解未徹仍當服也但不可

服一升恐已經汗出而過汗也服五合可也如不解再服六七合爲妙似此服法總是示人不可盡劑之意學者宜詳求之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

註 中暑熱病亦由太陽而入故曰太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱之病但溫熱無惡寒以熱從裏生故雖汗出而不惡寒也中暍暑邪由表而入故汗出惡寒也究之於脈溫熱之浮浮而實中暍之浮浮而虛以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴初病不過欲飲中暍之渴初病即大引飲也溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈即死也雖同爲太陽經中之病而虛實施治自有不同用白虎加人參湯主之者蓋以益氣爲主清暑熱次之也

集註 李彣曰熱傷氣氣泄則汗出氣虛則惡寒熱蒸肌腠則身熱熱傷津液則作渴此惡寒身

熱與傷寒相類然所異者傷寒初起無汗不渴中暍初起即汗出而渴也

白虎加人參湯方

知母六兩　石膏一斤碎

甘草二兩　粳米六合

人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲

小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

注 此承上文互詳證脈不可妄行汗下也中暍本有汗若發熱無汗身重疼痛者雖證似傷寒然見弦細芤遲虛脈則非傷寒也且有小便已灑灑然惡寒毛聳之狀皆太陽膀胱表氣爲暑所傷而畏也手足逆冷者暑傷氣氣不能達四肢則寒也小有勞身即發熱口開

前板齒燥者勞則動熱暑熱益烈傷陰液也此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛誤爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒更甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼則暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤爲胃火而數下之則水源竭澀尿淋窘甚也凡此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變以白虎加人參湯主之或人參湯調辰砂六一散亦可也

集註 程林曰內經云先夏至爲病溫後夏至爲病暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛也經曰寒傷形暑傷氣氣傷則氣消而脈虛弱所以弦細芤遲也小便已毛聳者陽氣內陷不能衛外手足亦逆冷也勞動則擾乎陽故熱甚則口開口開則前板齒燥也發汗虛其陽則惡寒甚溫鍼動火邪則發熱甚下之亡津液則淋甚也

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

注 太陽中暍之證身熱而倦者暑也身熱疼重者濕也脈微弱者暑傷氣也以此證脈揆之乃因夏月中暑之人暴貪風涼過飲冷水水氣雖輸行於皮中不得汗瀉所致也此時即以香薷飲大順散汗之可立愈矣若稍緩水氣既不得外瀉勢必內攻於中而作喘腫脹矣喘則以葶藶大棗湯腫脹則以瓜蒂一物

湯下之可也

集註 周揚俊曰無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯有形之水傷其肺金則用瓜蒂湯各有所主也

李彣曰中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼中暍傷氣氣虛故脈微弱也瓜蒂治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十個

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

御纂醫宗金鑑卷十九

訂正仲景全書金匱要略註上之二目錄

百合狐惑陰陽毒篇第三

百合地黃湯
百合滑石散
百合洗方
栝蔞牡蠣散
百合知母湯
滑石代赭湯
百合雞子湯
甘草瀉心湯
苦參湯
雄黃薰方
赤小豆當歸散
升麻鱉甲湯

瘧病篇第四

鱉甲煎圓
白虎加桂枝湯

蜀漆散

中風歷節篇第五

烏頭湯

桂枝芍藥知母湯

血痺虛勞篇第六

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

小建中湯

黃耆建中湯

酸棗湯

大黃䗪蟲圓

薯蕷圓

肺痿肺癰欬嗽上氣篇第七

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

麥門冬湯

皂莢圓

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

厚朴麻黃湯

澤漆湯

御纂醫宗金鑑卷十九

訂正仲景全書金匱要略註上之二

百合狐惑陰陽毒病脈證并治第三

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行欲飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛者淅然者四十日愈若

溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

註 百合百脈一蒂如人百脈一宗命名取治皆此義也百合病者謂人百脈一宗悉致其病也曰百脈即一脈也猶言百體一體也是蓋以周身言之也周身之脈分而言之曰百合而言之曰一故曰百脈一宗若曰百合之病總脈病也脈者謂十二經脈三百六十五絡脈也傷寒大病之後餘熱未解百脈未和或平素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑卒臨景遇因而形神俱病故有如是之現證也百脈周於身脈病則身病故身形如和不和欲臥不能臥欲行不能行也百脈通於心脈病則心病故常默默也如寒無寒如熱無熱似外感而非外感也意欲食復不能食或有美時或聞食臭有不用時似裏病而非裏病也至脈數口苦小便赤者是鬱結之熱雖侵裏

而其熱未甚也方其初病之時醫者不識誤爲表裏之病以藥汗下之故劇吐利也雖劇吐利不變諸逆若有神靈身形如前之和而脈則比前微數故其勢即不能速進不覺加甚而亦不能速愈也試以緩愈之期約略言之重者不過六十日輕者不過二十日輕重之間者不過四十日可愈也然愈必以每溺時頭痛不頭痛惡風不惡風快然不快然辨者以經脈之邪莫不由太陽而愈也頭痛惡

風是其經之候也溺時快然是其府之徵也其證或未病而預見者其證指百合病等證言也未病言未病傷寒病也猶言未病傷寒之前而預先見百合欲食不食等證也或病四五日而出謂已病傷寒之後而始見百合病證也預先見者是先有情志不遂偶觸驚疑而召病也或病二十日或一月纔見者是因傷寒病後而纔見也故曰各隨證治之也

集註 李彣曰活人書云傷寒大病後氣血未得平

復變成百合病今由百脈一宗悉致其病觀之當是心肺二經之病也如行臥飲食寒熱等證皆有莫可形容之狀在內經解㑊病似之觀篇中有如神靈者豈非以心藏神肺藏魄人生神魄失守斯有恍惚錯妄之情乎又曰內經云凡傷於寒則為病熱熱氣遺留不去伏於脈中則昏昏默默凡行臥飲食寒熱皆有一種虛煩不耐之象矣

沈明宗曰若邪淫於胸中逆及上脘則意欲食復不能食走於肝腎故常默默流入脾胃故欲臥不能臥欲行不能行邪不在胃飲食或有美時壅抑胃氣則聞食臭流於膽則口苦流於膀胱則便赤以上諸證非一齊並見皆移易變動而見也

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

註 此承上條以明其治也百合一病難分陰陽

表裏故以百合等湯主之若病見於陰者以溫養陽之法救之見於陽者以涼養陰之法救之即下文見陽攻陰或攻陰之後表仍不解復發其汗者此為逆見陰攻陽或攻陽之後裏仍不解乃復下之者此亦為逆也

集註 徐彬曰內經所謂用陰和陽用陽和陰即是此義故諸治法皆以百合為主至病見於陽加一二味以和其陰病見於陰加一二味以和其陽

李彣曰百合病多端數條之法亦說不盡
沈明宗曰此治百合病之總要法也微邪伏於營衛流行而病表裏當分陰陽以施救治可也

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

註百合一病不經吐下發汗病形如初者是謂其病遷延日久而不增減形證如首章之初也以百合地黃湯通其百脈宗其百脈中病

勿更服恐過服生地黃大便常如漆也

百合地黃湯方

百合七枚擘　生地黃汁一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便常如漆

集解程林曰百合花葉皆四向故能通達上下四旁其根亦衆瓣合成故名百合用以醫百合病也有以夫
高世栻曰百合色白味甘手太陰之補劑也其花晝開夜合如氣之日行於陽夜行於陰司開闔以行榮衛和陰陽

百合病變發熱者百合滑石散主之

註百合病如寒無寒如熱無熱本不發熱今變發熱者其內熱可知也故以百合滑石散主之使其微利熱從小便而除矣

百合滑石散方

百合一兩炙　滑石三兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利則止服熱則除

集解高世栻曰滑石亦名液石又名脅石石之脂膏也主治身熱泄澼利小便

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

註百合病本不渴今一月不解變成渴者外以百合湯浸洗其身通表瀉熱內食煮餅勿以鹽豉不致引飲而渴自止也

百合洗方

百合一升

右以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

百合病渴不差者用後方主之

註 與百合洗身而渴不差者內熱盛而津液竭也栝蔞根苦寒生津止渴牡蠣鹹寒引熱下行也

栝蔞牡蠣散方

栝蔞根　牡蠣熬等分

右爲細末飲服方寸匕日三服

百合病發汗後者百合知母湯主之

註 百合病不應汗而汗之不解者則致燥以百合知母湯主之者清而潤之也

百合知母湯方

百合七枚擘　知母三兩切

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合病下之後者滑石代赭湯主之

註 百合病不應下而下之不解者則怯中以滑石代赭湯清而鎮之也

滑石代赭湯方

百合七枚擘　滑石三兩碎綿裹　代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服

百合病吐之後者用後方主之

註 百合病不應吐而吐之不解者則虛中以百合雞子湯清而補之也

百合雞子湯方

百合七枚擘　雞子黃一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水

更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪
勻煎五分溫服

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲嗄甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃熏之

註 狐惑牙疳下疳等瘡之古名也近時惟以疳呼之下疳即狐也蝕爛肛陰牙疳即惑也蝕

咽腐齦脫牙穿腮破唇每因傷寒病後餘毒與濕䘌之爲害也或生斑疹之後或生癖疾下利之後其爲患亦同也狀如傷寒謂發熱憎寒也默默欲眠目不得閉謂其病或在陰亦或在陽故臥起俱不安也此病有蟲聞食臭而動動則令人煩心故不欲飲食惡聞食臭也面目乍赤乍黑乍白亦由蟲動交亂胃中胃主面故色無定也惑蝕於上部之喉故先聲嗄毒在喉也狐蝕於下部之陰故先咽乾毒在陰也外治之法苦參湯雄黃散解毒殺蟲尚屬有理內用甘草瀉心湯必傳寫之誤也姑存之

集註 程林曰靈樞經云蟲動則令悗心是以有臥起不安等項也

李彣曰喉肛與前陰皆關竅所通津液滋潤之處故虫每蝕於此

甘草瀉心湯方

甘草四兩 黃芩
人參 乾薑各三兩

黃連一兩 大棗十二枚
半夏半升

右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

苦參湯方

苦參一升

水一斗煮取七升熏洗日三

雄黃

右一味爲末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

蝕經云病人或從呼吸上蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上爲惑蝕下爲狐狐惑病者猪苓散主之

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

註 病者脈數謂病狐惑之人脈數也數主瘡主熱今外無身熱而內有瘡熱瘡之熱在於陰

故默默但欲臥也熱在於陽故微煩汗出也然其病初得之三四日目赤如鳩眼者是熱蘊於血故眥絡赤也七八日四眥皆黑者是熱瘀血腐故眥絡黑也若不能食其毒尚伏諸裏若已能食其毒已化成膿也故以赤小豆排癰腫當歸調瘀血米漿和胃氣也

集註 李彣曰經云脈數不止而熱不解則生惡瘡今膿成何處大率在喉與陰肛蓋積熱生虫亦積熱成膿是亦惡瘡之類也

赤小豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出曝乾 當歸

右二味杵爲散漿水服方寸匕日三服

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

註 陰陽平正氣也陰陽偏邪氣也陰陽變異氣也正氣者即四時令平之氣也中人爲病徐而淺邪氣者即四時不和之氣也中人爲病

速而危異氣者非常災癘之氣也中人爲病暴而死所以過五日不治以五藏相傳俱受邪也此氣適中人之陽則爲陽毒適中人之陰則爲陰毒非後人所論陰寒極陽熱極之陰毒陽毒也觀其所主之方要不過升麻甘草當歸鱉甲蜀椒雄黃而並不用大寒大熱之藥則可知仲景所論陰毒陽毒非陰寒極陽熱極之謂也此二證即今世俗所稱痧證

是也陽毒終屬陽邪故見面赤斑斑如錦文唾膿血之熱證陰毒終屬陰邪故見面目青身痛如被杖之寒證二證俱咽喉痛者以此證乃邪從口鼻而下入咽喉故痛也

按由此推之凡邪所過之處無不痛也故中此氣之人不止咽喉痛身痛甚至有心腹絞痛大滿大脹通身絡脈青紫暴出手足指甲色如靛葉口噤牙緊心中忙亂死在旦夕者若謂必從皮毛而入未有爲病如是之速者也是必從口鼻而下入咽喉無疑況陰毒反去雄黃蜀椒必傳寫之譌故治是證者不必問其陰陽但刺其尺澤委中手中十指脈絡暴出之處出血輕則用刮痧法隨即服紫金錠或吐或下或汗出而愈者不少若吐瀉不止厥逆冷汗脈微欲絕用炮附子炮川烏吳茱萸丁香生乾薑甘草虛者加人參救之亦多得生

集註 王履曰仲景雖有陰毒之名其敘證不過面目青身痛咽痛而已並不言陰寒極盛之說其升麻鼈甲湯並不用大熱藥是知仲景所論陰毒者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入於陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛之證稱爲陰毒引仲景所敘面目青身痛如被杖咽喉痛數語卻用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名爲陰毒然終非仲景所以立名之本意後人所敘陰毒與仲景所敘陰毒自是兩般豈可混論蓋後人所敘陰毒只是內傷冷物或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成耳非天地惡毒異氣所中者也

李彣曰趙獻可云此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿家傳染所謂時疫證也觀方內老小再服可見

升麻鼈甲湯方

升麻二兩　當歸一兩

蜀椒一兩炒去汗　甘草二兩

鼈甲手掌大一片炙　雄黃半兩研

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

瘧病脈證并治第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也弦浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

按弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本文瘧脈自弦之意

註瘧之為病寒熱也三陰三陽皆有之因其邪伏藏於半表半裏之間故屬少陽脈自弦也弦數者多熱弦遲者多寒謂發作之時多熱為陽盛多寒為陰盛也夫傷寒少陽病則有汗吐下三法之禁而瘧亦屬少陽何以有汗吐下三法之宜是蓋瘧屬雜病不可不知也

初發脈弦兼沉緊者主乎裏也可下之兼遲者主乎寒也可溫之兼浮緊者主乎表也可汗之兼滑大者主乎飲也可吐之兼數者風發也即風熱之謂也可清之若久發不止則不可以此法治之當以飲食撙節調理消息止之蓋初病以治邪為急久病以養正為主也其他癉瘧即內經所謂但熱不寒之癉瘧也溫瘧即內經所言先傷於風後傷於寒熱多寒少之溫瘧也牝瘧即內經所言先傷於寒後傷於風寒多熱少之寒瘧也惟瘧母一證經所未載然論諸瘧未有詳於內經者也其文雖略有不同必是脫簡然所出治法亦未有過於仲景者也

集註徐彬曰自者謂感有風寒而脈惟自弦也於是脈既有一定之象而兼數為熱兼遲為寒此其大綱也

尤怡曰瘧之舍固在半表半裏之間而人之藏則有偏多偏少之異故其病有熱多者有

寒多者有裏多而可下者有表多而可汗可
吐者當各隨其脉而施治也
周揚俊曰人之瘧證由外邪之入每伏於半
表半裏入而與陰爭則寒出而與陽爭則熱
故寒熱往來主少陽謂兼他經證則有之謂
全不涉少陽則無是理也仲景曰瘧脉自弦
正以脉之數遲小緊浮大皆未可定要必兼
弦弦為少陽脉也夫邪犯少陽與衛氣併居
衛氣晝行於陽夜行於陰故邪得陽而外出

得陰而内薄内外相薄是以日作若氣之舍
深内薄於陰陽氣獨發陰氣内著陰與陽爭
不得出是以間日而作也然則偏陰多寒偏
陽多熱其為癉為温為牝莫不自少陽而造
其極補偏救弊必從少陽之界使邪去而陰
陽適歸於和而後愈也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡
解如其不差當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母
急治之宜鼈甲煎圓

註 病瘧者以月計之如一日發者當以十五日
愈以十五日更一氣也人受氣於天天氣更
則人身之氣亦更更氣旺則不受瘧邪故愈
也設若不差當月盡解是又更一旺氣也倘
如更二氣不差此瘧邪不衰與病者氣血痰
飲結為癥瘕名曰瘧母也當急治之宜用鼈
甲煎丸攻之可也

集註 程林曰五日為一候三候為一氣一氣十五
日也夫人受氣於天氣節更移榮衛亦因之

以易也

鼈甲煎圓方

鼈甲十二分炙	烏扇三分燒
黄芩三分	柴胡六分
鼠婦三分熬	乾薑三分
大黄三分	芍藥五分
桂枝三分	葶藶一分熬
石韋三分去毛	厚朴三分
牡丹五分去心	瞿麥二分

紫葳三分　半夏一分

人參一分　䗪蟲五分熬

阿膠三分炙　蜂窠四分炙

赤消十二分　蜣螂六分熬

桃仁二分

右二十三味為末取鍛竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半著鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大空心服七丸日三服

集解 徐彬曰藥用鱉甲煎者鱉甲入肝除邪養正合煆竈灰所浸酒去瘕故以為君小柴胡湯桂枝湯大承氣湯為三陽主藥故以為臣但甘草嫌柔緩而減藥力枳實嫌破氣而直下故去之外加乾薑阿膠助人參白朮溫養為佐瘕必假血依痰故以四蟲桃仁合半夏消血化痰凡積必由氣結氣利而積消故以烏扇葶藶利肺氣合石韋瞿麥清邪熱而化氣散結血因邪聚則熱故以牡丹紫葳去血中伏火膈中實熱為使千金方去鼠婦赤消而加海藻大戟以軟堅化水更妙

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消鑠肌肉

按 此言癉瘧其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

按 此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

白虎加桂枝湯方

知母六兩　甘草二兩炙

石膏一斤　粳米二合

桂枝三兩

右剉每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之

按 此言牡瘧其文脫簡內經已詳不復釋

蜀漆散方

蜀漆 洗去腥 雲母 燒二日夜
龍骨 等分

右三味杵爲散未發前以漿水服半錢七溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢七

集解 李彣曰牝瘧證多陰寒治宜助陽溫散爲主雲母之根爲陽起石下有雲母上多雲氣性溫氣升乃升發陽氣之物龍骨屬陽能逐陰邪而起陽氣蜀漆乃常山之苗功能治瘧不用根而用苗者取其性多升發能透達陽氣

於上之義也溫瘧加蜀漆亦取其升散之功

中風歷節病脉證并治第五

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脉微而數中風使然

註 風病內經論之詳矣但往往與痺合論後人惑之故仲景復言之曰風之爲病當半身不遂即經所謂偏枯也或但兩臂不遂者非中風也即痺病也蓋痺爲陰病脉多沉濇風爲陽病脉多浮緩今脉微而數中風使然其脉微者正氣虛也數者邪氣勝也故病風中之人因虛而召風者未有不見微弱之脉者也因熱而生風者未有不見數急之脉者也

集註 沈明宗曰此分中風與痺也風之爲病非傷於衛即傷於榮故當半身不遂謂半身之氣傷而不用也若但臂不遂此爲痺痺者閉也謂一節之氣閉而不仁也於是診之於脉必微而數微者陽之微也數者風之數也此中風使然謂風乘虛入而後使半身不遂也

寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎

按 寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚此五句與本條文義不屬當在後條之首後條寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣

中經此六句亦與本條文義不屬當在此條之首文氣相屬必是錯簡其中有浮者血虛一句必是衍文浮則爲虛寒虛相搏二虛字當是風字是傳寫之譌

註中風虛邪之脉皆當浮緩以浮主風緩主虛也榮分見緩經絡之血亡也衛分見緩經絡之氣空也蓋邪風中人未有不由經絡血氣空虛而中也賊邪不瀉留而不去在左則病左在右則病右淺則病經絡深則病藏府邪

在於絡則爲病肌膚麻木不仁也邪在於經則爲病身肢偏重喎斜不遂也邪入於府則爲病九竅閉不識人也邪入於藏則爲病舌瘖難言唇緩吐涎也

寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

按寸口脉遲而緩遲則爲寒二遲字當是浮字寒字當是風字始得文義了然且遲緩二脉不能並見必是傳寫之譌

註此條發明虛邪賊風之爲病此條發明榮衛風寒之爲病也寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲風風寒之邪相搏於表鬱於皮膚經絡則令人身痒而發癮疹也若其人心氣不足謂心胸之氣不足而邪氣入心胸故令人胸滿而短氣也

寸口脉沉而弱沉即主骨弱即主筋沉即爲腎弱即爲肝汗出入水中如水傷心歷節黃汗出故曰

歷節

註寸口脉沉而弱肝腎之氣不足也蓋肝主筋腎主骨肝腎不足筋骨痿弱一爲風寒濕邪所乘即病筋骨關節交會之處夫人汗出時腠理開風尚易入況入水中浴焉得不致寒邪水傷心心主汗汗鬱成濕故風勝爲歷節濕勝爲黃汗出也

集註趙良曰腎主水骨與之合故脉沉者病在骨也肝藏血筋與之合血虛則脉弱故病在筋

也心主汗汗出入水其汗爲水所阻水汗相搏聚以成濕久變爲熱濕熱相蒸是以歷節發出黃汗也

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按 名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬必是傳寫之譌

註 此詳申上條互發其義以明其治也歷節之病屬肝腎虛肝腎不足於內筋骨不榮於外客邪始得乘之而爲是病也究其所以致虛之由不止一端也如飲食之味過傷日久亦爲是病也味過於酸則傷肝肝傷則筋傷筋傷則緩不收持名曰泄也味過於鹹則傷腎傷腎則骨傷骨傷則枯不能立名曰枯也枯泄相搏名曰斷絕斷絕者卽榮氣不通衛不獨行榮衛俱虛三焦失所四維斷絕身體羸瘦也若獨足腫脛冷寒勝凝於下也黃汗自出濕勝發於中也假令發熱則屬風便爲歷節也病歷節者歷節疼痛不能屈伸也故主之以烏頭湯通榮行衛兼驅風寒濕之邪也以蜜製烏頭亦緩毒法耳

集註 沈明宗曰金匱補示飲食內傷脾胃心肺肝腎致病名曰歷節然此證皆因飲酒濕熱內熱而招外邪合病謂飲酒汗出當風所致

卽邪之所湊其氣必虛是矣或外風而合內濕外寒而合內濕內寒而招外濕內熱而招外濕此等關頭不可不曉又當分別風寒濕氣偏多偏少而處發表溫中行陽補虛散邪之法故治此當與靈素金匱合看則備若泛用成方則非良工所爲之事也

烏頭湯方

麻黃 芍藥

黃耆各三兩 甘草

川烏五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

按溫溫當是嗢嗢

註歷節之證諸肢節疼痛也身體尫羸即上條身體羸瘦甚言其瘦之甚也脚腫如脫即上條獨足腫大甚言其腫之甚也頭眩短氣陽氣虛也嗢嗢欲吐寒邪盛也而不用烏頭湯者因無黃汗之濕勝也用桂枝芍藥知母湯者以壯陽氣散寒濕爲急也故方中桂枝芍藥佐於麻黃防風大加白朮附子其意專在溫行陽氣次在散寒濕也多用生薑因其欲吐更佐知母甘草者以其制過辛熱監制之也

集註李彣曰此歷節病由氣血兩虛而致者也風濕相搏四肢節節皆痛即歷節病也身體尫

羸邪勝正衰也脚腫如脫氣絕於下也頭眩短氣氣虛於上也嗢嗢欲吐氣逆於中也此三焦氣血兩虛故是湯主祛風濕而溫氣血

桂枝芍藥知母湯方

桂枝四兩 芍藥三兩

甘草二兩 麻黃二兩

生薑五兩 白朮五兩

知母四兩 防風四兩

附子二枚炮

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

趺陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出

註趺陽胃脉也穀氣胃氣也浮則爲風外薄滑則爲胃實熱風熱蒸於肌膝之間故汗自出

按此發明黃汗亦有因風熱之義也

少陰脉浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏即疼痛如掣

註少陰心脉也心主血心脉浮而弱弱則爲血

虛浮則爲風邪風血相搏而交爭於經絡之間故疼痛牽引如掣也此發明歷節亦有因血虛之義也

集註 李彣曰風在血中則慓悍勁切無所不至爲風血相搏蓋血主榮養筋骨者也若風以燥之則血愈耗而筋骨失其所養故疼痛如掣昔人曰治風先養血血生風自滅此其治也

盛人脉濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致

註 盛人脉盛不應濇小盛人氣長不應氣短今盛人脉濇小短氣是形氣脉息不合也審其證自汗出歷節疼不可屈伸詢其由得之於飲酒汗出當風也此又發明歷節不止一端之義也

集註 徐彬曰盛人肥人也肥人濕多脉得濇小此痺象也於是氣爲濕所搏而短因風作使而自汗氣血爲邪所痺而疼痛不可屈伸然肥人固多濕何以脉驟濇小豈非酒濕困之乎何以疼痛有加而汗出不已豈非濕而挾風乎脉證不同因風則一故曰此皆飲酒汗出當風所致

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

註 歷節屬傷氣也氣傷痛故疼痛也血痺屬傷

血也血傷腫故麻木也前以明邪氣聚於氣分此以明邪氣凝於血分故以血痺名之也尊榮人謂膏粱之人素食甘肥故骨弱肌膚盛重是以不任疲勞疲勞則汗出汗出則腠理開亦不勝久臥臥則不時動搖動搖即加被微風亦遂得以干之此言膏粱之人外盛內虛雖微風小邪易爲病也然何以知病血痺也但以身體不仁脉自微濇則知邪凝於血故也寸口關上小緊亦風寒微邪應得之

脈也鍼能導引經絡取諸痺故宜鍼引氣血以瀉其邪令脈不澁而和緊去邪散血痺自通也

集註 周揚俊曰天下惟尊榮人爲形樂志苦形樂故肌膚盛志苦故骨弱骨弱則不耐勞肌盛則氣不固稍有勞困即汗出也汗出而陽氣虛雖微風且得以襲之則血爲之痺故一見脈微則知其陽之不足一見脈澁則知其陰之多阻此血痺之本脈也而其邪入之處則

自形其小緊小爲正氣拘抑之象緊爲寒邪入中之徵然仲景明言微風何以反得寒脈也蓋邪隨血脈上下阻滯汁沫未有不痛者故痛爲緊脈也鍼以泄之引陽外出則邪去而正自伸也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

註 此承上條互詳脈證以明其治也上條言六脈微濇寸口關上小緊此條言陰陽寸口關上俱微尺中亦小緊合而觀之可知血痺之脈浮沉寸口關上尺中俱微俱濇俱小緊也微者虛也濇者滯也小緊者邪也故血痺應有如是之診也血痺外證亦身體頑麻不知痛癢故曰如風痺狀但不似風痺歷關節流走疼痛也主黃耆桂枝五物湯者調養榮衛爲本祛風散邪爲末也

集註 周揚俊曰此申上條既痺之後未能鍼引以愈遂令寸口微者今則陰陽俱微且寸關俱

微矣且尺中小緊矣夫小緊既見於尺則邪之入也愈深而愈不得出何也正虛之處便是容邪之處也經脈內外謂之陰陽上下亦謂之陰陽今尺既小緊則微屬內外也明矣若言證以不仁槩之則疼痛麻木無與我相阻其爲不仁甚矣故以風痺象之非真風痺也於是以黃耆固衛芍藥養陰桂枝調和榮衛托實表裏驅邪外出佐以生薑宣胃大棗益脾爲至當不易之治也

黄耆桂枝五物湯方

黄耆三兩　芍藥三兩

桂枝三兩　生薑六兩

大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服一方有人參

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞

註 男子平人應得四時五藏平脈今六脈大而極虛非平人之脈也然大而無力勞役傷脾

氣也極虛者內損腎陰精也此皆欲作虛勞之候故有如是之診也

集註 李彣曰平人者形如無病之人經云脈病人不病者是也勞則體疲於外氣耗於中脈大非氣盛也重按必空濡乃外有餘而內不足之象脈極虛則精氣耗矣蓋大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也

魏荔彤曰夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞脈大者邪氣盛也極虛者精氣奪也以二句揭虛勞之總而未嘗言其大在何脈虛在何經是在主治者隨五勞七傷之故而詳審之也

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆爲勞得之

按 若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡俠癭之癭字當是瘰字每經此證先勞後瘰先瘰後勞者有之從未見勞癭先後病也必是傳寫之譌

註 平人年二三十常得大脈者則多病勞若人年已五六十其脈亦大不即病勞者以氣血雖虛而火自微也火微故不病勞也雖不病勞然氣血榮衛虛痺不行故爲馬刀鼠瘻俠瘰也此發明脈大雖同爲病不同之義也

勞之爲病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行

按 陰寒精自出之寒字當是虛字是傳寫之譌

註 此言浮大爲勞以詳其證也手足煩即今之

虛勞五心煩熱陰虛不能藏陽也陰虛精自出卽今之虛勞遺精陰虛不能固守也酸削不能行卽今之虛勞膝酸削瘦骨痿不能起於床也夫春夏陽也陰虛不勝其陽故劇秋冬陰也陰虛得位自起故瘥

集註 徐彬曰脈大旣爲勞矣更加浮其證則手足煩蓋陰旣不足而陽必盛也於是春夏助其陽則劇秋冬助其陰則瘥陰虛而精自出者久則瘦削不能行矣

程林曰寒字作虛字看陰虛則氣不守而精自出矣

李彣曰脈浮大者裏虛而氣暴於外也四肢者諸陽之本勞則陽耗陰虛而生內熱故手足煩凡勞傷多屬陰虛當春夏木火盛炎之際氣浮於外則裏愈虛故劇秋冬金水相生之候氣歛於內則外不擾故瘥也腎藏精精自出者腎水不藏也腎主骨故瘦削而不能行也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

註 此復申虛極爲勞以詳其證之義也脈虛沉弦陰陽俱不足也無寒熱是陰陽雖不足而不相乘也短氣面白時瞑兼衄乃上焦虛而血不榮也裏急小便不利少腹滿乃下焦虛而氣不行也凡此脈證皆因勞而病也故曰此爲勞使之然

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

按 脈浮者裏虛也當是衍文

註 此復申虛勞面色白互詳其證之義也面色白不因衄者是血不內生也因衄者是血亡於外也今曰面色薄謂面色淺淡不華亦不足之色也故主津液不足之渴及吐衄亡血氣虛卒喘血虛卒悸也

集註 李彣曰此節以亡血爲主內經云精明五色者氣之華也又云心之華在面其充在血脈

勞則氣耗火動逼血妄行必致亡血蓋血主濡之血亡則精采奪而面色薄津液去而煩且渴矣又勞者氣血俱耗肺主氣氣虛則喘心主血血虛則悸卒者猝然見此病也

男子脈浮弱而濇為無子精氣清冷

註 男子之脈浮大而虛者為虛勞也浮弱而濇者則為精氣清冷故為無子也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精

女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

按 此條亡血失精之下等句與上文義不屬當另作一條在後

註 失精家謂腎陽不固精者也少腹弦急虛而寒也陰頭寒陽氣衰也目眩精氣虧也髮落血本竭也若診其脈極虛而芤遲者當知極虛為勞芤則亡血遲則為寒故有清穀亡血失精之證也

集註 程林曰腎主閉藏肝主疏泄失精則過於疏泄故少腹弦急也陰頭為宗筋之所聚真陽日虧故陰頭寒也目眩則精衰髮落則血竭是以脈虛芤遲也虛主失精芤主亡血遲主下利清穀也

李彣曰肝主藏血腎主藏精亡血失精則肝腎俱虛矣少腹者肝腎之部今少腹弦急以肝腎兩虧則裏氣虛而張急加弦也肝主筋前陰者宗筋之所聚肝衰故陰頭寒也肝藏血開竅於目腎主骨骨之精為瞳子又腎之

華在髮髮者血之餘此肝腎兩虛故目眩髮落也芤脈者浮沉有中間無似中空芤草故名芤脈此亡血之脈以脈者血之府血虛則脈亦虛也遲為在藏遲則為寒脈極虛芤遲則其證亦虛清穀者大便完穀不化也此虛勞在肝腎二經者也

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也

按 此節脈證不合必有脫簡故不釋

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹

滿甚則溏泄食不消化也

註 脈沉細遲則陽大虛故名脫氣脫氣者謂胸中大氣虛少不充氣息所用故疾行喘喝也陽虛則寒寒盛於外四末不溫故手足逆冷也寒盛於中故腹滿溏泄食不消化也

集註 徐彬曰脈沉小遲其爲陽衰無疑沉小遲三脈相併是陽氣全虧故名脫氣其軀爲空殼疾行則氣竭而喘喝四肢無陽而寒腹中無陽而滿甚則胃虛極而溏泄脾虛極而食不

化也

李彣曰此脾肺腎三經俱病也肺主氣氣爲陽沉小遲皆陽氣虛衰之脈故爲脫氣疾行則喘喝以肺主出氣而腎主納氣爲生氣之原呼吸之門若真元耗損則氣虛不能續息肺無所出腎無所納故喘喝此肺腎病也又脾主四肢四肢者諸陽之本逆寒者陽虛不溫四末也腹滿者脾經入腹氣虛中滿也溏泄食不化者此脾虛不能運磨水穀多見鶩溏飧泄之證也

脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註 詳見傷寒論辨脈法中不復釋

脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

註 脈得諸芤動微緊者謂槩虛勞之諸脈而爲言也非謂芤動微緊僅主男子失精女子夢

交之候也通舉男女失精之病而用桂枝龍骨牡蠣湯者謂陰陽和榮衛兼固澁精液也

集註 徐彬曰失精之家脈復不一苟得諸芤動微緊是男子以虛陰而挾火則失精女子以虛陰而挾火則夢交主以桂枝龍骨牡蠣湯者蓋陰虛之人大槩當助腎故以桂枝芍藥通陽固陰甘草薑棗和中龍骨牡蠣固精也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥

生薑各三兩　甘草二兩
大棗十二枚　龍骨
牡蠣各三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

註　虛勞云云者槩虛勞之證而言也非謂虛勞之證止於此也故下文有諸不足之說也均主以小建中湯者欲小小建立中虛之意合下六節皆論虛勞各有所主之方也

小建中湯方

桂枝三兩　甘草炙三兩
大棗十二枚　芍藥六兩
生薑二兩　膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

註　所謂虛勞裏急諸不足者亦該上條諸不足證之謂也黃耆建中湯建立中外兩虛非單謂裏急一證之治也桂枝龍骨牡蠣湯即桂枝湯加龍骨牡蠣小建中湯即桂枝湯加膠飴黃耆建中湯即桂枝湯加膠飴黃耆也故嘗因是而思仲景以一桂枝湯出入加減無往不利如此何後世一見桂枝即爲傷寒發汗之劑是但知仲景用桂枝湯治傷寒而不知仲景用桂枝湯治虛勞也若知桂枝湯治

虛勞之義則得仲景心法矣蓋桂枝湯辛甘而溫之品也若啜粥溫覆取汗則發散榮衛以逐外邪即經曰辛甘發散爲陽是以辛爲主也若加龍骨牡蠣膠飴黃耆則補固中外以治虛勞即經曰勞者溫之甘藥調之是以溫以甘爲主也由此推之諸藥之性味功能加減出入其妙無窮也

集註　魏荔彤曰氣虛甚加黃耆津枯甚加人參以治虛勞裏急此言裏急非單指裏急之謂也

乃虛勞諸不足腹痛之謂也故名其方爲建中正所以扶持其中氣使漸生陰陽達於榮衞布於肢體也

尤怡曰裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽諸脈俱不足而眩悸喘喝失精亡血等證相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃耆尤有專長也

黃耆建中湯方

於小建中湯內加黃耆一兩半餘依上法若氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣圓主之

註 虛勞之人腰痛腎氣虛而不行也少腹拘急小便不利膀胱氣虛不化也主以八味腎氣丸溫補下焦腎與膀胱表裏之氣足而腰痛少腹拘急小便不利未有不愈者也

集註 程林曰腰者腎之外候腎虛則腰痛腎與膀胱爲表裏不得三焦之陽氣以決瀆則小便不利而少腹拘急矣與是方以益腎間之氣氣强則便溺行而少腹拘急亦愈矣

尤怡曰虛勞之人損傷少陰腎氣是以腰痛少腹拘急小便不利以八味腎氣丸補陰之虛可以生氣助陽之弱可以化水乃補下治下之良劑也

八味腎氣圓方 見婦人雜病中

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

註 因虛勞而煩是虛煩也因虛煩而不得眠是虛煩不得眠也故主以酸棗仁湯專治虛煩煩去則得眠也

集註 李彣曰虛煩不得眠者血虛生內熱而陰氣不斂也內經云氣行於陽陽氣滿不得入於陰陰氣虛故目不得瞑酸棗湯養血虛而斂陰氣也

酸棗湯方

酸棗仁二升　甘草一兩

知母二兩　茯苓二兩
芎藭二兩
右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪蟲丸主之

按緩中補虛四字當在不能飲食之下必是傳寫之譌

註五勞所傷久之令人極虛羸瘦腹中虛滿不能飲食宜緩中補虛如前之建中等方也原其所傷之道不止過勞傷氣房室傷精也即飲食傷胃饑過傷脾渴過傷腎憂思傷心罷極傷肝過言傷肺皆令人經絡營衛氣傷是以勞熱煎熬內有乾血故肌膚不潤甲錯如鱗也兩目不榮黯黑不明也似此乾血之證非緩中補虛之劑所能治故主以大黃䗪蟲丸攻熱下血俾瘀積去而虛勞可復也

集註程林曰此條單指內有乾血而言夫人或因七情或因飲食或因房勞皆令正氣內傷血脈凝積致有乾血積於中而尫羸見於外也血積則不能以濡肌膚故肌膚甲錯不能營於目則兩目黯黑與大黃䗪蟲丸以下乾血則邪除正王矣非大黃䗪蟲丸能緩中補虛也

尤怡曰內有乾血不去適足以留新血而滲灌不周故去之不可不早也此方潤以濡其

乾蟲以動其瘀通以去其閉而以地黃芍藥甘草和養其虛攻血而仍滋夫血也

大黃䗪蟲湯方
大黃十分蒸　黃芩二兩
甘草三兩　桃仁一升
杏仁一升　芍藥四兩
乾漆一兩　蝱蟲一升
水蛭百枚　䗪蟲半升
蠐螬一升　乾地黃十兩

右十二味末之煉蜜爲丸小豆大酒飲服五丸日三服

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷圓方主之

註 虛勞諸不足者謂五勞諸虛百損也上條以熱傷乾血爲言此條以風氣百疾立論熱傷其上之血分則病肺癰熱傷其下之血分則病乾血風中其外之氣分則病肺痿風中其內之氣分則病百疾主之以薯蕷丸散諸風邪補諸不足滋諸枯槁調諸榮衛故其藥溫潤共劑補散同方也

集註 徐彬曰虛勞不足證多有兼風者正不可著急治風氣故仲景以四君四物養其氣血麥冬阿膠乾薑大棗補其肺胃而以桔梗杏仁開提肺氣桂枝行陽防風運脾神麴開鬱黃卷宜腎柴胡升少陽之氣白斂化入營之風雖有風氣未嘗專治之謂正氣運而風氣自去也然以薯蕷名丸者取其不寒不熱不燥不滑脾腎兼宜故多用以爲君則諸藥相助以爲理耳

薯蕷圓方

薯蕷三十分　當歸
桂枝　麴
乾地黃　豆黃卷各十分
甘草二十八分　人參七分
芎藭　芍藥
白朮　麥門冬
杏仁各六分　柴胡
桔梗　茯苓各五分
阿膠七分　乾薑三分
白斂二分　防風六分
大棗百枚爲膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸爲劑

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證并治第七

問曰熱在上焦者因欬爲肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數

或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰為肺痿之病若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰欬唾膿血

註 熱在上焦不欬不病肺痿也因熱病欬則為肺痿肺熱致痿之由非止一端或從汗出或從嘔吐或從消渴小便數利或從便難又被快藥下之重亡津液故令肺熱乾痿也肺熱乾痿則清肅之令不行水精四布失度脾氣

雖散精液上歸於肺而肺不但不能自滋其乾亦不能內灑陳於藏府外輸精於皮毛也其精液留貯胸中得熱煎熬變為涎沫侵肺作欬唾之不已故乾者自乾唾者自唾愈唾愈乾痿病成矣若口中辟辟乾燥不吐濁唾涎沫每欬即胸中隱隱而痛脈數而滑不數而虛則非肺痿乃為肺癰久則癰成膿潰不唾涎沫而必欬唾膿血矣

集註 周揚俊曰喻昌云行動數武氣即喘鳴衝擊連聲痰始一應金匱治法貴得其精意大要緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起而肺近在胸中呼吸所關可不致力乎肺癰屬在有形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理故癰為實誤以肺痿治之是為實實痿為虛誤以肺癰治之是為虛虛此辨証用藥之大畧也然兩手寸

口之脈原為手太陰肺脈此云寸口脈數云滑數云數實云數虛皆指左右三部統言非如氣口獨主右關之上也其人欬口中反有濁唾涎沫頃之遍地者為肺痿言欬而口中不乾燥也若欬而口中辟辟燥則是肺已結癰火熱之毒出現於口欬聲上下觸動其癰胸中即隱隱而痛其脈必見滑數有力正邪氣方盛之微也數虛數實之脈以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉也可知矣

又云纔見久欬先須防此兩證肺癰由五藏
蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受
火熱薰灼血爲之凝痰爲之裹遂成小癰所
結之形漸長則肺日脹而脇骨日昂趨至欬
聲頻併痰濁如膠發熱畏寒日晡尤甚面紅
鼻燥胸生甲錯始先卽能辨其脈證屬表屬
裏極力開提攻下無不愈者迨至血化爲膿
肺葉朽壞傾囊吐出始識其證十死不救嗟
無及矣

沈明宗曰此肺痿肺癰之辨也心居上腎水
不足心火刑金爲熱在上焦肺陰日消氣逆
則欬故致肺痿然本經明其始病之因或從
病後陰虛過汗傷液嘔吐傷津消渴血虛津
竭或利小便數而傷陰或大便難反被快藥
下利而重亡津液以致肺金枯燥虛熱熏蒸
故寸口脈數其人欬嗽氣弱不振津液不佈
化爲濁唾涎沫而成肺痿若口中辟辟燥欬
卽胸中隱隱痛者乃風寒侵入肺中凝滯榮

血爲癰故脈滑數而欬唾膿血因無形虛熱
致痿故脈數虛因有形氣血凝滯成癰故脈
數實此明肺癰屬實肺痿屬虛也

脈數虛者爲肺痿數實者爲肺癰

註 此詳申上條肺痿肺癰之脈也肺痿得之於
熱亡津液虛邪也故脈數而虛肺癰得之於
熱毒蓄結實邪也故脈數而實

集註 李彣曰潘碩甫云痿與癰皆熱在上焦其脈
皆數皆欬亡津液未有異也但痿屬肺氣虛

而亡津雖有熱亦不烈故不至燥渴雖欬而
口中有濁唾涎沫故脈雖數而虛也癰則氣
壅血凝邪實而熱烈故津液亡而更覺乾渴
口中辟辟燥欬卽胸中隱痛津液既涸脈應
濇滯而反滑數者蓄熱腐膿故數實也
尤怡曰痿者萎也如草木之萎而不榮爲津
亡而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通爲
熱聚而肺潰也故其脈有虛實不同而其數
則一也

問曰病欬逆脈之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

按肺癰之上當有肺痿二字不然本文論肺痿之義則無著落必是脫簡脈微之三微字當

是三浮字微字文氣不屬必是傳寫之譌

註病欬逆者何以知爲肺痿肺癰也欬而不渴濁唾涎沫脈數而虛是以脈證知爲肺痿也口中乾燥胸中隱痛脈數而實是以脈證知爲肺癰也至於所以受病之由肺痿前已言之而肺癰則未嘗言也故又取所以致熱而病肺痿肺癰之由互爲詳悉發明也寸口脈也肺脈當浮濇而短今浮而數是以知浮則爲風數則爲熱初病風熱外搏皮毛則榮衛受邪故汗出而惡寒也末傳風熱內舍於肺則榮衛分病病肺痿者屬風熱傷於衛氣氣分有津液而無血津液爲之濁故其爲證欬而不吐膿血唾濁涎沫也病肺癰者屬風熱傷於營血血分有血而無津液血爲之凝蓄故其爲證欬而不唾涎沫吐膿血如米粥也其發熱汗出惡寒惡風欬而喘滿咽燥不渴呼氣不入吸氣不出則爲痿癰互相兼有必然之證也呼氣不入吸氣不出乃言其呼

吸氣促難出難入非竟不出入也始萌可救謂肺傷尚淺膿成則死謂肺已壞矣葢示人圖治於蚤又特爲肺癰而諄諄言之也

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之

註此承上條以明急治之義也肺癰者謂口中辟辟乾燥胸中隱隱作痛脈數實也而更加喘不得臥是邪壅肺甚急故以葶藶大棗瀉肺湯大苦大寒峻瀉肺邪恐稍遷延膿成則死矣

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶 熬令黃色擣丸如彈子大　大棗 十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

集解 趙良曰此治肺癰喫緊之方也肺中生癰不瀉何待恐日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索瀉之轉傷乘其血結而膿未成當急以瀉之之法奪之況喘不得臥不亦甚乎

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香

臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之 方見上

註 此承上條互詳其證以同其治也肺癰胸脹而滿欬逆上氣喘鳴迫塞一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛是邪外塞皮毛內壅肺氣比之喘不得臥殆尤甚焉亦以葶藶大棗瀉肺湯者因其膿未成故也

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之

註 欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者此為肺癰證也肺癰尚未成膿實邪也故以葶藶之劑瀉之今已潰後虛邪也故以桔梗之苦甘草之甘解肺毒排癰膿也此治已成肺癰輕而不死者之法也

集註 高世栻曰吐如米粥亦膿也何以上文云膿成則死若謂如米粥者非膿上文既曰畜結癰膿吐如米粥此又云吐膿如米粥既吐膿

矣奚有始萌膿成之別也愚曰上文先欬逆而呼吸不利後凝滯而血脈成膿陰陽血氣皆傷故膿成則死若上節言肺癰而氣機不利此節言肺癰而經絡不和病陽氣者不傷陰病血脈者不傷陽故可治也如但以始萌可救膿成則死二語盡之是以辭害志也奚可乎

桔梗湯方

桔梗 一兩　甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

註 欬而不吐涎沫者肺燥欬也欬而吐涎沫者肺熱痿也若似肺痿之吐涎沫而不欬者此爲肺中有冷飲非爲肺中成熱痿也肺中冷

則其人必不渴遺尿小便數頭眩多涎唾所以然者以上焦陽虛不能約制下焦陰水下焦之水泛上而唾涎沫用甘草乾薑湯以溫散肺之寒飲也如服湯已渴者屬消渴謂始先不渴服溫藥即轉渴者不但非肺中熱亦非肺中冷乃胃中熱也則不當以屬肺中冷寒飲治之當以屬胃中熱消渴治之也

甘草乾薑湯方

甘草炙四兩　乾薑炮二兩

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

註 欬逆上氣謂欬則氣上衝逆也上條發明不欬而吐涎沫者非爲肺痿是爲肺冷也此條發明欬而不吐涎沫者亦非肺痿亦爲肺冷也上條以不渴小便數多唾涎沫爲肺中冷故以乾薑佐甘草是以溫中爲主也此條以氣上逆喉中有水雞聲爲肺經寒故以生薑

佐麻黃是以散外爲主也病同冷飲而有在外在內之別方同辛溫而有主溫主散之異也水雞聲者謂水與氣相觸之聲在喉中連連不絕也

射干麻黃湯方

射干三兩　麻黃四兩

生薑四兩　細辛

紫菀　款冬花各三兩

五味子半升　大棗七枚

半夏半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

集解 程林曰欬而上氣如水雞聲連連不絕者是湯主之內經曰肺苦氣上逆急食苦以瀉之射干紫菀之苦所以泄逆氣也以辛瀉之麻黃生薑細辛半夏款冬花之辛所以瀉風邪也以酸收之以酸補之五味子之酸以補不足虛則補其母大棗之甘所以補其母也

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

按 大逆上氣之大字當是火字文義病藥始屬必是傳寫之譌

註 欬而上氣咽喉有水雞聲而連連者是寒飲上逆也今欬而上氣咽喉無水雞聲而不利者是火氣上逆也不利者謂咽喉若有物相礙不爽利也主之以麥門冬湯止其火逆下其上氣也

麥門冬湯方

麥門冬七升　半夏一升

人參三兩　甘草二兩

粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

集解 周揚俊曰喻昌云此胃中津液枯燥虛火上炎之證麥冬湯乃治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者不惟無益而反害之凡病有胃氣則生無胃氣

即死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者謂肺藉其清涼知清涼為肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰實豁痰為肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應名不稱矣孰知仲景有此妙法於麥冬人參甘草粳米大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇矣

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢圓主之

欬逆上氣喉中有水雞聲者是寒飲衝肺射
干麻黃湯證也欬逆上氣咽喉不利者是火
氣衝肺麥門冬湯證也今欬逆上氣惟時時
唾濁痰涎多也但坐不得卧氣逆甚也此痰
氣爲病非寒飲亦非火氣主之以皂莢丸者
宣導其痰通達其氣也佐棗膏之甘以藥性
慓悍緩其勢也
集註 程林曰濁唾壅塞於肺則不得卧故時時唾
濁也皂莢味辛鹹辛能散鹹能軟宣壅導滯

利竅消風莫過於此故欬逆上氣時時唾濁
坐不得卧者宜之然藥性慓悍佐棗膏之甘
以緩其藥勢
魏荔彤曰欬逆上氣時時吐濁但坐不得眠
則壅垂於喉中水雞聲者矣聲滯者挾外感
之因唾濁則內傷之故但坐不得卧而肺癰
之證將成矣是上焦有熱痰血包裹結聚成
患不可不急爲宣通其結聚而後可津液徐
生枯乾獲潤也皂莢丸主之皂莢驅風理痺
正爲其有除痰滌垢之能也欬逆上氣時時
唾濁胸膈惡臭之痰血已結可不急爲滌蕩
使之湔洗不留乎如今用皂莢澡浴以除垢
膩卽此理也用丸俾徐徐潤化自上而下而
上部方清若用湯直瀉無餘不能治上部之
膠凝矣古人立法誠善哉此爲預治肺癰將
成者主治也

皂莢丸方

皂莢八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三
丸日三夜一服

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚

註 上氣謂欬逆上氣也面浮腫謂面目浮腫也
肩息謂喘也其脈浮大不治又加利尤甚謂
脈證兩虛已屬不治又加利則上喘下利陰
陽兩脫脈證相反故曰尤甚也
集註 徐彬曰此言肺癰之證元氣傷者爲難治也
謂肺癰由風則風性上行必先上氣若兼面

浮腫肩息氣升不降也又脈浮大元氣不能
復斂則補既不可汗又不可況內外皆逆氣
非風之比可盡汗泄乎故云不治加利則陽
從上脫陰從下脫故曰尤甚

尤怡曰上氣面浮腫肩息氣但升而不降矣
脈復浮大則陽有上越之機脈偏盛者偏絕
也又加下利是陰復從下脫矣陰陽離決故
當不治肩息息搖肩也

欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者

越婢加半夏湯主之

註 欬而上氣此為肺脹其證肩息而喘目突如
脫之狀今脈浮大則可知浮則為風大則為
實故以越婢加半夏湯主之外疎皮毛內降
氣逆也

集註 趙良曰欬而上氣則其氣之有衝而不下可
知矣其欬之相連而不已可知矣此皆屬肺
之脹使之也邪入於肺則氣壅氣壅則欲不
喘不可得惟喘極故目如脫所以狀脹與喘
之至也脈浮邪也兼大則邪實而所以遺害
於肺正未有已故必以辛熱發之亦兼以甘
寒佐之使久合之邪渙然冰釋豈不快乎然
久蓄之飲何由得泄故特加半夏於越婢湯
中一定之法也

尤怡曰外邪內飲塡塞肺中為脹為喘為欬
而上氣越婢湯散邪之力多而蠲飲之力少
故以半夏輔其未逮不用小青龍者以脈浮
且大病屬陽熱故利辛寒不利辛熱也目如
脫狀者目睛脹突如欲脫落之狀壅氣然也

越婢加半夏湯方

麻黃六兩 石膏半斤
生薑三兩 大棗十五枚
甘草二兩 半夏半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥
煮取三升分溫三服

集解 李彣曰脾運水穀主為胃行津液職卑如婢
也湯名越婢者取發越脾氣通行津液之義

也今治肺脹則麻黃散表邪石膏清內熱甘草大棗養正緩邪半夏生薑散逆下氣也

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈

註上氣欬逆喘而躁急者屬肺脹也乃風鬱於外水逆於中之候也故曰欲作風水當發其汗故曰發汗則愈也

集註徐彬曰有邪者尚可治也若上氣但喘而躁則喘為風之扇躁為風之煩其逆上之涎沫將挾風勢而為風水今使先泄於肌表水無

風戰自然順趨而從下故曰可汗而愈

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

註此承上條互詳脈證以明其治也肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮是外傷風寒內有水氣主以小青龍湯發汗則愈加石膏者因多一煩躁證也

集註沈明宗曰此互上條肺脹治法也風寒之邪入於營衛挾飲上逆則欬而上氣也煩躁而喘肺氣壅逆謂之肺脹即肺癰未成之初也

尤怡曰此亦外邪內飲相搏之證而兼煩躁則挾有熱邪麻桂藥中必用石膏如大青龍之例也又此條見證與上條頗同而心下寒飲則非温藥不能開而去之故不用越婢加半夏而用小青龍加石膏温寒並進水熱俱捐於法尤為密矣

小青龍加石膏湯方

麻黃　芍藥

桂枝　細辛

甘草　乾薑各三兩

五味子　半夏各半升

石膏二兩

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四合

集解李彣曰心下有水麻黃桂枝發汗以泄水於外半夏乾薑細辛溫中以散水於內芍藥五

味子收逆氣以平肝甘草益脾土以制水加石膏以去煩躁兼能解肌出汗也

欬而脈浮者厚朴麻黃湯主之脈沉者澤漆湯主之

註欬謂欬而不上氣也脈浮者風寒病外也主之厚朴麻黃者以散外邪爲主也脈沉者痰飲病裏也主之澤漆湯以逐內飲爲主也

集解尤怡曰此不詳見證而但以脈之浮沉爲辨而異其治按厚朴麻黃湯與小青龍加石膏

湯大同則散邪蠲飲之力居多而厚朴辛溫亦能助表小麥甘平五味斂安正氣者也澤漆湯以澤漆爲主而以白前黃芩半夏佐之則下趨之力輕猛雖生薑桂枝之辛亦祇爲下氣降逆之用而已不能發表也仲景之意蓋以欬皆肺邪而脈浮者氣多居表故驅之使從外出爲易脈沉者氣多居裏故驅之使從下出爲易亦因勢利導之法也

厚朴麻黃湯方

厚朴五兩　麻黃四兩

石膏如雞子大　杏仁半升

半夏半升　乾薑二兩

細辛二兩　小麥一升

五味子半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

澤漆湯方

半夏半升　紫參五兩一作紫菀

澤漆三升以東流水五斗煮取一斗五升　生薑五兩

白前五兩　甘草

黃芩　人參

桂枝各三兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡

集解李彣曰欬者水寒射肺也脈浮者停水而又挾風以鼓之也麻黃去風散肺逆與半夏細辛乾薑五味子石膏同用卽前小青龍加石

膏爲解表行水之劑也然上能制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疎敦阜之土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆小麥入心經能通火氣以火能生土助脾而共成決水之功也又云脉沉爲水以澤漆爲君者因其功專於消痰行水也水性陰寒桂枝行陽氣以導之然所以停水者以脾土衰不能制水肺氣逆不能通調水道故用人參紫參白前甘草補脾順肺同爲制水利水之方

也黃芩苦以泄之半夏生薑辛以散之也

沈明宗曰詳金匱欬嗽病本於肺則一大綱有三一者熱刑肺金氣弱不振欬而唾沫爲肺痿二者風傷衛分則病欬上氣喘爲肺脹三者邪傳營血凝而不行爲肺癰然肺脹之中又分風寒表裏飲多風少風多飲少之治故氣喘而躁脉浮者爲心下有水欲作風水當以小青龍兩解表裏加石膏以清風熱目如脫狀乃風寒多而飲少以越婢驅風加半夏而下痰逆風寒外束火熱內鬱喉中水雞聲者射干麻黃湯宣通表裏之邪風熱壅逆津液不佈化而爲涎時時唾濁但坐不得眠者皂莢丸以驅風鬱之涎若欬而脉浮邪居肺氣以厚朴麻黃湯俾從表解欬而脉沉邪入於營將成肺癰以澤漆而破壅結火逆上氣咽喉不利是無外邪治當麥門冬湯清潤滋降若見浮腫肩息脉浮大而下利眞氣上浮下脫則爲不治以上皆外邪兼內飲合病

微細之辯臨證又當合內經五藏六府互相傳乘之欬而辯之則盡善矣

御纂醫宗金鑑卷二十

訂正仲景全書金匱要畧註中之一目錄

奔豚氣篇第八

桂枝加桂湯

奔豚湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痺心痛短氣篇第九

栝蔞薤白白酒湯

栝蔞薤白半夏湯

烏頭赤石脂圓

薏苡附子散

茯苓杏仁甘草湯

橘皮枳實生薑湯

枳實薤白桂枝湯

人參湯

桂枝生薑枳實湯

腹滿寒疝宿食篇第十

附子粳米湯

大建中湯

赤丸

厚朴三物湯

大黃附子湯

厚朴七物湯

大柴胡湯

烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯

瓜蒂散

五藏風寒積聚篇第十一

麻子仁圓

甘草乾薑茯苓白朮湯

驚悸吐衄下血胸滿瘀血篇第十二

栢葉湯

瀉心湯

黃土湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

半夏麻黃圓

御纂醫宗金鑑卷二十

訂正仲景全書金匱要畧註中之一

奔豚氣病脈證并治第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

按 篇中祇有奔豚一證而吐膿驚怖火邪皆簡脫必有缺文

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

註 奔豚者腎病也以其病從少腹上衝咽喉有如豚竄奔突之狀故名之也發作則腎氣上乘於心而欲死作已則氣衰復還於腎而止故其病雖有微甚不同然必皆從驚恐得之蓋驚傷心恐傷腎兩藏交病也水能勝火腎上凌心故治法宜瀉腎而補心也

集註 張從政曰驚者為自不知故也恐者為自知也

周揚俊曰少陰脈循喉嚨因其所繫之經而

上衝殊便也

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

註 此條與傷寒論同傷寒論中無發汗後三字而有太陽傷寒者加溫鍼必驚也十一字當從傷寒論爲是蓋明所以致驚之由非一端卽寒侵鍼處亦能爲是病也夫太陽傷寒者加溫鍼必驚也謂病傷寒之人卒然加以溫

鍼其心必驚非謂溫鍼之後必生驚病也燒鍼卽溫鍼也燒鍼取汗亦汗法也鍼處宜當避寒若不知謹外被寒襲火鬱脉中血不流行所以有結核腫赤之患也夫溫鍼取汗其法亦爲迅烈矣既鍼而營不奉行作解必其人素寒陰盛也故雖有溫鍼之火但發核赤又被寒侵故不但不解反召陰邪而加鍼之時心既驚虛所以腎水陰邪得上凌心陽而發奔豚也奔豚者腎水陰邪之氣從少腹上衝於心若豚之奔也先灸核上各一壯者外祛其寒邪繼與桂枝加桂湯者內伐其腎邪也

集註 周揚俊曰奔豚北方腎邪也燒鍼令汗縱不合法與少陰何與而作奔豚蓋太陽相表裏也鍼處被寒核起而赤吾知前此之邪未散而後此之邪復入惟桂能伐腎邪也所以用桂加入桂枝湯中一以外解風邪一以內泄陰氣也先灸核上者因寒而腫惟灸消之也

桂枝加桂湯方

桂枝 五兩　芍藥 三兩

甘草 二兩炙　生薑 三兩

大棗 十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

註 奔豚氣上衝咽喉發作欲死是奔豚之甚者也氣上衝胸腹痛往來寒熱是奔豚之微者

也甚者以桂枝加桂湯從腎逐陰降逆也微者以奔豚湯從心調血散逆也

奔豚湯方

甘草 芎藭

當歸各二兩 半夏四兩

黃芩二兩 生葛五兩

芍藥二兩 生薑四兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三

夜一服

集解 沈明宗曰用芎歸白芍甘草調養厥陰少陽血氣之正而邪自外出以生葛黃芩半夏生薑佐李根解半表半裏之寒熱而逆可散蓋奔豚雖屬腎病然兼厥陰少陽之邪而發者有之仲景用此方明非僅寒邪一端致然也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

註 發汗後心下悸者心陽虛本經自病也臍下悸者腎邪乘虛上干心病也奔豚者臍下氣動而上衝也欲作奔豚者有似奔豚之狀而將作未作也茯苓桂枝甘草大棗湯所以補火土而伐水邪也上條發明外感寒邪能病奔豚此條更申明內有水氣亦能病奔豚也

集註 徐彬曰仲景論證每合數條以盡其變言奔豚由於驚又言其從少腹衝至咽喉又言其兼腹痛而往來寒熱又言其兼核起而無他病又言汗後臍下悸欲作奔豚而未成者其

淺深瞭然用和解用伐腎用桂不用桂酌治微妙奔豚一證病因證治無復剩義苟不會仲景立方之意則峻藥畏用平劑寡效豈古方不宜於今哉

周揚俊曰汗本心之液發汗而臍下病悸者心氣虛而腎氣動也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤 桂枝四兩

甘草二兩炙 大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服　作甘瀾水法取水三升置大盆內以杓揚之數千遍水上有珠子五六千顆相逐取用之

集解　程林曰汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆也臍下爲腎氣發源之地茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗甘溫助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性取其不助腎邪也

胸痺心痛短氣病脈證并治第九

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦卽胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

註　脈太過則病不及亦病故脈當取太過不及而候病也陽微寸口脈微也陽得陰脈爲陽不及上焦陽虛也陰弦尺中脈弦也陰得陰脈爲陰太過下焦陰實也凡陰實之邪皆得以上乘陽虛之胸所以病胸痺心痛胸痺之病輕者卽今之胸滿重者卽今之胸痛也

集註　李彣曰內經云胃脈平者不可見太過不及則病見矣寸脈爲陽以候上焦正應胸中部分若陽脈不及而微則爲陽虛主病上焦故受病胸痺尺脈太過而弦則爲陰盛知在下焦故上逆而爲痛也

尤怡曰上焦爲陽之位而微脈爲虛之甚故曰責其極虛

平人無寒熱短氣不足以息者實也

註　平人無病之人也無寒熱無表邪也平人無故而有短氣不足以息之證不可責其虛也此必邪在胸中痺而不通阻礙呼吸當責其實也

集註　李彣曰上節云責其極虛此又云實何也經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病爲實是也然短氣與少氣有辨少氣者氣少不足於言內經云言而微終日乃復言者此奪氣是也短氣者氣短不能相續似喘非喘若有

氣上冲故似喘而不搖肩似呻吟而無痛是也

尤怡曰平人素無疾之人也無寒熱無新邪也而乃短氣不足以息當是裏氣因邪而實或痰或食或飲礙其升降之氣而然也

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數栝蔞薤白白酒湯主之

註 寸口脉沉而遲沉則為裏氣滯遲則為藏內寒主上焦藏寒氣滯也關上小緊而疾小為

陽虛緊疾寒痛是主中焦氣急寒痛也胸背者心肺之宮城也陽氣一虧諸寒陰邪得以乘之則胸背之氣痺而不通輕者病滿重者病痛理之必然也喘息欬唾短氣證之必有也主之以栝蔞薤白白酒湯者用辛以開胸痺用溫以行陽氣也

集註 趙良曰凡寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣塞其前後陰陽之位遂令為喘息為欬唾為痛為短氣也

程林曰胸中者心肺之分故作喘息咳唾也諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺不行則胸背為痛而氣為短也

栝蔞薤白白酒湯方

栝蔞實一枚搗 薤白半斤

白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

胸痺不得臥心痛徹背者栝蔞薤白半夏湯主之

註 上條胸痺胸背痛尚能臥以痛微而氣不逆

也此條心痛徹背不得臥是痛甚而氣上逆也故仍用前方大加半夏以降逆也

集註 尤怡曰胸痺不得臥是胸中痛甚肺氣上而不下也心痛徹背是氣閉塞而前後不通故也其痺為尤甚矣所以然者有痰飲以為之援也

栝蔞薤白半夏湯方

栝蔞實一枚搗 薤白三兩

半夏半升 白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

集解 魏荔彤曰用半夏之苦以開鬱行氣痛甚則結甚故減薤白之濕用半夏之燥更能使膠膩之物隨湯而蕩滌也日三服亦從上治者應徐取頻服也

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂圓主之

註 上條心痛徹背尚有休止之時故以栝蔞薤白白酒加半夏湯平劑治之此條心痛徹背背痛徹心是連連痛而不休則為陰寒邪甚

浸浸乎陽光欲熄非薤白白酒之所能治也故以烏頭赤石脂圓主之方中烏附椒薑一派大辛大熱別無他顧峻逐陰邪而已

集註 李彣曰心痛在內而徹背則內而達於外矣背痛在外而徹心則外而入於內矣故既有附子之溫而復用烏頭之迅佐乾薑行陽大散其寒佐蜀椒下氣大開其鬱恐過於大散大開故復佐赤石脂入心以固澁而收陽氣也

赤石脂圓方

蜀椒一兩一法二分　烏頭一分炮

附子半兩炮一法一分　赤石脂一兩一法二分

乾薑一兩一法一分

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服

胸痺緩急者薏苡附子散主之

註 緩急者謂胸痺痛而時緩時急也當審其緩急而施治若緩而不急者以栝蔞薤白白酒

湯主之今時緩時急故以薏苡附子散急通痺氣以迅掃陰邪也

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸匕日三服

集解 李彣曰緩急者或緩而痛暫止或急而痛復作也薏苡仁入肺利氣附子溫中行陽為散服則其效更速矣

魏荔彤曰薏苡下氣寬胸附子溫中散邪為

邪盛甚而陽微亦甚者立法也

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

注 胸痺胸中急痛胸痺之重者也胸中氣塞胸痺之輕者也胸爲氣海一有其隙若陽邪干之則化火火性氣開不病痺也若陰邪干之則化水水性氣闔故令胸中氣塞短氣不足以息而爲胸痺也水盛氣者則息促主以茯苓杏仁甘草湯以利其水水利則氣順矣氣

盛水者則痞塞主以橘皮枳實生薑湯以開其氣氣開則痺通矣

集註 沈明宗曰邪氣阻塞胸膈肺氣不得往來流利則胸中氣塞短氣方用杏仁使肺氣下通以茯苓導引濕下行甘草和中俾邪去則痺開而氣不短矣然胸痺乃胸中氣塞上濕寒濁陰氣以挾外邪上逆所致故橘枳生薑善於散邪下濁所以亦主之

魏荔彤曰此證乃邪實而正不甚虛陽微而陰不甚盛蓋痺則氣必塞氣塞則必短氣前言之矣今開降其氣而諸證自除矣

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩 杏仁五十個

甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日三服不差更服

橘皮枳實生薑湯方

橘皮一斤 枳實三兩

生薑半斤

右三味以水五升煎取二升分溫再服

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

注 心中卽心下也胸痺病心下痞氣悶而不通者虛也若不在心下而氣結在胸胸滿連脇下氣逆撞心者實也實者用枳實薤白桂枝湯主之倍用枳朴者是以破氣降逆爲主也虛者用人參湯主之卽理中湯是以溫中補

氣為主也由此可知痛有補法塞因塞用之義也

集注 魏荔彤曰胸痺自是陽微陰盛矣心中痞氣氣結在胸正胸痺之病狀也再連脇下之氣俱逆而搶心則痰飲水氣俱乘陰寒之邪動而上逆胸胃之陽氣全難支拒矣故用枳實薤白桂枝湯行陽開鬱溫中降氣猶必先後煮治以融和其氣味俾緩緩蕩除其結聚之邪也再或虛寒已甚無敢恣為開破者故人

參湯亦主之以溫補其陽使正氣旺而邪氣自消也

尤怡曰心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將為中之害也用此二方者一以去邪之實即以安正一以養陽之虛即以逐陰是在審其病之新久與氣之虛實而決之

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚 厚朴四兩

薤白半觔 桂枝一兩

栝蔞實一枚搗

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯方

人參 甘草

乾薑 白朮各三兩

右四味以水八升煮取三升溫服一升日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

註 心中痞即上條心中痞氣也諸逆謂氣上逆也上條之逆不過搶心而不痛此條之逆則心懸而空痛如空中懸物動搖而痛也用桂枝生薑枳實湯通陽氣破逆氣痛止痞開矣

集註 程林曰諸逆如脇下逆搶心之類邪氣獨留於上則心懸痛

尤怡曰諸逆該痰飲客氣而言心懸痛謂如懸物動搖而痛逆氣使然也

桂枝生薑枳實湯方

桂枝三兩　生薑三兩

枳實五枚

右三味以水六升煮取三升分温三服

集解 趙良曰枳實生薑原以治氣塞況於痞乎故較前條稍減輕分兩使痞者下其氣以開之懸痛屬飲者得生薑以散之既足建功矣乃去橘皮而用桂枝者以所逆非一或通陽氣或破結氣或散寒氣皆能去痺也

腹滿寒疝宿食病脈證并治第十

趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以温藥服之

註 趺陽胃脈也當緩而和今見弦脈是肝脈也肝脈見於脾部是木盛土虛也法當腹滿今不腹滿者肝脈微弦不盛而脾不虛故脾未受病也肝自鬱則失其條達之性必本經自病故便難兩胠痛也然非肝火實病此乃虛寒從下上也當以温藥服之

腹滿時減復如故此為寒當與温藥

按 此篇無治虛寒腹滿之方當與温藥之下當有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知

註 此承上條互詳其證以明其治也腹滿便難脾實病也今腹滿而不便難脾虛病也且腹滿有時而減有時復如不滿乃虛寒也當與温藥主之以厚朴生薑甘草半夏人參湯消滿散寒緩中降逆補虛乃治虛滿之法也

集註 魏荔形曰腹滿或服下藥或服補藥有時減退未幾旋腹滿如故則不可作實與熱治也仲景明此為寒裏寒從無下法惟有温藥與服虛者以温中補氣實者亦以温中行氣為義是治氣寒腹滿第一善法也

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴半斤　生薑半斤

半夏半斤　人參一兩

甘草二兩炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升
日三服

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯

註 腹滿時減時滿虛滿也腹滿常常而滿實滿也腹滿不減減不足言謂腹滿不減雖減不過稍減不足言減也虛滿當溫實滿當下故宜大承氣湯下之此治實滿之法也

集註 尤怡曰減不足言謂雖減而不足云減所以形其滿之至也故宜大下所謂中滿者瀉之於內也

大承氣湯方 見前痙病中

病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去

註 前條腹滿以時減時不減別虛實此條腹滿以痛不痛辨有餘不足也腹滿按之不痛爲虛虛者脾虛也可溫之則當與厚朴生薑甘草半夏人參湯也按而痛者爲實實者胃實也可下之當與大承氣湯胃實者舌胎必黃若未下者下之黃胎自去也

集註 趙良曰腹滿亦有屬實實則非虛寒也明矣豈概以溫藥治之乎故有試之之法在痛與不痛之分虛實較然矣蓋胃實必熱熱蒸必舌黃下其實熱舌黃不自已乎有此一辨并虛者愈審已

魏荔彤曰無形之虛氣作痞塞則按之無物何痛之有倘挾有形之實物爲患如宿食在胃疝氣在少腹等是也按之有物阻礙於臟府之側焉有不痛者乎是於按之痛否以決其虛實之法也

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

按 躁而不渴當是燥而不渴文始通順胸中寒實當是胃中寒實若是胸中寒實如何曰下利不止者死皆是傳寫之譌

註 病者面色痿黃若口燥而渴者熱實也今痿黃口燥不渴寒實也寒實者當不下利若下利是寒虛也今下利不止乃寒虛胃氣下脫

故死也

集註 程林曰瘀黃者脾胃病也見燥而渴者爲熱不渴者爲寒病人既瘀黃又兼下利不禁則脾氣衰絶故死

李彣曰下利若燥而渴者爲熱陽氣倘存猶爲可治今燥而不渴胃中寒邪盛也若利不止則陰盛陽衰氣下脫矣故死

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

註 此承上條寒實證誤以寒藥下之之義也瘦人形氣虛弱難禦外邪若繞臍痛必有風冷傷胃致令穀氣不行也繞臍疼痛雖屬實邪但因風冷則爲寒實醫者當溫而行之今反以寒藥下之其風冷之邪若上虛則氣上衝中虛則痞結心下理必然也

集註 尤怡曰瘦人藏虛氣弱風冷易入入則穀氣留滯不行繞臍疼痛有似裏實而實爲虛冷是宜溫藥以助脾之行乃反下之穀出而風冷不與俱出正乃益虛邪乃無制勢必上衝若不衝者心下則痞

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

註 此詳中首條兩胠疼痛屬寒之義也寸口脈弦即首條之弦也脇下拘急而痛即首條之兩胠疼痛也何以知其爲寒也然必其人有陽虛嗇嗇惡寒之證始爲肝寒而痛也即有腹滿亦當溫之可也

集註 程林曰弦肝脈陰也肝脈循脇裏寒主收引故脇下拘急而痛以寒勝於內而陽氣不行於外故外亦嗇嗇而惡寒也

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

註 中寒家謂素有中寒病之人也前以時減辨腹滿之中寒又以惡寒辨脇痛之中寒此以喜欠清涕出而辨心胸之中寒也欠者呵欠也夫人欲睡喜欠者陰引陽入也睡覺喜欠者陽引陰出也今中寒喜欠者是陰盛引陽也年老之人清涕出者是陽虛也遇寒之人

清涕出者是寒盛也今中寒而清涕出者是陽氣虛寒也若發熱色和者非爲中寒也乃爲外寒所搏雖有清涕出亦因善嚔而出也

中寒其人下利以裏虛也欲嚔不能此人肚中寒一云痛

註 上條以喜欠清涕自出辨心胸之中寒此條以下利欲嚔不能嚔而辨腹中寒也其人下利裏氣素虛也欲嚔不能嚔何以知此人腹中寒也蓋噴嚔者雷氣之義也其人內陽外陰陽氣奮發而爲嚔也今欲嚔不能嚔是陽欲出而復留陰氣盛也故知腹中寒也

集註 沈明宗曰此脾經受寒現證也寒中太陰陰寒濕盛陽虛不固其人下利但過多不足故爲裏虛蓋陽和則嚔而欲嚔不能乃陰寒凝滯於裏所以肚中病也

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

註 腹中切痛寒也腹中雷鳴氣也腹中寒氣故

雷鳴切痛而胸脇逆滿者腸胃之外寒氣爲之也腹痛雷鳴嘔吐者腸胃之中寒氣爲之也主之以附子粳米湯勝寒氣和內外此治腹中寒之法也

附子粳米湯方

附子一枚炮 半夏半升
甘草一兩 大棗十枚
粳米半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

註 心胸中大寒痛謂腹中上連心胸大痛也而名大寒痛者以有厥逆脈伏等大寒證之意也嘔逆不能飲食者是寒甚拒格於中也上衝皮起出見頭足者是寒甚聚堅於外也上下痛不可觸近是內而藏府外而經絡痛之甚亦由寒之甚也主之以大建中湯蜀椒乾

薑大散寒邪人參膠飴大建中虛服後温覆
令有微汗則寒去而痛止此治心胸中寒之
法也

大建中湯方

蜀椒二合去汗　乾薑四兩
人參二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一
升微火煎取一升半分温再服如一炊頃可
飲粥二升後更服當一日食糜温覆之

寒氣厥逆赤圓主之

按此條之文之方必有簡脫難以爲後世法不
釋

赤丸方

茯苓四兩　半夏四兩洗一方用桂
烏頭二兩炮　細辛一兩

右四味末之眞朱爲色煉丸丸如麻子大先
食酒飲下三丸日再夜一服不知稍增之以
知爲度

痛而閉者厚朴三物湯主之

註 腹滿而痛下利者用理中湯所以温其中也
腹滿而痛便閉者用厚朴三物湯所以開其
下也

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩
枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內
大黃煮取三升温服一升以利爲度

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦數者
當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者
陽中有陰可下之

按 其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦
數者之十九字當是衍文閱傷寒論辯脈法
自知當下其寒之四字當在必心下堅之下
文義始屬

註 脈緊大而遲者必心下堅鞕乃寒實也當下
其寒脈大而緊者陽中有陰也大者陽實緊

者陰實也故可下之

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也宜温藥下之以大黃附子湯

按脇下偏痛之偏字當是滿字必是傳寫之譌

註腹滿而痛脾實邪也脇下滿痛肝實邪也發熱若脈數大胃熱實邪也今脈緊弦脾寒實邪也當以温藥下之故以大黃附子湯下其寒實方中佐細辛者以散其肝邪此下肝脾寒實之法也

集註尤怡曰脇中滿痛而脈緊弦陰寒成聚也雖有發熱亦是陽氣被鬱所致是以非温不能已其寒非下不能去其結故曰宜以温藥下之

大黃附子湯方

大黃三兩　附子三枚炮

細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分温三服若强人煮取二升半分温三服服後如人行四五里進一服

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

註病腹滿裏證也發熱裏熱也然十日脈浮而數表熱亦未已也飲食如故胃熱能消穀也因胃熱裏實表熱發熱故用厚朴七物湯表裏均解腹滿發熱兩除也此桂枝湯小承氣湯之複方也

集註程林曰腹滿者內有實熱也十日脈尚浮而

數浮為在表表熱邪未已故發熱數為在裏裏熱能消穀故飲食如故與此方蕩腹滿而除表熱夫表裏俱實當先解表乃可攻裏今表邪微而裏邪甚故用承氣桂枝二湯相合以和表裏如傷寒之用大柴胡此其義也

厚朴七物湯方

厚朴半斤　甘草三兩

大黃三兩　大棗十枚

枳實五枚　桂枝二兩

生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升温服八合日三服嘔者加半夏五合

下利去大黄

寒多者加生薑至半觔

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯

按 按之心下滿痛之下當有有潮熱之三字若無此三字則不當與大柴胡湯是必傳寫之遺

註 按之心下滿痛有潮熱者此爲表裏俱實當下之宜大柴胡湯兩解之此二治皆下實滿之法也

大柴胡湯方

柴胡半觔　黄芩三兩

芍藥三兩　半夏洗半觔

枳實炙四枚　大黄二兩

大棗十二枚　生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎温服一升日三服

腹痛脉弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒緊則不欲食邪正相搏卽爲寒疝遶臍痛苦發則白汗出手足厥冷其脉沉緊者大烏頭煎主之

按 此條脉重出下條有證無脉其脉沉緊者之五字當在下條裏急之下然脉弦而緊是勁急之甚當屬寒疝之重者其白汗之白字當是自字下條其脉沉緊是裏痛之脉當屬寒疝之輕者必是傳寫之譌

註 疝病犯寒卽發故謂之寒疝也其病發則繞臍少腹急痛惡寒汗出手足厥冷不欲飲食脉弦而緊主急主痛此寒疝應有之證脉也主之烏頭煎者是專以破邪治標爲急虚實在所不論故曰强人服七合弱人服五合也

烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升煮取一升去滓内蜜二升煎令水氣盡取二升强人服七合弱人服五合不

差明日更服不可一日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

按 脇痛裏急之下當有上條其脈沉緊四字

註 寒疝腹中痛及脇痛裏急脈見沉緊較之繞臍苦痛輕矣且無惡寒汗出手足厥冷故不用烏頭煎之大溫大散而用當歸生薑羊肉湯養正為本散寒為次此治寒疝之和劑也服烏頭煎病勢退者亦當與之

集註 李彣曰疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝澁也當歸通經活血生薑溫中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味是也

沈明宗曰按此連衝脈為疝治當溫補也肝木受邪乘脾則腹中痛本經之氣不舒故脇亦痛連及衝脈則裏急矣所以當歸補養衝任而散風寒羊肉溫補營衛之氣脾邪散而痛自止方後云痛而多嘔乃肝氣上逆臨胃故加橘朮補之

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩 生薑五兩

羊肉一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

按 抵當二字衍文也

註 寒疝腹中痛逆冷手足不仁身體疼痛此疝之寒重者也灸刺諸藥不能取效則急以烏頭煎加桂枝湯五合以解內外之盛寒也

集註 徐彬曰起於寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣大痺加以身疼痛營衛俱不和更灸刺諸藥不能治是或攻其外或攻其內邪氣

牽制不服也故以烏頭攻寒爲主而合桂枝全湯以和營衞所謂七分治裏三分治表也

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知者如醉狀得吐者爲中病

方解 以桂枝湯五合解之者溶化也令得一升謂

以烏頭所煎之蜜五合加桂枝湯五合溶化令得一升也不知不效也又不知又不效也其知者已效也如醉狀外寒方散得吐者內寒已伸故爲中病也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之

按 尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大字是

註 宿食病即今之傷食病也謂食隔宿不化也人病腹滿而痛何以別之爲宿食也寸口脈浮而大按之反濇謂按且大且濇且有力也關上尺中亦然大濇有力爲實而不利故知有宿食也當下之宜大承氣湯

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

註 腹滿而痛脈數而滑者實也此有宿食故當下之

集註 李彣曰滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則

實熱已入胃府矣故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

註 初下利不欲食者是傷食惡食不欲食也久下利不欲食者是傷脾不能食也今初下利即不欲食以有宿食故也當下之宜大承氣湯無疑矣

集註 沈明宗曰此傷食而致下利也驟傷宿食停滯胃中壅遏升降之機不轉腸中水穀不分而下奔則利宿食在胃故不欲食必當攻去

宿食利得止而欲食者宜大承氣湯
宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散
註 胃有三脘宿食在上脘者膈間痛而吐可吐不可下也在中脘者心中痛而吐或痛不吐可吐可下也在下脘者臍上痛而不吐不可吐可下也今食在上脘故當以瓜蒂散吐之也

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黃　赤小豆一分煮

右二味杵爲散以香豉七合煮取汁和散一錢七溫服之不吐者少加之以快吐爲度而止亡血及虛者不可與之

脉緊如轉索無常者有宿食也
註 轉索無常緊脉之狀也若浮緊傷寒沉緊冷痛冷犯胃脘穀氣不行故曰有宿食也

脉緊頭痛風寒腹中有宿食不化也一云寸口脉緊
註 脉緊頭痛是外傷風寒病也脉緊腹痛是內傷宿食病也
集註 李彣曰按此脉與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腰脊不強故也然脉緊亦有辨浮而緊者爲傷寒沉而緊者爲傷食甲乙經曰人迎緊甚傷於寒氣口緊甚傷於食則寒與食又以左右手爲辨已是以知腹中有宿食不化也

五藏風寒積聚病脉證并治第十一

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹
按 身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是

冒風而腫脹始與文義相合此必傳寫之譌可知
註 肺主氣外合皮毛肺中風邪風傷氣則津結不行故口燥風傷肺則氣逆上壅故喘咳頭運而身重者氣傷而力乏也冒風而腫脹者皮傷風水也
集註 李彣曰肺主氣風邪中之則氣壅而津液不行故口燥氣逆而呼吸不利故氣喘也

肺中寒吐濁涕

註 肺中寒邪胸中之陽氣不治則津液聚而不行故吐濁涎如涕也

集註 李彣曰五液入肺爲涕肺合皮毛開竅於鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾濁涎壅遏不通吐出於口也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

註 肺中風寒之邪脈若見浮之極虛按之弱如葱葉之空下無根者乃肺藏之死脈也以下五藏俱言浮者是明外中之邪應得之脈也

集註 程林曰眞肺脈至如以毛羽中人膚非浮之虛乎葱葉中空按之弱如葱葉下又無根則浮毛虛弱是無胃氣也此眞藏已見故死

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘

註 肝主風外合於筋肝中風邪風勝則動故頭目瞤動也兩脇肝之部肝受病故兩脇痛也風傷筋故行常傴僂也肝苦急欲甘緩之故令人嗜甘也

集註 徐彬曰高巔之上惟風可到風性動搖故頭目瞤動肝脈上貫膈今脇肋有邪故痛肝主筋風勝則筋急故傴人以脾胃爲主木邪甚而土負甘益脾嗜甘所以自救也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

按 兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不屬必是錯簡不釋

註 肝性條達氣行於胸側肝中寒邪故有氣抑不伸喜太息氣滯不行痛不得轉側也食則吐亦寒邪上逆也

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

註 肝中風寒之邪若脈見浮之極弱按之不弦是失其肝之本脈也今按之如索不來曲如蛇行而去夫索曲蛇行去而不來非皆肝藏之死脈乎

集註 周揚俊曰按之如索則弦緊俱見脈有來去乃陰陽往復之理今曰不來但去是無胃氣也否則眞氣將散出入強勉有委而不前屈

旦難伸之狀故曲如蛇行也

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

按 旋覆花湯主之六字與肝着之病不合當是衍文

註 肝着者為肝氣着而不行致胸痞塞不快也故其人常欲按摩其胸以疏通其氣也其先未甞痞塞苦時但欲飲熱者乃寒氣為病也

集註 李彣曰肝主疏泄着則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其氣又以寒氣固結於中欲飲

熱以勝其寒也

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

按 翕翕發熱中風之本證也不能起心中饑食即嘔吐文義不屬必是錯簡不釋

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脉浮者自吐乃愈

註 其人苦病心如噉蒜狀謂辛辣刺心之狀也劇者心痛徹背背痛徹心謂心背相應而痛也譬如蠱注謂似蟲之往來不已而痛也此皆心中寒邪之證若其脉浮是心得本脉為寒邪上越之候故自吐則邪去乃愈也

集註 徐彬曰寒則為陰邪外束之則火內鬱故如噉蒜狀其似辣而非痛也劇則邪盛故外攻背痛內攻心痛徹者相應也譬如蠱注狀其綿綿不息若脉浮是邪未結故自吐而愈

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此為心藏傷所致也

按 其脉弦之弦字當是沉字沉為腎脉文義相屬必是傳寫之譌

註 心傷者謂心傷病之人也因其人勞倦則擾其心心之陽盛於上故頭面赤也上盛則下虛故下重而無力也心中痛自煩發熱當臍跳其脉沉腎乘心傷之所致也

集註 尤怡曰心傷者其人勞倦即頭面赤而下重蓋心虛者其陽易浮上盛者其下必虛也心中痛而自煩發熱者心虛失養而熱動於中

也當臍跳者心虛於上而腎動於下也

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲癲陽氣衰者爲狂

按陰氣衰者爲癲之癲字當是狂字陽氣衰者爲狂之狂字當是癲字內經曰重陰者癲重陽者狂必是傳寫之譌

註邪哭謂心傷之人無故而哭也邪哭則使人魂魄不安心之血氣少也血氣少而心虛則

令人畏合目欲眠則夢遠行此是精神離散魂魄妄行也心之血陰也陰過衰則陽盛陽盛則爲病狂也心之氣陽也陽過衰則陰盛陰盛則病癲也

心死藏浮之實如丸豆按之益躁疾者死

註心中風寒之邪若脈見浮之極實如丸豆之狀按之益勁躁疾亂動者乃心藏之死脈也

集註李彣曰難經云心脈浮大而散若浮之實如麻豆按之益躁疾則真藏脈見胃氣全無故死內經云真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然仰如麻豆意可與此同參

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣

按脾缺中寒之文必是簡脫

註脾中風邪翕翕發熱中風之本證也形如醉人亦風熱擾亂於中應有之證也腹中不快而煩身體懈惰而重皮目瞤瞤動而氣短皆脾經證也

集註李彣曰風屬陽邪而氣疎泄形如醉人言其面赤而四肢軟也風氣內擾故腹中煩重皮目上下眼胞也

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

註脾中風寒之邪若脈見浮之大堅失其和緩按之狀如覆杯高章明潔有力如搖乃脾藏之死脈也

集註李彣曰脈弱以滑是有胃氣浮之大堅則胃氣絕真藏脈見矣覆杯則內空潔潔者空而

無有之象也狀如搖者脈躁疾不寧氣將散
也故死

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁丸主之

按 此條當在腹滿篇中便難之下必是錯簡在此

註 趺陽胃脈也若脈濇而不浮脾陰虛也則胃氣亦不強不堪下矣今脈浮而濇胃陽實也則爲胃氣強脾陰亦虛也脾陰虛不能爲胃上輸精氣水獨下行故小便數也胃氣強約

束其脾不化津液故大便難也以麻仁丸主之養液潤燥清熱通幽不敢恣行承氣者蓋因脈濇終是虛邪也

集註 徐彬曰脾約病用丸不作湯者取其緩以開結不敢驟傷元氣也要知人至脾約皆因元氣不充津液不到所致耳

李彣曰趺陽胃脈也胃爲水穀之海浮爲陽脈故胃氣強而能食小便數則津液亡故脈濇蓋脾主爲胃行津液此以胃強脾弱約束津液不能四布但輸膀胱致小便數而大便堅也麻子仁丸通幽潤燥

麻子仁丸方

麻子仁 二升　芍藥 半斤
枳實 一斤　大黃 一斤
厚朴 一尺　杏仁 一升

右六味末之煉蜜爲丸梧子大飲服十丸日三以知爲度

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

按 腎著中風中寒二條必是簡脫

集註 腎著者謂腎爲寒濕所傷著而不行之爲病也腎受寒濕故體重腰冷如坐水中雖形如水腫之狀反不渴而小便自利非水也乃濕也飲食如故以病屬下焦腎而不屬中焦脾

故也詢其所以得之之由身勞汗出衣裏冷濕久久傷之也是以腰下冷痛寒勝也腹重濕勝也如帶五千錢形容重着之甚也以甘薑苓朮湯補土以制水散寒以滲濕也

集註 尤怡曰其病不在腎之中藏而在腎之外府故其治不在溫腎以散寒而在燠土以勝水也

甘草乾薑茯苓白朮湯方

甘草二兩　白朮二兩

乾薑四兩　茯苓四兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

註 腎中風寒之邪若見浮之極堅按之亂動有如轉丸及下入尺中通然亂動皆腎死真藏之脈也

集註 程林曰腎藏死浮之堅與內經辟辟如彈石曰腎死同意皆堅之象也按之則亂如轉丸下入尺中者此陰陽離決之狀也故死以上真藏與內經互有異同總之脈無胃氣現於三部中脈象形容不一也

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭即遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

註 三焦竭部者謂三焦因虛竭而不各歸其部不相為用也上焦受氣於中焦下焦生氣於中焦互相為用則為和也若中焦虛竭不能

消化水穀穀氣不受則上焦不相為用而失和也失和則穀氣鬱而不宣故善噫也下焦虛竭不能供升生之氣於中焦則失和也失和則腎氣獨沉自不能禁故前遺溺而後失便也不須治久則愈在善噫可也若遺溺失便未有不治能愈者恐是錯簡

集註 程林曰竭處也本經云三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢呑中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲上焦胃上口也中焦

脾也脾善噫脾不和則食息迫逆於胃口而爲噫也經云膀胱不約爲遺溺因氣不和則溲便不約故遺失而不能自禁制也

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦者則尿血亦令淋秘不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

註 熱在上焦者篇中所謂肺痿吐涎沫也熱在中焦者篇中所謂腹滿堅痛也熱在下焦者

篇中所謂小便淋瀝也其外大腸有寒者多清澈鶩溏即下利溏瀉也有熱者便稠粘腸垢即下利膿血也小腸有寒者下重便血即結陰便血也有熱者熱流于大腸蓄于肛門必病痔也

集註 徐彬曰小腸爲受盛之官與心爲表裏而小腸也挾火以濟陰而陰不滯挾氣以化血而血歸經有寒則氣不上通而下重血無主氣而妄行矣直腸者大腸之頭也門爲肛小腸

有熱則大腸傳導其熱而氣結於肛門故痔痔者滯其丙小腸之熱於此也

問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治槃氣者脇下痛按之則愈復發爲槃氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

槃作槃解見首篇

註 病有積有聚有槃氣當別之也積者藏病無時不有不移其處也聚者府病發作有時展轉痛移也爲可治謂府病易治也槃氣者飲積脇下痛也按之則止不按復痛以水氣得按暫散故痛暫止也此即其證而言之然諸積大法尤當以診候之也脈來沉伏附骨而細者乃諸積之診也若見兩寸積在胸中也微出近魚際積在喉中也兩關積在臍傍也

上關近寸積在心下也微下近尺積在少腹也尺中積在氣衝也脉出左積在左脉出右積在右脉兩出謂左右俱見積在中央也各以其部之處而診積之所在也

集註 徐彬曰積者跡也病氣之屬陰者也藏屬陰兩陰相得故不移不移者有專痛之處而無遷改也聚則如市井之物偶聚而已病氣之屬陽者也府屬陽兩陽相比則非如陰之凝故寒氣感則發否則已所謂有時也既無定着則痛無常處故展轉痛移其根不深故比

積為可治也

李彣曰積為藏病深入在裏故脉細而附骨也寸關尺上下左右別積病之所在皆指細而附骨之部分即內經前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脉證并治第十二

寸口脉動而弱動即為驚弱則為悸

註 寸口通指三部也脉動而弱主驚悸病也動即為驚以驚為外觸而動也弱即為悸以悸為內生而怯也

集註 徐彬曰驚為外邪襲心故其寸口脉動動者脉來亂動也悸乃神不自主故其寸口脉弱弱者脉沉無力也邪之所襲因心之虛故驚悸並見

李彣曰此寸口脉兼三部而言蓋驚自外至者也驚則氣亂故脉動而不寧悸自內惕者也悸因中虛故脉弱而無力

師曰夫脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

註 浮脉主陽主表若目睛清潔主陽表病也目睛暈黃主血脉病也蓋以諸脉絡於目而血熱則赤血瘀則黃今目睛黃暈知其衄未止也若黃暈去目睛慧了知其衄已止故曰衄今止也

又曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

註 衄血陽絡傷也下血陰絡傷也太陽主外春夏主外故從春至夏衄血屬太陽也陽明主內秋冬主內故從秋至冬衄血屬陽明也

集註 李彣曰衄血出於鼻手太陽經上頗抵鼻目下為頗足太陽經從巔入絡腦鼻與腦通手陽明經挾鼻孔足陽明經起鼻交頞中四經皆循鼻分故皆能致衄太陽行身之表經云太陽為開是春生夏長陽氣在外有開之義故春夏衄者太陽陽明行身之裏經云陽明為闔是秋斂冬藏陽氣在內有藏之義故秋

冬衄者陽明

尤怡曰少陽之脈不入鼻頞故不主衄

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠

註 衄該吐血而言也衄血吐血之家陰已亡矣若發其汗汗出液竭諸脈失養則額角上陷中之脈為熱所灼緊且急也目直視目瞪不轉睛也不能眴目睫不合也亦為熱灼其脈引縮使然也不得眠陽氣不能行於陰也凡此之病皆陽盛陰微之危證故衄家慎不可汗也

集註 趙良曰足太陽經主表上巔入額貫目睛衄則在上絡脈之血已脫若更發汗是重竭津液津液竭則脈枯故額上陷中脈緊而急牽引其目視不能合也無血陰虛故不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

按 脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬必傳寫之譌

註 赤色血色也面無血色謂面白之人純白而無赤面黃之人純黃而不紅也人有恐怖則而色脫白其狀驚駭人有愧心乍白乍紅其狀愧怯今無故而面無血色則可知非驚愧致氣亂血散也且無寒熱病又可知非虛損不生血少血也既非血散又非血少當詢之病人必有失血之故診之於脈必有吐衄下

血之因衄吐屬陽故脈見浮弦按之必芤營血空也下血屬陰脈見沉弱按之欲絶營氣微也且脈色如斯而證兼煩欬是病在心肺故必吐血也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死

註 吐血欬逆肺大傷也上氣肺無降也脈數有熱火爍肺金也不得臥者陽不入陰故曰死也

集註 趙良曰脈數有熱陽獨勝也不能臥陰已絶

也陰既絶陽豈獨生耶故死若得臥者陰未絶未可言死

程林曰吐血欬逆上氣則肺藏傷矣脈數則虛熱不去火來刑金矣陰血消亡故不得臥死可必矣

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

註 酒性大熱濃脈傷經極飲過度必致欬嗽吐血也

集註 徐彬曰此言吐血不必由於氣不攝血亦不必由於陰火熾盛其有酒客而致欬則肺傷已極又為欬所擊動必致吐血故曰極飲過度所致則治之者當以清酒熱為主也

亡血不可發其表汗出則寒慄而振

註 凡失血之後血氣未復為亡血也皆不可發汗失血之初固屬陽熱亡血之後熱隨血去熱雖消而氣逐血虛陽亦微矣若發其汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤慄而振振聳動也發陰虛之汗汗出則亡陰卽發吐衄之

汗也故見不得眴不得眠亡陰之病也發陽虛之汗汗出則亡陽卽發亡血之汗也故見寒慄而振亡陽之病也

集註 李彣曰奪血者無汗以汗與血俱屬心液血亡液竭無復餘液作汗也今又發表則陰虛且更亡陽表間衛氣虛極故寒慄而振

吐血不止者栢葉湯主之

註 吐血之病熱傷陽絡當清其熱勞傷陽絡當理其損今以栢葉湯溫散之品而治吐血不

止者則必是熱伏陰分用此宜發使熱行陽分血不爲熱所迫則自止矣

柏葉湯方

柏葉 乾薑各三兩 艾三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服

集解 程林曰神農經云柏葉主吐血乾薑止唾血艾葉止吐血馬通者白馬尿也凡尿必達洞腸乃出故曰通亦微溫止吐血四味皆辛溫行陽之品使血歸經遵行隧道而血自止故吐血不止以柏葉湯主之也

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

按 心氣不足二字當是有餘二字若是不足如何用此方治之必是傳寫之譌

註 心氣有餘熱盛也熱盛而傷陽絡迫血妄行爲吐爲衄故以大黃黃連黃芩大苦大寒直瀉三焦之熱熱去而吐衄自止矣

瀉心湯方

大黃二兩 黃連 黃芩各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

病人胸滿脣痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血

註 表實無汗胸滿而喘者風寒之胸滿也裏實便濇胸滿煩熱者熱壅之胸滿也面目浮腫胸滿喘不得臥者停飲之胸滿也呼吸不快胸滿太息而稍寬者氣滯之胸滿也今病人無寒熱他病惟胸滿脣痿舌青口燥漱水不欲嚥乃瘀血之胸滿也脣舌血華之處也血病不榮故痿瘁色變也熱在血分故口燥漱水不欲嚥也脈微大來遲陰凝之診則當腹滿今腹不滿詢之其人言我滿在胸不在腹也與上如是之證推之爲有瘀血也

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之

註 此承上文互詳證脈以明其治也如熱狀即所謂心煩胸滿口乾燥渴之熱證也其人當得數大之陽脈今反見沉伏之陰脈是為熱伏於陰乃瘀血也血瘀者當下之宜桃核承氣抵當湯丸之類也

集註 李彣曰血瘀內無實熱故外證但如熱狀而其脈不數疾反無熱也煩滿者血瘀經氣不舒燥渴者血瘀津液不布血屬陰瘀則脈伏于內故為陰伏當下之以去瘀生新也

下血先便後血此遠血也黃土湯主之下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

註 先便後血此遠血也謂血在胃也即古之所謂結陰今之所謂便血也先血後便此近血也謂血在腸也即古之所謂腸澼為痔下血今之所謂藏毒腸風下血也一用黃土湯以治結陰之血從溫也一用赤小豆當歸散以治藏毒之血從清也

集註 趙良曰腸胃陽明經也以下血言胃居大腸之上若聚於胃必先便後血去肛門遠故曰遠血若聚大腸去肛門近故曰近血故治遠血黃土湯主之治近血赤小豆當歸散主之

黃土湯方

甘草　乾地黃

白朮　附子炮

阿膠　黃芩各三兩

竈中黃土半觔

右七味以水八升煮取三升分溫二服

赤小豆當歸散方見狐惑

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相擊此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

註 詳見傷寒辨脈篇內不復釋

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

按 此方是治火逆驚狂者與首條之脈動驚病不合必是錯簡

桂枝救逆湯方

桂枝三兩　甘草二兩炙

生薑三兩　牡蠣五兩熬

龍骨四兩　大棗十二枚

蜀漆三兩洗去腥

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升溫服一升

心下悸者半夏麻黃圓主之

按此方是治寒水心下悸者與首條之脈弱悸

病不合必是錯簡

半夏麻黃丸方

半夏　麻黃等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日

三服

御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要略註中之二目錄

痰飲欬嗽篇第十三

小半夏加茯苓湯

小半夏湯

五苓散

茯苓桂枝白朮甘草湯

甘遂半夏湯

厚朴大黃湯

防已椒目葶藶大黃圓

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒消湯

澤瀉湯

茯苓桂枝五味甘草湯

茯苓五味去桂加乾薑細辛湯

苓桂五味甘草去甘草桂加乾薑細辛半夏湯
苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯
苓甘五味加薑辛半杏大黃湯
消渴小便利淋篇第十四
豬苓湯
文蛤散
栝蔞瞿麥圓
蒲灰散
滑石白魚散
茯苓戎鹽湯
水氣病篇第十五
枳實白朮湯
桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯
越婢湯
防已茯苓湯
越婢加朮湯
甘草麻黃湯

麻黃附子湯
杏子湯
黃耆芍藥桂枝苦酒湯
桂枝加黃耆湯

訂正仲景全書金匱要畧註中之二

痰飲欬嗽病脈證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

按 此條微者短氣之下古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後

註 凡病人食少飲多小便利者爲消渴病小便不利者爲留飲病留飲者即今之停水飲病

也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非畧之也謂已詳於傷寒論中也

集註 程林曰飲水多則水氣停泛於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而爲悸微者則阻於胸膈而爲短氣也

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之

註 水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼

利水也

集註 魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以爲渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎

尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水

多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方

半夏一升　生薑半觔

茯苓三兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

註 飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔

家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津為欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行利水重竭津液也

集註 李彣曰此專以治嘔言嘔家渴者為欲解以胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣為嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏一升　生薑半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

集解 沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津液應當作渴故為嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

註 卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也

集註 趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本

草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水淩非半夏可獨治必加茯苓去水下腎逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞淩於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也

半夏加茯苓湯方 見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之

按 瘦人之瘦字當是病字癲眩之癲字當是巔字巔者頭也文義相屬此傳寫之譌

註 悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下爲病也此條臍下有悸是水停臍下爲病也若欲作奔豚則爲陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃也巔眩水阻陽也則爲水盛故以五苓散主之也

五苓散方

澤瀉一兩一分　猪苓三分去皮

茯苓三分　白朮三分

桂二分去皮

右五味爲末白飲服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

註 水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短

也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓四兩　桂枝

白朮各三兩　甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方 見婦人雜病中

集解 尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫腸氣以行水雖所主不同而利小便則一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲

按 此條古本內於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另為一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之譌

註 停飲初病卽以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆欬嗽轉甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則壅經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

註 傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃飲留膈上伏而不出發作有時者也卽今之或值秋寒或感春風發則必喘滿咳吐痰盛寒熱背痛腰疼咳劇則目泣自出咳甚則振振身動世俗所謂吼喘病

也

集註 程林曰痰飲留於膈則令人喘咳吐發於外則令人寒熱背痛腰疼咳甚則肺葉舉而目泣出喘甚則息搖肩而振振身瞤如此劇者必有伏飲

脈浮而細滑傷飲

註 凡飲病得脈浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也

集註 李彣曰飲脈當沉今脈浮者水在肺也

脈沉者有留飲

按 此條係在四肢歷節痛之下今分在此

註 凡飲病得脈沉者爲留飲水邪將深之診也

集註 程林曰脈得諸沉者當責有水故脈沉者爲水飲

李彣曰經云沉潛水蓄是也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

按 此爲留飲欲去故也句當在利反快之下必傳寫之譌

註 凡飲病得脈伏者爲伏飲水邪已深之診也凡病飲之人欲自下利利後通快此爲所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之意在所向無前即潛伏難攻水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮追不止也

甘遂半夏湯方

甘遂 大者三枚　半夏 十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥 五枚　甘草 如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

集解 程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟

尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗

出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短
不得臥其形如腫謂之支飲

註 設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之爲四耳由其狀而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不寫水精留腸間不輸得陽煎熬成痰

得陰凝聚爲飲凡所在處有聲故在上則喉中有漉漉之聲在下則腸間有瀝瀝之聲即今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散欬唾引痛即今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼重即今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸欬逆倚息短氣不得臥其形如水腫狀即今之停

飲喘滿不得臥之病也

集註 趙良曰水行走下而高原之水流入於川川入於海塞其川則洪水泛溢而人之飲水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經并行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而爲病也

程林曰內經云土鬱之發飲發於中以其性

流衍不常治法亦有汗下溫利之異

李彣曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰或爲飲飲凝陽或爲痰則分而言之飲有四合而言之總爲痰飲而已

尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不復外充形體而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於脇下者則爲懸飲其歸於四肢者則爲溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心肺者則爲支飲支

飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中也欬逆倚息不得臥者上廹肺也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚏而痛水在腎心下悸

按心下悸之心字當是臍字必傳寫之譌

註四飲之水或留膈間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之為病也故又發明水之在心者心下堅輭短氣而悸不

欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿嚏而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無遁情矣

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之譌

註支飲胸滿邪在肺也宜用木防已湯葶藶大棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯即小承氣湯也

集註尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚朴大黃與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方

厚朴一尺　大黃六兩

枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

註此承上條詳出其證以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在膈間故胸脇支滿支滿則阻礙陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也

集註李彣曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕健脾甘草和中益氣同為補土制水之劑

苓桂朮甘湯方 見上

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒藶黃圓主之
註此又承上條互詳其證以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有瀝瀝聲者用苓桂朮甘湯即溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防已椒目葶藶大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也加芒消者以

峻藥力耳
集註李彣曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕漬中焦津液不爲灌溉故口舌乾燥前云水走腸間瀝瀝有聲爲痰飲此腸間有水氣即痰飲也

防已椒目葶藶大黃圓方

防已 椒目

葶藶熬 大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒消半兩

集解程林曰防已椒目導飲於前清者從小便而出大黃葶藶推飲於後濁者得從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則甚於口舌乾燥加芒消佐諸藥以下腹滿而救脾土

脉沉而弦者懸飲內痛
註沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲內痛也

病懸飲者十棗湯主之
註此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨證斟酌也
集註趙良曰脉沉病在裏也凡弦者爲痛爲飲爲癖懸飲結積在內作痛故脉見沉弦

十棗湯方

芫花熬 甘遂

大戟各等分

右三味擣篩以水一升五合先煮肥大棗十

枚取八合去滓內藥末强人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養

集解 李彣曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人真元故加大棗甘以緩之且棗爲脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

註 溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛涼發其汗大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰大青龍湯主之小青龍湯亦主之也

集註 尤怡曰水氣流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方

麻黃六兩去節 桂枝二兩

甘草二兩炙 杏仁四十個去皮尖

生薑三兩 大棗十二枚

石膏如雞子大

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯方

麻黃三兩去節 芍藥三兩

五味子半升 乾薑三兩

甘草三兩炙 細辛三兩

桂枝三兩 半夏半升湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

集解 尤怡曰大青龍合桂麻而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍爲當也

肺飲不弦但苦喘短氣

註 弦爲諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脈沉弦也水在肺部則病支飲故

脈不弦也喘咳短氣肺飲證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也

集註 李彣曰弦爲肝脈故肺飲不弦苦喘短氣肺邪廹塞也前云咳逆倚息短氣爲支飲是也

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

註 支飲水在肺之病故亦喘而不能臥短氣也其脈平謂見肺之平脈或浮或濇或短此詳申上條不弦之義也

支飲不得息葶藶大棗湯主之

註 此承上條以明其治也喘咳不能臥短氣不得息皆水在肺之急證也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也

集註 沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸爲峻攻支飲在肺之方也

尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方 見肺癰中

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者卽愈實者三日復發復與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒消湯主之

註 支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下故竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防已湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之卽愈若水邪實結者雖愈亦復發也卽復與前方亦不能愈

當以前方減石膏之寒凝加芒消峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也

集註 李彣曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉爲飲緊爲寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防己湯補虛散飲虛者受補卽愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒消鹹以軟堅

木防己湯方

木防己三兩　石膏十二枚雞子大

桂枝二兩　人參四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防己加茯苓芒消湯方

木防己　桂枝各二兩

人參　茯苓各四兩

芒消三合

右四味以水六升煮取二升去滓內芒消再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

註 心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣

集註 尤怡曰水飲之邪上乘清陽之位則爲冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補

土氣以勝水也

澤瀉湯方

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之

註 稠濁爲痰陽之盛也稀清爲飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

註 支飲水在膈之上下也水乘肺則咳水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此卒不死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也

十棗湯方 見上

咳家其脈弦爲有水十棗湯主之

註 此承上條以出其脈也咳家謂久咳之家也

咳家未可攻也若脈弦其咳則爲有水也有水可攻故以十棗湯攻之

集註 魏荔彤曰咳嗽者有飲冷而咳嗽者有因外感風寒而咳嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之咳嗽也有因傷倦而咳嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之咳嗽也於此俱無涉也仲景命之曰咳家專爲痰飲在內逆氣上衝之咳嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中爲患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而免於上厥也

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

按 此條係在首條微者短氣之下今分在此

註 脈雙弦者兩手左右脈皆弦也偏弦者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也即偏弦當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而爲雙弦矣弦爲陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示

人不可以弦脈盡主飲也

脈弦數有寒飲冬夏難治

按 脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之譌

註 單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒飲之咳冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者

必苦冒其人本有支飲在胸中故也治屬飲家

註 久咳數歲卽今之年年舉發痰飲咳嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則爲可治若實大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素本有支飲則不必治其咳宜於痰飲家求治法也

集註 尤怡曰久咳數歲不已者支飲漬肺而咳飲久不已則咳久不愈也咳久者其氣必虛而脈反實大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而

臨已虛之氣其能久持乎故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽淸陽之氣故其人必苦冒也此病爲支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家

咳逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣卽低而反更咳胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其咳滿咳滿卽止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此

爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之

按 小青龍湯下已之下字當是汗字大小青龍湯皆汗劑必是傳寫之譌

註 咳逆古咳嗽名也倚息今呼吸促也咳嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小青龍湯汗之以散內飲外寒也小青龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽

外浮也小便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俟上衝氣平再議他法也今氣衝雖下而反更咳嗽胸滿者則知寒飲貯胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細辛獨勝中之寒飲也服之咳滿卽止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆爲乾薑細辛熱藥所動故也若服之時遂

渴稍時而渴反止者則爲其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中作嘔而冒非陽虛爲飲所阻不升之冒也故仍以本方復加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止其人面形腫者加杏仁以降嘔咳上逆之餘邪若不因嘔咳面腫則爲風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽虛手足厥且因嘔咳後而腫故不加也若兼有面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方

茯苓四兩　桂枝四兩

甘草炙三兩　五味子半升

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味薑辛湯方

茯苓四兩　甘草

乾薑　細辛各三兩

五味子半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方

茯苓四兩　細辛

乾薑各二兩　五味子

半夏各半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓四兩　甘草三兩

五味子半升　乾薑三兩

細辛三兩　半夏半升

杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升

日三

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方

茯苓四兩　半夏半升

甘草三兩　五味子半升

乾薑三兩　細辛三兩

杏仁半升去皮尖　大黃三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升

日三

消渴小便利淋病脈證并治第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲

食食即吐蚘下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之

義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不

足勞則榮氣竭

按此條當在虛勞篇中錯簡在此

註寸口通指左右三部而言也浮而有力為風

浮而無力為虛按之兼遲即為虛勞之診故

主衛外榮內虛竭也

趺陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大堅氣盛

則溲數溲數即堅堅數相搏即為消渴

按而大堅句不成文大字之下當有便字必是

傳寫之遺

註趺陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃氣熱

故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消

水則小便必數故溲數即堅也堅數相搏即

為消穀消渴之病

趺陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便

即數

註此復申上條大便堅小便數之義也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣圓主之

註 飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為水火之藏也飲一溲一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液

何消渴之有耶

集註 程林曰小便多則消渴經曰飲一溲二者不治今飲一溲一故與腎氣丸治之腎中之動氣卽水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃遊溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸助眞火蒸化上升津液何消渴之有哉

沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者

腎氣丸方 見婦人雜病中

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

註 脈浮病生於外也脈浮微熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也

發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也於此推之曰脈浮可知上條脈沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脈沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也

五苓散方 見痰飲中

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

註 此與上條文同義異文同者脈浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以豬苓湯利水滋乾也

審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗爲主其因無汗可知一以滋乾爲主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

猪苓湯方

猪苓去皮　茯苓

阿膠　滑石

澤瀉各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烊消溫服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

註　消渴則渴欲飲水水入即消而仍口乾舌燥者是熱邪盛也故以白虎加人參湯清熱生津也

白虎加人參湯方 見中暍中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

註　渴欲飲水水入即吐名水逆者是裏熱微而水邪盛也故以五苓散利水止吐也

集註　李彣曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之

渴欲飲水不止者文蛤散主之

註　渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水水入則消口乾舌燥者白虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不清不利專意於生津

止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效當考五倍子亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止渴故當用之屢試屢驗也

文蛤散方

文蛤五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕

小便不利者有水氣其人若渴栝蔞瞿麥圓主之

註　小便不利水畜於膀胱也其人若渴水不化

生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脈沉無熱始合法也

栝蔞瞿麥丸方

栝蔞根二兩即花粉　茯苓三兩

薯蕷三兩　附子一枚炮

瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為知

集釋　李彣曰此方與五苓散同為利水生津之劑此用薯蕷即五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也

尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫為知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之燄非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方為良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之

註　無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癃閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂髮血分藥也滑石

白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽為渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也

集註　魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方

蒲灰七分　滑石三分

右二味杵爲散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石二分　亂髮二分燒

白魚二分

右三味杵爲散飲服半錢匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤　白朮二兩

戎鹽彈丸大一枚

右三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之爲病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引臍中之證然小便不利者水道澁少而不痛淋則溲數水道澁少而痛有不同也小便溺出狀如粟米者卽今之所謂石淋也

淋家不可發汗發汗必便血

註淋家濕熱畜於膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便出卽今之所謂血淋也

集註高世栻曰淋家之膀胱津液先虛故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併虛故必便血便血溺血也

水氣病脈證幷治第十五

少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便卽難脈得諸沉者當責有水身體腫重

按脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列於篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脈緊而沉四句文義不屬幷有脫簡不釋

註欬喘而不渴腫謂之痰飲腫重而不欬喘謂之水氣沉脈得於諸部身體不腫重者當責爲氣也腫重者當責有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表故腫重也

水病脈出者死

註水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死

集註 沈明宗曰脉得諸沉沉爲氣鬱不行於表則絡脉虛虛卽水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但沉爲正水而正水乃陰盛陽鬱脉必沉極若陡見浮起是眞氣離根之象故曰水病脉出者死若風皮二水脉浮洪不在此例

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註 病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲飲水小便不利者皆當防病水也

集註 程林曰病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此爲病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自愈矣

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脉伏其人消渴病水腹大小便不利其脉沉絕者有水可下之

按 其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脉沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分爲一條在本門五條之次始合裏水脉證

註 目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制

水則水氾溢爲病故水始病必先見微腫於目下也有臥蠶狀水病證也面目鮮澤水病色也沉甚脉伏水病脉也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也

集註 趙良曰內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲溢于腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新臥起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必

多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣

沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉逆則浸淫於臟腑腸胃相隨胃脈上注於面目下如臥蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤爲水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不濡喉舌故作消渴誠非眞消渴也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當

發汗乃愈

註 諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯證也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓豬苓等湯證也

集註 趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者決其出關而水自出矣即內經開鬼門潔淨府法也

尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

註 上條爲水之在外在下者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜於內故小便不利也其脈沉絕即伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也

集註 程林曰腹大者爲水在裏小便不利者爲水

不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

按 越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊條發汗即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢加朮湯發表之藥所能治矣

註 此承上條言裏水未實不可下不可利之義

也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水之證也脈沉有水之脈也雖有是證脈猶必渴而小便不利腹大者始爲裏有水也設不腹大滿急此裏水未實不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也

集註 尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脈不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣

越婢加术湯方 見下

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白术湯主之

註 心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是爲水氣虛結未可下也故以白术倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也

集註 趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必強其胃乃可消痞白术健脾強胃枳實善消心下痞逐停水散滯氣

程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫於心下如盤不必辛熱之劑以發之但用枳术以散之得腹中耎而水自消矣

沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱

脈之浮沉遲數大小爲異毋得執方而悞用也

尤怡曰言水飲所作者所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之

枳實白术湯方

枳實七枚　白术二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎即當散也

集解 李彣曰枳實消脹苦以泄之也白术去濕苦

以燥之也後張元素治痞用枳术丸亦從此湯化出但此乃水飲所作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

趺陽脉當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣趺陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

註 此明裏有水兼寒兼熱誤下之義也裏水脉伏非謂三部脉皆當伏乃謂趺陽胃脉當伏

也若脉不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫誤以爲裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脉不伏反數其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水也今小便反不利此欲作水之病也

集註 趙良曰趺陽當伏者非趺陽胃氣之本脉也爲水畜於下其氣伏故脉亦伏脉法曰伏者爲水

魏荔彤曰趺陽有水邪則當伏以胃陽爲表濕陰寒所閉故陽明之脉不出也今反緊不惟水盛於裏而且寒盛於中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒疝瘕腹中常常作痛水邪中又兼寒邪也醫者不識其爲陰寒乃以爲水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣矣此病趺陽脉當伏今反數爲本自有熱然本自有熱則當消穀小便數大便堅如傷寒胃實之證也今小便反不利則知爲欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

註 以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之水也肝主筋腹脇是其部也水邪干之外則筋緩不能自轉側內則腹大脇痛淋瀝也

集註 魏荔彤曰肝水者水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往

來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水邪必上冲胸咽故時時津液微生及上升而下降小便不利者又續通此水邪隨肝木往來升降之氣上下爲患也見此知肝經有水當於肝臟治之也

尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹肝之水不行則腹大不能轉側脇下腹痛也時時津液微生小便續通者肝喜冲逆而主疏泄水液隨之而上下也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

按 其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此

註 心主脈膻中是其部也水邪干之外則周身之脈不行其身重也內則少氣心煩不得臥而躁也

集註 程林曰內經云心主身之血脈上經曰水在心心下堅築短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得臥夫心屬火水在心是以不得臥而煩躁也

魏荔彤曰夫水邪亦積聚之類也切近於其處則伏留於是臟即可以臟而名蓋水附於心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣爲水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得臥神明擾亂故躁而煩見此知心經有水當於心經治之也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

註 脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢苦重內則腹大少氣小便難也

集註 魏荔彤曰脾水者水附於脾則脾水也脾專主腹故腹大脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重津液不生氣不行於上下則阻礙不通故上則苦少氣下則小便難見此知有水在脾當於脾臟治水也

尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津氣生於穀穀氣運於脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也

肺水者其身腫小便難時時鴨溏

註 肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨溏也

集註 趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱為尿溺今既不通水不得自小便出反從其合與糟粕混成鴨溏也

魏荔彤曰肺水者水附於肺則肺水也肺主

氣氣引水行亦能使之周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則清濁不分故便鴨溏此知為有水在肺當於肺藏治水也

尤怡曰鴨溏如鴨之後水糞雜下也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

按 面反瘦之下當有上條其人陰腫四字

註 腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦內則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹為言故俱不喘欬也

集註 程林曰腎者胃之關也關門不利故令聚水而生病是以有腹大臍腫之證也腰者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於睾囊而為陰汗流注於下焦而為足冷夫腎為水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也

魏荔彤曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固冱故腹大臍腫腰痛腰以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此知水在腎當於腎藏治水也

尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛

胕腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎爲陰水亦爲陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面爲陽陰盛於下則陽衰於上也

師曰寸口脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏趺陽脉伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陽脉卑少陰脉細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

注 寸口兩寸也脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒水寒相搏於胸中則陽氣不運故趺陽兩關之脉伏而不起水穀不化也若脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫也少陽右尺脉陷下少陰左尺脉細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便爲之不利女子血化爲水經水爲之不通也經血而曰經水者以水爲血之體也女子以血爲主故曰血分也

集注 趙良曰仲景脉法寸口多與趺陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脉十二經

各以其時來見於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脉尤爲諸經之要領也邪或干於胃者必再就趺陽診之趺陽胃脉之源也

尤怡曰此合診寸口趺陽而知爲寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則鶩溏胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脉卑而生氣不榮少陰脉細而地道不通男子則小便不利婦人則經血不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故曰血分者謂雖病於水而實出於血也

師曰寸口脉遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脉微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰

氣不通卽骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

按 名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字

註 寸口脈遲爲寒脈濇少血趺陽脈微乏之氣遲亦爲寒是則氣血俱虛爲寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痺失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣

內客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也

集註 程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也

尤怡曰微則爲氣者爲氣不足也寒氣不足該寸口趺陽爲言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷榮衛無源而不利由是藏府之中眞氣不充而客寒獨勝則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛俱乏竭也陽氣溫於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不通卽骨疼不通者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨滯而痺不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散失氣遺溺謂分虛實而散也曰氣分者謂寒氣乘陽之虛而病於氣也

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按 氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字當在上條氣分之下義始相屬正是氣分之

治法必是錯簡在此

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝三兩　生薑三兩
甘草二兩　大棗十二枚
麻黃　細辛各二兩
附子一枚炮

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中卽愈

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風

水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

註 風水得之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節疼痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪濕則從下腫故胕浮腫其腹如鼓按之沒指水在皮裏也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪俱在外故均脈浮皆當從汗從散而解也正水水之在上病也石水水之在下病也故在上則胸滿自喘在下則腹滿不喘也其邪俱在內故均脈沉遲皆當從下從溫解也黃汗者汗出蘗汁色也其脈沉遲藏內有寒飲身發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故必致癰膿也由此推之可知黃汗是內飲外熱蒸鬱於中從土化而成也

以黃汗而列水病之門者亦因水之爲病而腫也

集註 程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不自喘爲異耳

尤怡曰風水水爲風搏因風而病水也風傷皮毛而濕流關節故脈浮惡風而骨節疼痛也皮水水行皮中內合肺氣故其脈亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼓卽內經鼟鼟然

不堅之意以其病在皮膚而不及陽藏故外有脹形而內無喘滿也水在皮者宜從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而浸及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而結於少腹故脈沉腹滿而不喘也黃汗汗出沾衣如蘗汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身熱胸滿四肢頭面腫久則浸及於裏而榮不通則逆於肉裏而為癰膿

也

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱疹身體為痒痒為泄風久為痂癩氣強則為水難以俛仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

按 身體洪腫之洪字當是浮字此為黃汗四字當是衍文

註 六脈俱浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏之病若風強於氣相搏為病則偏於營故為隱疹身體為痒痒者肌虛為風邪外薄故也名曰泄風即今之風燥瘡是也故曰久不愈則成痂癩痂癩疥癬癘癩之類是也若氣強於風相搏為病則偏於衛故為水氣難以俛仰即今之支飲喘滿不得臥也若風氣兩相強擊為病則為風水故通身浮腫也以上諸證皆屬肌表故當發汗汗出乃愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風則為表陽虛故加附子也若不惡風小便通利非表陽有寒乃上焦有寒也上焦有寒惟兼病水者則其人口內必多生涎沫也

集註 尤怡曰風天之氣氣人之氣是皆失其和者也風濕相搏風強則氣從風而浸淫肌體故為癮疹氣強則風從氣而鼓湧水液故為水風氣並強兩相搏擊而水液從之則為風水汗之則風去而水行故曰汗出乃愈若惡風者表虛也不惡風而小便通利者以上焦有

寒不能約束津液故其口多涎也

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目裹上微擁如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起者風水

註 此承上條詳申風水之證脈也寸口脈沉而滑中有水氣之診也面目腫大中有水氣之證也有寒者其脈沉遲則為石水也有熱者其脈沉滑名曰風水也視其人之目胞上微擁似蠶如新卧起之狀人迎頸脈動甚時欬

按其腫之手足陷而不起者皆風水之證也

集註 趙良曰內經云脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新卧起之狀曰水頸脈動喘欬曰水又腎風者面跗龐然少氣時熱其有跗腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也

程林曰沉者就下之性滑者流衍之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面胕腫大有熱名曰風水內經曰諸有水者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也

腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈人迎脈也水邪干土則頸脈動水之本在腎水之標在肺故時時欬也以手按其腹隨手而起此屬水脹如按水囊者必隨手而起今風水搏於手足胕屬肌肉之間按而散之猝不能聚故陷下而不起也

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥

註 此承上條風水詳申其證以明其治也風水

之病外風內水也脈浮惡風者風也身重腫者水也汗出表虛故用防已黃耆湯固表以散風水也若腹痛加芍藥甘草以調中也

防已黃耆湯方 見濕病中

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫而冷狀如周痹胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹

其狀如腫發汗卽愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按 脾脹之脾字當是肺字是傳寫之譌發汗卽愈之下當有前條越婢加术湯之六字

註 此又詳申風水皮水黃汗肺脹四證之治法也太陽病謂頭痛發熱惡風也脈浮而緊似傷寒也傷寒法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸面目浮腫其人不渴非傷寒也乃風水也發汗汗出卽愈也若愈後而惡寒者此爲過於發汗極虛得之當補表陽自可愈也有是證渴而不惡寒似傳裏也但脉浮腫其腹如鼓乃皮水也有是證胸中窒反聚痛不能食暮躁不得卧似裏實也但身腫而冷麻木如痺此爲欲作黃汗也病在骨節似傷寒也但其狀如水腫欬喘不渴此爲肺脹也已上四證皆初病皮毛狀類傷寒故均以越婢加术湯主之發汗卽愈也若渴而下利小便數者則津液已奪故不可發汗也

集註 趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經云肺是動則病肺脹滿膨膨而喘咳也

魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至陷而不起故曰如腫似腫而實非腫也

尤怡曰太陽有寒則脈緊骨疼有濕則脈濡身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒脈而骨節不疼身體反重而痠卽非傷寒乃風水外勝也風水在表而非裏故不渴風固當汗水在表者亦宜汗故曰汗出卽愈然必氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此爲極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水爲較深矣其證身腫而冷狀如周痺周痺者寒濕痺其陽也皮水爲水氣淫於膚也胸中窒不能食者寒襲於外而氣窒於中也反聚痛暮躁不得眠者熱爲寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此爲黃汗痛在骨節其

咳而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而實同皮水故曰發汗則愈然而諸病若渴而下利小便數者則不可謂水氣當汗而槩發之也仲景丁寧之意豈非慮人之津液先亡也哉或問風水外證骨節疼此云骨節反不痛身體反重而痠皮水不渴此云渴何也曰風與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛其浸淫肌體者則骨節不疼而身體痠腫由所傷之處不同故也皮水不渴者

非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外盛而未入裏猶可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風加附子

註 此又承上條風水互詳其證而變其治也風水之邪全在表而不在裏故惡風一身悉腫脈浮不渴也初本無汗身無大熱續自汗出而不惡風寒表不虛也故用越婢湯以發之若惡風甚者表陽虛也前方加附子一枚以補其在表之陽也

越婢湯方

麻黃六兩 石膏半觔

生薑三兩 甘草二兩

大棗十五枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

惡風者加附子一枚炮

風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之

註 此承皮水互詳其證以明其治也皮水之病是水氣相搏在皮膚之中故四肢聶聶瞤動也以防己茯苓湯補衛通榮祛散皮水也

集註 沈明宗曰此邪在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四肢腫經謂結陽者腫四肢卽皮

水也皮毛受風氣虛而腫所謂水氣在皮膚中邪正相搏風虛內鼓故四肢聶聶而動是因表虛也蓋三焦之氣同入膀胱而行決瀆今水不行則當使小便利而病得除故防己茯苓除濕而利水以黃耆補衛而實表表實則邪不能容甘草安土而制水邪桂枝以和榮衛又行陽化氣而實四末俾風從外出水從內洩矣

防己茯苓湯方

防己 三兩　黃耆 三兩

桂枝 三兩　茯苓 六兩

甘草 一兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃之理閱者自知是傳寫之譌

注皮水表虛有汗者防己茯苓湯固所宜也若表實無汗有熱者則當用越婢加朮湯無熱者則當用甘草麻黃湯發其汗使水外從皮去也

越婢加朮湯方

於越婢湯中加朮四兩

甘草麻黃湯方

甘草 二兩　麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

厥而皮水者蒲灰散主之

按厥而二字當是衍文

注水在皮膚浸淫日久必然腐潰而出水也當以蒲灰散敷之以燥水也

蒲灰散方 見消渴中

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

按為氣水之氣字當是風字若是氣字則無發

汗之理且通篇並無氣水之病

註 水之為病其脈沉小屬少陰水也今脈不沉小而浮浮者為風非少陰水也若無水虛脹者為風水也風水發其汗即已風水脈沉者宜麻黃附子湯汗之脈浮者宜杏子湯汗之

麻黃附子湯方

麻黃三兩　甘草二兩

附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥

煮取二升半溫服八分日三服

集解 沈明宗曰麻黃附子湯今人置之不講余特舉而明之麻黃附子通湯開竅治水妙劑今人惟用腎氣湯丸壅補[illegible][illegible][illegible]氣不宜轉補轉壅邪無出路亦離[illegible][illegible][illegible]而死者不知凡幾矣

杏子湯方

麻黃四兩　杏仁五十箇

甘草二兩炙

右水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升得汗止服

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥桂枝苦酒湯主之

註 此承黃汗互詳其證以明其治也黃汗屬濕故身體腫屬風故發熱汗出而渴狀如風水者謂面目浮腫也汗沾衣色正黃如蘗汁謂

汗出粘黃也脈自沉者謂從水得之也究其得之之由以汗出入冷水中浴則悽愴之寒內入遏鬱汗液於肌腠從土蒸化而出故色黃也宜黃耆桂枝解肌邪以固衛氣白芍苦酒止汗液以攝營氣營衛調和其病已矣

集註 程林曰汗出則元府開入水浴則悽愴之水寒藏留於腠理皮膚之中則身腫發熱也汗出沾衣如蘗汁則津液內竭是以汗出而渴也身腫雖狀如風水但風水之脈不沉汗不

黄口不渴爲異耳

李升璽曰按汗出浴水亦是偶舉一端言之耳大約黄汗由脾胃濕久生熱積熱成黄濕熱交蒸而汗出矣

魏荔彤曰黄汗者汗出之色黄而身不黄與發黄之證不同也

尤怡曰黄汗之病與風水相似但風水脈浮而黄汗脈沉風水惡風而黄汗不惡風爲異其汗沾衣色正黄如蘗汁則黄汗之所獨也

風水爲風氣外合水氣黄汗爲水氣內合熱氣熱被水遏互鬱交蒸汗液則黄用黄耆桂枝芍藥三味行陽以益陰則榮氣和而衛氣周蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳

黄耆芍藥桂枝苦酒湯方

黄耆五兩 芍藥三兩

桂枝三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升温服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

方解 服後心煩者以苦酒止汗太急也蓋汗出於心急止之則不得出故心煩也至六七日乃解者正復而邪自退也

集解 魏荔彤曰古人稱醋爲苦酒非另有所謂苦酒也美酒醯即人家所製社醋即鎮江紅醋是也又醋之劣者即白酒醋各處皆是總以社醋入藥

尤怡曰苦酒阻者欲行而未得遂行久積藥

力乃自行耳故曰服至六七日乃解

黄汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黄汗桂枝加黄耆湯主之

按此承黄汗詳申其證也但文義未屬必是錯

簡不釋

桂枝加黃耆湯方

桂枝　芍藥各二兩

甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚　黃耆二兩

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名

曰沈趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沈伏相搏名曰水沈則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

按此條文義不屬不釋

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒水不沾流走於腸間

按此條必有脫簡不釋

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沈而緊沈則為水緊則為寒沈緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以為流飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新

病病當在後

按此條文義不屬不釋

御纂醫宗金鑑卷二十二

訂正仲景全書金匱要畧註下之一目錄

黃疸篇第十六

大黃消石湯

茵蔯五苓散

茵蔯蒿湯

消石礬石散

梔子大黃湯

豬膏髮煎

嘔吐噦下利篇第十七

豬苓散

小柴胡湯

四逆湯

茱萸湯

半夏瀉心湯

半夏乾薑湯

黃芩加半夏生薑湯

大黃甘草湯

生薑半夏湯

文蛤湯

大半夏湯

茯苓澤瀉湯

橘皮竹茹湯

橘皮湯

通脈四逆湯

訶黎勒散

小承氣湯

白頭翁湯

桃花湯

桂枝湯

梔子豉湯

紫參湯

瘡癰腸癰浸淫篇第十八

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

黃連粉
趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲篇第十九
藜蘆甘草湯
雞屎白散
蜘蛛散
甘草粉蜜湯
烏梅圓

御纂醫宗金鑑卷二十二

訂正仲景全書金匱要略註下之一

黃疸病脈證并治第十六

寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痹痹非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行趺陽脈緊而數數則爲熱熱則消穀緊則爲寒食卽爲滿尺脈浮爲傷腎趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸額上黑微汗出手足中

熱薄暮卽發膀胱急小便自利名曰女勞疸腹如水狀不治心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸

註寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痹痹非中風前已詳言之矣今趺陽緊數而尺脈浮四肢苦煩身面色黃乃疸病也黃土色也土病則見之土屬脾胃脾爲陰土主濕胃爲陽土主熱故凡病疸皆爲濕瘀熱鬱也行於外則必四肢苦煩身面發黃也葢其人素有濕熱

外感風寒相搏內爲女勞所傷及食穀飲酒或與濕瘀或與熱鬱皆能爲是病也若胃脈數是熱勝於濕則從胃陽熱化熱則消穀故能食而謂之陽黃若胃脈緊是濕勝於熱則從脾陰寒化寒則不食故食卽滿而謂之陰黃也陽黃則爲熱疸酒疸陰黃則爲女勞疸穀疸也若尺脈不沉而浮則爲傷腎腎傷病疸亦爲女勞疸也胃脈不緩而緊則爲傷脾脾傷病疸亦爲穀疸也穀疸則食穀卽滿穀

氣不消胃中苦濁濁氣阻於上行故頭眩也濁氣流於膀胱故小便不通也女勞疸則額上黑腎病色也微汗出濕不瘀也五心熱薄暮發腎陰熱也膀胱急小便利下焦虛也腹滿如水狀脾腎兩敗故謂不治也若心中懊憹熱不能食時欲吐小腹滿小便不利雖見目青面黑必是酒疸病也

脈沉渴欲飲水小便不利者皆發黃

註 脈沉主裏也渴欲飲水熱瘀也小便不利濕鬱也熱瘀濕鬱於裏故發黃也首條謂脈浮緩緊數皆令發黃是得之於外因也此條脈沉亦令發黃是得之於內因也故治黃有汗下二法也

集註 李彣曰脈沉而渴渴欲飲水小便不利則濕熱內蓄無從分消故發黃也

疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也

註 未成疸前小便不利而渴者是欲作疸病也

已成疸後而渴者是熱深不已故難治也不渴者是熱淺將除故可治也疸發於陰者人必嘔逆嘔逆者陰裏爲之也發於陽者人必振寒發熱寒熱者陽表爲之也此以渴不渴別疸之難治可治以嘔逆寒熱辨黃之在表在裏也

集註 程林曰黃家以濕熱相搏有口燥鼻燥而未至於渴渴則津液內消邪氣獨勝不渴則津液未竭正氣未衰治之所以分難易也陰主

裏濕勝於裏則嘔陽主表熱勝於表則振寒發熱也此條辨疸證之渴與不渴有輕重表裏之分也

尤怡曰疸而渴則熱方熾而濕且日增故難治不渴則熱已減而濕亦自消故可治陰部者裏之藏府關於氣故嘔陽部者表之軀殼屬於形故振寒而發熱此陰陽內外淺深微甚之辨也

腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家

按舌痿黃之舌字當是身字必傳寫之譌

註身痿而黃腹滿而躁不得睡者屬黃家之病在裏當下之也

集註徐彬曰腹滿裏證也乃有腹滿而加身痿黃躁不得眠瘀熱外行此發黃之漸也故曰屬黃家

諸黃家病但利其小便假令脈浮者當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之

註諸黃家病謂一切黃家病也黃病無表裏證熱盛而渴者當清之濕盛小便不利者但當利其小便假令脈浮則為在表當以汗解之宜桂枝加黃耆湯於此推之可知脈沉在裏當以下解之也

集註高世栻曰利小便乃黃家一定之法故曰諸病黃家但利小便然亦自有宜汗者故又曰假令脈浮為在表當以汗解之汗解之法宜桂枝加黃芪湯用桂枝湯以解肌肌解則汗自出加黃芪以助表表和則營衛亦通矣

桂枝加黃芪湯方 見太陽病中

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱相得然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之

註此詳申黃疸誤用火汗之為病也病疸者濕熱也今濕淫於內則胸滿煩喘熱淫於內則發熱口燥若病發時復以火劫其汗則為兩熱相合益黃家所得由濕得之則一身必盡熱而身面卽發黃也今因火劫汗而發黃

雖有表熱則不當汗也但捫其肚熱其熱在
裏當下之以去其熱也

集註 程林曰濕淫於內則煩喘胸滿熱淫於內則發熱口燥復以火迫劫其汗反致兩熱相搏殊不知黃家之病必得之濕熱瘀於脾土故一身盡發熱而黃正以明火劫之誤也若肚有熱則熱在腹可下之以去其濕熱

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃消石湯

註 此承上條互詳其證以明其治也腹滿小便不利而赤是熱在裏其人自汗出此為表和裏實也宜大黃消石湯下之

大黃消石湯方

大黃 黃蘗

消石各四兩 梔子十五枚

右三味以水六升煮取二升去滓內消更煮取一升頓服

集解 李彣曰腹滿小便不利而赤裏病也自汗出表和也裏病者濕熱內甚用梔子清上焦濕熱大黃瀉中焦濕熱黃蘗清下焦濕熱消石則於苦寒瀉熱之中而有燥烈發散之意使藥力無所不至而濕熱悉消散矣

黃疸病茵蔯五苓散主之 一本云茵蔯湯及五苓散並主之

按 黃疸病之下當有小便不利者之五字茵蔯五苓散方有着落必傳寫之遺

註 黃疸病脈沉腹滿在裏者以大黃消石湯下之脈浮無汗在表者以桂枝加黃芪湯汗之

小便不利者不在表裏故以茵蔯五苓散主之

茵蔯五苓散方

茵蔯蒿末十分 五苓散五分方見痰飲中

右二味和先食飲服方寸匕日三服

集解 尤怡曰此正治濕熱成疸者之法茵蔯散熱鬱五苓利濕瘀也

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

註 黃疸病小便當赤今不赤而白且欲自利雖腹滿而喘是濕盛無熱除黃證也切不可除熱若除熱以涼藥下之則胃必寒而作噦噦者主之以小半夏湯以止噦也

集註 李彣曰小便色不變欲自利裏無實可知腹滿而喘脾氣虛而肺氣不利耳用苦寒藥攻裏除熱則胃寒而虛氣上逆故噦宜小半夏湯散逆止噦

高世栻曰小便色不變非赤也欲自利非下

利也若腹滿而喘雖似裏實不可投寒劑以除熱如大黃消石湯不可用也若投寒劑而除熱則必噦噦呃逆也半夏生薑辛溫散寒故噦者當以小半夏湯主之也

小半夏湯方 見痰飲中

黃疸之病當以十八日爲期治之十日以上瘥反劇爲難治

註 疸病屬脾脾主土土無定位寄旺於四季之末各十八日期之十八日者土旺之日也故治十日以上當瘥而不瘥踰十八日之外也若踰十八日不瘥而反劇者則土衰矣故曰難治

集註 高世栻曰十八日乃脾土寄旺於四季之期十日土之成數也黃疸之病在於脾土故當以十八日爲期然治之宜先故治之十日以上即當瘥至十日以上不瘥而疸病反劇者是謂難治謂土氣虛敗不可治也

穀疸之爲病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久

發黃爲穀疸茵蔯蒿湯主之

註 此詳申穀疸之爲病也未成穀疸之時其人多病寒熱寒熱作時則不能食寒熱止時則或能食雖能食然食後即頭眩目眩心煩不安此爲濕瘀熱鬱而內蒸將作穀疸之徵也久久身面必發黃爲穀疸矣宜茵蔯蒿湯利下使從大小二便而出之

茵蔯蒿湯方

茵蔯蒿 六兩　梔子 十四枚

大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵蔯減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

註 穀疸屬胃熱脈當數今脈遲脾藏寒也寒不化穀所以雖饑欲食食難用飽飽則煩悶胃中填塞健運失常也清者阻於上升故頭眩濁者阻於下降故小便難也此皆欲作穀疸之徵其證原從太陰寒濕鬱黯而生若誤以為陽明熱濕發黃下之雖腹滿暫減頃復如故所以然者脈遲寒故也此發明欲作穀疸屬脾陰寒化而不可下者也

集註 程林曰脈遲為寒寒不殺穀故食難用飽飽則穀氣不消胃中苦濁濁氣蘊蓄則發煩熏蒸則作眩也小便難者以脈遲則無陽以施

化濁氣但留於胃而不宜是以欲作穀疸若下之徒虛其胃而腹滿如故也所以然者以脈遲為寒之故也

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治消石礬石散主之

註 此詳申女勞疸之為病黃疸日晡所發熱乃陽明熱症當不惡寒也而反惡寒者非陽明熱症此或為女勞得之也女勞得之疸證雖膀胱急少腹滿而小便自利身雖盡黃而額上則黑雖發熱惟足下甚此少陰熱因作黑疸也故腹脹如水狀而大便必黑時溏知非水脹病乃為女勞得之疸脹病也時溏黑色者亦藏病及血之徵也血病者顏必變豈有色黑而血不病者乎女勞疸腹滿者為難治以其脾腎兩敗也以消石入血消堅礬石入氣勝濕然此方治標固宜非圖本之治世久

書鴻姑辨其理也

集註 尤怡曰黃家日晡所本當發熱今發熱而反惡寒者此為女勞得之疸也熱在胃淺而腎深故熱深則先反惡寒也膀胱急額上黑足下熱大便黑皆腎熱之徵雖少腹滿脹有如水狀而實為腎氣不行非脾濕而水不行也惟是證兼腹滿則脾腎並傷而其治為難耳消石鹹寒除熱礬石除痼熱在骨髓骨與腎合用以消腎熱也大麥粥和服恐傷胃也

消石礬石散方

消石 礬石燒等分

右二味為散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是候也

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

註 婦人產後經崩發黃色者乃脫血之黃色非黃疸也今男子黃而小便自利則知非濕熱發黃也詢知其人必有失血亡血之故以致虛黃之色外現斯時汗下滲利之法俱不可施惟當與虛勞失血同治故以小建中湯調養營衛黃自愈矣

集註 高世栻曰女為陰男為陽陰主血陽主氣男子黃陽氣虛也黃者土之色陽氣虛而土色外呈中無濕熱故小便自利此為虛也故當以小建中湯和其陰陽調其血氣也本論血痺虛勞篇有小建中湯主治虛勞故曰虛勞小建中意謂此男子黃而小便利亦為虛勞之證云爾

小建中湯方 見虛勞中

酒黃疸者或無熱譫言小腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沉弦者先下之

註 此詳申酒疸之為病也酒體濕而性熱過飲之人必生濕熱為疸病也無熱無外熱也譫語鼻燥有內熱也小腹滿濕熱畜於膀胱也欲吐濕熱釀於胃中也其脈浮者酒熱在經先吐之以解外也沉弦者酒飲在裏先下之

以解內也

集註 李彣曰胃足陽明之脈起於鼻交頞中故鼻燥也

夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也

註 此詳酒疸之病濕熱生也必小便不利其候心中熱胃府熱也足下熱胃經熱也是其酒疸之證也

集註 程林曰夫小便利則濕熱行不利則濕留於胃胃脈貫膈下足跗上熏胃脘則心中熱下注足跗則足下熱也

酒疸心中熱欲吐者吐之愈

註 此詳申酒疸宜吐之治也酒疸心中熱欲吐者謂胃中煩亂懊憹欲吐非吐之不能愈也

集註 程林曰後證熱深則懊憹欲吐今微熱則心中熱亦欲吐病屬上焦故吐之可愈也

酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之

註 此詳申酒疸宜下之治也酒黃疸謂因飲酒過度而成黃疸也心中懊憹欲吐或自吐之而愈或服梔子豉湯吐之而愈皆可也若心中懊憹不欲吐或心中熱痛皆非吐之可愈故以梔子大黃湯下之愈也

梔子大黃湯方

梔子十四枚 大黃一兩

枳實五枚 豉一升

右四味以水六升煮取三升分溫三服

集解 魏荔彤曰酒黃疸心中懊憹或熱甚而痛梔子大黃湯主之蓋為實熱之邪立法也酒家積鬱成熱非此不除也

酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜虀狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

註 酒疸心中懊憹或心中熱痛脈沉實者當下之若心中熱欲吐脈浮弱者當吐之而反下之則為逆也若其人素有勞倦下之則熱入於脾頃時腹滿如故則成穀疸也若其人素

有女勞下之則熱入於腎雖黃微黑久久必變爲黑疸也曰靑者精傷也面黑者腎傷也心中如噉蒜虀狀胃傷也大便黑色血傷也皮膚不仁血痺也此等證皆因酒疸脈浮弱者應吐而反下之之誤使然也

集註 趙良曰酒疸之黑非女勞疸之黑也蓋女勞之黑腎氣所發也酒疸之黑敗血之黑也因酒之濕熱傷脾胃脾胃不和陽氣不化陰氣不運若更下之久久則運化之用愈耗矣氣

耗血積故腐瘀濁色越出面爲黑味變於心咽作嘈雜心辣如噉蒜虀狀榮血衰而不行於皮膚瓜之不仁輸於大腸便如黑漆其目靑與脈浮弦皆血病也

諸黃猪膏髮煎主之

註 諸黃謂一切黃也皆主猪膏髮煎恐未必盡然醫者審之此必有脫簡也

集註 程林曰扁鵲有黃經明堂有烙三十六黃法皆後人所未見唯聖濟總錄載三十六黃方論詳明治法始備今猪膏髮煎能治諸黃當是黃之輕者可從小便而去至若陰黃急黃女勞之屬豈猪膏髮煎所能治乎醫者審之

猪膏髮煎方

猪膏半斤 亂髮如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯

註 嘔而腹痛胃實熱也然必有潮熱便鞕始宜大柴胡湯兩解之若無潮熱便軟則當用小

柴胡湯去黃芩加芍藥和之可也

集註 程林曰嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈今黃家腹痛而嘔應內有實邪當是大柴胡湯以下之若小柴胡則可止嘔未可療腹痛也

柴胡湯方 見寒疝宿食中

嘔吐噦下利病脈證并治第十七

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

註 嘔家嘔吐或穀或水或痰涎或冷沫今嘔而有膿此內有癰膿潰而嘔非嘔病也故曰不可治嘔膿盡自愈

集註 趙良曰經云熱聚於胃口而不行胃脘爲癰胃脘屬陽明經陽明氣逆則嘔故膿不自欬出從嘔而出此癰之在胃脘上口者也若過半中在肺之下者膿則不從嘔出而從大便出矣

程林曰夫癰潰則爲膿膿上出必令嘔故不必治其嘔膿盡則嘔自止也

先嘔却渴者此爲欲解先渴却嘔者爲水停心下此屬飲家

註 嘔病後渴飲而不嘔爲胃氣和此欲解也因渴而後嘔嘔而復渴爲水停心下此屬飲家之嘔非嘔病也

集註 趙良曰嘔則飲去飲去則陽氣回津液猶未布故渴耳雖渴終以邪去正回而必解也先渴却嘔者即前痰飲條中小半夏茯苓湯之證也

程林曰先嘔却渴者爲嘔後而胃無津液得水和之即愈先渴却嘔者本渴而飲水水停胃中作嘔也故屬水飲

尤怡曰嘔家必有停痰宿水先嘔却渴者痰水已去而胃氣將復也故曰此爲欲解先渴却嘔者因熱飲水過多熱雖解而飲旋積也此嘔因積飲所致故曰此爲飲家

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬

支飲

註 嘔病之人津液已傷本應渴也今反不渴者以心下素有支飲故也此屬支飲之嘔非嘔病也

集註 徐彬曰支飲者偏旁而不中正也

高世栻曰支飲者水氣循經屈曲支行其形如腫是也支飲而嘔故曰此屬支飲飲欬篇云嘔家本渴渴爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之

註 此詳諸嘔吐之病以明其治也嘔者有聲有物之謂也吐者有物無聲之謂也凡諸嘔吐飲食不得下咽者主之小半夏湯降逆安胃也

集註 趙良曰嘔吐穀不得下者有寒有熱不可概論也食入即吐熱也朝食暮吐寒也此則非寒非熱由中焦停飲氣結而逆故用小半夏湯

沈明宗曰此痰飲多而致嘔之方也外邪內入而嘔必自飲食稍進此痰飲多而外邪少拒格胸胃之間氣逆而穀不得入故用生薑散邪半夏以消痰飲而止嘔逆

小半夏湯方 見痰飲中

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之

註 此詳申上條飲嘔以明其治也嘔吐病後則傷膈上津液若思水者急與飲之不復嘔吐者是病去胃和自解也思水者與飲之而仍嘔吐者是病未除而有水飲也主之猪苓散者利水以止嘔吐也

集註 程林曰上章云先嘔卻渴此爲欲解今嘔吐而病在膈上後思水者解亦與上證不殊故急與之以和胃然思水之人又有得水而貪飲則胃中熱少不能消水更與人作病故思水者用猪苓散以散水飲

魏荔彤曰嘔吐而病在膈上後思水者欲解

之徵也即論中所言先嘔後渴此爲欲解之義也急與之嘔吐後傷津液水入而津液可復也若夫未曾嘔吐即思水者即論中所言先渴卻嘔之證也是爲水停心下應治其支飲而渴方愈也主以猪苓散利水補土以治濕邪者治渴而即以治上逆之嘔吐也

猪苓散方

猪苓 茯苓

白朮各等分

右三味杵爲散飲服方寸七日三服

嘔而發熱者小柴胡湯主之

註 嘔而腹滿是有裏也主之大柴胡湯攻裏以止嘔也今嘔而發熱是有表也主之小柴胡湯和表以止嘔也

集註 程林曰經曰嘔而發熱者柴胡湯證具夫嘔家未有發熱者以發熱屬半表半裏故與小柴胡湯以和之

李彣曰傷寒發熱者爲表證然邪欲傳裏裏

氣拒而不納則逆而作嘔此半表半裏證也

小柴胡爲治半表半裏和解之劑

小柴胡湯方

柴胡半斤　黃芩三兩

人參三兩　甘草三兩

半夏半升　生薑三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

註 嘔而心煩心中懊憹內熱之嘔也今嘔而脈弱正氣虛也小便復利中寒盛也身有微熱而復見厥曰難治者此爲寒盛格熱於外非嘔而發熱者比故以四逆湯勝陰回陽也

集註 高世栻曰嘔者水去寒猶在上小便當少今復利者寒亦在下也脈弱者氣衰於內身微熱者格陽於外嘔證如是則上下寒而內外

虛若見手足逆冷而厥者則表裏陰陽之氣不相順接故爲難治四逆湯主之生附子壯火回陽以治厥乾薑溫脾煖胃以治嘔甘草安中調上下以治內外也

四逆湯方

附子一枚生用　乾薑一兩半

甘草二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服强人可大附子一枚乾薑三兩

嘔而胸滿者茱萸湯主之

註 嘔逆之氣上衝於胸胸中氣實則不受邪必不滿也若胸中氣虛客寒邪氣得以留連故胸滿也主之吳茱萸湯補正氣降邪氣也

集註 徐彬曰胸乃陽位嘔爲陰邪使胸之陽氣足以禦之則不嘔嘔亦胸中無恙也乃嘔而胸滿是胸虛邪客不但胃不和矣虛邪屬陰故以吳茱萸之苦辛溫善驅濁陰者爲君人參補虛爲佐而以薑棗宣發上焦之正氣也

茱萸湯方

吳茱萸一升　人參三兩

生薑六兩　大棗十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

註 嘔而腸鳴腸虛而寒也嘔而心下痞胃實而熱也並見之乃下寒上熱腸虛胃實之病也故主之半夏瀉心湯用參薑大棗以補正虛半夏以降客逆乾薑以勝中寒芩連以瀉結熱也

集註 程林曰嘔而腸鳴心下痞者此邪熱乘虛而客於心下故用芩連泄熱除痞乾薑半夏散逆止嘔內經曰脾胃虛則腸鳴又曰中氣不足腸爲之苦鳴人參大棗甘草用以補中而和腸胃

半夏瀉心湯方

半夏半升洗　黃芩

乾薑　人參各三兩

黃連一兩　大棗十二枚

甘草三兩炙

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

註 有聲有物謂之嘔有聲無物謂之噦即乾嘔也今有聲無物而吐涎沫故曰乾嘔吐逆吐涎沫也乾嘔吐酸苦胃中熱也乾嘔吐涎沫

胃中寒也主之半夏乾薑散溫中止嘔也

半夏乾薑散方

半夏　乾薑等分

右二味杵爲散取方寸匕漿水一升半煎取七合頓服之

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

註 乾嘔吐涎沫者以半夏乾薑散溫中止嘔也若更頭痛此屬寒氣盛而逆之甚也故用吳茱萸湯溫寒下氣大折衝逆之勢也

集註 徐彬曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒邪格陽在上故主頭痛用吳茱萸溫補以驅濁陰也

李彣曰太陰少陰經從足至胸俱不上頭二經並無頭痛證厥陰經上出額與督脈會於巔故乾嘔吐涎沫者裏寒也頭痛者寒氣從經脈上攻也不用桂附用吳茱萸者以其入厥陰經故耳餘皆溫補散寒之藥

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

註 乾嘔者胃氣逆也若下利清穀乃腸中寒也今下利濁粘是腸中熱也故用黃芩湯以治其利合半夏生薑湯以治乾嘔也

集註 程林曰中焦不和則氣逆於上而作嘔迫於下而爲利故用半夏生薑入上焦而止嘔甘草大棗入中焦而和脾黃芩芍藥入下焦而止利如是則正氣安而邪氣去三焦和而嘔利止矣

魏荔彤曰此嘔爲熱逆之嘔利爲挾熱之利

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩三兩　甘草二兩炙

芍藥二兩　半夏半升

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

食已即吐者大黃甘草湯主之

註 吐者有物無聲之謂也朝食暮吐者寒也食已即吐者火也以寒性遲火性急也故以大

黃甘草湯緩中瀉火火平自不吐也

集註 王肯堂曰病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆之使下則必抑塞憤亂而益甚故禁之若既已吐矣吐而不已有升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃故取之也

程林曰經云諸逆冲上皆屬於火食已即吐是胃熱上逆而不能容食與反胃寒嘔水飲不同故用是湯以平胃熱

高世栻曰食已即吐者非宿穀不化之胃反乃火熱攻冲之吐逆

大黃甘草湯方

大黃四兩　甘草一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

病人欲吐者不可下之

註 病人欲吐上越之勢方盛故不可下之若病人吐後其勢衰矣因其衰而濟之故已吐有可下之法也

集註 徐彬曰治病之法貴因勢利導故內經曰在上者越之在下者竭之今病欲上吐不可強之使下凡病皆然故曰病人欲吐者不可下之

程林曰按欲字乃吐而未吐之義

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之

註 此承上條詳申欲吐之狀以明其治也喘者呼吸氣急也似喘不喘謂胸中似喘之不快而不似喘之氣急也嘔者吐物而有聲也似嘔不嘔謂似作嘔之狀而不似嘔之有物也噦者乾嘔也似噦不噦謂似乎噦之有聲而不似噦之聲連連也胸徹心中憒憒然無奈者總形容似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦心中憒亂無奈懊憹欲吐之情狀也故以半夏降逆生薑安胃也

集註 沈明宗曰似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦誠

不是喘不是嘔不是噦也徹者通也竟是通心中憒憒然無奈即泛泛惡心之義也

生薑半夏湯方

半夏半升　生薑汁一升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一服止停後服

集解 李彣曰生薑半夏辛溫之氣足以散水飲而舒陽氣然待小冷服者恐寒飲固結於中拒熱藥而不納反致嘔逆今熱藥冷飲下嗌之後冷體既消熱性便發情且不違而致大益此內經之旨也此方與前半夏乾薑湯畧同但前溫中氣故用乾薑此散停飲故用生薑前因嘔吐上逆頓服之則藥力猛峻足以止逆降氣嘔吐立除此心中無奈寒飲內結難以猝消故分四服使胸中邪氣徐徐散也

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

按 文蛤湯主之五字當在頭痛之下文義始屬是傳寫之訛兼主之主字衍文也

註 吐後而渴當少少與飲之胃和吐自止也若恣意貪飲則新飲復停而吐必不已也當從飲吐治之若兼感微風脈必緊頭必痛主之文蛤湯者是治渴兼治風水也故以越婢湯方中加文蛤越婢散風水也文蛤治渴不已也

集註 程林曰貪飲者飲水必多多則淫溢上焦必有溢飲之患故用此湯以散水飲方中皆辛甘發散之藥故亦主微風脈緊頭痛

文蛤湯方

文蛤五兩　麻黃
甘草　生薑各三兩
石膏五兩　杏仁五十個
大棗十二枚

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

集解 李彣曰文蛤湯即大青龍湯去桂枝乃發汗之劑使水飲從毛竅中泄去以散水飲於外經云開鬼門潔淨府此一方兩得之以內有麻黃生薑等解表藥故兼主微風脈緊頭痛

問曰病人脈數數爲熱當消穀飲食而反吐者何也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之今脈反弦故名曰虛

按 問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳傷寒論陽明篇內錯簡在此且與脈弦者虛也文義不屬

註 弦飲脈也非虛脈也病吐者若見之則爲胃氣無餘也胃氣無餘肝邪乘之而見弦脈故名曰虛也詢其所以致弦之由乃爲寒在上醫反下之使胃氣虛而無餘則不能消化水穀致令朝食暮吐暮食朝吐變爲中寒胃反也

集註 李彣曰食不得入是有火也食入反出是無火也此寒在上者法當溫中始愈反下之則愈虛寒而愈吐矣

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷

按 此條文義不屬必是錯簡

趺陽脈浮而濇浮則爲虛虛則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治

按 虛則傷脾之虛字當是濇字是傳寫之譌

註 前條因誤下而病胃反則脈弦此條不因誤下而病胃反則脈浮而濇也趺陽脈見浮而濇浮以候胃濇以候脾浮而無力爲胃虛濇而無力爲傷脾胃虛脾傷則不能消磨水穀故朝食暮吐暮食朝吐所吐皆仍然不化之宿穀故曰胃反也若脈緊濇則爲邪盛正衰故其病難治也

集註 徐彬曰緊爲寒盛濇爲液竭正不勝邪故曰

難治

胃反嘔吐者大半夏湯主之

註 此承上條以明其治也胃反嘔吐者謂朝食暮吐暮食朝吐之嘔吐也主之大半夏湯者補脾胃止嘔吐也

大半夏湯方

半夏二升洗完用　人參三兩

白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取一升半溫服一升餘分再服

千金方云大半夏湯治胃反不受食食入即吐

外臺方云大半夏湯治嘔心下痞鞕者

集解 高世栻曰朝食暮吐宿穀不化名曰胃反胃反但吐不嘔然吐不離乎嘔故曰胃反嘔吐者用半夏助燥氣以消穀人參補元氣以安胃白蜜入水揚之使甘味散於水中水得蜜而和緩蜜得水而淡滲庶胃反平而嘔吐愈李升璽曰嘔家不宜甘味此用白蜜何也不知此胃反自屬脾虛經所謂甘味入脾歸其所喜是也況君以半夏味辛而止嘔佐以人參溫氣而補中胃反自立止矣

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

註 胃反吐而不渴者寒也渴欲飲水者飲也故以茯苓澤瀉湯補陽利水也

茯苓澤瀉湯方

茯苓半斤　澤瀉四兩

甘草二兩　桂枝二兩

白朮三兩　生薑四兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服

外臺方云茯苓澤瀉湯治消渴胃反脈絕

集解 李彣曰吐而渴者津液亡而胃虛燥也飲水則水停心下茯苓澤瀉降氣行飲白朮補脾生津此五苓散原方之義也然胃反因脾氣虛逆故加生薑散逆甘草和脾又五苓散治外有微熱故用桂枝此胃反無表熱而亦用

之者桂枝非一於攻表藥也乃徹上徹下達
表裏爲通行津液和陽散水之劑也
尤怡曰茯苓澤瀉湯治吐未已而渴欲飲水
者以吐未已知邪未去則宜桂枝甘薑散邪
氣茯苓澤瀉消水氣也

噦逆者橘皮竹茹湯主之

註 噦卽乾嘔也因其有噦噦之聲而無他物故
不曰乾嘔而曰噦逆屬氣上逆爲病也上逆
之氣得出上竅皆能作聲故肺虛氣上逆則
作欬氣從喉出而有欬逆之聲若爲邪所阻

則爲喘滿故無聲也胃虛氣上逆則作噦氣
從咽出而有噦逆之聲若與物疑結則爲痞
痛故無聲也是知氣病也明矣然邪氣所湊
正氣必虛故用橘皮竹茹生薑以淸邪氣人
參甘草大棗以補正氣則上逆之氣自可順
矣

橘皮竹茹湯方

橘皮二斤 竹茹二升
大棗三十枚 生薑半斤
甘草五兩 人參一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三
服

集解 李彣曰噦有屬胃寒者有屬胃熱者此噦逆
因胃中虛熱氣逆所致故用人參甘草大棗
補虛橘皮生薑散逆竹茹甘寒疏逆氣而淸
胃熱因以爲君
尤怡曰胃虛而熱乘之則作噦逆橘皮生薑
和胃散逆竹茹除熱止嘔噦人參甘草大棗

益虛安中也

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

註 乾嘔噦猶言乾嘔仰噦也東垣以乾嘔爲輕
噦爲重識仲景措辭之意也噦而手足厥乃
胃陽虛是吳茱萸湯證也若初病形氣俱實
雖手足厥非陽虛陰盛者比乃氣閉不達於
四肢也故單以橘皮通氣生薑止噦也

集註 程林曰乾嘔噦則氣逆於胸膈間而不行於

四末故手足爲之厥橘皮能降逆氣生薑嘔家聖藥小劑以和之也然乾嘔非反胃厥非無陽故下咽氣行卽愈

橘皮湯方

橘皮四兩 生薑半斤

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽則愈

噦而腹滿視其前後知何部不利利之卽愈

註 噦虛邪也噦而不腹滿者爲正氣虛兼有熱者以橘皮竹茹湯主之兼有寒者以吳茱萸湯主之噦而腹滿者爲邪氣實當視其二便大便不利者下之小便不利者通之卽愈也

集註 朱肱曰前部不利豬苓湯後部不利調胃承氣湯

趙良曰腹滿爲實實則氣上逆而作噦故必視其前後何部不利而利之則滿去而噦止

魏荔彤曰胃氣上逆冲而爲噦治法當視其前後審大小便調不調也前部不利者水邪

之逆也當利其小便而噦愈後部不利者熱邪實也當利其大便而噦愈

大六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁

註 氣絕非謂脫絕乃謂虛絕也六府之氣陽也陽氣虛不溫於外則手足寒縮陽虛則陰盛上逆故嘔吐噦也五藏之氣陰也陰氣虛不固於中則下利不禁利甚則中脫形衰故手足不仁也此發明嘔吐下利之原委也

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

註 下利清穀裏寒也外熱汗出而厥陽亡也主之以通脈四逆湯回陽勝寒而利自止也

通脈四逆湯方

附子大者一枚生用 乾薑三兩強人可四兩

甘草二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負趺陽者爲順也

按 此條反微喘者死之下有少陰負趺陽者爲順也一句文義不屬其註已詳見傷寒論辨脉篇內不復釋

註 下利手足厥冷脈絕無者有陰無陽之脈証也雖用理中四逆輩恐其緩不及事急灸臍下以通其陽若脈還手足溫者生脈不還手足不溫反微喘者陽氣上脫也故死

集註 程林曰下利而至於手足厥冷無脈則獨陰無陽灸之以復其陽而脈絕不來反微喘者則正氣又脫於上孤陽無根故死

下利氣者當利其小便

註 下利氣者初利則爲氣鬱於大腸而不外滲水氣併下但當利其小便輸其滲瀉之竅氣宣而利止也久利則爲氣陷於大腸而不上舉又當於升補中兼利小便也

集註 尤怡曰下利氣者氣隨利失即所謂氣利是也

氣利訶黎勒散主之

註 氣利所下之氣穢臭所利之物稠粘則爲氣滯不宣或下之或利之皆可也若所利之氣不臭所下之物不粘則謂氣陷腸滑故用訶黎勒散以固腸或用補中益氣以舉陷亦可

訶黎勒散方

訶黎勒 十枚煨

右一味爲散粥飲和頓服

集解 李彣曰氣利者下利氣虛下陷而滑脫也訶黎勒性歛濇能溫胃固腸粥飲和者假穀氣以助胃頓服者藥味併下更有力也

尤怡曰氣利氣與屎俱失也訶黎勒濇腸而利氣粥飲安中益腸胃頓服者補下治下制以急也

若下利脈數有微熱汗出令自愈設脈緊爲未解

註 下利脈數內熱利也微熱汗出其邪衰矣故令自愈設脈緊者是表未衰故爲未解也

集註 程林曰寒則下利脈數有微熱則裏寒去汗出則表氣和表裏俱和故令自愈設復緊者知寒邪尚在是爲未解也

下利有微熱而渴脈弱者令自愈

註 下利大熱而渴則爲邪盛脈弱則爲正虛不能愈也今微熱而渴脈弱者邪正俱衰故知自愈也

集註 程林曰下利大熱而渴則偏於陽無熱不渴則偏於陰皆不能愈以微熱而渴知陰陽和

脈弱知邪氣去故即自愈

下利脈數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也

註 此承上條邪正俱衰病當自愈而不愈之義也設不差者則必表和熱退而數渴仍然是裏熱未除也故圊膿血

集註 魏荔彤曰下利固以陽氣有餘爲吉又不可太盛成熱邪傷陰致陽復有偏勝之患

下利寸脈反浮數尺中自濇者必清膿血

註 此承上表裏已和病當自愈而不愈之義也下利裏病而得浮數表脈故曰脈反浮數也但尺中自濇則知熱陷血分必圊膿血也

集註 徐彬曰下利爲寒脈應沉遲反浮數其陽勝可知而尺中自濇濇爲陽邪入陰此亦熱多故曰必圊膿血

程林曰寸脈浮數爲熱有餘尺脈自濇爲血不足以熱有餘則挾熱而便膿血

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承

氣湯

註 下利之人心下鞕者諸瀉心湯證也若寸關尺三部脈皆平實有力雖下利宜攻堅也

集註 李彣曰下利按之心下堅者實也設或脈見微弱猶未可下今三部脈皆平則裏氣不虛可知自宜急下之此憑脈又憑證之法也

大承氣湯方 見痙病中

下利脈遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯

脈遲不能兼滑惟浮取之遲沉取之滑則有之矣今下利脈遲而滑謂浮遲而沉滑也浮遲則外和沉滑則內實欲止內實之下利當下之積去則止宜大承氣湯

集註 尤怡曰脈遲為寒然與滑俱見則不為寒而反為實以中實有物能阻其脈遲行夫利因實而致者實不去則利不止故宜急下

下利脈反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯

註 下利脈反滑者是病虛脈實不相宜也若其

人形氣如常飲食如故乃有當去之積未去也下之乃愈宜大承氣湯

集註 趙良曰下利虛證也脈滑實脈也以下利之虛證而反見滑實之脈故當有所去也

程林曰經云滑為有宿食故當下去之而利自止

下利已差至其年月日時復發者以病不盡故也當下之宜大承氣湯

註 下利差後至其或年或月或日而復發其利者此宿食積病攻之不盡故也若其人形氣不衰飲食尚強當攻其未盡自不復發其利也宜大承氣湯

集註 沈明宗曰此舊積之邪復病也下利差後至其年月日時復發者是前次下利之邪隱僻腸間今值藏府司令之期觸動舊邪而復發然隱僻之根未除終不能愈故用大承氣迅除之耳

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之

註 下利裏虛證也譫語裏實證也何以決其有燥屎也若脈滑數知有宿食也其利穢粘知有積熱也然必脈證如此始可知其有燥屎也宜下之以小承氣湯於此推之而燥屎又不在大便鞕不鞕也

集註 李彣曰經云實則譫語故知有燥屎宜下

小承氣湯方

大黃四兩　厚朴三兩炙

枳實大者三枚炙

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫
二服得利則止
下利脈反弦發熱身汗者自愈
註 下利脾病也弦肝脈也脾病不當見弦脈故曰脈反弦也下利裏病也發熱表證也若發熱身汗則為表與裏和雖脈弦亦可自愈也
下利脈沈弦者下重脈大者為未止脈微弱數者為欲自止雖發熱不死
註 沈主裏弦主急下重後重也下利脈沈弦者故裏急後重也滯下之證發熱脈大則邪盛

為未已也脈微弱數者則邪衰病當自止雖發熱不死也由此可知脈大身熱者死也
熱利下重者白頭翁湯主之
註 此承上條以明其治也下利膿血裏急後重積熱已深故以白頭翁湯大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕濕熱去下重自除矣
集註 程林曰熱利下重則熱迫於腸胃非苦不足以堅下焦非寒不足以除熱故加一熱字別已上之寒利
尤怡曰此證濕熱下注故用白頭翁湯苦以除濕寒以勝熱也

白頭翁湯方

白頭翁　黃連
黃蘗　秦皮各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服
下利便膿血者桃花湯主之
註 初病下利便膿血者大承氣湯或芍藥湯下

之熱盛者白頭翁湯清之若日久滑脫則當以桃花湯養腸固脫可也

桃花湯方

赤石脂一斤一半剉一半篩末　乾薑一兩
粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫七合內赤石脂末方寸匕日三服若一服愈餘勿服
下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

註詳見傷寒論厥陰篇內不復釋

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

桂枝湯方

桂枝三兩 芍藥三兩

甘草二兩炙 生薑三兩

大棗十二枚

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗益佳不可令如水淋漓若一服汗出病差停後服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

註詳見傷寒論太陽中篇不復釋

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐則止

下利肺痛紫參湯主之

按此文脫簡不釋

紫參湯方

紫參半斤 甘草三兩

右二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三服

瘡癰腸癰浸淫病脈證并治第十八

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰

註諸浮數脈謂寸關尺六脈俱浮數也浮脈主表數脈主熱若是表邪則當發熱而洒淅惡

寒也今非表邪應當發熱不當惡寒若有痛
處乃當發癰之診非表邪之診也

集註 周揚俊曰病之將發脈必兆之夫浮數陽也熱也浮數兼見為陽中之陽是其熱必盡顯於外矣而反洒淅惡寒證不相應何哉必其氣血凝滯營衛不和如經所謂營氣不從逆於肉理乃生癰腫陽氣有餘營氣不行乃發為癰是也況其身已有痛處乎夫脈之見者陽也其將發而痛者亦屬陽故曰當發其癰

師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

註 諸癰腫者謂諸陰陽癰腫也不論陰陽凡諸癰腫欲知有膿無膿當以手掩之腫上熱則能腐化成膿故熱者為有膿不熱者為無膿也

集註 周揚俊曰師之所以教人知癰已成欲其潰未成托之起也

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此為腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主之

註 癰生於內則氣血為癰所奪不能外營肌膚故枯皺如甲錯也腹皮急似腫脹但按之軟詢之腹無積聚審之身無表熱診之脈數非有外證也此為腸內有癰膿也主之薏苡附子敗醬散流通腸胃消癰腫也

薏苡附子敗醬散方

薏苡仁十分 附子二分

敗醬五分 一名苦菜

右三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

集解 徐彬曰薏苡寒能除熱兼下氣勝濕利腸胃破毒腫敗醬善排膿破血利結熱毒氣故以為臣附子導熱行結故為反佐

腸癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯

主之

註 此承上條詳發其證以明其治也腸癰者其證則少腹腫硬按之即痛可知癰在內也溺時如淋尿色自調可知腫硬之也時時發熱汗出惡寒似有表病而實非表病也其脈遲緊則陰盛血未化其膿未成可下之大便當有血也若其脈洪數則陽盛血已腐其膿已成不可下也下之以大黃牡丹湯消瘀瀉熱也

大黃牡丹湯方

大黃四兩 牡丹一兩

桃仁五十個 芒消三合

瓜子半升

右五味以水六升煮取一升去滓內芒消再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

集解 李彣曰大黃芒消泄熱桃仁行瘀丹皮逐血痺去血分中伏火瓜子主潰膿血

問曰寸口脈微而濇法當亡血若汗出設不汗者云何答曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註 脈微氣奪也脈濇血奪也故曰法當亡血汗出也設無亡血汗出等病則必身有瘡被刀斧所傷亡血故也

集註 李彣曰汗出亡陽則脈微亡血傷陰則脈濇微與濇皆陰脈也設不汗而瘡瘍金瘡雖不亡陽而亡血故亦見微濇之脈也總是營衛虛衰之故

病金瘡王不留行散主之

註 此承上條以明其治也金瘡謂刀斧所傷之瘡也亡血過多經絡血虛風寒易得干之故用王不留行散一以止血出一以防外邪也小瘡粉之即外敷也

王不留行散方

王不留行十分八月八日採 蒴藋細葉十分七月七日採

桑東南根白皮十分三月三日採 甘草十八分

川椒三分除目及閉口去汗 黃芩二分

乾薑二分 芍藥二分

厚朴二分

右九味桑根皮以上三味燒灰存性勿令灰過各別杵篩合治之爲散服方寸匕小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾百日

集解 徐彬曰此乃概治金瘡方也蓋王不留行性苦平能通利血脈故反能止金瘡血逐痛蒴藋亦通利氣血尤善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺氣東南根向陽生氣尤全

以復肌肉之主氣故以此三物甚多爲君甘草解毒和榮尤多爲臣椒薑以養其胸中之陽厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰分之熱爲佐若有風寒此屬經絡客邪桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取

浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治

註 浸淫瘡者浸謂浸淫謂不已謂此瘡浸淫留連不已也從口流向四肢者輕以從內走外也故曰可治從四肢流走入口者重以從外走內也故曰不可治浸淫者猶今之癩癘之類

浸淫瘡黃連粉主之

按 此承上條以明其治黃連粉方脫簡

集解 尤怡曰黃連粉方未見大意以此爲濕熱浸淫之病故取黃連一味爲粉粉之苦以燥濕寒以除熱也

趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病脈證并治

第十九

師曰病趺蹶其人但能前不能卻刺腨入二寸此太陽經傷也

按 趺蹶刺俱未詳必有缺文不釋

病人常以手指臂腫動此人身體瞤瞤者藜蘆甘草湯主之

按 證未詳方亦缺不釋

藜蘆甘草湯方 缺

轉筋之爲病其人臂腳直脈上下行微弦轉筋入

腹者雞屎白散主之

註 臂同背古通用臂脚直謂足背強直不能屈伸是轉筋之證也脈上下行謂迢迢長直微弦不和是轉筋之脈也中寒之人外寒盛則手足拘急轉筋痛不能忍甚者入腹則牽連少腹拘急而痛也主之雞屎白散以治風寒痺氣之在筋也

雞屎白散方

雞屎白

右一味爲散取方寸匕以水六合和溫服

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

註 偏有大小謂睾丸左右有大小也時時上下謂睾丸入腹時出時入也疝厥陰之病也以與狐情狀相類故名之也主之蜘蛛散入肝以治少腹拘急而痛也

集註 趙良曰睾丸上下有若狐之出入無時也故曰狐疝

李彣曰偏有大小以睾丸言時時上下以睾丸入小腹出囊中言

尤怡曰陰狐疝氣者寒濕襲陰而睾丸受病或左或右大小不同或上或下出沒無時故名狐疝

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚熬焦　桂枝半兩

右二味爲散取八分一匕飲和服日再服蜜丸亦可

集解 尤怡曰蜘蛛有毒服之能令人利合桂枝辛溫入陰而逐其寒濕之氣也

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘蟲

按 腹痛有蟲以洪大脈別之未詳必有缺文不釋

蚘蟲之爲病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘草粉蜜湯主之

註 蚘蟲即今之人所名食蟲也蚘蟲之爲病發作有時發則令人吐涎心痛欲死即服攻下

毒藥非積之痛乃蟲之痛故不能止也主之
甘草粉蜜湯者以蟲得甘蜜而上得鉛粉而
殺從治之法也

集註 徐彬曰發作有時謂不恒痛也則與虛寒之
綿綿而痛者異矣毒藥不止則必治氣治血
攻寒逐積之藥俱不應矣故以甘草粉蜜主
之白粉殺蟲甘草與蜜既以和胃又以誘蚘
也

李彣曰靈樞云蚘動則胃緩胃緩則廉泉開

故涎下令人吐涎也蚘上入膈心在膈上故
心痛須臾下膈則痛止故發作有時也廉泉
任脈穴名在頷下骨尖中

甘草粉蜜湯方

甘草二兩　粉一兩
蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內
粉蜜攪令和煎如薄粥溫服一升差即止

集解 李彣曰蚘得甘則動其性毒故也胡粉有毒
能殺蟲置粉於甘草蜜湯中誘蚘食之也

蚘厥者當吐蚘今病者靜而復時煩此爲藏寒蚘
上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食
臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅圓主之

按此爲藏寒之此字當是非字若是此字即是
藏厥與辨蚘厥之義不屬

註 蚘厥者謂蚘痛手足厥冷也若藏寒痛厥則
不吐蚘此蚘厥藏寒之所由分也靜而時煩
乃蚘上入其膈故煩須臾復止得食又吐又

煩是蚘聞食臭出故也主之烏梅丸者以蚘
得酸則靜得辛則伏得苦則下方中大酸大
辛大苦信爲治蟲之要劑也

烏梅丸方

烏梅三百箇　細辛六兩
乾薑十兩　黃連一斤
當歸四兩　附子六兩炮
川椒四兩去汗　桂枝六兩
人參六兩　黃蘗六兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如梧子大先食飲服十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑臭等食

集解李彣曰烏梅味酸黃連黃蘗味苦桂枝蜀椒乾薑細辛味辛以蚘得酸則止得苦則安得甘則動於上得辛則伏於下也然胃氣虛寒人參附子以溫補之吐亡津液當歸以辛潤之則蚘厥可愈矣

御纂醫宗金鑑卷二十三

訂正仲景全書金匱要略註下之一目錄

婦人妊娠篇第二十

桂枝茯苓圓

附子湯

膠艾湯

當歸芍藥散

乾薑人參半夏圓

當歸貝母苦參圓

葵子茯苓散

當歸散

白朮散

婦人產後篇第二十一

枳實芍藥散

下瘀血湯

陽旦湯

竹葉湯

竹皮大圓

白頭翁加甘草阿膠湯
婦人雜病篇第二十二
半夏厚朴湯
甘草小麥大棗湯
温經湯
土瓜根湯
旋覆花湯
膠薑湯
大黃甘遂湯
抵當湯
礬石湯
紅藍花酒
腎氣圓
蛇床子散
狼牙湯
小兒疳蟲蝕齒方
雜療篇第二十三
四時加減柴胡飲子

長服訶棃勒圓
三物備急圓
紫石寒食散
治尸厥方 共二方
救卒死方 共五方
救卒死壯熱方
救卒死兩目閉者方
救卒死而張口反折者方
救卒死四肢不收失便者方
救小兒卒死吐利不知是何病方
救卒死客忤二方
救自縊方
療中暍方
救溺死方
馬墜及一切筋骨損方

訂正仲景全書金匱要略註下之二

婦人妊娠病脈證并治第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

【註】婦人經斷得平脈無寒熱則內外無病其人渴不能食乃妊娠惡阻之漸也故陰脈雖小弱亦可斷為有孕但惡阻於法六十日當有

此證設醫不知是孕而治逆其法却一月即有此證也若更加吐下者則宜絕止醫藥聽其自愈可也然脈平無寒熱用桂枝湯與妊娠渴不能食者不合且文義斷續不純其中必有脫簡

【集註】徐彬曰平脈者不見病脈一如平人也陰脈小弱者脈形小不大軟弱無力非細也諸脈既平而獨下焦陰脈微見不同是中上二焦無病乃反見渴不能食之證則渴非上焦之熱不能食亦非胃家之病矣少陽有嘿嘿不欲食之證今無寒熱亦無少陽表證可疑矣是渴乃陰火上熾不能食乃惡心阻食陰脈小乃胎元蝕氣故曰名妊娠也

李彣曰此節病證即妊娠惡阻是也寸為陽脈主氣尺為陰脈主血陰脈小弱者血不足也血以養胎則液竭而渴又脾為坤土厚德載物胎氣賴以奠安不能食者脾氣弱也凡有他病而渴不能食者脈必不平而有寒熱今雖不能食反得平脈又無寒熱故主妊娠

桂枝湯方 見下利中

婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者為癥痼害妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月衃也所以血不足者其癥不去故也當下其癥桂枝茯苓丸主之

【註】經斷有孕名曰妊娠妊娠下血則為漏下婦人宿有癥病之疾而有胎者未及三月而得漏下下血不止胎動不安者此為癥痼害之

也已及六月而得漏下下血胎動不安者此亦癥痼害之也然有血衃成塊者以前三月經雖斷血未盛胎尚弱未可下其癥痼也後三月血成衃胎已强故主之桂枝茯苓丸當下其癥痼也此示人妊娠有病當攻病之義也此條文義不純其中必有闕文姑存其理可也

集註 婁全善曰凡胎動多當臍今動在臍上者故知是癥也

程林曰此有癥病而懷胎者雖有漏血不止皆癥痼之爲害非胎動胎漏之證下其癥痼妊娠自安此內經所謂有故無殞亦無殞也

方氏曰胎動胎漏皆下血而胎動有腹痛胎漏無腹痛故胎動宜行氣胎漏宜清熱

魏荔彤曰胎與衃之辨當於血未斷之前三月求之前三月之經水順利則經斷必是胎前三月有曾經下血者則經斷必成衃

桂枝茯苓丸

桂枝　茯苓

牡丹去心　桃仁去皮尖

芍藥各等分

右五味末之煉蜜和丸如兔屎大每日食前服一丸不知加至三丸

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其藏方未見

註 婦人懷娠六七月脈弦發熱似表證也若其

胎愈脹腹痛惡寒而無頭痛身痛則非表證也少腹如扇狀其惡寒如扇風之侵襲也所以然者因其人陽虛子藏開寒邪侵入故用附子湯溫子藏而逐寒但方缺文亦不純必有殘缺

集註 程林曰胎脹腹痛亦令人發熱惡寒少腹如扇者陰寒勝也妊娠陰陽調和則胎氣安今陽虛陰盛不能約束胞胎故子藏爲之開也附子湯用以溫經

李彣曰按子藏即子宮也臍下三寸爲關元關元左二寸爲胞門右二寸爲子戸命門爲女子繫胞之處非謂命門即子藏也蓋命門是穴名在腰後兩腎中附脊背之第十四椎之兩旁今經文明說少腹如扇者子藏開則子藏在少腹明矣豈有在少腹者而反謂其在脊後者乎此悞也

尤怡曰脉弦發熱有似表證而乃身不痛而腹反痛背不惡寒而腹反惡寒甚至少腹陣

陣作冷若或扇之者其所以然者子藏開不能闔而風冷之氣乘之也夫藏開風入其陰內勝則其脉弦爲陰氣而發熱且爲格陽矣胎脹者熱則消寒則脹也附子湯方未見然溫裏散寒之意槩可推矣

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令妊娠腹中痛爲胞阻膠艾湯主之

註 五六月墮胎者謂之半產婦人有漏下下血之疾至五六月墮胎而下血不絕者此癥痼之害也若無癥痼下血惟腹中痛者則爲胞阻胞阻者胞中氣血不和而阻其化育也故用芎歸膠艾湯溫和其血血和而胎育也

集註 程林曰漏下者妊娠經來脉經以陽不足謂之激經也半產者以四五月墮胎墮胎必傷其血海血因續下不絕也若妊娠下血腹中痛爲胞阻則用膠艾湯以治

尤怡曰婦人經水淋瀝及胎產前後下血不止者皆衝任脉虛而陰氣不能守也是惟膠

艾湯能補而固之

芎歸膠艾湯方

芎藭　阿膠
甘草各二兩　艾葉
當歸各三兩　芍藥四兩
乾地黃

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令消盡溫服一升日三服不差更作

婦人懷娠腹中㽲痛當歸芍藥散主之

按妊娠腹中急痛用此方未詳其義必是脫簡不釋

當歸芍藥散方

當歸三兩 芍藥一斤

茯苓四兩 白术四兩

澤瀉半斤 芎藭半斤

右六味杵爲散取方寸匕酒和日三服

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸主之

註 妊娠嘔吐謂之惡阻惡阻者謂胃中素有寒飲惡阻其胎而妨飲食也主之以乾薑去寒半夏止嘔惡阻之人日日嘔吐必傷胃氣故又佐人參也

集註 程林曰寒在胃脘則令嘔吐不止故用乾薑散寒半夏生薑止嘔人參和胃半夏乾薑能下胎婁全善云余治娠阻病累用半夏未嘗動胎亦有故無殞之義臨病之工何必拘泥

尤怡曰此益虛溫胃之法爲妊娠中虛而有寒飲者設也夫陽明之脈順而下行者也有寒則逆有熱亦逆逆則飲必從之而妊娠之體精凝血聚每多蘊而成熱者矣按外臺方青竹茹橘皮半夏各五兩生薑茯苓各四兩麥冬人參各三兩爲治胃熱氣逆嘔吐之法可補仲景之未備也

乾薑人參半夏丸方

乾薑 人參各一兩

半夏二兩

右三味末之以生薑汁糊爲丸如梧子大飲服十丸日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

按方證不合必有脫簡不釋

當歸貝母苦參丸方

當歸 貝母

苦參各四兩

右三味末之煉蜜爲丸如小豆大飲服三丸加至十丸

妊娠有水氣身重小便不利灑淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主之

註 妊娠外有水氣則浮腫灑淅惡寒水盛貯於肌膚故身重內有水氣則小便不利水盛阻遏陽氣上升故起即頭眩也用葵子茯苓者是專以通竅利水為主也

葵子茯苓散方

葵子一升　茯苓三兩

右二味杵為散飲服方寸匕日三服小便利

則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

註 妊娠無病不須服藥若其人瘦而有熱恐耗血傷胎宜常服此以安之

集註 尤怡曰妊娠最慮熱傷故於芎歸芍藥養血之中用黃芩清熱佐白朮和胃也震亨稱黃芩白朮為安胎聖藥夫芩朮非能安胎者也去其濕熱其胎自安耳

當歸散方

當歸　黃芩

芍藥　芎藭各一斤

白朮半斤

右五味杵為散酒飲服方寸匕日再服妊娠常服即易產胎無苦疾產後百病悉主之

妊娠養胎白朮散主之

註 妊娠婦人肥白有寒恐其傷胎宜常服此

集註 尤怡曰妊娠傷胎有因熱者亦有因寒者隨人藏氣之陰陽而各異也當歸散正治熱之

劑白朮散君白朮和胃臣川芎調血使蜀椒去寒佐牡蠣安胎也則正治寒之劑也仲景並列於此其所以昭示後人者深矣

白朮散方

白朮　芎藭

蜀椒三分去汗　牡蠣

右四味杵為散酒服一錢匕日三服夜一服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚

服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服
之後不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥
服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰已下重如有
水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺
瀉勞宮及關元小便微利則愈

按文義未詳此穴刺之落胎必是錯簡不釋

婦人產後病脈證并治第二十一

問曰新產婦人有三病一者病痓二者病鬱冒三

者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風
故令病痓亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥
故大便難

註 新產之婦畏其無汗若無汗則榮衛不和而
有發熱無汗似乎傷寒表病者但舌無白胎
可辨也故喜其有汗而又恐汗出過多表陽
不固風邪易入而為項強腰背反張之痓病
也新產之婦畏血不行若不行則血瘀於裏
而有發熱腹痛似乎傷寒裏病者但以舌無
黃胎可辨也故喜其血下而又恐血下過多
陰亡失守虛陽上厥而為昏冒不省合目汗
出之血暈也新產雖喜其出汗喜其血行又
恐不免過傷陰液致令胃乾腸燥而有潮熱
譫語大便難似乎陽明胃家實者故仲景
於產後首出三病不只為防未然之病而更
為辨已然之疑也昏冒而曰鬱冒者謂陰陽
虛鬱不相交通而致冒也

集註 尤怡曰痓筋病也血虛汗出筋脈失養風入

而益其勁也鬱冒神病也亡陰血虛陽氣遂
厥而陰復鬱之則頭眩而目瞀大便難者液
病也胃藏津液滲灌諸陽亡津液胃燥則大
腸失其潤而便難也三者不同其為亡血傷
津則一也

產婦鬱冒其脈微弱不能食大便反堅但頭汗出
所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗
出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜
汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復

大便堅嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日更發熱者此爲胃實大承氣湯主之

註 此承上條互詳其義以明其治也產婦昏冒脈微弱者是氣血俱虛應得之診也不能食者是胃氣未和應得之候也大便反堅者是腸胃枯乾應得之病也究之鬱冒所以然者由血虛則陰虛陰虛則陽氣上厥而必冒也冒家欲解必大汗出者是陽氣鬱得以外洩而解也故產婦喜汗出也由此推之血瘀致

冒解必當血下是陰氣鬱得以內輸而解也最忌者但頭汗出則爲陰亡下厥孤陽上出也大便堅嘔不能食用小柴胡湯必其人舌有胎身無汗形氣不衰者始可故病得解自能食也若有汗當減柴胡無熱當減黃芩嘔則當倍薑半虛則當倍人參又在臨證之變通也大便堅七八日更發熱用大承氣湯亦必其人形氣俱實胃强能食者始可也若氣弱液乾因虛致燥難堪攻下者則又當內用元明粉以軟堅燥外用諸導法以潤廣腸緩緩圖之也

集註 尤怡曰鬱冒雖有客邪而其本則爲裏虛故其脈微弱也嘔不能食大便反堅但頭汗出津液上行不下逮之象所以然者亡陰血虛孤陽上厥而津液從之也厥者必冒冒家欲解必大汗出者陰陽乍離故厥而冒及陰陽復通汗乃大出而解也產婦新虛不宜多汗而此反喜汗出者血去陰虛陽受邪氣而獨

盛汗出則邪去陽弱而後與陰相和所謂損陽而就陰是也

小柴胡湯 見嘔吐中

大承氣湯 見痙病中

產婦腹中㽲痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

註 產後暴然腹中急痛產後虛寒痛也主之當歸生薑羊肉湯者補虛散寒止痛也并治虛勞不足寒疝腹痛者亦以其虛而寒也

集註 程林曰產後血虛有寒則腹中急痛內經曰味厚者爲陰當歸羊肉味厚者也用以補產後之陰佐生薑以散腹中之寒則疞痛自止夫辛能散寒補能去弱三味辛溫補劑也故并主虛勞寒疝

魏荔彤曰妊娠之疞痛胞阻於血寒也產後腹中疞痛者裏虛而血寒也一阻一虛而治法異矣

當歸生薑羊肉湯方 見寒疝中

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

註 產後腹痛不煩不滿裏虛也今腹痛煩滿不得臥裏實也氣結血凝而痛故用枳實破氣結芍藥調腹痛枳實炒令黑者蓋因產婦氣不實也并主癰膿亦因血爲氣凝久而腐化者也佐以麥粥恐傷產婦之胃也

集註 尤怡曰產後腹痛而至煩滿不得臥知血鬱而成熱且下病而礙上也與虛寒疞痛不同矣

枳實芍藥散方

枳實 燒令黑勿太過　芍藥 等分

右二味杵爲散服方寸匕日三服并主癰膿以麥粥下之

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此爲腹中有乾血著臍下宜下瘀血湯主之亦主經水不利

註 產婦腹痛屬氣結血凝者枳實芍藥散以調之假令服後不愈此爲熱灼血乾著於臍下而痛非枳實芍藥之所能治也宜下瘀血主之下瘀血湯攻熱下瘀血也並主經水不通亦因熱灼血乾故也

下瘀血湯方

大黃 三兩　桃仁 二十枚

䗪蟲 二十枚熬去足

右三味末之煉蜜和爲四丸以酒一升煎一丸取八合頓服之新血下如豚肝

集註 程林曰䗪蟲主開血閉大黃主攻瘀血桃仁

主破死血

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱在裏結在膀胱也

按 熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上文惡露不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之理必是傳寫之譌再倍二字當是衍文

註 無太陽證無表證也少腹堅痛有裏證也因

其產後七八日有畜血裏證而無太陽表證則可知非傷寒太陽隨經瘀熱在裏之病乃產後惡露未盡熱結膀胱之病當主以下瘀血可也若不大便不食譫語煩躁發熱日晡更甚至夜即愈此為胃實之病非惡露不盡之病以其日晡更甚至夜即愈則可知病不在血分而在胃也故以大承氣湯下之

集註 李彣曰此一節具兩證在內一是太陽畜血證一是陽明裏實證因古人文法錯綜故難辨也無太陽證謂無表證也少腹堅痛者以肝藏血少腹為肝經部分故血必結於此則堅痛亦在此此惡露不盡是為熱在裏結在膀胱此太陽畜血證也宜下去瘀血若不大便煩躁脈實譫語者陽明裏實也再倍發熱者熱在裏蒸蒸發於外也陽明旺於申酉戌日晡是陽明向旺時故煩躁不能食病在陽而不在陰故至夜則愈此陽明府病也宜大承氣湯以下胃實

按 傷寒論曰陽明病不能食攻其熱必噦以胃中虛冷故也又云發熱者尤當先解表乃可攻之況在產後豈可妄議攻下哉必認證果真方可用此

產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦湯

註 產後續感風邪數十日不解頭微痛惡寒時熱汗出表未解也雖有心下悶乾嘔之裏但

有桂枝證在可與陽旦湯解表可也陽旦湯
即桂枝湯加黃芩陽旦證即桂枝證也

集註 沈明宗曰上下三條乃產後感冒證也世謂產後氣血兩虛不論外感內傷皆以補虛爲主而仲景拈傷寒中之風傷衞發熱仍以表裏陰陽去邪爲訓故云產後中風數十日不解頭微痛惡寒時時有熱汗出乃太陽表未解也但心下悶乾嘔是外邪入於胸中之裏太陽表裏有邪謂之陽旦證故以桂枝湯加

黃芩而爲陽旦湯以風邪在表故用桂枝解肌邪入胸膈之間當以清涼解其內熱故加黃芩正謂不犯其虛是益其餘不補正而正自補不驅邪而邪自散斯爲產後感冒入神之妙方也奈後人不察其理反謂芍藥酸寒能伐生生之氣桂枝辛熱恐傷其血乘而不用以致病劇不解只因未窺仲景門墻耳故千金方以此加飴糖當歸爲當歸建中湯治產後諸虛或外感病推仲景之意皆以此湯加減出入治產後諸病屢獲神效故表出之

尤怡曰夫審證用藥不拘日數表裏既分汗下斯判上條裏熱成實雖產後七八日與大承氣而不傷於峻此條表不解雖數十日之久與陽旦湯而不慮其散非通於權變者未足語此也

陽旦湯方 即桂枝湯內加黃芩 桂枝湯方見下利中

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

按 產後中風之下當有病痙者之三字始與方合若無此三字則人參附子施之於中風發

熱可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內有頸項强用大附子之文本篇有證無方則可知必有脫簡

註 產後汗多表虛而中風邪病痙者主之竹葉湯發散太陽陽明兩經風邪用竹葉爲君者以發熱面正赤有熱也用人參爲臣者以產後而喘不足也頸項强急風邪之甚故佐附子喘者氣逆故加半夏也

集註 程林曰產後血虛多汗出喜中風故令病痓今證中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風痓之漸也

竹葉湯方

竹葉一把　葛根三兩
防風一兩　桔梗
桂枝　人參
甘草各一兩　附子一枚炮
大棗十五枚　生薑五兩

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出頸項強用大附子一枚破之如豆大前藥揚去沫嘔者加大半夏半升洗

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

按 此條文義證藥未詳

竹皮大丸方

生竹茹二分　石膏二分
桂枝一分　甘草七分
白薇一分

右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一丸日三夜二服有熱者倍白薇喘者加柏實一分

集解 濟陰綱目云中虛不可用石膏煩亂不可用桂枝此方以甘草七分配衆藥六分又以棗肉為丸仍以一丸飲下可想其立方之微用藥之難審虛實之不易也仍飲服者尤慮夫虛虛之禍耳用是方者亦當深省

產後下利及虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

按 此條文義證藥不合不釋

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁　甘草
阿膠各二兩　秦皮
黃連　蘗皮各三兩

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三服

婦人雜病脈證并治第二十二

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷

年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與臟相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下來多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥癲或有憂慘悲傷多嗔此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不然

按此條為婦人雜病提綱當冠篇首以揭病情在下來多之來字當是未字本條皆經水斷絕之病若係來多則與上文不合與下文經候不勻亦不合又本條內有此皆帶下一句當在非有鬼神之下文義相屬是傳寫之譌

【注】此條為婦人諸病綱領其病之所以異於男子者以其有月經也其月經致病之根源則多因虛損積冷結氣也三者有所感皆能使經水斷絕至有歷年寒積胞門以致血凝氣結而不行者先哲云女子以經調為無病若經不調則變病百出矣以下皆言三者阻經之變病其變病之不同各因其人之臟腑經絡寒熱虛實之異也如寒外傷經絡其人上焦素寒則凝堅在上故上焦胸肺受病也形寒傷肺則氣滯阻飲故嘔吐涎唾也若其人上焦素熱寒同其化久則成熱熱傷其肺故成肺癰而形體損瘦也若其人中焦素寒則在中盤結故繞臍疝痛也或兩脇疼痛是中焦之部連及肝臟故也或其人中焦素熱

則不病寒疝而病結熱於中矣中熱故不能為寒疝而繞臍之痛仍在關元也其人脈數當生瘡若無瘡則熱必灼陰皮膚失潤故肌粗若魚鱗也然此嘔吐涎唾寒疝疼痛肌若魚鱗等病亦時著男子非止女子病也在下未多謂經候不勻而血不多下也邪侵胞中乃下焦之部故病陰中掣痛少腹惡寒也或

痛引腰脊下根氣街急痛腰膝疼煩皆胞中衝任爲病所必然也或痛極奄忽眩冒狀如厥癲亦痛甚之常狀也若其人或有憂慘悲傷多嗔之過而見此眩冒厥癲之證實非有鬼神也凡此胞中衝任血病皆能病帶故謂曰十女九帶也然帶下病久津液必傷形必羸瘦診其脈虛審其多寒豈止病此三十六病而千變萬端矣雖千變萬端然必審脈陰陽虛實緊弦與病參究行其鍼藥治危得安也其有病雖同而脈不同者則當詳加審辨

故曰子當辨記勿謂不然也

婦人咽中如有炙臠半夏厚朴湯主之

註 咽中如有炙臠謂咽中有痰涎如同炙肉咯之不出嚥之不下者即今之梅核氣病也此病得於七情鬱氣凝涎而生故用半夏厚朴生薑辛以散結苦以降逆茯苓佐半夏以利飲行涎紫蘇芳香以宣通鬱氣俾氣舒涎去病自愈矣此證男子亦有不獨婦人也

集註 尤怡曰凝痰結氣阻塞咽嗌之間千金所謂咽中帖帖如有炙肉吞之不下吐之不出者是也

半夏厚朴湯方

半夏一升 厚朴三兩

茯苓四兩 生薑五兩

乾蘇葉二兩

右五味以水七升煮取四升分溫四服日三夜一服

婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

按 甘草小麥大棗湯方義未詳必是訛錯

註 藏心藏也心靜則神藏若爲七情所傷則心不得靜而神躁擾不寧也故喜悲傷欲哭是神不能主情也象如神靈所憑是心不能神明也即今之失志癲狂病也數欠伸喝欠也喝欠頓悶肝之病也母能令子實故證及也

甘草小麥大棗湯方

甘草二兩　小麥一升
大棗十枚
右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補
脾氣

「婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之」

註吐涎沫形寒飲冷也不溫散而反下之則寒飲虛結成痞鞭也當先治其吐涎沫以小青龍湯治外寒內飲俟涎沫止以半夏瀉心湯乃治痞也

集註先怡曰吐涎沫上焦有寒飲也不與溫散而反下之則寒內入而成痞然雖痞而猶吐涎沫是寒飲未已不可治痞當先治飲而後治痞亦如傷寒例表解乃可攻痞也

小青龍湯方見肺癰中
瀉心湯方見驚悸中

「問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主之」

按所病下利之利字當是血字文義相屬必是傳寫之譌

註婦人年已五十衝任皆虛天癸當竭地道不通矣今下血數十日不止宿瘀下也五心煩熱陰血虛也唇口乾燥任衝血傷不上榮也少腹急滿胞中有寒瘀不行也此皆曾經半產崩中新血難生瘀血未盡風寒客於胞中為帶下為崩中為經水愆期為胞寒不孕均用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮補衝任也

集註李彣曰婦人年五十則已過七七之期任脈虛太衝脈衰天癸竭地道不通時也所病下利據本文帶下觀之當是崩淋下血之病蓋血屬陰陰虛故發熱暮亦屬陰也任主胞胎衝為血海二脈皆起於胞宮而出於會陰正

當少腹部分衝脈俠臍上行故衝任脈虛則少腹裏急有乾血亦令腹滿內經云任脈為病女子帶下瘕聚是也手背為陽掌心為陰乃手三陰過脈之處陰虛故掌中煩熱也陽明脈俠口環脣與衝脈會於氣街皆屬於帶脈難經云血主濡之以衝脈血阻不行則陽明津液衰少不能濡潤故脣口乾燥所以病屬帶下以曾經半產少腹瘀血不去則津液不布新血不生此則脣口乾燥之所由生也

溫經湯方

吳茱萸三兩　當歸
芎藭　芍藥各二兩
人參　桂枝
牡丹皮　阿膠
生薑各二兩　甘草二兩
半夏半升　麥門冬去心一升

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服

亦主婦人少腹寒久不受胎兼取崩中去血或月水來過多及至期不來

集解 李彣曰內經云血氣者喜溫而惡寒寒則凝澁不流溫則消而去之此湯名溫經以瘀血得溫即行也方內皆備養氣血之藥未嘗以逐瘀為事而瘀血自去者此養正邪自消之法也故婦人崩淋不孕月事不調者並主之

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之

按 再字當是不字若是再字一月兩來與上文不利不合是傳寫之譌

註 此亦前條在下未多經候不勻之證帶下胞中病也胞中有宿瘀從氣分或寒化則為白帶從血分或熱化則為赤帶從氣血寒熱錯雜之化則為雜色之帶也若兼經水不利少腹滿痛乃有瘀血故也其經至期不見主以土瓜根散者土瓜能逐瘀血䗪蟲能開血閉桂枝合芍藥舒陽益陰通和營氣則瘀去血

和經調帶止矣

土瓜根散方

土瓜根　芍藥

桂枝　䗪蟲各三分

右四味杵爲散酒服方寸匕日三服

寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

按此條詳在傷寒論辨脈法篇錯簡在此旋覆

花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣已下陷焉有再用旋覆下氣之理

旋覆花湯方

旋覆花三兩　葱十四莖

新絳少許

右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

註陷經者謂經血下陷即今之漏下崩中病也黑不解不成文膠薑湯方亦缺

集註李彣曰陷經漏下謂經脈下陷而血漏下不止乃氣不攝血也黑不解者瘀血不去則新血不生榮氣腐敗也然氣血喜溫惡寒用膠薑湯溫養氣血則氣盛血充推陳致新而經自調矣

按此條文義必有缺誤姑採此註以見大意

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此爲水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

註敦大也少腹胞之室也胞爲血海有滿大之

狀是血畜也若小便微難而不渴者水亦畜也此病若在生育之後則爲水與血俱結在血室也主之大黃甘遂湯是水血並攻之法也

大黃甘遂湯方

大黃四兩　甘遂二兩

阿膠二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除

脈遲身凉和胸脇滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而寫之

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而寫之濈然汗出則愈

註 詳見傷寒論陽明篇內不復釋

婦人經水不利下抵當湯主之

註 婦人經水不利下言經行不通利快暢下也乃婦人恒有之病不過活瘀導氣調和衝任足以愈之今曰抵當湯主之夫抵當重劑文內並無少腹結痛大便黑小便利發狂善忘寒熱等證恐藥重病輕必有殘缺錯簡讀者審之

抵當湯方

水蛭三十箇熬　虻蟲三十枚熬去翅足

桃仁二十箇去皮尖　大黃三兩酒浸

右四味爲末以水五升煮取三升去滓溫服一升

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物

礬石丸主之

註 藏陰內也不止不去也經水閉而不通瘀宿血也陰中堅塊不去血乾凝也下白物化血成帶也用礬石丸坐藥治之此方治下白物若從濕化者可也恐未能攻堅癖乾血也

集註 尤怡曰藏堅癖不止者子藏乾血堅凝成癖而不去也乾血不去則新血不榮而經閉不利矣由是蓄泄不時胞宮生濕所積之血與

濕化而成白物時時自下是宜先去其藏之
濕礬石燥濕水杏仁潤乾血也

礬石丸方

礬石三分燒　杏仁一分

右二味末之煉蜜和丸如棗核大內藏中劇
者再內之

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主
之

註 六十二種風無可考腹中血氣刺痛用紅藍
花酒通經行血誠要方也

紅藍花酒方

紅藍花一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未去
再服

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

註 諸疾腹痛謂婦人腹中諸種疾痛也既曰諸
疾痛則寒熱虛實氣食等邪皆令腹痛豈能
以此一方槩治諸疾痛耶當歸芍藥散主之
必是錯簡

當歸芍藥散方見妊娠中

婦人腹中痛小建中湯主之

註 若因木盛土衰中虛急痛者用此補虛緩中
定痛可也

小建中湯方見虛勞中

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者
何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致
此病但利小便則愈宜腎氣丸主之

註 病不在胃故飲食如故也病在於胞故不得
溺也陽氣不化故煩熱也水不得下行故倚
息不得臥也名曰轉胞以胞系乖戾不爽也
故致此病但當利小便則愈主之腎氣丸以
溫行下焦陽氣陽氣化則溺出諸病自解矣
胞者乃謂尿胞非血胞也

集註 趙良曰此方在虛勞中治腰痛小便不利小
便拘急此亦用之何也蓋因腎虛用之也用
此補腎則氣化氣化則水行而愈矣然轉胞

之病豈盡由下焦腎虛氣不化出致耶或中焦脾虛不能散精歸於胞及上焦肺虛不能下輸布於胞或胎重壓其胞或忍溺入房皆足成此病必求其所因以治之也

腎氣丸方

乾地黃八兩　薯蕷四兩

山茱萸四兩　澤瀉三兩

茯苓三兩　牡丹皮三兩

桂枝　附子炮各一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十五丸日再服

集註 李彣曰方名腎氣丸者氣屬陽補腎中真陽之氣也內具六味丸壯腎水以滋小便之源附桂益命門火以化膀胱之氣則熏蒸津液水道以通而小便自利此所以不用五苓散而用腎氣丸也

婦人陰寒溫中坐藥蛇床子散主之

註 陰寒前陰寒也治以溫中坐藥蛇床子性溫熱能壯陽故納之以助陽驅陰也

集註 沈明宗曰此治陰掣痛少腹惡寒之方也胞門陽虛受寒現證不一非惟少腹惡寒之一證也但寒從陰戶所受不從表出當溫其受邪之處則病得愈故以蛇床子一味大熱溫助其陽納入陰中俾子宮得暖邪去而病自愈矣

蛇床子散方

蛇床子仁

右一味末以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之自然溫

少陰脈滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

註 此陰中即前陰也生瘡蝕爛乃濕熱不潔而生䘌也用狼牙湯洗之以除濕熱殺䘌也狼牙非狼之牙乃狼牙草也如不得以狼毒代之亦可其瘡深洗不可及則用後法也

集註 李彣曰少陰屬腎陰中腎之竅也內經曰滑

者陰氣有餘又云數則爲熱故陰中生瘡蝕爛皆濕熱所致狼牙味苦性寒寒能勝熱苦能殺蟲故主洗之

狼牙湯方

狼牙 四兩

右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯瀝陰中日四遍

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之

按膏髮煎導之之五字當是衍文此穀氣之實也之下當有長服訶梨勒丸之六字後陰下氣謂之氣利用訶梨勒散前陰下氣謂之陰吹用訶梨勒丸文義始屬藥病亦對蓋訶梨勒丸以訶梨勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之實亦相允合方錯簡在雜療篇內下小兒疳蟲蝕齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在雜方內今於婦人雜病之末亦錯簡也

註腎虛不固則氣下泄陰吹而正喧謂前陰出氣有聲也此穀氣之實謂胃氣實而腎氣虛也以訶梨勒丸固下氣而瀉穀氣也

膏髮煎方 見黃疸中

小兒疳蟲蝕齒方

雄黃　葶藶

右二味末之取臘月猪脂鎔以槐枝綿裹頭四五枚點藥烙之

雜療方第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

冬三月加 柴胡 八分　白朮 八分

陳皮 五分　大腹檳榔 四枚并皮子者

生薑 五分　桔梗 七分

春三月加 枳實　減白朮 共六味

夏三月加 生薑 三分　枳實 五分

甘草 二分共八味

秋三月加 陳皮 三分共六味

右各㕮咀分爲三貼一貼以水三升煮取二升分溫三服如人行四五里進一服如四體

韲添甘草少許每貼分作三小貼每小貼以水一升煮取七合溫服再合滓爲一服重煮都成四服疑非仲景方

按此方證不屬不釋

長服訶梨勒丸方

訶梨勒　厚朴各三兩　陳皮

右三味末之煉蜜丸如桐子大酒飲服二十丸加至三十丸

按此方當在前篇穀氣之實也之下

三物備急方

大黃一兩　乾薑一兩

巴豆一兩去皮心熬外研如脂

右藥各須精新先擣大黃乾薑爲末研巴豆內中合治一千杵用爲散蜜和丸亦佳密器中貯之莫令泄氣主心腹諸卒暴百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤停尸卒死者以煖水苦酒服大豆許三四丸或不下捧頭起灌令下咽須臾當差如未差更與三丸當腹中鳴即吐下便差若口噤亦須折齒灌之

方解　方名備急者以備暴然諸腹滿腹急痛及中惡客忤噤閉卒死者也若口噤亦須折齒灌之是恐人不急救則死之義然不如後人管吹入鼻中之法爲良

集解　李彣曰人卒得病欲死者皆感毒厲邪陰不正之氣而然三物相須能蕩邪安正或吐或下使穢氣上下分消誠足備一時急需也

治傷寒令愈不復紫石寒食散方

紫石英　白石英

赤石脂　鍾乳碓煉

栝蔞根　防風

桔梗　文蛤

鬼臼各十分　太乙餘糧十分燒

乾薑　附子炮去皮

桂枝去皮各四分

右十三味杵爲散酒服方寸匕

按 方未詳不釋

尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方

菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑着舌下

註 形如不病人有氣而脈動失常名曰行屍卒死不知人無氣而脈動如故名曰尸厥尸厥乃正氣暴然爲邪氣閉塞不通故靜而似死用菖蒲內鼻桂着舌下是通心神啓陽氣也

又方

剔取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起

方解 菖蒲吹鼻桂著舌下而不愈者則用此法是以髮乃血之餘血乃心所生用燒則發其陽用酒則行氣血用本人者皆一氣相通也

救卒死方

薤搗汁灌鼻中

方解 卒然昏死皆尸厥也薤白類蒜而小北人謂之小根菜南人謂之釣喬是也其味極辛搗汁灌鼻亦通竅取嚏之意也

又方

雄雞冠割取血管吹內鼻中

豬脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中

雞肝及血塗面上以灰圍四旁立起

大豆二七粒以雞子白并酒和盡以吞之

方解 雄雞冠血及肝卵白豬脂大豆酒醋等物無非用陽物以勝陰祟也管吹內鼻中謂將雞冠血或合熱酒含在不病人口內以葦管或筆管插入病人鼻孔中使氣連藥吹之其藥

自能下咽氣通噤自開也

救卒死而壯熱者方

礬石半觔以水一斗半煮消以漬脚令沒踝

註 厥而身壯熱者陽厥府病也外以礬水浸脚蓋以厥起於下而收攝陽氣也

集註 程林曰厥陽獨行故卒死而壯熱岐伯曰血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死礬石收攝藥也以之浸足而收歛其厥逆之氣

救卒死而目閉者方

騎牛臨面搗薤汁灌耳中吹皂莢鼻中立效

救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散有巴豆者

註卒死張口反折者用灸以通陽氣但飲以五毒諸膏方

救卒死而四肢不收失便者方

馬屎一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞稀糞也一升溫酒灌口中灸心下一寸臍上三寸

臍下四寸各一百壯差

註尸厥目閉口張失便反張四肢不收陰厥藏病也有如是之證者用騎牛臨面之法正所以厭邪也薤汁灌耳皂角吹鼻皆通其諸竅而閉塞者可通也灸手足甲後以通外陽法也馬屎取吐之法灸中脘關元以通內陽之法也

救小兒卒死而吐利不知是何病方

狗屎一丸絞取汁灌之無濕者水煮乾者取汁

方解 凡屎皆發陽氣用狗屎亦取發陽氣也

救卒死客忤死還魂湯主之方

麻黃三兩去節 杏仁七十個去皮尖

甘草一兩炙

右三味以水八升煮取三升去滓分令咽之通治諸感忤

註中惡客忤便閉裏實者仲景用備急丸可知無汗表實者不當用備急丸通裏當用還魂湯以通表也通裏者抑諸陰氣也通表者扶

諸陽氣也昧者不知以麻黃爲入太陽發汗之藥抑知不溫覆取汗則爲入太陰通陽之藥也陽氣通動魂可還矣

又方

韭根一把 烏梅二七個

吳茱萸半升炒

右三味以水一斗煮之以病人櫛內中三沸櫛浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

方解 韭根吳茱萸烏梅之治亦收陽氣法也浮爲

陽沉爲陰陽生陰死義也
救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐此當言分氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶應可治又云心下若微溫者一日已上猶可治之方

徐徐抱解不得截繩上下安被臥之一人以脚踏其兩肩手少挽其髮常弦弦勿縱之一人以手按揉胸上數動之一人摩捋臂脛屈伸之若已僵但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃氣

從口出呼吸眼開而猶引按莫置亦勿苦勞之須臾可少桂湯及粥清含之令濡喉漸漸能嚥及稍止更令兩人以兩管吹其兩耳朶此法最善無不活者

註 旦至暮陽氣有餘陽主生故雖已冷必可治也暮至旦陰氣有餘陰主死故稍難也自縊之人必可治者恐此當有言語忿爭氣盛不散故可治也暮至旦固難治然遇夏時夜短於晝又熱皆陽氣有餘猶應可治又云心下若微溫者雖一日已上猶可治之觀此諄諄告切仲景仁心惟恐人畏其繁瑣而不治也此法嘗試之十全八九始知言果不謬弦弦猶言緊緊也揉胸按腹摩臂脛屈伸之皆引導其氣之法也

凡中暍死不可使得冷得冷便死療之方

屈草帶繞暍人臍使三兩人溺其中令溫亦可用熱泥和屈草亦可扣瓦椀底按及車缸以著暍人取令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當

令溺其中欲使多人溺取令溫若湯便可與之不可泥及車缸恐此物冷暍既在夏月得熱泥上暖車缸亦可用也

註 中暑卒死之人不可置放陰凉之處恐其閉熱在內猶被凍之人不可沃以熱湯恐其閉寒在內反爲大害也

救溺死方

取竈中灰二石餘以埋人從頭至足水出七孔即活嘗試蠅子落水而死者用竈灰埋之自活

集解 李杲曰竈灰得火土相生之氣以埋人則外溫衛氣而內滲水濕故能使水出七孔而活

治墜馬及一切筋骨損方

大黃一兩切浸湯成汁 緋帛如手大燒灰

亂髮如鷄子大燒灰用 久用炊單布一尺燒灰

敗蒲一握三寸 桃仁四十九箇去皮尖熬

甘草如中指節炙剉

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一大盞次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席半領煎湯浴衣被蓋覆斯須通利數行痛處立差利及浴水赤勿怪卽瘀血也

註 外浴以散其瘀內服以下其瘀斯兩得之矣

集註 徐彬曰從高墜下法當救損傷筋骨爲主然頓跌之勢內外之血必無不瘀瘀不去則氣不行氣不行則傷不愈故以桃仁大黃逐瘀爲主緋帛紅花之餘亂髮血之餘合童便以消瘀血湯浴能活周身氣血然筋骨瘀血必有熱氣滯鬱故以炊單布受氣最多而易消

者以散滯通氣從其類也加少炙甘草補中以和諸藥也

御纂醫宗金鑑卷二十四

訂正仲景全書金匱要略註下之三目錄

禽獸蟲魚禁忌篇第二十四

治自死六畜肉中毒方

治食鬱肉漏脯中毒方

治黍米中藏乾脯食之中毒方

治食生肉中毒方

治食六畜禽獸肝中毒方

治馬肝毒中人未死方

治食馬肉中毒欲死方

治食噉蛇牛肉欲死方

治食牛肉中毒方

治食犬肉不消成病方

治食禽獸中箭肉毒方

治食膾不化成癥病方

治食魚後食毒兩種煩亂方

治食鯸鮧魚中毒方

治食蟹中毒方二方

果實菜穀禁忌篇第二十五

治食諸果中毒方

治食諸菌中毒悶亂欲死方

治食楓柎菌笑不止方

治誤食野芋煩毒欲死方

治誤食蜀椒閉口者方

食躁式躁方

治誤食鉤吻殺人解之方

治誤食水莨菪中毒方

治食芹菜中龍精毒方

治食苦瓠中毒方

治凡飲食中毒方共二方

貪食食多不消心腹堅滿治之方

通除諸毒藥

訂正仲景全書金匱要略註下之三

金匱要略廿四廿五兩門原列在卷末其文似後人補入註家或註或刪似傳世已久難以削去茲仍附原文另爲一篇以存參考云

禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

凡飲食滋味以養於身食之有妨反能爲害自非服藥煉液焉能不飲食乎切見時人不閑調攝疾疢競起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣

所食之味有與病相宜有與身爲害若得宜則益體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘

註　此言五藏有病需禁之以五味何也肝木病若與之以辛辛勁肺氣愈剋肝也故肝病則禁辛心火病若與之以鹹鹹能益水恐水剋火也故心病則禁鹹脾土病若與之以酸酸味屬肝恐木剋土也故脾病則禁酸肺金病若與之以苦苦味屬火恐剋金也故肺病則禁苦腎水病若與之以甘甘能補脾脾土剋水故腎病則禁甘

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾辯曰春不食肝者爲肝氣王脾氣敗若食肝則又補肝脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可死氣入肝恐傷魂也若非王時卽虛以肝補之佳餘藏準此

註　此言四時有宜食有不宜食者如春爲肝王則脾弱故宜食脾而不宜食肝若食肝則肝益王而脾更弱故曰不可救又云肝王之時不可以死氣入肝卽內經毋伐天和之意若伐天和則傷肝肝主魂恐復傷魂也若非王時卽虛虛則以肝補肝故謂之佳餘藏準此

凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚

註　謂諸畜獸臨殺之時心有所驚肝有所忿食

之俱不利故曰不可輕啖如獸自死者必中
毒而死更不可食也
凡心皆爲神識所舍勿食之使人來生復其對報
矣
註 人與物雖別而貪生畏死之心則一也惟其
心爲神識所舍故曰勿食之
凡肉及肝落地不着塵土者不可食之 猪肉落
水浮者不可食
諸肉不乾火炙而動見水自動者不可食之 六

畜肉熱血不斷者不可食之
諸五藏及魚投地塵土不汚者不可食之
註 以上五條皆怪異非常必不可食之
諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食之
註 凡禽獸不食之肉必有毒不可食之
肉中有如朱點者不可食之
註 朱點惡血所聚此色惡不食也
父母及本身所屬之相不可食食之令人神魂不
安

註 此爲仁人孝子之心也
食肥肉及熱羹不可飲冷水
註 食肥肉熱羹後繼飲冷水冷熱相搏膩膈不
行不腹痛吐利必成痞變積愼之愼之
穢飯餒肉臭魚食之皆傷人
註 言敗腐之物皆不宜食也
自死禽獸口閉者不可食之
註 凡自死之物其肉皆有毒口閉則毒不得外
泄切不可食

六畜自死皆疫死則有毒不可食之
註 疫毒能死六畜其肉必有疫毒故不可食
獸自死北首及伏地者食之殺人
註 凡獸北向自死及死不僵而伏地者食之多
殺人
食生肉飽飲乳變白蟲
註 食生肉飽即飲乳酪則成濕熱必變生白蟲
疫死牛肉食之令病洞下亦致堅積宜利藥下之
註 疫死牛肉有毒不可食食之若洞瀉爲其毒

自下或致堅積宜下藥利之

脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病

註 脯肉藏米甕中受濕熱鬱蒸之氣及經夏已腐者食之腐氣入腎故發腎疾

治自死六畜肉中毒用黃蘗擣屑取方寸匕服

註 六畜自死肉中有毒中其毒者以此方服之苦能解毒也

治食鬱肉漏脯中毒方

燒犬屎酒服方寸匕 每服人乳汁亦良

飲生韭汁三升亦得

註 鬱肉密藏經宿之肉也漏脯經漏水之脯也食之中毒以燒犬屎人乳汁生韭汁量其輕重而解之

治黍米中藏乾脯食之中毒方

大豆濃煮汁飲之數升即解亦治貍肉漏脯等毒

註 同上鬱肉大豆汁亦能解毒

治食生肉中毒方

掘地深三尺取其下土三升以水五升煮數沸澄清汁飲一升即愈

註 地漿能解諸毒掘得黃土有泉滲出謂之地漿三尺大槩言也未見黃土皆穢土得黃土乃可取用

治食六畜鳥獸肝中毒方

水浸豆豉絞取汁服數升愈

註 食禽肉獸肝中毒在胃故用豆豉涌吐其毒

馬腳無夜眼者不可食之 夜眼一名附蟬尸

註 凡馬皆有夜眼若無者其形異故勿食之

食酸馬肉不飲酒則殺人

註 馬肉味酸有毒故飲酒以解之

馬肉不可熱食傷人心

註 馬屬火肉熱火甚恐傷心當冷食之

馬鞍下肉食之殺人

註 鞍下肉久經汗漬有毒食之殺人

白馬黑頭者不可食之

註 食療云食之令人癲

白馬青蹄者不可食之

註 白馬青蹄騎之不利人食之必取害故不可食

馬肉㹠肉共食醉飽臥大忌

註 馬肉屬火㹠肉屬水共食已屬不和若醉飽即臥則傷脾氣故曰大忌

驢馬肉合豬肉食之成霍亂

註 諸肉雜食恐難消化亂於腸胃故成霍亂

馬肝及毛不可妄食中毒害人

註 漢史云文成食馬肝而死故曰不可妄食恐中其毒也

治馬肝毒中人未死方 馬肝一名懸烽

雄鼠屎二七粒末之水和服日再服

註 馬食鼠屎則腹脹是鼠能制馬也故中馬肝毒以此解之

又方

人垢取方寸匕服之佳

註 人垢即人頭垢也用方寸匕酒化下得吐為佳

治馬肉中毒欲死方

香豉二兩 杏仁三兩

右二味蒸一食頃熟杵之服日再服

方解 日華子云黑豆調中下氣治牛馬瘟毒杏仁下氣氣下則毒亦解矣

又方

煮蘆根汁飲之良

方解 蘆根味甘性寒解諸肉毒

疫死牛或目赤或黃食之大忌

註 牛疫死目或赤或黃疫毒甚也大忌食之

牛肉共豬肉食之必作寸白蟲

註 牛肉共豬肉食之脾胃濕熱者能生寸白蟲

青牛腸不可合犬肉食之

當戒之

牛肺從三月至五月其中有蟲如馬尾割去勿食食之損人

註 凡牛腸肺值三月至五月濕熱交蒸之時必

生共蟲戒勿食之

牛羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹內生蟲

註 古人煉藥多用桑柴火楮實子能健脾消水楮木亦可燒用何以蒸炙諸肉食之即生蟲乎其或物性相反也

噉蛇牛肉有毒食之殺人不可食

註 噉蛇牛何以識認惟毛髮向後順者是也

治噉蛇牛肉食之欲死方

飲人乳汁一升立愈　以泔水洗頭飲一升愈

牛肚細切水一斗煮取一升煖飲之大汗出愈

註 人乳能解馬肝牛肉之毒用頭垢吐其毒而愈用牛肚不甚善

治食牛肉中毒方

甘草煮汁飲之即愈

方解 甘草味甘能解百毒

羊肉其有宿熱者不可食之

註 羊肉性熱若共人有素熱者忌食之

羊肉不可共生魚酪食之害人

註 羊肉熱與生魚酪乳共食必不益人也

羊蹄甲中有珠子白者名羊懸筋食之令人癲

按 此義未詳

白羊黑頭食其腦作腸癰

註 諸腦有毒惟此羊腦食之作腸癰

羊肝共生椒食之破人五藏

註 羊肝生椒皆屬於火共食恐損傷人五藏也

猪肉共羊肝和食之令人心悶

註 猪肉滯羊肝膩共食則氣滯而心悶矣

猪肉以生胡荽同食爛人臍

註 胡荽與猪肉不可同食不可多者恐動風疾云爛人臍此義未詳

猪脂不可合梅子食之

註 猪脂滑利梅子酸濇性相反也故不可合食

猪肉合葵食之少氣

按 此義未詳

鹿肉不可合蒲白作羹食之發惡瘡

註 鹿肉性溫九月至正月堪食他月食之則冷痛如和蒲作羹食之發惡瘡此義未詳

麋脂及梅李子若孕婦食之令子青盲男子傷精

集註 李彣曰人目以陰為體以陽為用麋陰獸也梅及李味酸苦亦屬陰類孕婦三物合食則陰氣太盛陽氣絶少故令子青盲也男子精氣宜溫煖陰盛則精寒本草云麋脂令陰痿

按 麋蹄下有二竅為夜目淮南子云孕婦見麋而生子四目今三物合食令子青盲皆物類相感胎教慎之

麞肉不可合鰕及生菜梅李果食之傷人

註 麞肉性溫八月至十一月食之勝羊肉餘月食之動氣鰕能動風生菜梅李動痰合食之皆令人病

白犬自死不出舌者食之害人

註 凡犬死必吐舌惟中毒而死其舌不吐毒在肉也故食之害人

痼疾人不可食熊肉令終身不愈

註 人有痼疾不可食熊肉因熊性猛悍食之痼疾永不除

食狗鼠餘令人發瘻瘡

註 狗鼠食物有餘存者其物必有涎滴因涎有毒人若食此物必發瘻瘡

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語如狂或洞下方

杏仁一升合皮熟研用

以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗

方解 此以相畏相制之義也犬肉畏杏仁故用此而諸證悉除矣

婦人妊娠不可食兔肉及鱉雞鴨令子無聲音

註 妊娠食兔肉令子缺唇食鱉肉令子短項食羊犬令子多熱食雞鴨令子無聲音此數者妊婦皆不當食也

兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃

註 兔肉酸寒多食損元氣絶血脈令人萎黃白

雞雖得庚金太白之象實屬風木能助肝火二物合食動脾氣而發黃故不可合食

兔肉着乾薑食之成霍亂

註 兔肉酸寒陰性也乾薑辛熱陽性也性味相反同食者必成霍亂

凡鳥自死口不閉翅不合者不可食之

註 諸鳥自死必閉口歛翅若開口張翅恐有毒不可食

諸禽肉肝青者食之殺人

註 肝青者被毒所傷若食之必殺人

雞有六翮四距者不可食之 距雞脚爪也

註 形有怪異者有毒故不可食

烏雞白頭者不可食之

註 色有不相合者有毒不可食

雞不可合葫蒜食之滯氣

註 雞蒜同食能動風動痰風痰發動故氣滯

山雞不可合鳥獸肉食之

註 山雞食蟲蟻有毒與鳥獸之肉相反故戒合食

雉肉久食令人瘦

註 雉肉小毒發痔瘡生諸蟲以此則令人瘦

鴨卵不可合鼈肉食之

註 二物性寒發冷氣不可合食

雀肉不可合李子食之

註 雀肉性煖大溫李子性寒味酸溫得寒酸而滯氣故不可合食

婦人妊娠食雀肉飲酒令子淫亂無恥

註 雀之性淫酒能亂性妊娠當戒食之古慎胎

教也

燕肉勿食入水為蛟龍所啖

註 蛟龍嗜燕人食燕者不可入水雷公曰海竭江枯投游波而立泛以蛟龍嗜燕故也凡渡江海者切不可食燕肉

鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方

大豆煮汁及鹽汁服之解

方解 箭傷有毒凡鳥獸被箭死者肉毒人食之先服鹽汁次服豆汁解不及者死

魚頭正白如連珠至脊上食之殺人

魚頭中無腮者不可食之殺人

魚無腸膽者不可食之三年陰不起女子絕生

魚頭似有角者不可食之

魚目合者不可食之

註 以上皆怪異之形色必有毒也

六甲日勿食鱗甲之物

註 六甲値日食鱗甲物犯其所忌故曰勿食

魚不可合雞肉食之

註 魚屬火善動雞屬木生風風火相煽故勿合食

魚不得合鸕鷀肉食之

註 鸕鷀啖魚凡物相制相犯者皆不可合食

鯉魚鮓不可合小荳藿食之魚子不可合豬肝食之害人 小荳藿即小荳葉也

鯉魚不可合犬肉食之

鯽魚不可合猴雉肉食之

鯷魚合鹿肉生食令人筋甲縮

青魚鮓不可合胡荽及生葵并麥醬食

鰍鱔不可合白犬血食之

註 以上六條皆能助熱動風合食俱不宜

龜肉不可合酒菓子食之

註 龜多神靈不可輕食若酒菓合食更非所宜也

鱉目凹陷者及腹下有王字形者不可食之其肉不得合雞鴨食之

註 鱉無耳以目爲聽目凹陷及腹有王字形者

皆有毒愼之性與雞鴨相反故不可合食

龜鱉肉不可合莧菜食之

註 龜鱉皆與莧菜相反若合食之必成鱉瘕

鰕無鬚及腹下通黑煮之反白者不可食之

註 無鬚腹黑反白者怪異之鰕也故不可食

食膾飲乳酪令人腹中生蟲爲瘕

註 膾乃牛羊魚之腥聶而切之爲膾乳酪酸寒與膾同食則生蟲爲瘕故戒合食

膾食在胃不化吐不出速下除之久成癥病治之

方

橘皮一兩　大黃二兩

朴消二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消

方解　橘皮解魚毒得消黃使下從大便而出也

食膾多不消結爲癥病治之方

馬鞭草

右一味搗汁飲之　或以薑葉汁飲之一升亦消又可服吐藥吐之

方解　馬鞭草主治癥癖血瘕破血殺蟲薑葉解毒皆可用之

食魚後食毒兩種煩亂治之方

橘皮濃煎汁服之即解

方解　橘皮味苦辛溫下氣通神故能解毒

食鯸鮧魚中毒方

蘆根煮汁服之即解

方解　鯸鮧即河豚魚味美其腹腴呼爲西施乳頭無腮身無鱗其肝毒血殺人脂令舌麻子令

腹脹眼令目花惟蘆根汁能解之

蟹目相向足斑目赤者不可食之

註　蟹目相背若目相向足斑目赤者有毒故戒勿食

食蟹中毒治之方

紫蘇煮汁飲之三升　紫蘇子搗汁飲之亦良

冬瓜汁飲三升食冬瓜亦可

方解　紫蘇冬瓜俱能解蟹毒故用之

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之

註　蟹未經霜有毒不可生食經霜則毒無

蜘蛛落食中有毒勿食之

註　蜘蛛有毒凡落食上不可食有毒故也

凡蜂蠅蟲蟻等多集食上食之致瘻

註　蟲類有毒凡虫集食上者食之則致瘻

果實菜穀禁忌并治第二十五

內經曰天食人以五氣地食人以五味果實菜穀皆地產也又云五穀爲養五果爲助五菜爲充是以草實曰蓏木實曰果禮云棗曰

新之栗曰撰之桃曰胆之柤梨曰攢之則治果實有法矣烹葵斷壺紀乎幽風芥醬芼羹以養父母則用五菜有道矣牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥則配五穀有方然其物有不宜常食者有不宜食者經云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味人安可不知其所禁忌乎

果子生食生瘡

註 果生之性多濕多熱而有毒或生食之故令生瘡腹脹作泄

果子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之

註 凡果落地隔夜尚不可食而況蟲蟻食者乎見之者切不可食

生米停留多日有損處食之傷人

註 凡食之物停留多日或隔夜者若有損處即蟲鼠所嚙之餘皆有毒傷人

桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病寒熱淋瀝病

註 桃味甘酸性熱若多食者令人熱入水浴者則濕與熱相搏不得宣散故令人外寒熱內成癃症也

杏酪不熟傷人 一云殺人

註 杏味酸苦有毒酪釀未熟若食之恐害人也

梅多食壞人齒

註 梅味苦酸若多食者令人齒損齒者骨之餘也因腎主液而合骨故傷齒

李不可多食令人臚脹

註 李味酸澁若多食則中氣不舒故令人腹脹

林禽不可多食令人百脈弱

註 林禽味酸澁多食則令百脈不得宣故脈弱

橘柚多食令人口爽不知五味

註 尚書注小曰橘大曰柚二者其味皆酸而性寒若過食則口雖爽而五味不知焉

梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食

註 梨味甘酸性寒若過食則令人中焦寒金瘡產婦更宜戒之

櫻桃杏多食傷筋骨

註 櫻桃杏味酸性寒若過食則傷筋骨內經云酸則傷筋寒主傷腎故傷筋骨

安石榴不可多食損人肺

註 安石榴味酸澁酸澁則氣滯肺主氣宜利而不宜滯滯則傷損矣故不可過食也

胡桃不可多食令人動痰飲

集註 程林曰胡桃潤肺消痰何以動痰飲因其性熱多食則令人火動煎熬津液而為痰飲矣

生棗多食令人熱渴氣脹寒熱羸弱者彌不可食傷人

註 棗性熱生渴味甘生滿羸弱者內熱必盛脾胃必虛故令人寒熱尤不可食

食諸果中毒治之方

猪骨 煆黑

右一味為末水服方寸七亦治馬肝及漏脯等毒

方解 以猪骨治果子毒物性相制使然治馬肝毒者以猪畜屬水馬畜屬火此水尅火之義也治漏脯毒者亦骨肉相感之義耳

木耳赤色及仰生者勿食 菌仰卷者及赤色者不可食

註 木耳諸菌皆覆卷而生若仰卷而生形色皆異必有毒也故不可食

食諸菌中毒悶亂欲死治之方

人糞汁飲一升 土漿飲一二升

大豆濃煮汁飲 服諸吐利藥並解

集解 李彣曰悶亂欲死毒在胃也服吐利藥並解

使毒氣上下分消也

食楓樹菌而笑不止治之以前方

集解 李彣曰心主笑笑不止是毒氣入心也以前方治之則解耳

誤食野芋煩亂欲死治之以前方

集解 李彣曰煩出於肺煩亂欲死故知毒氣入肺也亦用前方

蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絕或

吐下白沫身體痺冷急治之方

肉桂煎汁飲之　多飲涼水一二升

或食蒜　或濃煮豉飲之並解

方解　蜀椒味辛辣性熱有毒閉口者其毒更勝如桂與蒜皆大辛大熱之物通血脈辟邪穢以熱治熱是從治之法也冷水清涼解熱地漿得土氣以萬物本乎土亦莫不復歸於土見土則毒已化矣飲豉汁者吐以去其毒也

正月勿食葱令人面生游風

註　葱味辛散通陽氣而走頭面食生葱過於發

散故面生游風

二月勿食蓼傷人腎

註　蓼味辛散辛能走腎二月卯木主令腎主閉藏若食之則傷腎故曰勿食

三月勿食小蒜傷人志性

註　蒜辛熱有毒奪氣傷神三月陽氣盛故勿食

四月八月勿食胡荽傷人神

註　胡荽辛溫開竅四月陽氣盛八月陰氣斂若食此辛散之味必傷其神也

五月勿食韭令人乏氣力

註　韭春食則香夏食則臭是月食之則乏氣力

五月五日勿食一切生菜發百病

註　五月五日天中節是日純陽人當養陽以順時若食生菜是伐天和故百病發焉

六月七月勿食茱萸傷神氣

註　茱萸辛熱走氣六月陽氣盛張七月陰微將斂若食此辛熱之味有傷神氣也

八月九月勿食薑傷人神

註　薑性熱味辛辣八九兩月秋主收斂過於辛散故傷人之神朱子晦菴云秋食薑夭人天年謂其辛走氣瀉肺也

十月勿食椒損人心傷人脈

註　椒性熱味辛辣十月陽氣盡斂若食此辛熱之味必損心傷脈

十一月勿食被霜生菜令人面無光目澁心痛腰疼或發心瘧瘧發時手足十指爪皆青困萎

註 道藏云六陰之月萬物至此歸根復命以待來復不可食寒冷生菜性冷經霜則寒若食此是伐天和故有此等證

十一月十二月勿食薤令人多涕唾

註 薤味辛散走肺氣食之令人多涕唾

四季勿食生葵令人飮食不化發百病非但食中藥中皆不可用深宜愼之

註 脾旺寄於四時之季月生葵滑利傷脾若食之則飮食不化而發百病

葱韭初生芽者食之傷人心氣

註 初生芽者含抑鬱而未透發故食傷心氣

飮白酒食生韭令人病增

註 酒多濕韭性熱濕熱相合令人病增

生葱不可共蜜食之殺人獨顆蒜彌甚

註 葱蒜皆不可共蜜食若共食令人利下

棗合生葱食之令人病

按 此義未詳

食糖蜜後四日內食生葱韭令人心痛

註 蜜與葱及韭蒜皆相反雖食蜜後四日內猶忌之若犯令人心痛

生葱和雄雞白犬肉食之令人七竅經年流血

集註 李彣曰此皆生風發火之物若合食則血氣更滛溢不和故七竅流血

夜食諸薑蒜葱等傷人心

註 此皆辛熱辣物夜屬陰氣主收斂不宜食而食之則擾陽氣故曰傷人心

蕪菁根多食令人氣脹

註 此言不可過食若過食則動氣而脹也

薤不共牛肉作羹食之成瘕病韭亦然

註 薤韭同牛肉食皆難尅化積而不消則成瘕瘕

蓴多食動痔病

註 蓴性滑有毒滑而易下故發痔病

野苣不可同蜜食之作內痔

註 野苣味苦性寒若同蜜食必成內痔

白苣不可共酪同食作䘌蟲

註 白苣味苦性寒乳酪味甘性熱一寒一熱而成濕濕成則生蟲故曰不可食

黃瓜食之發熱病

註 黃瓜多濕有毒程林曰動寒熱虛熱天行熱病及病後皆不可食

葵心不可食傷人葉尤冷黃背赤背赤莖者勿食之

註 葵心有毒背葉反常亦有毒不可食

胡荽久食之令多忘

註 胡荽辛溫開竅久食耗心血故令人多忘

病人不可食胡荽及黃花菜

註 胡荽耗氣黃花菜破氣耗血皆病人忌食

芋不可多食動病

註 芋滯有毒多食則脾困而脹生故戒多食

妊娠食薑令子餘指

註 餘指手多一指也薑形類指物性相感如此

蓼多食發心病 蓼和生魚食之令人奪氣陰核疼痛

集註 孫思邈曰食蓼過多有毒發心痛以氣味辛溫故也生魚鮓屬合食則相犯奪氣也陰核痛亦濕熱致病耳

芥菜不可共兔肉食之成惡邪病

註 凡物性相反不可同食同食則成惡邪病

小蒜多食傷人力

註 小蒜辛溫小毒若多食氣散故傷心力

食躁式躁方

按 食躁式躁之式字當是或字應改之

註 食躁或躁者即今之食後時或惡心欲吐不吐之病也故以豉湯吐之

豉濃煮汁飲之

鈎吻與芹菜相似誤食之殺人解之方

註 太陰之精名曰鈎吻入口則死葛洪云鈎吻生處無他草莖上有毛

薺苨八兩

右一味水六升煮取二升溫分二服

菜中有水莨菪葉圓而光有毒誤食令人狂亂狀

如中風或吐血治之方

甘草煮汁服之即解

春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之爲病發時手青腹滿痛不可忍名蛟龍病治之方

硬糖二三斤

右一味日兩度服之吐出如蜥蜴三五枚差

方解 芹生陂澤之中蛟龍雖變化莫測其精焉能入此大抵是蜥蜴虺蛇春夏之交遺精於此耳且蛇嗜芹尤爲可証按外臺秘要云蛟龍

子生在芹上誤食入腹變成龍子飴粳米杏仁乳餅煮粥食之吐出蛟子大驗張機用硬糖治之考本草並無硬糖當是粳米飴糖無疑二物味甘甘能解毒是也

食苦瓠中毒治之方

黍穰煮汁數服之解

註 風俗通云燒穰可以殺瓠又云種瓜之家不燒漆物性相畏有如是也人過食苦瓠吐利不止者以黍穰汁解之本諸此

扁豆寒熱者不可食之

註 扁豆性滯而補如患寒熱者忌之

久食小豆令人枯燥

註 小豆即赤豆也性主利水久食令肌膚枯燥

食大豆屑忌噉猪肉

註 大豆即黃豆也若同猪肉食之則閉氣故忌之小兒尤當忌之

大麥久食令人作癖

集註 李彣曰癖疥同蓋麥入心久食則心氣盛而

內熱內經曰諸瘡瘍皆屬心火故作癖

白黍米不可同飴蜜食亦不可合葵食之

註 黍米多熱多食心煩飴蜜味甘多食中滿食療云黍米同葵食成痼疾物性相反如此

蕎麥麵多食之令人髮落

按 此義未詳

鹽多食傷人肺

註 鹽味鹹過食傷肺發嗽哮喘

食冷物冰人齒

食熱物勿飲冷水

註 寒熱相搏脾胃乃傷

飲酒食生蒼耳令人心痛

註 酒性純陽蒼耳味苦有毒苦先入心飲酒以行其毒故心痛

夏月大醉汗流不得冷水洗着身及使扇卽成病

註 夏月飲酒汗流則腠理開若浴水及使扇寒風相搏或卽成黃汗或卽成漏風戒之愼之

飲酒大醉灸腹背令人腸結

註 灸家云毋灸大醉人卽此義也

醉後勿飽食發寒熱

註 醉則肝膽之氣肆行木來侮土故曰勿食飽發寒熱

飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃

註 酒性多濕多熱飲酒食肉則濕熱交蒸於中更臥秫稻穰中則濕熱困於外故發黃也

食飴多飲酒大忌

按 彭云酒家忌甘此義未詳

凡酒及水照見人影動者不可飲之

註 見此影動者乃怪異也切不可飲之

醋合酪食之令人血瘕

註 酪性粘滯醋性酸收故令成血瘕

食白米粥勿食生蒼耳成走注

註 白米粥蒼耳子同食成走注病然必性味不合也

食甜粥已食鹽卽吐

註 粥甘鹽鹹先食甜已復過食鹽卽吐理必然也

犀角筯攪飲食沫出及澆地墳起者食之殺人

註 抱朴子云犀食百草及衆木之棘故知飲食之毒若攪飲食沫出者必有毒也澆地墳起者此怪異也故食之殺人

飲食中毒煩滿治之方

苦參三兩　苦酒一升半

右二味煮三沸三上三下服之吐食出卽差

方解 苦參味苦苦酒味酸酸苦涌泄而去其毒煩

滿自除、

又方

犀角湯亦佳

註 中毒煩滿毒在胃中犀角解胃中毒

貪食食多不消心腹堅滿痛治之方

鹽一升　水三升

右二味煮令鹽消分三服當吐出食便差

方解 鹽鹹能軟堅又能涌泄堅滿自除

礬石生入腹破人心肝亦禁水

註 礬性酸澁無故用之傷心肝礬得水則化物性相畏故亦禁水

商陸以水服殺人

註 商陸大毒能行水而忌水服物性相惡而然

葶藶子傅頭瘡藥氣入腦殺人

註 葶藶大寒雖能傳瘡殺蟲然藥氣善能下行則瘡毒亦內攻入腦矣故殺人

水銀入人耳及六畜等皆死以金銀着耳邊水銀則吐

註 水銀大毒入耳則沉經墜絡皆能死人以金銀着耳門引之則吐出此物性感召之理猶磁石之引針也

苦楝無子者殺人

註 苦楝有雌雄兩種雄者無子根赤有毒服之使人吐不能止有至死者雌者有子根白有微毒可入藥用

凡諸毒多是假毒以投無知時宜煮薺苨甘草汁飲之通除諸毒藥

註 凡諸毒多借飲食以投毒而服毒之人原自不知若覺之則時時煮甘草薺苨湯飲之以二物能解草石百毒也

訂正金匱要畧註目錄

正誤

存疑

訂正仲景全書金匱要畧註正誤存疑篇

金匱要畧一書其世遠而訛誤也與傷寒論等如槃飥之槃字與緩中補虛用大黃䗪蟲圓主之之類俱不可以爲法爰加斟酌其改移刪補諸式與夫存疑之二十八條悉倣傷寒論敘次云

金匱要畧正誤

藏府經絡先後第一

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭（腹）中病

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬當改之

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸促（遠）在下焦者其吸遠（促）此皆難治呼吸動搖振振者不治

按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促

字方合病義當移之

問日(寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相摶血厥)氣入藏即死入府即愈此爲卒厥何謂也師日脣口青身冷爲入藏即死如身和汗自出爲入府即愈

按寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相摶之十八字文理不順衍文也當刪之血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合當改之

問日陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏(穀槃)飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

按字典無槃字當是漀字漀音傾側水也後之積聚門槃氣之槃字亦誤

問日病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者小便不利與猪苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必是遺失當補之

痓濕暍第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也(若發其汗者寒濕相摶其表益虛即惡寒甚發其汗已其脈如蛇)

按痓病也之下諸句與上文義不屬與後條之爲欲解脈如故諸句文義相屬宜分於彼

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

按反惡寒之反字衍文也玩痙病之條自知當
惡寒也宜删之

若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其
汗已其脈如蛇暴腹脹大者為欲解脈如故反伏
弦者痙

按暴腹脹大者五字衍文也當删之

瘧病第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦〔小〕緊
者下之差弦遲者可溫之弦浮緊者可發汗鍼灸

也弦〔浮〕滑大者可吐之弦數者風發也以飲食消息
止之

按弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理
弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮
大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本
文瘧脈自弦之意當改之補之

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足
熱而欲嘔名曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於
心外舍分肉之間令人消鑠肌肉

按此言癉瘧其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白
虎加桂枝湯主之

按此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

按此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

中風歷節第五

寸口脈浮〔遲〕而緩浮〔遲〕則為寒緩則為虛榮緩則為亡
血衛緩則為中風邪氣中經浮者血虛絡脈空虛

賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引
邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重
不勝邪入於府即不識人邪入於臟舌即難言口
吐涎

按寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相
搏邪在皮膚此五句原文在本條之首當在
後條之首寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為
虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經
此六句原文在後條當在此條之首文氣始

各得相屬必係錯簡當移之其中有浮者血虛一句必是衍文當刪之寸口脈遲而緩遲則為寒二遲字當是浮字寒字當是風字始得文義了然且遲緩二脈不能並見當改之

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為〔虛〕風寒〔虛〕相搏邪在皮膚則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

按 浮則為虛寒虛相搏二虛字應是風字當改之

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷〔泄〕絕榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按 名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬當改之

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣〔溫溫〕嗢嗢欲吐桂枝芍藥知母湯主之

按 溫溫應是嗢嗢當改之

血痺虛勞第六

人年五六十其病脈大者痺俠背行〔若腸鳴〕馬刀俠〔瘦〕癭者皆為勞得之

按 若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡當刪之俠瘦之瘦字當是癭字且先勞後癭先癭後勞者有之從未見勞瘦先後病也當改之

勞之為病其脈浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰〔寒〕虛精自出痠削不能行

按 陰寒精自出之寒字應是虛字當改之

男子面色白者主渴及亡血卒喘悸〔脈浮者裏虛也〕

按 脈浮者裏虛也句當是衍文

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲為清穀亡血失精〔脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之〕

按 此條脈得諸芤五句與上文義不屬衍文也另分一條在本門十二條之次

脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

按此條註詳見傷寒論辨脉篇內故不復釋

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食（緩中補虛）食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑大黃䗪蟲圓主之

按兩目黯黑句下緩中補虛四字當在不能飲食之下必是傳寫之譌當移之

肺痿肺癰欬嗽上氣第七

問曰病欬逆脉之何以知此爲肺痿肺癰當有膿血吐之則死其脉何類師曰寸口脉微（浮）而數微（浮）則爲風數則爲熱微（浮）則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脉風舍於肺其人則咳口乾喘滿咽燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

按肺癰之上當有肺痿二字不然本文論肺痿之義則無著落必是脫簡當補之脉微之三微字當是三浮字始與文氣相屬當改之

大（火）逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

按大逆上氣之大字當是火字文義病藥始相屬當改之

腹滿寒疝宿食第十

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥（宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之）

按此篇無治虛寒腹滿之方當與溫藥之下當有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知當補之

病者痿黃（躁）而不渴胷（胸）中寒實而利不止者死

按躁而不渴當是燥而不渴文氣通順胸中寒實當是胃中寒實若是胸中寒實如何曰下利不止者死當改之

其脉數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脉數弦者

脉緊大而遲者必心下堅（當下其寒）脉大而緊者陽中有陰可下之

按　其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者之十九字當是衍文閱傷寒論辨脈法自知則之當下其寒四字當在必心下堅之下文義始屬當移之

脇下（偏滿）痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯

按　脇下偏痛之偏字當是滿字當改之

按之心下滿痛有潮熱者此為實也當下之宜大柴胡湯

按　按之心下滿痛之下當有有潮熱三字若無此三字則不當與大柴胡湯當補之

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝遶臍痛苦發則（白自）汗出手足厥冷（其脈沉緊者）大烏頭煎主之

按　此條脈重出下條有證無脈其脈沉緊者五字當在下條裏急之下然脈弦而緊是勁急之甚當屬寒疝之重者其白汗之白字當是自字改之下條其脈沉緊是裏痛之脈當屬寒疝之輕者當移之

寒疝腹中痛及脇痛裏急（其脈沉緊者）當歸生薑羊肉湯主之

按　脇痛裏急之下當有上條其脈沉緊四字

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治（抵當）烏頭桂枝湯主之

按　抵當二字衍文也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦（微）大而濇故知有宿食大承氣湯主之

按　尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大字是當改之

五藏風寒積聚第十一

肺中風者口燥而喘（身頭）運而重冒風而腫脹

按　身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是冒風而腫脹乃與文義始為相屬當改之補之

肝中寒者（兩臂不舉舌本燥）喜太息胸中痛不得

轉側食則吐(而汗出)也

按 兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不屬必是錯簡不可爲後世法不釋

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱(旋覆花湯主之)

按 旋覆花湯主之六字與肝著之病不合當是衍文

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈(弦)沉此爲心藏傷所致也

按 其脈弦之弦字當是沉字沉爲腎脈文義相屬當改之

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲(狂)癲陽氣衰者爲(癲)狂

按 陰氣衰者爲癲之癲字當是狂字陽氣衰者爲狂之狂字當是癲字內經曰重陰者癲重陽者狂當改之

趺陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁圓主之

按 此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

問曰病有積有聚有(槃)穀氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治(槃)穀氣者脇下痛按之則愈復發爲(槃)穀氣諸積大法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

按 槃作穀解見首篇

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十二

病人面無血色無寒熱脈(沉)浮弦者衄脈(浮)沉弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

按 脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬當改之

寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男子則亡血

按此條註詳見傷寒辨脉篇內故不復釋

心氣〔不足有餘〕吐血衄血瀉心湯主之

按心氣不足二字當是有餘二字若是不足如何用此方治之當改之

痰飲欬嗽第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣〔脉雙弦者寒也皆大下裏虛脉偏弦者飲也〕

按微者短氣句下古本有脉雙弦者寒也諸句

文義不屬另分一條在本門二十七條之次

假令〔瘦病〕人臍下有悸吐涎沫而〔癲巔〕眩此水也五苓散主之

按瘦人之瘦字當是病字癲眩之癲字當是巔字巔者頭也文義始屬當改之

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而〔渴喘〕四肢歷節痛〔脉沉者有留飲〕

按此條古本於四肢歷節痛之下有脉沉者有留飲一句當另爲一條始合論脉之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文

病者脉伏其人欲自利利反快此爲留飲欲去故也雖利心下續堅滿甘遂半夏湯主之

按心下續堅滿句下此爲留飲欲去故也八字當在利反快之下此傳寫之譌當移之

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚏而痛水在腎〔心臍〕下悸

按心下悸之心字當是臍字當改之

支飲〔胸腹〕滿者厚朴大黃湯主之

按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理當改之

脉弦〔數遲〕有寒飲冬夏難治

按脉弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合當改之

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯〔下〕已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從少腹上衝

胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝

按小青龍湯下已之下字當是汗字蓋大小青龍湯皆汗劑也當改之

消渴小便利淋第十四

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食卽吐蚘下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衛氣不足勞則榮氣竭

按此條當在虛勞篇中錯簡在此

趺陽脈浮而數浮卽爲氣數卽消穀而大便堅氣盛則溲數溲數卽堅堅數相搏卽爲消渴

按而大堅句不成文大字下當有便字當補之

水氣病第十五

少陰脈緊而沉沉則爲水小便卽難脈得諸沉者當責有水身體腫重

按脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列於篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脈緊而沉四句文義不屬幷有脫簡不釋且刪之

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分爲一條在本門五條之次始合裏

水脈證

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

按越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊條內發汗卽愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之之文豈有用越婢加朮湯發表之藥自可知也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此當移之

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦其人陰腫

按面反瘦之下當補上條其人陰腫四字

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰

氣不通卽骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按名曰氣分之下當補入下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之之十五字當在上條氣分之下文氣始屬正是氣分之治法必是錯簡在此當移之

脈浮而洪浮則爲風洪則爲氣風氣相搏風强則爲隱疹身體爲痒痒爲泄風久爲痂癩氣强則爲水難以俛仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此爲風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此爲黃汗

按身體洪腫之洪字當是浮字改之此爲黃汗四字當是衍文

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不渴汗出卽愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲肺脾脹其狀如腫發汗卽愈越婢加术湯主之然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按脾脹之脾字當是肺字改之發汗卽愈之下

當補入前條之越婢加术湯主之七字

（裏皮）水越婢加术湯主之甘草麻黃湯亦主之

按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃

之理當改之

（厥而）皮水者蒲灰散主之

按厥而二字當是衍文

水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹

者爲（氣風）水發其汗卽已脈沉者宜麻黃附子湯浮

者宜杏子湯

按爲氣水之氣字當是風字若是氣字則無發

汗之理且通篇並無氣水之病當改之

黃疸病第十六

腹滿（舌身）痿黃躁不得睡屬黃家

按舌痿黃之舌字當是身字當改之

黃疸病小便不利者茵蔯五苓散主之

按黃疸病之下當有小便不利者五字茵蔯五

苓散方有着落當補之

嘔吐噦下利第十七

吐後渴欲飲水而貪飲者兼（主）微風脈緊頭痛文

蛤湯主之

按文蛤湯主之五字當在頭痛之下文義始屬

當移之兼主之主字衍文也

問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何

也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數數爲

客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣

無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之今

脈反弦故名曰虛

按問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳

傷寒論陽明篇內錯簡在此且與脈弦者虛

也文義不屬

趺陽脈浮而濇浮則爲虛（濇虛）則傷脾脾傷則不磨

朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而

濇其病難治

按虛則傷脾之虛字應是濇字當改之

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微

喘者死(少陰負趺陽者為順也)

按此條反微喘者死之下有少陰負趺陽者為順也一句文義不屬其註已詳見傷寒論辨脈篇內不復釋

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

按此條註詳見傷寒論厥陰篇內故不復釋

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之

按此條註詳見傷寒論太陽中篇故不復釋

趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

蚘厥者當吐蚘今病者靜而復時煩(此為)藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之

按此為藏寒之此字當是非字若是此字何以辨寒厥當改之

婦人產後病第二十一

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡(熱在裏結在膀胱也)不大便煩躁發熱切脈微實(再倍)發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之

按熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上文惡露不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之理當移之再倍二字當是衍文

產後中風(病痙者)發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

按產後中風之下當有病痙者三字始與方合若無此三字則人參附子施之於中風發熱可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內有頸項強用大附子之文本篇有證無方則

可知必有脫簡當補之

婦人雜病第二十二

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絕至有歷年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇疼痛與藏相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌若魚鱗時著男子非止女身在下(來)未多經候不勻令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急痛膝脛疼痛奄忽眩冒狀如厥癲或有憂慘悲傷多嗔非有鬼神(此皆帶下)久則羸瘦脈虛多寒三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不然

按在下來多之來字當是未字本條皆經水斷絕之病若係來多則與上文不合與下文經候不勻亦不合當改之又本條內此皆帶下四字當在非有鬼神之下文義始屬當移之

婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘草小麥大棗湯主之

按甘草小麥大棗湯方義未詳必是譌錯

問曰婦人年五十所病下(利)血數十日不止暮即發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱脣口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證脣口乾燥故知之當以溫經湯主之

按所病下利之利字當是血字文義始屬當改之

帶下經水不利少腹滿痛經一月(再)不見者土瓜根散主之

按再字當是不字若是再字一月兩來與上文不利不合當改之

寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

按此條詳在傷寒論辨脈法篇錯簡在此旋覆花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣

巳下陷焉有再用旋覆花下氣之理

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脉遲身涼和胸脇滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之濈然汗出則愈

按此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導之長服訶黎勒丸

按膏髮煎導之五字當是衍文此穀氣之實也之下當有長服訶黎勒丸之六字後陰下氣謂之氣利用訶黎勒散前陰下氣謂之陰吹用訶黎勒丸文義始屬蓋訶黎勒丸以訶黎勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之實藥病相合此方錯簡在雜療篇內下小兒疳蟲蝕齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在雜方內茲列於婦人雜病之末亦錯簡也

雜療第二十三

按此方當移在前篇穀氣實之下

果實菜穀禁忌第二十五

食躁或躁方

按食躁式躁之式字當是或字應改之

金匱要畧存疑

藏府經絡先後第一

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹

滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飥之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

百合狐惑陰陽毒第三

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復

不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

血痺虛勞第六

男子平人脉虛弱細微者善盜汗也

奔豚氣第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

腹滿寒疝宿食第十

寒氣厥逆赤丸主之

五藏風寒積聚第十一

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病第十二

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

心下悸者半夏麻黃湯主之

痰飲欬嗽第十二

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更欬胸滿者用苓桂五味甘草

湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿欬滿卽止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面加大黃以利之

水氣病第十五

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈卽熱數脈卽止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚卽爲水矣

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒水不沾流走於腸間

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉則爲水緊則爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此榮氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤卽胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黃汗桂枝加黃耆湯主之

黃疸病第十六

諸黃豬膏髮煎主之

嘔吐噦下利病第十七

下利肺痛紫參圓主之

趺蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

師曰病趺蹶其人但能前不能却刺腨入二寸此太陽經傷也

病人常以手指臂腫動此人身體瞤瞤者藜蘆甘草湯主之

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘蟲

婦人妊娠第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子溫其藏

婦人懷妊腹中㽲痛當歸芍藥散主之

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰已下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈

婦人產後第二十一

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

婦人雜病第二十二

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

雜療第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子

治傷寒令愈不復紫石寒食散方

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯
參附湯
生脈飲
保元湯
四君子湯
五味異功散
六君子湯

七味白术散
香砂六君子湯
當歸補血湯
佛手散
四物湯
聖愈湯
地骨皮飲
犀角地黃湯
四生丸
當歸六黃湯
黃耆建中湯
雙和飲
人參養榮湯
歸脾湯
妙香散
天王補心丹
酸棗仁湯
硃砂安神丸

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之佳者採錄成編然方論始於成無己近代則

有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以啟來學云

獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血血暈

人參分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註 柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重力不專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效最捷於獨參湯何疑耶

按若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中或加熟附補陽而回厥逆或加生地涼陰而止吐衄或加黃耆固表之汗或加當歸救血之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以止陰煩或加茯苓令水化津生治消渴泄瀉或加黃連折火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相須以有成亦何害其爲獨哉如薛己治中風加人參兩許於三生飲中以駕馭其邪此眞善用獨參者矣

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參　附子製

水煎服

註先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後資水穀以奉生身則神發而運動天人合德二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生而不息先天之氣得後天之氣始化化而不窮也若夫起居不愼則傷腎腎傷則先天氣虛矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣補後天之氣無如人參補先天之氣無如附子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方

之最神捷者也若表虛自汗以附子易黃耆名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附子易生地名人參生地黃湯固氣兼救陰寒濕厥汗以人參易白朮名朮附湯除濕兼溫裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽兼固表此皆參附湯之轉換變化法也醫者擴而充之不能盡述其妙

生脈飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參　麥門冬

五味子

水煎服

註 經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺主皮毛肺傷則失其衞護故汗出也熱傷元氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參以補氣即所以補肺臣麥冬以清氣即所以清肺佐五味以斂氣即所以斂肺吳琨云一補一清一斂養氣之道備矣名曰生脈以脈得氣則充失氣則弱李杲謂夏月服生脈飲加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐血衄血亦虛火可補之例也

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最宜

黃耆三錢　人參二錢

甘草一錢　肉桂春夏二三分 秋冬六七分

右四味水煎服

集註 柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血內泣引之出表則氣從內托血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲

也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加升柴宜燥加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳皮宜收加芍宜散加芎又表實去耆裏實去參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

按元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先天之氣即所謂生氣之原腎間動氣者是也生化於脾爲後天之氣即所謂水穀入胃其精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外

衛氣者是也若夫合先後而言即大氣之積於胸中司呼吸通內外周流一身頃刻無間之宗氣者是也總之諸氣隨所在而得名實一元氣也保元者保守此元氣之謂是方用黃耆保在外一切之氣甘草保在中一切之氣人參保上中下內外一切之氣諸氣治而元氣足矣然此湯補後天水穀之氣則有餘生先天命門之氣則不足加肉桂以鼓腎間動氣斯爲備耳

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者若內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參　白朮

茯苓　甘草各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根爲七味白朮散

加陳皮爲五味異功散

加陳皮半夏爲六君子湯

加藿香砂仁爲香砂六君子湯

集註　張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益胃有健運之功具沖和之德故爲君子蓋人之一生以胃氣爲本胃氣旺則五藏受蔭胃氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達則周身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉是知四君子爲司命之本也

吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不倚之人故名君子本方加木香藿香葛根名七味白朮散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

按本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰飲者再加砂仁藿香名香砂六君子湯治氣虛而兼嘔吐者此皆補中有消導之意也

香砂六君子湯

治氣虛痰飲嘔吐痞悶脾胃不和變生諸證者

人參一錢　白朮一錢

茯苓二錢　甘草七分

陳皮八分　半夏一錢

砂仁八分　木香七分

右生薑二錢水煎服

集註 柯琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃

氣為本若脾胃一有不和則氣便著滯或痞悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌肉消瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之總方也人參致冲和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五藏胃氣既治病安從來然撥亂反正又不能無為而治必舉大行氣之品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣縮砂

以通脾腎之元氣而膹鬱可開也君得四輔則功力倍宣四輔奉君則元氣大振相得而益彰矣

當歸補血湯

治男婦血虛似白虎證肌熱面赤煩渴引飲脉來洪大而虛重按則微

當歸二錢　黃耆一兩

水煎服

集註　吳琨曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸證生焉此證純象白虎但脉大而虛非大而實為辨耳內經所謂脉虛血虛是也五味之中惟甘能補

當歸味甘而厚味厚則補血黃耆味甘而薄味薄則補氣今黃耆多數倍而云補血者以有形之血不能自生生於無形之氣故也經言陽生陰長是之謂耳

佛手散

治妊娠胎動下血或因傷動子死腹中下血疼痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損則立下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中金瘡去血過多等證

當歸二兩或三兩　川芎一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎八分熱服未效再服

加敗龜版一具椎髮一握名開骨散

註命名不曰歸芎而曰佛手者謂此方治婦人胎前產後諸疾如佛手之神妙也當歸川芎為血分之主藥性溫而味甘辛以溫能和血甘能補血辛能散血也古人俱必以當歸君川芎或一倍或再倍者蓋以川芎辛竄捷於升散過則傷氣故寇宗奭曰不可單服久服亦此義也然施之於氣鬱血凝無不奏效故用以佐當歸而收血病之功使瘀去新生血各有所歸也血既有所歸則血安其部而諸血病愈矣至妊娠胎動胎傷下血非血壅胎傷即血亂妄下服此以探之血亂胎未動者血順則痛止血壅胎未損者血行痛止則胎因之而安也已動已損者血得順行則胎亦因之而順下也橫生倒生因用力太早或誤服催生之藥致氣逆血亂亦用此以調之產後崩中金瘡亡血昏冒亦用此以補之子死腹中腹痛欲死亦用此以逐之已上諸病皆血病而氣不虛者也若夫氣虛難產產後血

脫脣面黃白少氣煩亂動則昏冒若誤與此反致立敗則必倍加人參速固無形之氣以救有形之血也至於交骨難開加龜版梳髮下輸陰道寒加薑桂熱加黃耆汗加桂枝搐加荊穗又當以意消息加減可也

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸證

當歸　　熟地各三錢

川芎一錢五分　白芍二錢酒炒

右四味水煎服

集註張璐曰四物爲陰血受病之專劑非調補眞陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃蘗令人久服而庸工利其有劫病之能咸樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以因其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂枝靡不應手輒效不可沒其功也

柯琴曰經云心生血肝藏血故凡生血者則究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝經調血之專劑非心經生血之主方也當歸甘溫和血川芎辛溫活血芍藥酸寒斂血地黃甘平補血四物具生長收藏之用故能使營氣安行經隧也若血虛加參耆血結加桃仁紅花血閉加大黃芒硝血寒加桂附血熱加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨所利而行之則又不必拘拘於四矣若婦人數脫其血故用以調經種子如遇血崩血暈等證四物不能驟補而反助其滑脫則又當補氣生血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血於平時不能生無形之血於倉卒能調陰中之血而不能培眞陰之本爲血分立法不專爲女科套劑也王好古治婦女不論內傷外感胎前產後隨證加二味於四物中名曰六合未免任意牽强

聖愈湯

治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不寧等證

四物湯加　人參　黃耆

一方去芎藥

右水煎服

集註 柯琴曰經云陰在內陽之守也陽在外陰之使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之死陰朱震亨曰四物皆陰行天地閉塞之令非長養萬物者也故四物加知蘗久服便能絕孕謂嫌於無陽耳此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互爲其根陰虛則陽無所附所以煩熱燥渴氣血相爲表裏血脫則氣無所歸所以睡臥不寧然陰虛無驟補之法計在培陰以藏陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣此方得仲景白

虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄礙乎生升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣

地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入血室胎前發熱者

四物湯加　地骨皮
牡丹皮各三錢

水煎服

集註 柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分三陰而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰

腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也乘入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏而火自安也四物湯為肝家滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知蘗之滋潤而苦寒者不同也故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也木鬱達之順其性也地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏者也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆肝家得力之劑

犀角地黃湯

治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角　生地黃

白芍　牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服

註 吐血之因有三曰勞傷曰努傷曰熱傷勞傷以理損為主努傷以去瘀為主熱傷以清熱為主熱傷陽絡則吐衄熱傷陰絡則下血是湯治熱傷也故用犀角清心去火之本生地

涼血以生新血白芍斂血止血妄行丹皮破血以逐其瘀此方雖曰清火而實滋陰雖曰止血而實去瘀瘀去新生陰滋火熄可為探本窮源之法也若心火獨盛則加黃芩黃連以瀉熱血瘀胸痛則加大黃桃仁以逐瘀也

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃　生柏葉

生荷葉　生艾葉各等分

右四味搗爛為丸如雞子大每服一丸滾湯化服

集註 柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而搗爛為丸所以全其水氣不經火煮更遠於火令矣生地多

膏清心腎而通血脈之源柏葉西指清肺金而調營衛之氣艾葉芳香入脾胃而擅去瘀生新之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血之用五志之火既清五藏之陰安堵則陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之熱血如多用則反傷營蓋血得寒則瘀血不散而新血不生也設但知清火涼血而不

用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不綿連歲
月而斃者非立法之不善妄用者之過耳

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸　生地
熟地　黃耆
黃芩　黃連
黃蘗

右水煎服

註寤而汗出曰自汗寐而汗出曰盜汗陰盛則陽虛不能外固故自汗陽盛則陰虛不能中守故盜汗若陰陽平和之人衛氣晝則行陽而寤夜則行陰而寐陰陽既濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火黃蘗瀉下焦火令三火得其平也又於諸寒藥中加黃耆庸者不知以為贅品且謂陽盛者

不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰汗出營虛則衛亦隨之而虛故倍加黃耆者一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰平陽秘精神乃治此之謂與

集註 吳琨曰雜證盜汗與傷寒盜汗不同傷寒是半表半裏之邪未盡雜證則陰虛有火而已彼以和表爲主此以救陰爲急故以補陰之品佐瀉火之藥明者辨之

黃耆建中湯

治虛勞裏急悸衄腹中痛夜夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥諸不足諸證

黃耆 膠飴

白芍 甘草

桂枝 生薑

大棗

右七味水煎服

集註 喻昌曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難爲力矣內經於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱遵之而立黃耆建中湯急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其眞陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用蓋舍此別無良法也然用法貴立於無過之地不獨嘔家不可用建中之甘卽微覺氣滯更當慮甘藥太過令人中滿也至大建中則大建其中之陽小建中則小小建立之義理中則燮理之義治中則分治之義

補中溫中何莫非先中州之義緣傷寒外邪逼入於內法難盡用仲景但於方首以小之一字微示其意至金匱始盡建中之義後人引伸觸類製樂令建中湯十四味建中湯曲暢建中之旨學者心手之間所當會其大義也

雙和飲

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不熱不冷溫而調之

白芍 二錢　黃耆 一錢半炙

甘草 七分炙　中桂 七分

當歸 一錢　熟地黃 一錢

川芎 七分

生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞溫服

註 此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物之方也黃耆建中治虛勞不足是從脾胃中化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地骨皮飲其意在凉血熱故佐二皮以清之聖愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和飲其意在溫養血氣故佐耆桂炙草以溫之經曰形不足者溫之以氣是也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等證若氣血虛而變見諸證弗論其病其脈但用此湯諸證悉退

人參　白朮
茯苓　甘草
黃耆　陳皮
當歸　熟地
白芍　桂心
遠志　五味子

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

集註 柯琴曰古人治氣虛以四君子治血虛以四物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣而補氣者悉得效其用去川芎行血之味而補血者因以奏其功此善治者祇一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易虧而難成苟不有以求其血脈之主而養之則營氣終歸不足故倍人參爲君而佐以遠志之苦先入心以安神定志使甘溫之品始得化而爲血以奉生身又心苦緩必得五味子之酸以收斂神明使營行脈中而流於四藏名之曰養榮不必仍十全之名而收效有如此者

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾作痛嗜臥少食及婦女月經不調

人參　龍眼肉

黃耆　甘草

白朮　茯苓

木香　當歸

酸棗仁　遠志

薑三片水煎服

集註　羅謙甫曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也參耆朮苓草所以補脾也薛己加入遠志又以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治矣而特名歸脾何也夫心藏神其用爲思脾藏智其出爲意見神智思意火土合德者也心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳之子子又能令母虛所必然也其病則健忘怔忡怵惕不安之徵見於心也飲食倦怠不能運輸手足無力耳目昏眊之證見於脾也故脾陽苟不運心腎必不交彼黃婆者若不爲之媒合則已不能攝腎氣歸心而心陰何所頼以養此取坎塡離者所以必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子益母然恐脾鬱之久思意不通故少取木香之辛且散者以暢氣醒脾使能速通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳

張璐曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸朮而有升舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋

養心脾鼓動少火妙佐以木香少許調順諸氣暢和心脾世醫不諳此理反以木香性燥不用服之多致痞悶減食者以其補藥多滯不能輸化故耳

妙香散

治夢遺失精驚悸鬱結

山藥二兩　人參

黃耆　遠志製

茯苓　茯神一兩

桔梗一錢　甘草

辰砂一錢　麝香一錢

木香二錢五分

為末每服二錢酒下

集註　汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽強則氣不固故精脫而成夢矣山藥益陰兼能濇精故以為君人參黃耆用以固氣遠志二茯用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂鎮心安魂二香開鬱通竅桔梗載諸心藥久留膈上甘草調和諸藥交和於中是方不以瀉火固濇立法但安神固氣使精與神氣相依而夢少精秘矣

按　朱震亨云主秘藏者腎也司疏泄者肝也二藏有相火而其系上屬於心心君火也為物所感則易於動心動則相火翕然隨之雖不交會精亦暗流而滲漏矣所以聖人祇是教人收心養性其旨深矣震亨此論至當其平生精力在補陰以制相火深得內經天以陽生陰長地以陽殺陰藏之旨近世醫者惟知陽生不知陰亦能生惟知陰殺不知陽亦能殺經雖每每指出陽脫陰脫陽絕陰絕皆令人死奈志迷偏見者不回也即此一證老年之人心有所動而相火衰不能翕然隨之雖有所夢而無所遺由此可知震亨用黃蘗一味少佐冰片名清心丸獨瀉相火而治中年相火盛夢遺心悸者屢用屢效也

天王補心丹

治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等證

人參　酸棗仁

當歸　生地黃

麥冬　天冬

柏子仁　遠志

五味子　丹參

元參　白茯苓

桔梗

右爲末煉蜜丸如椒目大白湯下

集註柯琴曰心者主火而所以主之者神也火盛則神困心藏神補神者必補其心補心者必清其火而神始安補心丹故用生地黃爲君取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如柏子仁補血無如酸棗仁以其神存耳參苓之甘以補心氣五

味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和而神自歸矣當歸之甘以補心血丹參之寒以生心血元參之鹹以清血中之火血足而神自藏矣更加桔梗爲舟楫遠志爲向導和諸藥入心而安神明以此養生則百體從令何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁二升　甘草一兩

知母二兩　白茯苓二兩

川芎二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分溫三服

集註　羅謙甫曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝又曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張罷

極必傷肝煩勞則精絕肝傷精絕則虛勞虛煩不得臥明矣棗仁酸平應少陽木化而治肝極者宜收宜補用酸棗仁至二升以生心血養肝血所謂以酸收之以酸補之是也顧肝鬱欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝調營所謂以辛補之也肝急欲緩緩以甘草之甘緩使防川芎疏泄過急此所謂以土葆之也然終恐勞極則火發傷陰陽旺陽分不行於陰而仍不得眠故佐知母崇陰水以制火茯苓利陽水以平陰將水壯而魂自寧火清而神且靜矣此治虛勞肝極之神方也

硃砂安神丸

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂另研　黃連各半兩

當歸二錢　生地黃三錢

甘草二錢

右為細末酒泡蒸餅丸如麻子大硃砂為衣

每服三十丸臥時津液下

集註葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又曰心者生之本神之舍也且心為君主之官主不

明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄癲狂也硃砂具光明之體色赤通心重能鎮怯寒能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦之元氣為安神之第一品心若熱配黃連之苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熱解則肺得其職而魄自寧也

御纂醫宗金鑑卷二十七

刪補名醫方論卷二目錄

補中益氣湯

升陽益胃湯

升陽散火湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

清暑益氣湯

清燥湯

白朮附子湯

葛花解酲湯

平胃散

枳朮丸

資生丸

六味地黃丸

桂附地黃丸附

知蘗地黃丸附

八味地黃丸

資生腎氣丸

大補陰丸
封髓丹
虎潛丸
滋腎丸
瓊玉膏
龜鹿二仙膠
四神丸
二神丸
五味子散

御纂醫宗金鑑卷二十七

刪補名醫方論卷二

補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

黃耆　人參
白朮　炙甘草
陳皮　當歸
升麻　柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

集註　柯琴曰仲景有建中理中二法風木內干中氣用甘草飴棗培土以禦木薑桂芍藥平木而驅風故名曰建中寒水內凝於中氣用參朮甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒故名曰理中至若勞倦形衰氣少陰虛而生內熱者表證頗同外感惟李杲知其爲勞倦傷脾穀氣不勝陽氣下陷陰中而發熱製補

中益氣之法謂風寒外傷其形爲有餘脾胃內傷其氣爲不足遵內經勞者溫之損者益之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以達陽春升生之令凡脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆護皮毛而閉腠理不令自汗元氣不足懶言氣喘人參以補之炙甘草之甘以瀉心火而除煩補脾胃而生氣此三味除煩熱之聖藥也佐白朮以健脾當歸以和血氣亂於胸清濁相干用陳皮以理之且以散

諸甘藥之滯胃中清氣下陷用升麻柴胡氣之輕而味之薄者引胃氣以上騰復其本位便能升浮以行生長之令矣補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益培此用藥有相須之妙是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其營衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也凡李杲治

脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是清暑此正是醫不執方亦是醫必有方

趙獻可曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於太陰清氣不升濁氣不降故用升柴以佐參耆是方所以補益後天中之先天也凡脾胃不足喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之矣

陸麗京曰此爲清陽下陷者言之非爲下虛而清陽不升者言之也倘人之兩尺虛微者或是腎中水竭或是命門火衰若再一升提則如大木將搖而撥其本也

升陽益胃湯

治脾胃虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱方退體重節痛口乾舌燥飲食無味大便不調小便頻數食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羌活　獨活

防風　柴胡

人參　白朮

茯苓　甘草

黃耆　白芍

半夏　黃連

澤瀉　陳皮

水煎服

集註　吳琨曰脾土虛弱不能制濕故體重節痛不能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失宜故大便不調小便頻數也灑淅惡寒肺弱表虛也面色不樂陽氣不伸也是方半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉滲之二活防風柴胡能升舉清陽之氣黃連療濕熱陳皮平胃氣參耆甘草以益胃白芍酸收用以和營而協羌活柴胡辛散之性蓋古人用辛散必用酸收所以防其峻厲猶兵家之節制也

按人參屬補不知君於枳朴中即爲補中瀉也羌防輩爲散不知佐於參耆中即爲補中升也近世之醫一見羌防輩即曰發散不可輕用亦不審佐於何藥之中皆因讀書未明不知造化別有妙理耳

升陽散火湯

治脾陰血虛胃陽氣弱春寒不去及過食冷物抑遏少陽清氣鬱於脾土之中四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎於肌膚捫之烙手並宜服之

升麻　葛根

獨活　羌活

白芍　人參已上各五錢

甘草三錢炙　柴胡三錢

防風二錢　甘草二錢生

右㕮咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎一盞去滓大溫服無時忌寒涼之物

集註 吳琨曰經云少火生氣天非此火不能生物人非此火不能有生揚之則光過之則滅今為春寒不去過鬱陽氣飲食冷物填塞至陰以致升生之氣幾於息矣故用升麻柴胡羌活獨活葛根皆辛溫風藥以鼓動少陽生氣清陽既出上竅則濁陰自歸下竅而食物傳

化自無抑遏之患芍藥味酸能瀉土中之木人參味甘能補中州之氣生甘草能瀉鬱火於脾從而炙之則健脾胃而和中矣李杲聖於脾胃者其治之也必主於升陽俗醫知降而不知升是撲其少火也安望其衛生耶若氣不虛本方除人參獨活加葱白名火鬱湯

治同

補脾胃瀉陰火升陽湯

治飲食傷胃勞倦傷脾脾胃一虛陽氣下陷陰火乘之時值夏令當從此治

黃耆　蒼朮泔浸炒

甘草炙　羌活一兩

升麻八錢　柴胡兩半

黃連五錢酒炒　黃芩炒

人參七錢　石膏少許長夏微用過時去之

每服五錢薑棗煎服

集註　汪昂曰李杲云脾胃一傷陽氣日損脾胃之清氣下陷濁陰之火得以上乘是有秋冬而無春夏也惟以氣味薄之風藥升發陽氣佐以苦寒之品瀉陰中火則陰不病陽氣伸矣是方參耆朮草以補脾胃也佐羌活升柴以助陽升佐石膏芩連以瀉陰火假令不能食而瘦乃本病也右關脈緩弱乃本脈也或本脈兼見弦脈本證兼見四肢滿閉淋溲便難轉筋一二證此肝之脾胃病也當加風藥以瀉肝木脈兼見洪大證兼見肌熱煩熱面赤一二證此心之脾胃病也當加瀉心火之藥脈兼見浮濇證兼見短氣氣上喘咳痰盛皮澁一二證此肺之脾胃病也當加瀉肺及補氣之藥脈兼見沉細證兼見善欠善恐一二證此腎之脾胃病也當加瀉腎水及瀉陰火之藥所以言此者欲人知百病皆從脾胃而生處方者當從此法加時令藥也

清暑益氣湯

長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脈虛者此方主之

人參　黃耆

甘草　白朮

神麴　五味子

青皮　升麻

乾葛　麥冬

黃蘗　澤瀉

廣橘皮　蒼朮錢半

當歸

薑三片棗二枚去核水煎服

集註 吳琨曰暑令行於夏至長夏則兼濕令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺歛肺清肺經所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃蘗澤瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏之濕也

程應旄曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也益氣不獨金能敵火凡氣之上騰而為津為液者回下即為腎中之水水氣足火淫自却也

清燥湯

治痿厥之病腰以下痿軟不能動行走不正兩足欹側

黃連 黃蘗酒炒

柴胡已上各一分 麥冬

當歸身 生地

豬苓 炙甘草

神麯已上各一分 人參

白茯苓 升麻已上各三分

橘皮 白朮

澤瀉已上各五分 蒼朮一錢

黃耆一錢五分 五味子九枚

右㕮咀如麻豆大水二盞半煎一盞去滓空心溫服

注 清暑益氣湯與此方均治濕暑之劑清暑益氣湯治暑盛於濕暑傷氣所以四肢困倦精神減少煩渴身熱自汗脈虛故以補氣為主清暑為兼少佐去濕之品從令氣也此方治濕盛於暑濕傷形所以李杲曰六七月之間濕令大行子能令母實濕助熱旺而刑燥金絕其寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病作矣故以清暑變為清燥佐瀉熱利濕之藥從邪氣也是方即清暑益氣湯去葛根者以無暑外侵之肌熱也加二苓者專去濕也加黃連生地專瀉熱也二苓佐二朮利水燥濕之力倍連地佐黃蘗救金生水之功多中氣益則陰火熄而肺清矣濕熱除則燥金肅而

水生矣肺清水生則濕熱痿厥之病未有不愈者也但此方藥味性偏滲瀉若施之於冬春水竭髓枯骨痿或非濕熱為病者反劫津液其病愈甚則為逆治矣

白术附子湯

治寒中腹脹滿作涎作清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背胛眼腰脊皆痛

白术　附子炮去皮臍

蒼术　陳皮

厚朴薑製　半夏湯洗

茯苓　猪苓去皮半兩

澤瀉　肉桂四錢

右剉如麻豆大每服半兩水二盞薑三片同煎至一盞去滓食前溫服量虛實加減多少

注李杲云脾胃之證有熱中有寒中熱中者是火乘土位之病則當上舉滿陽下消陰火故用補中益氣瀉陰火升陽等湯寒中者水反侮土之病則當下伐水邪中燥脾濕故用二苓术澤蒼陳朴夏更用桂附壯陽勝寒流通血脈寒中之病自可愈也

按李杲製此方施之於脾胃寒濕有盛脹滿多溺涎涕外盛足軟腎脊痛而氣不虛者宜矣若其人中氣已虛內外寒濕又盛水來侮土者總不若理中湯加附子蒼术茯苓為愈也

葛花解醒湯

治酒客病

蓮花青皮（三分去穰） 木香（五分）

橘皮（去白） 白茯苓

人參 豬苓（已上各錢五分）

神麯（炒） 澤瀉

乾薑 白朮（已上各二錢）

白荳蔻仁 葛花

砂仁（以上各五錢）

右為細末和均每服三錢白湯調下但得微汗酒病去矣不可恃此過飲頻服取汗損人天年

注 酒為水穀精液所化體濕性熱少飲則能調和氣血流暢陰陽內助中氣捍禦外邪若過飲無度輕則傷人脾胃重則損人神氣所以酒困之人昏暈煩亂乾嘔惡心飲食即吐百體痠軟身熱頭疼嘈雜吞酸胸膈痞塞口燥舌乾手足顫搖心神恍惚不思飲食小便渾濁大便溏瀉此皆濕熱傷形與氣也

按 李杲曰酒病者往往以大熱大寒下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣大熱則傷陰大寒則傷胃元氣消亡七神無依折人壽命不然則虛損之病成矣故製此方君葛花佐以辛香之品用神麯佐以快氣之品用苓澤佐以甘溫之品服後取汗是謂外解肌肉內清陽明令上下內外分消其患使胃中穢為芳馥濁為清化泰然和矣

平胃散

治濕淫於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

蒼朮五觔米泔浸七日　陳皮去白

厚朴各三觔薑汁炒　甘草三十兩炙

右為末每服二錢薑湯下日三服或水煎每服五錢

集註柯琴曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承

氣湯調胃土之敦阜李杲製平胃散平胃土之卑監培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑溫緩而使之和非用溫之謂後之註本草者曰敦阜之土宜蒼朮以平之卑監之土宜白朮以培之若以濕土為敦阜將以燥土為卑監耶不審敦阜屬燥卑監屬濕之義因不知平胃之理矣二朮苦甘皆燥濕健脾之用脾燥則不滯所以能健運而得其平第二朮白者柔而緩蒼者猛而悍此取其長於發汗迅於除濕故以蒼朮為君耳不得以白補赤瀉之說為二朮拘也厚朴色赤苦溫能助少火以生氣故以為佐濕因於氣之不行氣行則愈故更以陳皮佐之甘先入脾脾得補而健運故以炙甘草為使名曰平胃實調脾承氣之劑與張潔古取金匱之枳朮湯以為丸枳實之峻重於厚朴且無甘草以和之雖倍白朮而消伐過於此方昧者以朮為補而久服之不思枳實峻削而不宜多

服也

枳术丸

治胃虛濕熱飲食壅滯心下痞悶

白术二兩土蒸　枳實一兩麩炒

右爲細末荷葉煨陳米飯爲丸如椒目大白湯下

集註李杲曰白术苦甘溫其苦味除胃中之濕熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須一二時許食乃消化先補虛而後化所傷則不峻厲矣荷葉狀如仰盂於卦爲震正少陽甲膽之氣飲食入胃營氣上行即此氣也取之以生胃氣更以煨飯和藥與术協力滋養榖氣而補脾胃其利大矣若用峻厲之藥下之傳變諸證不可勝數

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中養胃饑能使飽飽能使饑神妙難述

人參三兩　茯苓二兩

雲术三兩　山藥一兩

薏苡仁一兩半　蓮肉二兩

芡實一兩半　甘草一兩

陳皮二兩　麥蘖二兩

神麴二兩　白荳蔻八錢

桔梗一兩　藿香一兩

川黃連四錢　砂仁一兩半

白扁豆一兩半　山查一兩半

右十八味爲細末煉蜜丸彈子大每服二丸米飲下

集註羅謙甫曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虛及胎滑蓋胎資始於足少陰資生於足陽明故陽明爲胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養故當三月正陽明養

胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑是方以參朮茯草蓮芡山藥扁豆薏苡之甘平以補脾元陳皮麴糵砂蔻藿梗之香辛以調胃氣其有濕熱以黄連清之燥之旣無參苓白朮散之補滯又無香砂枳朮丸之燥消能補能運臻於至和於以固胎永無滑墮丈夫服之調中養胃名之資生信不虛矣

六味地黄丸

治腎精不足虛火炎上腰膝痿軟骨熱痠痛足跟痛小便淋秘或不禁遺精夢洩水泛爲痰自汗盜汗亡血消渴頭目眩運耳聾齒搖尺脈虛大者

熟地黄八兩　山茱萸四兩

白茯苓三兩　乾山藥四兩

牡丹皮三兩　澤瀉三兩

右爲末煉蜜丸如梧子大空心淡鹽湯下

集註柯琴曰腎虛不能藏精坎宮之火無所附而妄行下無以奉肝木升生之令上絕其肺金生化之源地黄禀甘寒之性製熟則味厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰塡精補髓壯水之主以澤瀉爲使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走爲腎之體溺者屬壬陽水也動而不居爲腎之用是以腎主五液若陰水不守則眞水不

足陽水不流則邪水氾行故君地黃以密封蟄之本卽佐澤瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

按五行皆一惟火有二君火相火也君火爲心

經之火君主一身之火也相火爲腎中之火宣布一身之火也使君火無相火則不能宣布諸火以奉生身之本相火無君火則不能君主諸火以制其妄行之災故李杲立內傷勞倦火乘土位之論以心火有餘用升陽氣瀉陰火硃砂安神等藥而未及心火之不足者以前人已有歸脾養心等方也震亨立陽常有餘陰常不足之論以腎火有餘用補陰補天等藥而未及腎火之不足者以前人已有腎氣桂附地黃湯丸也依本方加附子肉桂名桂附地黃丸治兩尺脈弱相火不足虛羸少氣王冰所謂益火之原以消陰翳者是也加黃檗知母名知檗地黃丸治兩尺脈旺陰虛火動午熱骨痿王冰所謂壯水之主以制陽光者是也經云陰平陽秘精神乃治若陰陽偏勝則疾病叢生夫腎取象乎坎陽藏於陰之藏也不獨陰盛陽衰陽畏其陰而不敢附卽陰衰陽盛陰雖藏陽亦無可依雖同

爲火不歸原而其爲病則異也故於腎藥中加桂附壯陽勝陰使陽無所畏而自歸原矣加知檗補陰秘陽使陽有所貯而自歸藏矣世人但知以桂附引火歸原不知以知檗平陰秘陽舉世皆蒙其悞故震亨特立補陰之論以闢以火濟火之非而未達其旨者從而誹之良可歎也

八味地黃丸

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等證

熟地黃八兩九蒸爲度搗膏　乾山藥四兩

山萸肉四兩　白茯苓

丹皮　澤瀉各三兩

肉桂　附子各一兩

右八味爲末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸

日再服

集註 趙獻可曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也眞水竭則隆冬不寒眞火熄則盛夏不熱是方也熟地山萸澤瀉丹皮茯苓山藥皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣

喻昌曰金匱用八味丸治脚氣上入少腹不仁者脚氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之溫養下焦以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦一斗此腎氣不能攝水小便恣出源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之

消證腎氣不上升之渴證非用是以蠲護封藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸爲治消渴之聖藥得其旨矣

柯琴曰命門之火乃水中之陽夫水體本靜而川流不息者氣之動火之用也非指有形者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不可亢亦不可衰所云火生土者即腎家之少火游行其間以息相吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲煖脾胃之陽必先溫命門之火

此腎氣丸納桂附於滋陰劑中十倍之一意不在補火而在微微生火即生腎氣也故不曰溫腎而名腎氣斯知腎以氣為主腎得氣而土自生也且形不足者溫之以氣則脾胃因虛寒而致病者固痊即虛火不歸其原者亦納之而歸封蟄之本矣崔氏加減八味丸以五味之酸收易附子之辛熱腎虛而不寒者宜之也千金方於八味外更加元參之鹹寒以助熟地而滋腎加芍藥之酸寒助丹皮

以滋肝總之為桂附加鎖鑰耳以之壯水則有餘以之益火恐不足也濟生方加牛膝車前以治水腫倍茯苓以輔地黃山藥茱萸與澤丹車牛等列隨證加減允為得法益陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目睛不見化裁愈妙矣

資生腎氣丸

治腎虛脾弱腰重腳腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓證其效如神

熟地黃四兩　白茯苓三兩

牡丹皮一兩　澤瀉一兩

乾山藥一兩　車前子一兩

山茱萸一兩　牛膝一兩

肉桂一兩　附子五錢

右十味蜜和丸每服八十丸空心米飲下

集註　李中梓曰經云諸濕腫滿皆屬於脾又云其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者主水胃之關也關門不利故聚水而從其類也腫脹之病諸經雖有無不由於脾肺腎者蓋脾主運行肺主氣化腎主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸二臟以制水生金者悉屬於脾故腫脹不外此三經也然其治法有內外上下虛實不可不辨也在外則越婢湯小青龍湯證也在

内則脹十棗丸神祐丸證也在上則喘葶藶大棗湯防已椒目葶藶大黄丸證也在下則小便閉沉香琥珀丸疏鑿飲子證也此皆治實之法若夫虚者實脾飲此方證也

張介賓曰地黄山藥丹皮以養陰中之真水山萸桂附以化陰中之真氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也補而不滯利而不伐治虚水

方更無有出其右者然當因此擴充隨證加減若其人因大病之後脾氣大虚而病水脹者服此雖無所碍終不見效每熟計之脾氣大傷誠非腎藥之所能治專用理中湯一兩加茯苓一兩命火衰者加附子兩足冷者加肉桂腹脹甚者加厚朴二大劑而足脛漸消十餘劑而腹脹退凡治中年之後脾腎虚寒者悉用此法蓋氣虚者不可復行氣腎虚者不可專利水溫補即所以化氣塞因塞用之

妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸濬川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也但察其果係實邪則此等治法仍不可廢也

大補陰丸

治陰虧火旺肺痿欬血骨蒸盜汗虛勞之證

黃蘗鹽酒炒　知母鹽水炒各四兩

熟地酒蒸　敗龜板酥炙各六兩

猪脊髓和煉蜜爲小丸日乾每服三錢淡鹽湯下

註朱震亨云陰常不足陽常有餘宜常養其陰陰與陽齊則水能制火斯無病矣今時之人過慾者多精血既虧相火必旺眞陰愈竭孤陽妄行而勞瘵潮熱盜汗骨蒸欬嗽咯血吐血等證悉作所以世人火旺致此病者十居八九火衰成此疾者百無二三震亨發明先聖千載未發之旨其功偉哉是方能驟補眞陰承制相火較之六味功效尤捷蓋因此時以六味補水水不能遽生以生脈保金金不免猶燥惟急以黃蘗之苦以堅腎則能制龍家之火繼以知母之清以凉肺則能全破傷之金若不顧其本即使病去猶恐復來故又

以熟地龜板大補其陰是謂培其本清其源矣雖有是證若食少便溏則爲胃虛不可輕用

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黄蘗　砂仁

甘草

右蜜爲丸每服三錢

集註　趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也蓋腎爲堅藏多虚少實因肝木爲子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢况肝

又藏魂神魂不攝宜其夜臥鬼交精泄之證作矣封髓丹爲固精之要藥方用黄蘗爲君以其味性苦寒又能堅腎腎職得堅則陰水不虚其泛溢寒能清肅則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之内擾且能使水土合爲一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦達津液能内五藏六府之精而歸於腎腎家之氣内腎中之髓自藏矣此有取於封髓之意也

汪昂曰此方加天冬地黄人參名三才封髓丹用天冬補肺以生水地黄補腎以益精用人參補脾從飲食中化生水精也以藥有天地人之名而補亦在上下中之分使天地位育參贊居中故曰三才也喻昌曰加黄蘗以入腎滋陰砂仁以入脾行滯甘草以少變天冬黄蘗之苦俾合人參建立中氣以伸參兩

之權殊非好爲增益成方之比也

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿軟不能步履

龜板　黃蘗各四兩

知母　熟地各二兩

牛膝三兩五錢　芍藥二兩五錢

鎖陽一兩　虎骨一兩

當歸一兩　陳皮七錢五分

右爲末煮羯羊肉擣爲丸桐子大淡鹽湯下

集註 王又原曰腎爲作强之官有精血以爲之强

也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗濕熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰酸筋縮之證作矣且腎兼水火火勝爍陰濕熱相搏筋骨不用宜也方用黃蘗清陰中之火燥骨間之濕且苦能堅腎爲治痿要藥故以爲君虎骨去風毒健筋骨爲臣內高源之水不下母虛而子亦虛肝藏之血不歸子病而母愈病故用知母清肺原歸芍養肝血使歸於腎龜稟天地之陰獨厚茹而不吐使之坐鎮北方更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲又有氣化血行之妙其爲筋骨壯盛有力如虎也必矣道經云虎向水中生以斯爲潛之義焉夫是以名之曰虎潛丸

葉仲堅曰痿原雖分五藏然其本在腎其標在肺內經云五藏因肺熱葉焦發爲痿躄又曰陽氣內伐水不勝火則骨痿髓虛故足不任身骨痿者生於大熱也若視爲虛寒而投

以桂附多致不救是方以虎名者虎於獸中稟金氣之至剛風生一嘯特爲肺金取象焉其潛之云者金從水養母隱子胎故生金者必麗水意在納氣歸腎也龜應北方之象稟陰最厚首常向腹善通任脈能大補真陰深得夫潛之意者黃蘗味厚爲陰中之陰專補腎膀之陰不足能使足膝中氣力湧出故痿家必用二者爲君一以固本一以治標恐奇之不去則偶之也熟地填少陰之精用以佐

龜板知母淸太陰之氣用以佐黃蘗牛膝入肝舒筋歸芍佐之肝血有歸陳皮疏之氣血以流骨正筋柔矣又慮熱則生風逗留關節用虎骨所以驅之純陰無陽不能發生佐鎖陽以溫之羊肉爲丸補之以味淡鹽湯下急於入腎斯皆潛之爲義

滋腎丸 又名通關丸

治熱在下焦小便癃閉而口不渴者

黃蘗二兩酒炒　知母一兩酒炒

肉桂一錢

右爲細末熟水丸桐子大每服五十丸空心下

集註李杲曰小便者足太陽膀胱所主生於肺金肺中伏熱水不能生是絕小便之源也渴而小便不通者肺氣不得降是也故用淸燥金之正化氣薄淡滲之藥瀉火而淸肺滋水之化源也若熱在下焦而不渴是絕其流而溺不泄也須用氣味俱厚陰中之陰藥治之素問云無陽則陰無以生無陰則陽無以化又云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣無液癃秘是無陰則陽無以化也須用知蘗大苦寒之劑桂一錢爲引服之須與前陰若刀刺火燒溺如湧泉而愈此證一在上焦氣分而渴一在下焦血分而不渴兩者之殊

至易辨耳
柯琴曰水爲腎之體火爲腎之用人知腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天一生水一者陽氣也卽火也氣爲水母陽爲陰根必火有所歸斯水有所主故反佐以桂之甘溫引知蘗入腎而奏其效此相須之殷亦相制之理也

瓊玉膏
治虛勞乾欬
生地黃四觔 白茯苓十三兩
白蜜二觔 人參六兩
右以地黃汁同蜜熬沸用絹濾過將參茯爲細末入前汁和勻以磁瓶用綿紙十數層加箬葉封瓶口入砂鍋內以長流水沒瓶頸桑柴火煮三晝夜取出換紙紮口以蠟封固懸井中一日取起仍煮半日湯調服

集註李中梓曰乾欬者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此本元之病非漸漬難以成功若誤用苦寒祗傷脾土金反無母故丹溪以地黃爲君令水盛則火自息又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜爲百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名

龜鹿二仙膠

大補精髓益氣養神

鹿角十觔（血者） 龜板五觔（自敗者）

枸杞子二十兩（甘州者） 人參十五兩

右用鉛罈如法熬膠初服酒化一錢五分漸加至三錢空心下

集註 李中梓曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善通督脈足於

精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最具善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬味最純厚又得造化之元微異類有情竹破竹補之法也人參爲益氣枸杞生精佐龜鹿補陰補陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

四神丸

治脾腎雙虛子後作瀉不思食不化食

肉果二兩 補骨脂四兩

五味子二兩 吳茱萸（浸炒）一兩

右爲末紅棗四十九枚生薑四兩切片煮棗熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

二神丸 去茱萸五味

五味子散 去肉果補骨脂

集註 柯琴曰瀉利爲腹疾而腹爲三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各爲立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花眞武豬苓豬膚四逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法備矣然祇爲一藏立法若三藏相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四一

爲脾虛不能制水一爲腎虛不能行水故二神丸君補骨脂之辛燥補腎以行水佐肉果之辛溫補脾以制水丸以薑棗又辛甘發生諸陽也一爲命門火衰不能生土一爲少陽氣虛無以發陳故五味子散君五味子之酸溫以收坎宮耗散之火使少火生氣以培土也佐吳茱萸之辛溫以順肝木欲散之勢爲水氣開滋生之路以奉春生也此四者病因雖異而見證則同皆水亢爲害二神丸是承制之劑五味子散是化生之劑也二方理不同而用則同故可互用以助效亦可合用以建功合爲四神丸是制生之劑也制則生化久泄自瘳矣稱曰四神比理中八味二丸較速歟

按命門無火不能爲中宮腐熟水穀之用腎氣不固誰復司其閉藏之職故木氣纔萌不疏泄而亦疏泄矣雖是木邪干土亦實腎之侮脾也此際當脾腎雙補固濇乎肝故以補骨

脂溫腎肉果補脾五味子收濇吳茱萸爲肝腎燠而氣蒸肝平而脾旺關門閉而水穀腐矣

御纂醫宗金鑑卷二十八

删補名醫方論卷三目錄

續命湯
三生飲
稀涎千緡湯
秦艽升麻湯
防風黃耆湯
玉屏風散
黃耆五物湯

羌活愈風湯
清熱化痰湯
防風通聖散
九味羌活湯
活人敗毒散
柴葛解肌湯
升麻葛根湯
參蘇飲
藿香正氣散
神朮湯
麻黃加朮湯
桂枝附子湯
栝蔞桂枝湯
水解散
二聖救苦丹
天水散
香薷飲

刪補名醫方論卷三
續命湯
治中風痱身體不能自收口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側
麻黃 桂枝
石膏 乾薑
杏仁四十枚 川芎
當歸 人參

甘草兩各三
右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出自愈不汗更服無所禁勿當風并治但伏不得臥欬逆上氣面目浮腫
集註 趙良曰痱病者營衛氣血不養於內外故身體不用機關不利精神不治然是證有虛有實虛者自飲食房勞七情感之如內經所謂內奪而厥則為瘖痱之類是也實者自風寒暑濕感之虛者不可以實治治之則愈散其氣血今此方明言中風痱是屬營衛之實邪也故用續命續命乃麻黃湯之變者加乾薑以開血受寒邪石膏以解肌受風邪當歸和血人參益氣川芎行血散風也其并治欬逆上氣面浮者亦以為風寒所致也

三生飲

治卒中昏不知人口眼歪斜半身不遂并痰厥氣厥

南星一兩生用　川烏五錢去皮生用

附子五錢去皮生用　木香二錢

右每服五錢薑水煎加人參一兩

集註柯琴曰風爲陽邪風中無寒不甚傷人惟風中挾寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者非溫中補虛終不可救此取三物之大辛大熱者且不炮不製更佐以木香乘其至剛至銳之氣而用之非專以治風兼以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此薛己真知確見立於不敗之地而收萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此謹熟陰陽毋與衆謀岐伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪始出今之畏事者用

烏附分數必製熟而後敢用更以芩連監制之烏能挽回如是之危證哉古今人不相及信然本方去烏附即星香散治痰厥氣厥足矣

稀涎千緡湯

治風痰不下喉中聲如牽鋸或中濕腫滿

半夏大者十四枚　猪牙皂角一挺炙

甘草一錢　白礬二錢

右四味爲末用生薑自然汁少許沖溫水一盞調末一錢灌之得吐痰涎即醒

集註柯琴曰攻邪有汗吐下三法仲景於吐劑立梔子豉瓜蒂二方所以導熱邪之上出逐寒邪而外散也其有不因外感因醇酒厚味漸積凝結變爲頑痰一旦乘虛上塞咽喉氣不得通忽然昏仆目反直視喉中聲如牽鋸此爲痰厥先輩所云怪證多屬於痰者此也非用峻藥以攻之頑痰不能速退故用生薑半夏之辛以散之甘草之甘以涌之白礬之澁以斂之牙皂之勇以開之此斬關奪門之勢惟稟氣素實而暫虛者可用痰塞稍疏續進他藥不可多用以傷元氣如平素虛弱者又當攻補兼施六君子湯中加牙皂白礬末以

吐之則庶幾矣若誤作中風治之去生便遠

秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎斜惡見風寒四肢拘急脈浮而緊

升麻　葛根

秦艽　白芷

防風　桂枝

甘草　人參

芍藥　葱白

右十味水煎服

集註 李中梓曰至哉坤元爲五藏之主木勝風淫則倉廩之官受制脾主四肢故痿痺也口爲土之外候眼爲木之外候故俱病也升麻白芷皆陽明本藥故用爲前入之兵桂枝芍藥和其營衛防風秦艽驅散風邪葱根佐風藥發汗則無微不達又藉人參甘草補而和之則大氣周流而邪氣有不散者乎

防風黃耆湯

治中風不能言脈遲而弱者

防風　黃耆等分

水煎服

集註 柯琴曰夫風者百病之長也邪風之至急如風雨善治者治皮毛故用防風以驅逐表邪邪之所湊其氣必虛故用黃耆以鼓舞正氣黃耆得防風其功愈大者一攻一補相須相得之義也唐柳太后中風不言許胤宗造防

風黃耆湯數十斛置床下蒸之身在氣中居次日便能語是以外氣通內氣令氣行而愈也經曰五氣入鼻藏於心肺上使耳目修明聲音能彰製此方者其知此義矣夫熏蒸之力尚能去病況服之乎今人治風惟以發散爲足法而禁用參耆豈知目盲不能視口噤不能言皆元氣不足使然耳誰知補氣可以禦風正勝而邪却之理耶神而明之存乎其人信哉

玉屏風散

治風邪久留而不散者自汗不止者亦宜

防風　黃耆

白朮等分

右爲細末酒調服

集註柯琴曰邪之所湊其氣必虛故治風者不患無以驅之而患無以禦之不畏風之不去而畏風之復來何則發散太過元府不閉故也昧者不知托裏固表之法徧試風藥以驅之去者自去來者自來邪氣留連終無解期矣防風徧行周身稱治風之仙藥上清頭面七竅內除骨節疼痹外解四肢攣急爲風藥中之潤劑治風獨取此味任重功專矣然衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔惟黃耆能補三焦而實衛爲元府禦風之關鍵且無汗能發有汗能止功同桂枝故又能除頭目風熱大風癩疾腸風下血婦人子藏風是補劑中之風藥也所以防風得黃耆其功愈大耳白朮健脾胃溫分肉培土即以寧風也夫以防風之善驅風得黃耆以固表則外有所衛得白朮以固裏則內有所據風邪去而不復來此欲散風邪者當依如屏珍如玉也其自汗不止者亦以微邪在表皮毛肌肉之不固耳

黃耆五物湯

治風痱身無痛半身不遂手足無力不能動履者久久服之自見其功

黃耆（六錢蜜炙）　白芍藥（二錢酒炒）

桂枝（三錢嫩枝連皮）　生薑（二錢外皮）

大棗（四枚去核）

水煎服

註經曰虛邪偏客於身半其入深者內居營衛營衛衰則真氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪

氣淺者脈偏痛此謂虛邪賊風之中人也營衛虛則其入深久留發爲偏枯半身不遂也營衛實則其入淺卽作經脈偏痛風痺病也入風五痺之病營衛實者則以續命湯換骨丹發其營衛之邪風痱偏枯之病是營衛虛則當以此湯補其營衛之虛也故君黃耆以補衛臣桂芍以補營佐薑棗補而兼通以和營衛也此方乃小建中湯之變制加黃耆減甘草飴糖者是其意在補外而不在補中也

若左半身不遂則加當歸以補血右半身不遂則倍黃耆以補氣手軟倍桂枝足軟加牛膝筋軟加木瓜骨軟加虎骨元氣虛加人參陽氣虛加附子在臨證者消息之久久服之無不應也如外風邪盛則又當從事乎羌活愈風湯補而散之可也

羌活愈風湯

治年近四旬營衛不足肝腎虛弱風中經絡精神恍惚語言不清半身不遂手足麻木筋骨無力或手足枯瘦浮腫或手足筋攣不收一切風病稍愈之後調理俱宜此方及初覺大指次指麻木不用手足少力或肌肉微掣口眼跳動若不預防調治三年之內風病必生亦宜服之

羌活　甘草炙
防風　黃耆

蔓荊子　地骨皮
川芎　細辛
枳殼　人參
麻黃　知母
甘菊花　薄荷
枸杞　當歸
獨活　白芷
杜仲　秦艽
柴胡　半夏製

厚朴薑製　熟地黃
防己已上各二兩　芍藥
黃芩　白茯苓各三兩
石膏　生地
蒼朮各四兩　官桂一兩
前胡二兩

右每服一兩水二盞煎一盞去滓空心溫服如遇天陰加生薑三片臨卧再煎滓俱要食遠空心服

清熱化痰湯

治中風痰熱神氣不清舌強難言

人參　白朮
茯苓　甘草炙
橘紅　半夏
麥冬　石菖蒲
枳實　木香
竹茹　黃芩
黃連　南星

水煎加竹瀝薑汁服

註 中風有內生外中二因內生則因胃濁生痰志極動火外中則因形氣不固感召風邪所以內生者病必痰迷不語火發神昏外中者病必筋骨不用口眼歪斜單發者易治同發者難愈然此病之來必有先兆如大指次指麻木不仁或手足無力或肌肉微掣此營衛受邪外中之先兆也如上盛下虛頭眩腳軟神短忽忽言語失常此痰火將發內生之先

兆也醫方中預防外中內生之劑甚多皆不若羌活愈風湯清熱化痰湯二方均以補正為主除邪次之故羌活愈風以十全大補湯為君劑清熱化痰以六君子湯為君劑也羌活愈風湯用人參苓草以補氣歸地芍藥以補血黃芪桂枝以扶衛麻黃芎藭以調營濕盛則筋骨痿軟故佐蒼朮防己以除之風盛則筋骨拘勁故佐枸杞地黃以滋之病久氣必滯故佐枳殼厚朴以行之風多從燥化故佐知母黃芩以清之更佐諸羌獨藁發散之品以驅六經之風是風非汗不除也久病風邪之人若一旬無汗須加麻黃微汗以和其表若數日大便不利更加大黃微利以和其裏春倍柴胡半夏夏倍知母黃芩季夏倍防己朮苓秋倍厚朴加桂藿冬倍歸桂加附子此皆通塞從時活變法也一氣一候亦然假如今日風氣大來是風淫也則倍防風熱氣大來是火淫也則倍黃芩濕氣大來是濕淫也則

倍蒼朮清氣大來是燥淫也則倍桂枝皮寒氣大來是寒淫也則加炮附子此又隨氣候加藥法也清熱化痰湯用參苓朮草以補氣木香枳實以利氣橘半南星以化痰黃芩黃連以瀉熱菖蒲通心麥竹清心薑汁竹瀝通神明去胃濁則內生諸病自漸愈矣氣實減人參白朮者恐助熱也氣虛減木香枳實者恐傷氣也痰熱甚盛大便秘實者此方攻病力緩又當與礞石滾痰丸相兼服之大便利

止再服恐過則傷正也若利後數日仍秘實者仍服之是又恐痰熱盛而助邪也其變通加減施治總在臨證者消息之難以盡述

防風通聖散

風熱壅盛表裏三焦皆實者此方主之

防風 川芎
當歸 芍藥
大黃 薄荷
麻黃 連翹
芒消各半兩 石膏
黃芩 桔梗各一兩
滑石三兩 甘草三兩
荊芥 白朮
梔子各二錢半 生薑三片

每服三錢

集註吳琨曰防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄荊芥薄荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒消通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也風熱之在決瀆者得之由溺而泄風淫於膈肺胃受邪石膏桔梗清肺胃

也而連翹黃芩又所以祛諸經之游火風之為患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白朮所以和胃氣而健脾劉守真長於治火此方之旨詳且悉哉亦治失下發斑三焦火實全方除消黃名雙解散解表有防風麻黃薄荷荆芥川芎解裏有石膏滑石黃芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣營衛皆和表裏俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言其用之妙耳

九味羌活湯 一名沖和湯

四時發散之通劑

羌活　防風

川芎　白芷

細辛　蒼朮

黃芩　甘草

生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

治傷寒溫疫風濕風眩拘踡風痰頭痛目眩四肢痛憎寒壯熱項强睛疼老人小兒皆可服

羌活　獨活

前胡　柴胡

川芎　枳殼

白茯苓　桔梗

人參各一兩　甘草五錢

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分溫服或沸湯點服

煩熱口乾加黃芩

集註 趙羽皇曰東南地土卑濕凡患感冒輒以傷寒二字混稱不知傷者正氣傷於中寒者寒氣客於外未有外感而內不傷者也仲景醫門之聖立法高出千古其言冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒以失於固密而然可見人之傷寒悉由元氣不固膚腠之不密也昔人常言傷寒爲汗病則汗法其首重矣然汗之發也其出自陽

其源自陰故陽氣虛則營衛不和而汗不能作陰氣弱則津液枯涸而汗不能滋但攻其外不顧其內可乎表汗無如敗毒散羌活湯其藥如二活二胡芎蒼辛芷羣隊辛溫非不發散若無人參生地之大力者居乎其中則形氣素虛者必至亡陽血虛挾熱者必至亡陰而成痾疾矣是敗毒散之人參與沖和湯之生地人謂其補益之法我知其托裏之法蓋補中兼發邪氣不致於流連發中帶補眞元不致於耗散施之於東南地卑氣煖之鄉最爲相宜此古人制方之義然形氣俱實或內熱熾盛則更當以河間法爲是也

胡天錫曰非其時而有其氣惟氣血兩虛之人受之寒客營而風客衛不可用峻劑故稍從其輕者此羌活湯敗毒散所由立也九味湯主寒邪傷營故於發表中加芎地引而入血卽借以調榮用葱薑爲引使通體汗出庶三陽血分之邪直達而無所滯矣敗毒散主

風邪傷衛故於發表中加參苓枳桔引而達衛卽托以宣通用生薑爲使使留連肺部則上焦氣分之邪不能干矣是方亦可用黃芩者以諸藥氣味辛溫恐其僭亢一以潤之一以清之也

柴葛解肌湯

治三陽合病頭痛發熱心煩不眠嗌乾耳聾惡寒無汗三陽證同見者

石膏　柴胡

羌活　白芷

黃芩　芍藥

桔梗　甘草

葛根

加薑棗水煎服

註陶華製此以代葛根湯不知葛根湯祇是太陽陽明藥而此方君柴胡則是又治少陽也用之於太陽陽明合病不合也若用之以治三陽合病表裏邪輕者無不效也仲景於三陽合病用白虎湯主之者因熱甚也曰汗之則譫語遺尿下之則額汗厥逆正示人惟宜以和解立法不可輕於汗下也此方得之葛根白芷解陽明正病之邪羌活解太陽不盡之邪柴胡解少陽初入之邪佐膏芩治諸經熱而專意在清陽明佐芍藥斂諸散藥而不令過汗桔梗載諸藥上行三陽甘草和諸藥通調表裏施於病在三陽以意增減未有不愈者也若渴引飲者倍石膏加栝蔞根以清熱而生津也若惡寒甚無汗減石膏黃芩加麻黃春夏重加之以發太陽之寒若有汗者加桂枝以解太陽之風無不可也

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻　葛根

芍藥　甘草炙

右四味水煎服

集註 柯琴曰此為陽明初病解表和裏之劑可用以散表熱亦可用以治裏虛一方而兩擅其長也夫身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明之本證仲景未嘗立治表之方見陽明初起汗出多而惡寒者便用桂枝湯及無汗而惡

寒者則用葛根湯證同太陽而稱陽明者是陽明之表病自太陽傳來故治仍同太陽也此方治陽明自病不用麻桂者恐汗太過而亡津液反致胃燥也用升麻葛根發胃脘之陽以散肌肉之表熱芍藥甘草瀉脾經之火以解胃府之裏熱有汗則發無汗則止功同桂枝而已遠於葛桂且不須歠稀粥以助陽也胃實為陽明之裏證仲景用承氣三方然陽明初病往往有移熱於脾而下利者內經所謂暴注下迫皆屬於熱也下利正是胃熱之兆故太陽陽明合病必自下利仲景用葛根湯以發兩陽之表熱即所以治裏熱也此方即倣其義去葛桂之辛熱以升麻代麻黃便是陽明表劑而非太陽表劑矣葛根稟性甘涼可以散表實協升麻以上升則使清陽達上而濁陰下降可知芍藥收斂脾陰甘草緩急和裏則下利自止可知治裏仍用表藥者以表實下利而非裏實故也痘疹自裏達

表出於少陰而發於太陽初起則內外皆熱故亦宜於涼散耳若無汗加麻黃有汗加桂枝渴熱加石膏咽痛加桔梗頭痛合芎芷散頭面腫合消毒飲有少陽證加柴芩火盛加芩連凡邪在三陽以此出入無不利也

參蘇飲

治感冒風寒頭痛發熱憎寒咳嗽涕唾稠黏胸膈滿悶脈弱無汗

人參八分　蘇葉八分
乾葛八分　前胡八分
陳皮八分　枳殼八分
茯苓八分　半夏八分
桔梗五分　木香五分
甘草五分　生薑五片
大棗一枚

右水煎熱服取汗

註風寒感冒太陽則傳經以太陽主表故用麻桂二方發營衛之汗也若感太陰則不傳經以太陰主肺故用此湯外散皮毛內宣肺氣也蓋邪之所湊其氣必虛故君人參以補之皮毛者肺之合也肺受風寒皮毛先病故有頭痛無汗發熱憎寒之表以蘇葉葛根前胡為臣以散之肺一受邪胸中化濁故用枳桔二陳以清之則咳嗽涕唾稠黏胸膈滿悶之證除矣加木香以宣諸裏氣加薑棗以調諸表氣斯則表裏之氣和和則解也以本方去人參加川芎以前胡易柴胡名芎蘇飲治氣實有火者頭痛甚亦加之喘嗽者加杏仁以降氣桑皮以瀉肺合四物名茯苓補心湯治氣血兩虛及新產之後虛損吐血感冒傷風咳嗽最相宜也

藿香正氣散

治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐泄或作瘧疾

藿香　桔梗
紫蘇　白芷
厚朴　大腹皮
半夏　茯苓
陳皮　甘草

右十味加薑棗水煎熱服

集註吳琨曰四時不正之氣由鼻而入不在表而在裏故不用大汗以解表但用芬香利氣之品以正裏蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也故能正不正之氣茯半甘草則甘平之品所以培養中氣者也若病在太陽與此湯全無干涉傷寒脈沉發熱與元氣本虛之人幷夾陰發熱者宜戒又金不換正氣散卽平胃散加半夏藿香凡受山嵐瘴氣及出遠方不服水土吐瀉下利者主之蓋平胃散可以平濕土而

消痰半夏之燥以醒脾藿香之芬以開胃名曰正氣謂能正不正之氣也

神术湯

主治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾濕腸風

白术 三錢　防風 二錢

甘草 一錢

右三味無汗用蒼术加葱白生薑有汗用白术生薑

集註 柯琴曰此王好古得意之方倣仲景麻桂二方之義而制為輕劑也然此是太陰之劑可

以理脾胃之風濕而不可治太陽之風寒亦不可以治陽明之表證與少陽之半表裏也內經所謂春傷於風邪氣留連而洞泄至夏而飧泄腸澼者宜之若冬傷於寒至春而溫病者又非所宜也今人不知仲景立方之旨祗恐麻黃桂枝之傷人也得此平和之劑恃為穩當不知營衛不和非調和脾胃者所可代胃家之實者非補虛之品所能投肝膽之相火往來少陰之水火相射者不得以燥劑該攝也先明藥之理始得方之用能知方始可用方而不執方若病在太陽先發陽明之汗是引賊破家張潔古豈獨為葛根道哉

麻黃加朮湯

治濕家身煩疼

麻黃三兩　桂枝二兩

甘草二兩炙　杏仁七十個

白朮四兩炒

右五味以水九升煮麻黃減二升去沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

集註　程知曰此湯爲濕家表散法也身疼爲濕身煩爲熱加白朮於麻黃湯中一以助其去濕一以恐其過散此治濕之正法也發散方中加白朮又爲張潔古王好古二人開法門

桂枝附子湯

主治傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者

桂枝四兩　附子三枚炮

甘草二兩　生薑三兩

大棗十二枚

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

集註　程知曰濕與風相搏流入關節身疼極重而無頭痛嘔渴等證脈浮虛者風也濇者寒濕也風在表者散以桂甘之辛甘濕在經者逐以附子之辛熱薑棗辛甘行營衞通津液以和表蓋陽虛則濕不行溫經助陽散濕多藉附子之大力也

栝蔞桂枝湯

治太陽證備身體強几几然脉反沉遲此為痙此湯主之

栝蔞根二兩　桂枝三兩

芍藥三兩　甘草二兩

生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃須歠熱粥發之

集註 喻昌曰傷寒方中治項背几几用桂枝加葛根湯矣彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脉之沉遲知其在表之邪為津液內竭所名不當從風寒之表法起見故不用葛根之發表解肌改用栝蔞根之味苦入陰擅生津液之長者為君加之桂枝和營衛養筋脉而治其痙乃變表法為和法也然既君以栝蔞根當增之桂枝為臣當減之

水解散

治天行時氣初起頭痛壯熱等疫

大黃四兩　白芍二兩

黃芩　甘草炙

桂心　麻黃各二兩

右為粗末每服一兩水煎服汗下不再服

二聖救苦丹

川大黃一斤生　皂角四兩豬牙者去皮弦微炒

右為末和勻水泛為丸每服三錢無根水下弱者減服

註 天行時氣即四時不正之氣感而為病者初不名疫也因病氣互相傳染老幼相似沿門闔境而共病之故曰天行時氣也然此疫氣從鼻而入一受其邪藏府皆病若不急逐病出則多速死急逐之法非汗即下故古人治疫之方以下為主以汗次之是為病尋出路也此二方一以治冬疫一以治春疫冬疫多寒春疫多熱多寒者宜水解散方中用麻桂

芍草發營衛之汗大黃黃芩瀉疫毒之邪多熱者宜救苦丹方中用皂角開竅而發表大黃瀉火而攻裏使毒亦從汗下而出也二方審而用之治疫之大法可類推矣

天水散 一名益元散　一名六一散

治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲腸胃枯涸者又能催生下乳積聚水畜裏急後重暴注下迫者宜之

桂府滑石 六兩水飛　甘草 一兩

辰砂 三錢

右為細末新汲水一碗調服三錢

集註 柯琴曰元氣虛而不支者死邪氣盛而無制者亦死今熱傷元氣無氣以動斯時用參耆以補氣則邪愈甚用芩連以清熱則氣更傷惟善攻熱者不使敗人元氣善補虛者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之滑石稟土中冲和之氣行西方清肅之令秉秋金堅重之形寒能勝熱甘不傷脾含天乙之精而具流走之性異於石膏之凝滯能上清水原下通水道蕩滌六府之邪熱從小便而泄炙甘草稟草中冲和之性調和內外止渴生津用以為佐保元氣而瀉虛火則五藏自和

矣然心爲五藏主暑熱擾中神明不安必得硃砂以鎮之則神氣可以遂復涼水以滋之則邪熱可以急除此清心之陽熱可通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以滑可去著也催生下乳積聚畜水等證同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名宜與白虎生脈三方鼎足也

香薷飲

治暑熱乘涼飲冷陽氣爲陰邪所遏頭痛發熱惡寒煩躁口渴腹滿吐瀉者

香薷　厚朴薑汁炒

白扁豆炒

水煎浸冷服

集註 葉仲堅曰飲與湯稍有別服有定數者名湯時時不拘者名飲飲因渴而設用之於溫暑則最宜者也然胃惡燥脾惡濕多飲傷脾反致下利治之之法心下有水氣者發汗腹中有水氣者利小便然與其有水患而治之曷若先選其能汗能利者用之香薷芳香辛溫能發越陽氣有徹上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之爲飲飲入於胃熱去而濕不留內外之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加茯苓甘草名五物加木瓜參耆橘朮名十味隨證加減盡香薷之

用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白虎若用香薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黄氣虛者尤不可服今人不知暑傷元氣概用以代茶是開門揖盜也

御纂醫宗金鑑卷二十九

刪補名醫方論卷四目錄

黄連解毒湯
三黄湯
二黄湯
三黄石膏湯
凉膈散
竹葉黄耆湯
清胃散
導赤散
五淋散
八正散
泻黄散
龍膽瀉肝湯
左金丸
瀉青丸
當歸龍薈丸
越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯
清燥救肺湯
麥門冬湯
人參清肺湯
人參定喘湯
人參瀉肺湯
瀉白散
阿膠散
二陳湯

溫膽湯
小半夏湯
小半夏加茯苓湯
外臺茯苓飲

御纂醫宗金鑑卷二十九

刪補名醫方論卷四

黃連解毒湯

治一切陽熱火盛面赤口乾狂燥心煩錯語不眠大熱乾嘔吐血衄血及下後而便不實熱仍不已者

黃連 梔子各等分
黃蘗 黃芩

水煎服

集註 汪昂曰寒極曰陰毒熱極曰陽毒是方名曰黃連解毒是君以黃連直解心經火毒也黃芩瀉肺經火毒黃蘗瀉腎經火毒梔子通瀉三焦火毒使諸火毒從膀胱出若大便實者加大黃名梔子金花湯利大便是使火毒從大小二便而出也蓋陽盛則陰衰火盛則水衰故用大苦大寒之藥抑陽而扶陰瀉其亢甚之火而救其欲絕之水也然非實熱不可輕投

按黃連解毒湯白虎湯三黃石膏湯大青龍湯皆治表裏俱熱證然大青龍湯治表實壯熱裏熱之淺在肌三黃石膏湯治表實壯熱裏熱之深在胃故一以石膏佐麻桂一以石膏佐麻豉均發太陽之表解陽明之裏也大青龍湯則更以杏草薑棗佐麻黃其意專發熱鬱之在肌也三黃石膏湯則更以芩連梔蘗佐石膏其意專瀉熱深之在胃也白虎湯治表熱在肌裏熱在胃所以不用麻桂以發太

陽專主石膏而清陽明也解毒湯治表熱在三陽裏熱在三焦所以亦不以麻桂發太陽表亦不以石膏清陽明裏而專以三黃瀉上下內外之實火也此皆太陽之邪侵及陽明而未入府成實者也若已入府成實則又當從事乎三承氣湯以下其熱也

三黃湯

治三焦實熱一切有餘火證大便秘結者

黃芩　大黃各等分

黃連

水煎服

二黃湯

治上焦火旺頭面大腫目赤腫痛心胸咽喉口舌耳鼻熱盛及生瘡毒者

黃芩　黃連

甘草各等分

水煎食後服

註

三黃湯用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火大黃瀉下焦火三焦實火大便實者誠為允當若大便不實者黃連解毒湯證也以大黃易黃蘗者因其下焦熱結未實也加梔子者使其熱不從大便出而從小便出也上中二焦實火用涼膈散若夫上焦實火則以此湯之大黃易甘草名二黃湯使芩連之性緩緩而

下留連膈上張潔古以凉膈散減消黃加桔梗亦此義也雖同一瀉火之劑而其中上下緩急輕重之不同此皆加減轉換法也不可不知

三黃石膏湯

治傷寒陽證表裏大熱而不得汗或已經汗下過經不解六脈洪數面赤鼻乾舌燥大渴煩躁不眠譫語鼻衄發黃發疹發斑以上諸證凡表實無汗而未入裏成實者均宜主之

石膏兩半　黃芩
黃連　黃蘗
麻黃已上各七錢　淡豆豉二合
梔子三十箇

每服一兩加葱三根水煎熱服氣實者倍服

註仲景於表裏大熱立兩解之法如大青龍湯治表裏大熱表實無汗故發汗汗出而兩得解也白虎湯治表裏大熱因表有汗不主麻桂因裏未實不主消黃惟以膏知甘草外解陽明之肌熱內清陽明之府熱表裏清而兩得解也若夫表實無汗熱鬱營衛裏未成實熱盛三焦表裏大熱之證若以大青龍湯兩解之則功不及於三焦若以白虎湯兩解之

則効不及於營衛故陶華製此湯以三黃瀉三焦之火盛佐梔子屈曲下行使其在裏諸熱從下而出以麻黃開營衛之熱鬱佐豉葱直走皮毛使其在表之邪從外而散石膏倍用重任之者以石膏外合麻豉取法乎青龍是知解諸表之熱不能外乎青龍也內合三黃取法乎白虎是知解諸裏之熱不能外乎白虎也且麻豉得石膏三黃大發表熱而不動裏熱三黃得石膏麻豉大清內熱而不礙外邪是此方擅表裏俱熱之長亦得仲景之心法者也若表有微汗麻黃減半桂枝倍加以防外疎裏有微溏則減去石膏倍加葛根以避中虛也

涼膈散

治心火上盛中焦燥實煩躁口渴目赤頭眩口瘡脣裂吐血衄血大小便秘諸風瘛瘲胃熱發斑發狂及小兒驚急痘瘡黑陷

連翹四兩　大黃酒浸
黃芩酒炒　薄荷一兩
甘草二兩　梔子炒
芒消

右為末每服三錢加竹葉生蜜煎

集註 汪昂曰此上中二焦瀉實火藥也熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘故以連翹黃芩竹葉薄荷散火於上而以大黃芒消之猛利蕩熱於中使上升下行而膈自清矣用甘草生蜜者病在膈甘以緩之也古方用涼膈散居多本方加菖蒲遠志名轉舌膏治心經蘊熱加青黛藍根名活命金丹治肝經風熱張潔古減去消黃加桔梗為之舟楫浮而上行治上焦諸熱便不實者宜之不可以此方過瀉而輕

皆之也

竹葉黃耆湯

治消渴氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉　生地黃各二錢

黃耆　麥冬

當歸　川芎

黃芩　甘草

芍藥　人參

半夏　石膏各一錢

右水煎服

集注 柯琴曰氣血皆虛胃火獨盛善治者補瀉兼施寒之而不至損陽溫之而不至助火扶正而邪卻矣四君子氣藥也加黃耆而去苓朮者恐火就燥也四物湯血藥也倍地黃而用生者正取其寒也人參黃耆甘草治煩熱之聖藥是補中有瀉矣且地黃之甘寒瀉心腎之火竹葉助芍藥清肝膽之火石膏佐芍藥清脾胃之火麥冬同黃芩清肺腸之火則胃火不得獨盛而氣血之得補可知惟半夏一

味温中辛散用之大寒劑中欲其通陰陽之路也岐伯治陰虛而目不瞑者飲以半夏湯覆杯則臥今人以爲燥而渴者禁用是不明陰陽之理耳

按是方即竹葉石膏湯加生地當歸白芍川芎黃耆黃芩也彼則治傷寒解後煩渴少氣氣逆欲吐此則治消渴氣血虛胃火盛因其氣虛故加黃耆佐人參甘草以補氣因其血虛故加歸芎芍地以補血因其胃火盛故加黃芩佐石膏以清胃火其煩渴則一故餘藥皆同也於此二方推之用半夏之意自可知矣故脾者爲胃行其津液也脾濕胃燥津液不行得火則化痰得寒則成飲胃火清脾濕燥其痰飲自除矣半夏消痰破飲使未化痰之津液回清而已成痰之濁液自化非他藥所可比倫也故二方於胃火盛燥渴中同用之

清胃散

治胃經濕熱齒齦腫痛或牽引頭腦或面發熱

升麻 甘草

生地黃 川黃連

牡丹皮 當歸

水煎服

集註羅謙甫曰陽明胃多氣多血又兩陽合明爲熱盛是以邪入而爲病常實若大渴舌胎煩躁此傷氣分熱聚胃府燥其津液白虎湯主之若醇飲肥厚炙煿過用以致濕熱壅於胃府逆於經絡而爲是病此傷血分治宜清胃方中以生地益陰凉血爲君佐之以丹皮去蒸而疏其滯以黃連清熱燥濕爲臣佐之以當歸入血而循其經仍用升麻之辛凉爲本經提使引諸藥直達血所則咽喉不清齒齦腫痛等證廓然俱清矣

導赤散

治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利

生地 木通

甘草梢

右三味水煎服

註 赤色屬心導赤者導心經之熱從小腸而出以心與小腸為表裏也然所見口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利等證皆心熱移於小腸之證故不用黃連直瀉其心而用生地滋腎涼心木通通利小腸佐以甘草梢取易瀉最下之熱莖中之痛可除心經之熱可導也此則水虛火不實者宜之以利水而不傷陰瀉火而不伐胃也若心經實熱須加黃連竹葉甚者更加大黃亦釜底抽薪之法也

五淋散

治膀胱結熱水道不通淋澁[illegible]痛或尿如豆汁或成砂石或如膏脂或小便血

赤茯（一錢五分） 赤芍（二錢）

梔仁（二錢） 當歸

甘草（各一錢二分）

右五味加燈心水煎服

八正散

瞿麥 梔子

萹蓄 大黃

木通 滑石

車前子 甘草（各一錢）

加燈心一錢煎服 朱震亨方加木香一錢

註 通調水道下輸膀胱三焦之職也受藏津液氣化能出膀胱之職也若水道不輸則內蓄喘脹外泛膚腫上焦之病也若受藏不化則諸淋澁痛癃閉不通膀胱之病也經曰陰無陽無以生陽無陰無以化故陰陽偏勝皆不

生化也陽盛陰虛而膀胱之氣不化爲病者通關丸證也陰盛陽虛而膀胱之氣不化爲病者腎氣丸證也此關乎氣化陰陽之爲病也經曰下虛則遺尿又曰膀胱不約爲遺尿經曰胞移熱於膀胱則癃又曰膀胱不利爲癃故虛而寒者藏而不能約實而熱者約而不能出也膀胱氣虛無氣以固則藏而不約不禁遺失之病生補中固眞湯證也膀胱氣熱壅結不行則約而不出淋澁癃閉之病生

八正五淋散證也此不全關乎氣化而又關乎虛寒實熱之爲病也八正五淋皆治淋澁癃閉之藥而不無輕重之別輕者有熱未結雖見淋澁尿赤豆汁砂石膏血癃閉之證但其痛則輕其病不急宜用五淋散單清水道故以梔苓清熱而輸水歸芍益陰而化陽復佐以甘草調其陰陽而用稍者意在前陰也重者熱已結實不但痛甚勢急而且大便亦不通矣宜用八正散兼瀉二陰故於泉走前陰藥中加大黃直攻後竅也丹溪方加木香者其意亦以氣化者與

逍遥散

治肝家血虛火旺頭痛目眩頰赤口苦倦怠煩渴抑鬱不樂兩脇作痛寒熱小腹重墜婦人經水不調脉弦大而虛

芍藥酒炒　當歸

白朮炒　茯苓

甘草炙　柴胡各二錢

引用煨薑三片薄荷少許煎服加味逍遥散即此方加丹皮山梔各五分炒

集註趙羽皇曰五藏苦欲補瀉云肝苦急急食甘以緩之蓋肝性急善怒其氣上行則順下行則鬱鬱則火動而諸病生矣故發於上則頭眩耳鳴而或爲目赤發於中則胸滿脇痛而或作吞酸發於下則少腹疼疝而或溲溺不利發於外則寒熱往來似瘧非瘧凡此諸證何莫非肝鬱之象乎而肝木之所以鬱其說有二一爲土虛不能升木也一爲血少不能養肝也蓋肝爲木氣全賴土以滋培水以灌溉若中土虛則木不升而鬱陰血少則肝不滋而枯方用白朮茯苓者助土德以升木也當歸芍藥者益榮血以養肝也薄荷解熱甘草和中獨柴胡一味一以爲厥陰之報使一以升發諸陽經云木鬱則達之遂其曲直之性故名曰逍遥若內熱外熱盛者加丹皮解肌熱炒梔清內熱此加味逍遥散之義也

龍膽瀉肝湯

治脇痛口苦耳聾耳腫筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血

龍膽草酒炒　黄芩炒

梔子酒炒　澤瀉

木通　車前子

當歸酒洗　柴胡

甘草　生地酒炒

水煎服

註脇痛口苦耳聾耳腫乃膽經之爲病也筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血乃肝經之爲病也故用龍膽草瀉肝膽之火以柴胡爲肝使以甘草緩肝急佐以芩梔通澤車前輩大利前陰使諸濕熱有所從出也然皆瀉肝之品若使病盡去恐肝亦傷矣故又加當歸生地補血以養肝蓋肝爲藏血之藏補血即所以補肝也而妙在瀉肝之劑反作補肝之藥寓有戰勝撫綏之義矣

左金丸

治肝藏火實左脇作痛

黄連六兩炒　吳茱萸一兩湯泡

右爲末作丸

集註胡天錫曰此瀉肝火之正劑肝之治有數種水衰而木無以生地黄丸乙癸同源是也土衰而木無以植參苓甘草劑緩肝培土是也本經血虚有火用逍遥散清火血虚無水用四物湯養陰至於補火之法亦下同乎腎而瀉火之治則上類乎心左金丸獨用黄連爲君從實則瀉子之法以直折其上炎之勢吳茱萸從類相求引熱下行并以辛燥開其肝鬱懲其扞格故以爲佐然必本氣實而上不虚者庶可相宜左金者木從左而制從金也

瀉青丸

治肝火風熱不能安臥多驚多怒目赤腫痛及小兒急驚抽搐

龍膽草　山梔

大黃（酒蒸）　川芎

當歸　羌活

防風

等分蜜丸竹葉湯下

註 龍膽草直入肝經以瀉其火佐梔子大黃使其所瀉之火從大小二便而出是治火之標也肝主風風能生火治肝不治風非其治也故用羌活防風散肝之風即所以散肝之火是治火之本也肝之情欲散故用川芎之辛以散之肝之質喜滋故用當歸之濡以潤之是於瀉肝之中寓有養肝之意瀉肝者瀉肝之病也養肝者悅肝之神也蓋肝木主春乃陽升發動之始萬物生化之源不可傷也

當歸龍薈丸

治肝經實火頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸搐搦躁擾狂越大便秘結小便澀滯或胸脇作痛陰囊腫脹凡屬肝經實火皆宜服之

當歸（一兩）　黃連（一兩）

黃芩（一兩）　龍膽草（一兩）

梔子仁（一兩）　大黃（五錢）

蘆薈（五錢）　青黛（五錢）

木香（二錢五分）　黃蘗（一兩）

麝香（五錢另研）

右為末炒神麴糊丸每服二十丸薑湯下

集註 汪昂曰肝木為生火之本肝火盛則諸經之火相因而起為病不止一端矣故以當歸蘆薈龍膽草青黛直入本經氣血兩途先平其甚者而諸經之火無不漸平矣佐以黃芩瀉肺火黃連瀉心火黃蘗瀉腎火大黃瀉腸胃火梔子瀉三焦火備舉大苦大寒而直折之使上中下三焦之火悉從大小二便利出少

加木香麝香者取其調氣開竅靈通周至也
然非實火不可輕投

越婢加半夏湯

治欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者

麻黃六兩 石膏半觔
生薑三兩 甘草二兩
半夏半升 大棗十五枚

右六味以水六升先煮麻黃去沫內藥取三升分溫三服

小青龍加石膏湯

治肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水氣

麻黃三兩 桂枝三兩
細辛三兩 芍藥三兩
半夏半升 石膏二兩
乾薑三兩 五味子半升
甘草三兩

右九味以水一斗煮麻黃去沫內諸藥取三升強人服一升羸者減之日三服小兒服四

合

集註 喻昌曰前一方麻黃湯中以桂杏易石膏以脈大有熱而加薑棗則發散之力微而且緩也後一方小青龍湯中加入石膏以證兼煩躁雖宜汗散寒飲猶防助熱傷津也越婢方中有石膏半夏二物協力建功石膏清熱藉辛熱亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能清熱前麥冬湯方中下氣止逆全藉半夏入生津藥中此二方又藉半夏入清涼劑中仲景加減成方無非化裁後學矣

清燥救肺湯

治諸氣膹鬱諸痿喘嘔

桑葉 三錢經霜者　石膏 二錢五分煅

甘草 一錢　胡麻仁 一錢炒研

真阿膠 八分　人參 七分

麥冬 二錢　杏仁 七分去皮尖炒黃

枇杷葉 一片去毛蜜炙

右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服

痰多加貝母栝蔞

血枯加生地

熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

集註 喻昌曰按諸氣膹鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬上矣所以亦無一方及於肺之燥也即喘之

屬於肺者非表即下非行氣即泄氣間有一
二用潤劑者又不得其肯綮今擬此方名清
燥救肺大約以胃爲主胃土爲肺金之母也
其天冬知母能清金滋水以苦寒而不用至
如苦寒降火之藥尤在所忌蓋肺金自至於
燥所存陰氣不過一綫耳倘更以苦寒下其
氣傷其胃其人尚有生理乎誠倣此增減以
救肺燥變生諸證庶克有濟

柯琴曰古方用香燥之品以治氣鬱不獲奏

效者以火就燥也惟繆仲醇知之故用甘凉
滋潤之品以清金保肺立法喻昌宗其旨集
諸潤劑而製清燥救肺湯用意深取藥當無
遺蘊矣

按經云損其肺者益其氣肺主諸氣故也然火
與元氣不兩立故用人參甘草甘溫而補氣
氣壯火自消是用少火生氣之法也若夫火
燥膹鬱於肺非佐甘寒多液之品不足以滋
肺燥而肺氣反爲壯火所食益助其燥矣故
佐以石膏麥冬桑葉阿膠胡麻仁輩使清肅
令行而壯火亦從氣化也經曰肺苦氣上逆
急食苦以降之故又佐以杏仁枇杷葉之苦
以降氣氣降火亦降而制節有權氣行則不
鬱諸痿喘嘔自除矣要知諸膹鬱則肺氣必
大虛若泥於肺熱傷肺之說而不用人參鬱
必不開而火愈熾皮聚毛落喘咳不休而死
矣此名之救肺涼而能補之謂也若謂實火
可瀉而久服芩連苦從火化亡可立待耳

麥門冬湯

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥門冬七升　半夏一升

人參三兩　甘草二兩

粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煑取六升溫服一升

日三服夜一服

集註喻昌曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒凉之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭弗知補正氣以生津液不惟無益而反害之矣凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名謂肺藉其清凉知清凉爲肺之母也又有貝母之名謂肺藉其豁痰豁痰爲肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應者名不稱矣孰知仲景妙法於麥冬人參甘草大棗粳米大補中氣以生津液隊中又增入半夏辛溫之味以開胃行津而潤肺豈特用其利咽下氣哉顧其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功也

人參清肺湯

治肺胃虛寒咳嗽喘急坐臥不安並治久年勞嗽吐血腥臭

人參　阿膠

骨皮　知母

烏梅　粟殼

炙草　杏仁

桑皮各等分

加棗子煎服

人參定喘湯

人參　麻黃

阿膠　五味

粟殼　甘草

半夏麯各一錢　桑皮二錢

生薑三片水煎服

人參瀉肺湯

治肺經積熱上喘咳嗽胸膈脹滿痰多大便澀

人參　黃芩

梔子　枳殼

薄荷　甘草

連翹　杏仁

桑皮　大黃

桔梗

水煎服

集註　王又原曰經云邪之所湊其氣必虛又肺為嬌臟其不堪破耗也明矣自肺熱傷肺之說行曰保肺補肺衆共諱之曰清肺瀉肺藥與和之豈知古人清肺瀉肺等湯而必皆以人參立名夫亦可曉然於肺氣之不可耗而人參之在所必用也肺體清而法天下濟而司降令一切渾濁不得上干者皆胸中之氣健運行而不息也若肺氣少弛則降下失令渾濁之氣遂逆上行此為咳嗽為喘急肺葉脹舉胸膈緊痛移熱大腸大便艱澀種種顯有餘之象實種種為不足之徵故不問內傷外感為熱為寒要以人參保定肺氣為主或佐

骨皮知母阿膠滋之烏梅五味罌粟殼斂之半夏麴生薑降之杏仁桑皮枳殼桔梗利之梔子黃芩連翹涼之麻黃薄荷發之大黃下之總恃人參之大力握樞而運已入之邪易出而將來之邪無從入也肺邪得諸藥以俱出而肺氣不隨諸藥以俱出也然則人參亦何嘗傷肺乃畏而不敢用耶又謂風寒咳嗽忌用五味子嗽用粟殼止嗽如神切肺如刀然此無本之言不知始自何出皆因不讀本草不知藥之性味功能以訛傳訛也近世之醫亦不能辨惟識者察之

瀉白散

治肺氣鬱熱咳嗽而喘面腫身熱

桑白皮　地骨皮

甘草

水煎服

集註 季楚重曰經云肺苦氣上逆上逆則上焦鬱熱氣鬱生涎火鬱生熱因而制節不行壅甚為喘滿腫嗽白者肺之色瀉白瀉肺氣之有餘也君以桑白皮質液而味辛液以潤燥辛以瀉肺臣以地骨皮質輕而性寒輕以去實寒以勝熱甘草生用瀉火佐桑皮地骨皮瀉諸肺實使金清氣肅而喘嗽可平較之黃芩知母苦寒傷胃者遠矣夫火熱傷氣救肺之治有三實熱傷肺用白虎湯以治其標虛火刑金用生脈散以治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方之不及也

阿膠散

治肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者

真阿膠 一兩　牛蒡子 二錢半炒

馬兜鈴 五錢炒　杏仁 七錢

炙甘草 五錢　糯米 一合

每服兩許水煎服

集註 程應旄曰痰帶紅線嗽有血點日漸成痿緣肺處藏之最高葉間布有細竅氣從此出入呼吸成液灌溉周身所謂水出高源也一受

火炎吸時徒引火升呼時並無液出久則肺竅俱閉喉間或癢或瘡六葉遂日焦枯矣今用阿膠爲君者消竅瘀也用杏仁大力子宣竅道也馬兜鈴者清竅熱也糯米以補脾母氣到則肺自輕清無礙矣

二陳湯

治肥盛之人濕痰爲患喘嗽脹滿

半夏 三錢製　茯苓 三錢

陳皮 二錢去白　甘草 一錢

右四味加薑三片水煎服

集註 李中梓曰肥人多濕濕挾熱而生痰火載氣而逆上半夏之辛利二便而去濕陳皮之辛通三焦而理氣茯苓佐半夏共成燥濕之功甘草佐陳皮同致調和之力成無已曰半夏

行水氣而潤腎燥經曰辛以潤之是也行水則土自燥非半夏之性燥也或曰有痰而渴宜去半夏代以貝母吳琨曰渴而喜飲小便利者易之不能飲水小便不利雖渴宜半夏也此濕爲本熱爲標所謂濕極而兼勝己之化非真象也久東南之人濕熱生痰故朱震亨主之加枳實砂仁名枳實二陳湯其性較急也先哲云二陳爲治痰之妙劑其於上下左右無所不宜然祇能治實痰之標不能治

虛痰之本虛痰之本在脾胃治者詳之

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹　枳實

半夏　甘草

陳皮　茯苓

生薑

右七味水煎服

集註羅謙甫曰膽爲中正之官清靜之府喜寧謐惡煩擾喜柔和惡壅鬱蓋東方木德少陽溫

和之氣也若病後或久病而宿有痰飲未消胸膈之餘熱未盡必致傷少陽之和氣以故虛煩驚悸者中正之官以熇蒸而不寧也熱嘔吐苦者清靜之府以鬱炙而不謐也痰氣上逆者木家挾熱而上升也方以二陳治一切痰飲加竹茹以清熱加生薑以止嘔加枳實以破逆相濟相須雖不治膽而膽自和蓋所謂膽之痰熱去故也命名溫者乃謂溫和之溫非謂溫涼之溫也若謂膽家眞畏寒而

怯而温之不但方中無温膽之品且更有涼胃之藥也

小半夏湯

嘔家本渴渴爲欲解今反不渴心下有支飲故也

半夏一升　生薑半觔

以水七升煮取一升半分温再服

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者

半夏一升　生薑半觔

茯苓三兩

煎服如前

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿水自吐出水復心胸間虚氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓三兩　人參三兩

白术三兩　枳實二兩

橘皮二兩半　生薑四兩

右六味水六升煮取一升八合分三服如人行八九里再進之

集註 趙良曰嘔爲痰飲動中涌而出之嘔盡本當渴渴則可徵支飲之全去今反不渴是其飲尙留去之未盡也用半夏之辛溫生薑之辛散散其欲出之飲則所留之邪自盡矣半夏生薑皆味辛可治膈上痰心下堅嘔逆目眩然悸必心受水凌故加茯苓以去水伐腎邪安心神也後方加人參枳實橘皮此由上中二焦氣弱水飲入胃脾不能輸歸於肺肺不能通調水道以致停積爲痰爲宿水吐之則

下氣因而上逆虛與氣結滿不能食當補益中氣以人參白朮爲君茯苓逐宿水枳實破諸氣爲臣開脾胃宣揚上焦發散凝滯則陳皮生薑爲使也其積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此證最多